مختار الصحاح
للرازي
٨٩٧ هـ
لغة
١٢٤٨
٤١٣

٤١٣

م.ر

١٢٢٨

مختار الصحاح، تأليف الرازي، محمد بن أبي بكر - بعد ٦٦٦هـ. بخط الوان بن محمود بن حمزة - ٨٩٧هـ.

٣٧٩ ق ١٧ س ١٧×١٢,٥سم

نسخة حسنة ، خطها تعليق، طبع .

الأعلام ٦ : ٢٧٩، دار الكتب المصرية ٢ : ٣٥

١- المعاجم العربية أ- المؤلف ب- الناسخ ج - تاريخ النسخ .

مختار صحاح

١٢٧٨

مختار الصحاح

زين الدين محمد بن شمس الدين
أبي بكر بن عبد القادر
الرازي الحنفي

٢٣٩

مكتبة جامعة الرياض – قسم المخطوطات

اسم الكتاب: مختار الصحاح — رقم: ١٢٧٨
اسم المؤلف: زين الدين محمد بن أبي بكر الرازي الحنفي
تاريخ النسخ: ٨٩٧
عدد الأوراق: ١٧٦ ق
[illegible] ات: لغة - معاجم

يا الله

بسم الله الرحمن الرحيم رب تمم بالخير

الحمد لله بجميع المحامد على جميع النعم والصلوة والسلام
على خير خلقه محمد المبعوث الى خير الامم وعلى اله وصحبه مفاتيح الحكم
ومصابيح الظلم قال العبد الفقير الى رحمة ربه ومغفرته محمد بن
ابي بكر بن عبد القادر الرازى رحمه الله هذا مختصر في علم اللغة
جمعته من كتاب الصحاح للامام العلامة ابي نصر اسمعيل بن
حماد الجوهري رحمه الله لما رايته احسن اصول اللغة ترتيبا
واوفرها تهذيبا واسهلها تناولا واكثرها تداولا وسميته
مختار الصحاح واقتصرت فيه على ما لا بد لكل فقيه او حافظ او محدث
او اديب من معرفته وحفظه لكثرة استعماله وجريانه على الالسن مما
هو الاهم فالاهم خصوصا الفاظ القرآن العزيز والاحاديث النبوية واجتنبت
فيه عويص اللغة وغريبها طلبا للاختصار وتسهيلا للحفظ
وضممت اليه فوايد كثيرة من تهذيب الازهري وغيره من اصول اللغة
الموثوق بها ومما فتح الله تعالى به علي فكل موضع مكتوب فيه قلت
فانه من الفوايد التي زدتها على الاصل وكلما اهمله الجوهري رحمه الله من اوزان
مصادر الافعال الثلاثية التي ذكر افعالها ومن اوزان الافعال الثلاثية
التي ذكر مصادرها فاني ذكرته اما بالنص على حركاته او برده الى واحد

من الموازين العشرين التي اذكرها الان ان شاء الله تعالى الا ما لم اجده
من هذين النوعين في اصول اللغة المعتمد عليها فاني تركت ذكره
مهملا لئلا يكون زايدا على الاصل شيء بطريق القياس بل كل ما زدته فيه
نقلته من اصول اللغة الموثوق بها وابواب الافعال الثلاثية محصورة في ستة
ابواب لا غير الباب الاول فعل يفعل بفتح العين في الماضي وضمها في المضارع
والمذكور منه سبعة موازين نصر ينصر نصرا دخل يدخل دخولا كتب يكتب
كتابة رد يرد ردا قال يقول قولا غدا يغدو غدوا سما يسمو سموا
الباب الثاني فعل يفعل بفتح العين في الماضي وكسرها في المضارع والمذكور منه
خمسة موازين ضرب يضرب ضربا جلس يجلس جلوسا باع يبيع بيعا وعد يعد
وعدا الباب الثالث فعل يفعل بفتح العين في الماضي والمضارع والمذكور منه
ميزانان قطع يقطع قطعا خضع يخضع خضوعا الباب الرابع فعل يفعل
بكسر العين في الماضي وفتحها في المضارع والمذكور منه اربعة موازين طرب يطرب
طربا فهم يفهم فهما سلم يسلم سلامة صدي يصدى صدى الباب الخامس
فعل يفعل بضم العين في الماضي والمضارع والمذكور منه ميزانان ظرف يظرف
ظرافة سهل يسهل سهولة الباب السادس فعل يفعل بكسر العين في الماضي
والمضارع كوثق يثق ونحوه وهو قليل فلذلك لم اذكر منه ميزانا نرده اليه
بل حيث جاء في الكتاب نصصت على وزنه ووزن مصدره وانما خصصت

من الموازين العشرين بالذكر دون غيرها لاني اعتبرتها فوجدتها اكثر الاوزان
التي يشتمل عليها هذا المختصر **قاعدة** اعلم ان الاصل والقياس الغالب في اوزان
مصادر الافعال الثلاثية ان فعل متى كان مفتوح العين كان مصدره على
وزن فَعْل بسكون العين ان كان الفعل متعديا وعلى وزن فُعُول ان كان
الفعل لازما مثاله من باب الاول نصر نصرا قعد قعودا ومن باب الثاني
ضرب ضربا جلس جلوسا ومن باب الثالث قطع قطعا خضع خضوعا
ومتى كان فعل مكسور العين ويفعل مفتوح العين كان مصدره على
وزن فعل ايضا ان كان الفعل متعديا وعلى وزن فَعَل بفتحتين ان كان
الفعل لازما مثاله فهم فهما طرب طربا ومتى كان فَعُل مضموم العين كان
مصدره على وزن فعالة او فعولة بالضم او فِعَل بكسر الفاء وفتح العين
وفعالة في الاغلب مثاله ظرف ظرافة سهل سهولة عظم عظما هذا
هو القياس في الكل واما المصادر السماعية فلا طريق لضبطها الا السماع
والحفظ والسماع مقدم على القياس فلا يصار الى القياس الا عند عدم السماع
قاعدة مهمة اعلم ان ابواب الثلاثة الاول لا يكفي فيها النص على حركة الحرف
الاوسط من الماضي في معرفة وزن المضارع لاختلاف وزن المضارع مع
اتحاد الماضي فلا بد من النص على المضارع ايضا او رده الى بعض الموازين
المذكورة واما الباب الرابع والخامس فيكفي فيهما النص على حركة الحرف

الاوسط من الماضي في معرفة وزن المضارع لان مُضارِع فَعِلَ بالكسر
عند الاطلاق لا يكون الا يَفْعَلُ بالفتح كذا اصطلاح ائمة اللغة في كتبهم
لان اجتماع الكسر في الماضي والمضارع قليل وكذا اجتماع الكسر في الماضي
مع الضم في المضارع قليل ايضا لانه من تداخل اللغتين مثل فَضِلَ يَفْضُلُ
يَفْضُلُ ونحوه فمتى اتفق عليه فيهما ومضارع فَعُلَ بالضم لا يكون الا يفعُلُ
بالضم ففي الباب الرابع والخامس لا نذكر الا الماضي المقيد والمصدر فقط
طلبا للايجاز ومتى قلنا في فِعْل مضارع بالضم او بالكسر فاعلم ان ماضيه
مفتوح الوسط لا محالة وكذا ايضا لا نذكر مصدر الفعل الرباعي مع ذكر
الفعل الا نادرا لان مصدره مطرد على وزن الافعال بالكسر لا يختلف وكذا
نسند كل فعل يذكر الى ضمير الغايب غالبا لانه احصر في الكتابة الا في موضع
يفضي الى اشتباه الفعل المتعدي باللازم اشتباها لا يزول من اللفظ الذي
نفسر به الفعل او يكون في اسناده الى ضمير المتكلم فايدة معرفة كونه واويا
او يائيا نحو غزوت ورميت فيكون اسناده الى ضمير المتكلم دالا على مضارعه
او يكون مضاعفا فيكون اسناده الى ضمير المتكلم مع النص على حركة عين الفعل
دالا على بابه مثل صددت ومسست ونحوهما وفاية اخرى اذا طلبها
الحاذق وجدها فحينئذ نسنده الى ضمير المتكلم ونترك الاختصار دفعا للاشتباه
او تحصيلا للفايدة الزايدة وانما نذكر في اثناء المختصر لفظ الماضي مع قولنا

انه من باب كذا الفائدة زائدة على معرفة بابه ومن كونه متعديا بنفسه او بواسطة
حرف الجر واى حرف هو اما ما عدا الثلاثي من الافعال فانا لم نذكر له
ميزانا لانه جار على القياس في الغالب فمتى عرف ماضيه عرف مضارعه
ومصدره الا ما خرج مضارعه او مصدره عن قياس ماضيه فانا ننبه عليه
وكذا ايضا لم نذكر الفعل المتعدى بالهمزة او بالتضعيف بعد ذكر لازمه
لان لازمه متى عرفت فقد عرف تعديه بالهمزة والتضعيف من قاعدة
العربية كيف وان تلك القاعدة مذكورة ايضا في حرف الباء الحارة من
باب الالف اللينة في هذا المختصر فان اتفق ذكر الفعل لازما ومتعديا بالواسطة
فذلك لفائدة زائدة تخص ذلك الموضع غالبا **قاعدة ثالثة** اعلم انا متى ذكرنا مع
الفعل مصدرا بوزن التفعيل والتفعّل والتفعلة او ذكرنا مصدرا من
هذه الاوزان الثلاثة وحده او قلنا فعّله فتفعّل كان ذلك كله نصا على ان
الفعل مشدد اذ هو القاعدة فيؤمن الالتباس فيه مع ذلك والزمنا في الموازين
انا متى قلنا في فعل من الافعال انه من باب ضرب او نصر او قطع او غير ذلك
من الموازين المعدودة فانه يكون موازنا له في حركات ماضيه ومضارعه
ومصدره ايضا على التعريف الذى ذكرناه واما الاسماء فانا ضبطنا
كل اسم يشتبه على الاعم الاغلب اما بذكر مثال مشهور عقيبه واما بالنص
على حركات حروفه التى يقع فيها اللبس وان كان كثير مما ميزناه يستغني

المذكور عنده ذكر الموازين لا على غيره ان كان الميزان نصرا خارجا عن التعريف صح

عن تقييده الخواص ولهذا اهمله الجوهرى رحمه الله لظهوره عنده
ولكنا قصدنا بزيادة الضبط بالميزان او بالنص عموم الانتفاع به
وان لا يتطرق اليه بمرور الايام تحريف النساخ وتصحيفهم فان
اكثر اصول اللغة انما يقل الانتفاع بها ويعسر لعلتين احديهما
عسر الترتيب بالنسبة الى الاعم الاغلب والثانية قلة الضبط فيها
بالموازين المشهورة وقلة التنصيص على انواع الحركات اعتمادا من
مصنفيها على ضبطها بالشكل الذى يعكسه التبديل والتحريف عن قريب
او اعتمادا على ظهورها عندهم فيهملونها من اصل التصنيف وانا اسئل
الله ان يجعل علمي وعملي خالصا لوجهه الكريم وينفعني واياكم به انه هو
البر الرحيم **باب الهمزة فصل الباء بدأ به** اى ابتداء وبداءه فعله ابتداء
وبدا الله الخلق وابدأهم بمعنى وباب الثلاثة قطع وبدى بوزن
البديع البئر التى حفرت في الاسلام وليست بعادية وفي الحديث حريم
البئر البدى خمس وعشرون ذراعا **برا** برى منه ومن الدين والعيب
من باب سلم وبرى من المرض بالكسر برءا بالضم وعند اهل الحجاز
برأ من المرض من باب قطع وبرى الله الخلق من باب قطع فهو البارى
والبرية الخلق تركوا همزها ان لم تكن من البرى والبرأة من الدين
وبراءة تبرئه وتبرى منه كذا فهو براء منه بالفتح والمد لا يثنى ولا يجمع

لانه مصدر كالسماع وبرىءٌ يثنى ويجمع على وزان فقهاء وانصباء
واشراف وكرام وجمع السلامة ايضا وهى برىءٌ وهما بريئان وهن
بريئات وبرايا ورجل برىءٌ وبُراءٌ بالضم والمد وبارأ شريكه فارقه
وبارأ امرأته واستبرأ الجارية واستبرأ ما عنده **بطأ** بطوءا بالضم
بُطأً بضم الباء فهو بطىءٌ بالمد وابطأ فهو مبطئ ولا تقل ابطيت
وما ابطأ بك وما بطأ بك مشدد ابمعنى وتباطأ فى مسيره **بوأ**
تبوأ منزلا نزله وبوأه منزلا هيأه ومكن له فيه والبواء بالمد والفتح
السواء يقال دم فلان بواء لدم فلان اذا كان كفوا له وفى الحديث
امرهم ان يتباءوا والصحيح يتباوأوا بوزن يتقاولوا وباؤا بغضب
من الله رجعوا وكذا باء باثمه من باب قال **فصل الجيم جبأ** اجباء الزرع
باعه قبل ان يبدو صلاحه وجاء فى الحديث بلا همز من اجبى فقد اربى
واصله الهمز الجرأة كالجرعة والجرة كالكرة الشجاعة والجرئ بالمد
المقدام وقد جرؤ من باب ظرف وجرّأه عليه تجرئة فاجترأ **جزأ**
جزءا من باب قطع وجزّأه تجزئة قسمه اجزاء وجزأ به من باب قطع
اكتفى واجزأه الشئ كفاه واجزأ عنه شاة لغة فى جزت اى قضت
واجتزأ به وتجزأ به اكتفى **جشأ** تجشأ تجشؤا وجشأ تجشئة بمعنى
تجشأ والاسم الجشاءة كالهمزة والجشاء ايضا بالضم والمد

بارأه

باعه

او اكفا ما ص

جفأ الجفاء ما نفاه السيل وقوله تعالى فيذهب جفاء اى باطلا
وجفأ القدر كفأها اى قصب ما فيها ولا تقل اجفأها واما الذى فى الحديث
فاجفأوا قدوره بما فيها فلغة مجهولة **جيأ** المجئ الاتيان
يقال جاء يجئ مجيئا وجيئة كصيحة والاسم الجيئة كالشيعة
واجاءه الى كذا الجأه واضطره ونقول الحمد لله الذى جاء بك والحمد لله
اذ جئت ولا يقال الحمد لله الذى جئت **فصل الحاء حدأ** الحدأة
الطائر المعروف وجمعها حدأ كعنبة وعنب **حطأ** حطأه ضرب بيده
ظهره مبسوطة وفى حديث ابن عباس رضى الله عنهما اخذ رسول الله صلعم
بقفاى فحطأنى حطأة وقال اذهب فادع لى فلانا **حلأ** يقال
حلأ السويق تحلئة قال الفراء قد همزوا ما ليس بمهموز لانه من الحلواء
حمأ الحمأة بفتحتين والحمأ بكون الطين الاسود والحم كل من كان من قبل
الزوج كالاخ والاب ومثله حمأ كقفا وحمو كابو وحم كاب والجمع احماء
حنأ الحناء معروف وهو مشدد ممدود وحنأ رأسه بالحناء تحنئة
وتحنيئا بالمد خضبه **فصل الخاء خبأ** ه من باب قطع ومنه الخابية الا انهم
تركوا همزها والخبأة ما خبئ وخبأ السماء القطر وخبأ الارض النبات
واختبأ استتر **خزأ** الخزوة بالضم العزة والجمع خزأ كجند وجنود
خسأ خسأ الكلب طرده من باب قطع وخسأ هو بنفسه من باب خضع

اختبا

وانخسأ ايضا وخسأ البصر سدر من باب قطع وخضع **خطأ** الخطاء
ضد الصواب وقد يمد وقرئ بهما قوله تعالى الاخطاء واخطأ وتخطا بمعنى
ولا تقل اخطيت وبعضهم يقوله والخطء الذنب وهو مصدر خطئ
بالكسر والاسم الخطيئة ويجوز تشديدها والجمع خطايا خطا واخطاء
بمعنى ومنه المثل مع الخواطئ سهم صائب **الرامي** المخطئ من اراد الصواب فصار
الى غيره والخاطئ من تعمد ما لا ينبغي وتخطا له في المسئلة اخطأ **خلأ**
خلاءت الناقة حرنت وبركت من غير علة وهو من حديث سراقة
فصل الدال درأ الدرء الدفع وبابه قطع ودرأ طلع مفاجاءة وبابه
خضع ومنه كوكب كسكيت لشدة توقده وتلالئه ودري بالضم
منسوب الى الدر وقرئ دريء بالضم والهمزة ودريء بالفتح والهمزة
وتدارأتم تدافعتم واختلفتم والمداراة المخالفة والمدافعة والمداراة
في حسن الخلق غير مهموز وتلين يقال داراه ودارأه اي لاينه واتقاه **دفأ**
الدفء نتاج الابل والبانها وما ينتفع به منها قال الله تعالى لكم فيها دفء
وفي الحديث لنا من دفئهم ما سلموا بالميثاق وهو ايضا السخونة اسم
من دفئ الرجل من باب سلم وطرب وهو ايضا ما يدفي ورجل دفئ بالقصر
ودفآن بالمد والمراة دفأى ويوم دفيء بالمد وبابه ظرف وليلة
دفيئة ايضا وكذا الثوب والبيت **دنأ** الدني بالمد الخسيس الدون

ذريء

ودرأتم ح

بالفتح ح

وقد دنأ يدنأ فيهما دناءة بالفتح والمد ودنوءا ايضا من باب
سهل والدنيئة بالمد النقيصة **دوأ** الداء المرض يقول منه داء
يداء مثل خاف يخاف داءً بالمد والجمع ادواء **فصل الذال ذرأ**
ذرأ خلق وبابه قطع ومنه الذرية وهي نسل الثقلين تركوا همزها
والجمع ذراري بتشديد الياء وفي الحديث ذرء النار اي انهم خلقوا لها
ومن قاله ذرو النار بغير همز اراد انهم يذرون في النار وملح ذرآني
وذراني بسكون الراء اي انهم خلقوا وفتحها مع المد فيهما اي شديد البياض
ولا تقل اندراني **فصل الراء رجأ** ارجأه اخره وقوله تعالى
وآخرون مرجون لامر الله اي مؤخرون حتى ينزل فيهم ما يريد ومنه
المرجئة كالمرجعة ويقال ايضا المرجية ايضا بالتشديد لان بعض العرب
يقول ارجيت واخطيت وتوضيت فلا تهمز **ردأ** الردئ
بالمد الفاسد وبابه ظرف واردأه افسده واردأه ايضا اعانه والردء
العون **رزأ** الرزء والمرزئة والرزيئة بالمد المصيبة **رفأ** رفأ الثوب
اصلحه وبابه قطع وربما لم يهمز قال النبي عليه السلام من اغتاب خرق
ومن استغفر رفأ ذكره في نصح **رقأ** رقأ الدمع والدم سكن وبابه قطع
والرقوء بالفتح والمد ما يوضع على الدم فيسكن وفي الحديث لا تسبوا الابل
فان فيها رقوء الدم اي انها تعطى في الديات فتحقن بها الدماء **روأ** روأ

ولزداءة
بيان

رواء
بيان

في الامر تروية وترويئاً بالمد نظر فيه ولم يعجل والاسم الروية تركوا همزها

فصل الزاء زنا، زنأ في الجبل صعد وبابه قطع وخضع والزناء

بوزن القضا الحاقن وفي الحديث نهي ان يصلي الرجل وهو زناء

فصل السين سبا، سبأ اسم رجل يجرف ولا يصرف سلا، سلأ السمن

من باب قطع واستلأه طبخه وعالجه والاسم السُّوء بالضم وقرئ عليهم

دائرة السوء بالضم اي الهزيمة والشر وقرئ بالفتح من المساءة وتقول

هو رجل سوءٍ بالاضافة ورجل السَّوء بالاضافة ولا تقل الرجل السوء

وتقول الحق اليقين وحق اليقين لان السوء غير الرجل واليقين هو الحق

ولا تقول رجل السوء بالضم والسوءى ضد الحسنى وهي في الاية النار والسيئة

اصلها سيوئة قلبت الواو ياء وادغمت وقيل في قوله تعالى من غير سوءٍ اي

من غير برصٍ والسوءة العورة والفاحشة فصل الشين شطا،

شطء الزرع والنبات فراخه وقال الاخفش طرفه وقد اشطأ الزرع

خرج شطؤه وشاطئ الوادي شطه وجانبه ويقول شطي الاودية ولا يجمع

شنا، الشاني المبغض وقد شنئه بالكسر شنآ بسكون النون والشين

مفتوحة ومكسورة ومضمومة وشنآناً كغلمان وشنآنا بسكون النون

وفتحها وقرئ بهما شيأ، المشيئة الارادة تقول منه شاء يشاء مشيئة

وفي ديوان الادب المشيئة اخص من الارادة فصل الصاد صبا

صبأ خرج من دين الى دين وبابه خضع وصبأ ايضاً صار

صابئاً والصابئون جنس من اهل الكتاب صدا، صدأ الحديد

وسخه وبابه طرب فهو صدئٌ بوزن كتف فصل الضاد ضوا،

الضَّوْء والضُّوء بالضم ضياء وضاءت النار تضوء ضوءاً وضوءاً

واضاءت ايضاً واضاءت غيرها يتعدى ويلزم ضها، المضاهاة

المشاكلة يهمز ولا يهمز وقرئ بهما فصل الطاء طرا، طرأ عليه طلع من بلد

آخر وبابه قطع وخضع طفا، طفئت النار بالكسر طفوءاً وانطفأت

بمعنى واطفأها غيرها ومطفئ الجمر يوم من ايام العجوز فصل الظاء ظما،

الظمأ العطش وبابه طرب والاسم الظِّمء وهو ظمآن وهي ظمآى

وهم ظِماء بالكسر والمد فصل العين عبا، عبأ الطيب والمتاع

هيأه وبابه قطع وعبأه تعبئة مثله والعِبء بالكسر الحمل وجمعه

اعباء وما عبأت به اي ما باليت به وبابه قطع فصل الغين غرقى، الغرقئ قشر البيض

الذي تحت القيض فصل الفاء فتا، ما فتئ يذكره وما فتئ وما فتأ

اي ما زال وما برح ويختص بالجحد وقوله تعالى تالله تفتأ تذكر يوسف

اي ما تفتأ فجا، فاجأه مفاجأة وفجئه بالكسر والمد وفجأه بالكسر

فجاءة بالضم والمد وفجأه بالفتح ايضاً فرا، الفرأ بوزن الكلا الحمار

الوحشي وفي المثل كل الصيد في جوف الفرا وجمعه فراء كجبل وجبال

وضوءاً

وتفقأت السحابة عن مائها تشققت
وتفقأ الدمل والقرح ايضاً

و قد ابر لواعن البرة الفا فقالوا انكحنا الفرا فسترى **فقا** ففقا عينه
بخقها وبابه قطع و ففته تفقئة مثله وتفقأ الدمل والقرح **خبا** فاء
رجع وبابه باع والفئة الطائفة وجمعها فئون و فئات كلات
والفئ الخراج والغنيمة يقال افاء الله علينا مال الكفار بالدبفي افاءة
والفئ ايضا ما بعد الزوال من الظل سمي فيئاً لرجوعه من جانب الى جانب
وقال ابن السكيت الظل ما نسخته الشمس والفئ ما نسخ الشمس
وقال رؤبة كل ما كانت عليه الشمس فزالت عنه فهو فئ وظل وما لم
تكن عليه الشمس فهو ظل وجمع الفئ افياء وفيوء كفلوس و فيأت
الشجرة تفيئة وتفيأ ت انا في فيئها وتفيأت الظلال تقلبت **فصل
القاف فنا** القنا الخيار والواحد قناة والمقنأة والمقنوة موضعه
قرا القرء بالفتح الحيض وجمعه اقراء كافراخ وقروء كفلوس واقرؤ
كافلس والقرء ايضاً الطهر وهو من الاضداد وقرا الكتاب قراءة وقرآنا
بالضم وقرا الشئ قرآنا بالضم ايضاً جمعه وضمه ومنه سمي القرآن
لانه يجمع السور ويضمها وقوله تعالى ان علينا جمعه وقرآنه قراءته
وفلان قرأ عليك السلام واقرأك السلام بمعنى وجمع القارئ قرأة
قنا احمر قانئ اي شديد الحمرة وبابه خضع **قيا** قاء من باب باع واستقاء
وتقيأ تكلف القئ **فصل الكاف كفا** الكفئ بالمد النظير وكذا الكفؤ والكفوء

وكفرة والقراء ... والمد المتقبل ... قد يكون جمع قارئ

بوزن فُعْلٍ وفُعُولٍ ... وفُعُول ح

بسكون الفاء وضمها بوزن فُعْلٍ وفُعُلٍ **قلت** وفي اكثر نسخ الصحاح وفعول وهو من تحريف
الناسخ والمصدر كفاءة بالفتح والمد وفي حديث عقيقة شاتان مكا
فئتان بكسر الفاء اي متساويتان والمحدثون يقولون مكافأتان بفتح الفاء
وكل شئ ساوى شيئاً فهو مكافئ له وقال بعضهم في تفسير الحديث تذبح
احديهما مقابلة الاخرى ومكفئ الظعن يوم من ايام العجوز **قلت**
ذكره في عجز وكافاه مكافأة وكفاء بالكسر والمد جازاه والتكافؤ
الاستواء **كلا** الكلاء العشب رطباً كان او يابساً وفي الحديث انه عم
نهى عن الكالئ بالكالئ وهو بيع النسيئة وكان الاصمعي لا يهمز **فصل اللام
لالا** تلالأ البرق لمع اللؤلؤة الدرة والجمع اللؤلؤ واللآلئ
لبا اللبأ كالعنب اول اللبن في النتاج واللبوة انثى الاسد واللبؤة
كالنبوة لغة ولباء بالحج تلبئة واصله غير مهموز **قال** الفراء ربما خرجت
بهم فصاحتهم الى ان همزوا ما ليس بمهموز قالوا لبأت بالحج وحلأت السويق
ورثأت الميت **لجا** لجأ اليه يلجأ مثل قطع يقطع لجأ بفتحتين وملجأ
والتجأ مثله والتلجئة الاكراه والجاءه الى كذا اضطره اليه والجاء
امره الى الله اسنده **فصل الميم مرا** مرؤ الطعام صار مريئا وبابه ظرف
ومرئ ايضا بالكسر ومراءه الطعام من باب قطع وبعضهم يقول امراءه
ومرء الطعام استمراءه والمروءة الانسانية ولك ان تشدد ومرئ الجزور

اول اللبن بيان

مرئ الجزور

والثاة مجرى الطعام والشراب وهو متصل بالحلقوم والمرؤ الرجل نقول
منه مرؤ صاح وضم الميم لغة فيه وهما مرآن ولا يجمع وهي مراة ومرة
ايضا بترك الهمزة وفتح الراء فاذا ادخلت الف الوصل في المذكر فثلاث
لغات فتح الراء في كل حال وضمها في كل حال فيكون في اللغة الثالثة معربا
من مكانين وهي امراة بفتح الراء في كل حال **ملا** ملاء الاناء من باب قطع
فهو مملوء ودلو ملئ كفعلى وكوز ملآن ماء والعامة تقول ملاماء
والملؤ بالكسر ما يأخذه الاناء اذا امتلا وامتلاء الشيء وتملا بمعنى
وملؤ الرجل صار مليئا اى ثقة فهو ملئ بالمد بين الملاء والملاءة
ممدودان وبابه ظرف وما لاه على كذا ممالاة ساعده وفي الحديث
والله ما قتلت عثمان ولا مالأت على قتله وتمالؤا على الامر اجتمعوا
عليه والملأ الجماعة وهو ايضا الخلق وجمعه املاء وفي الحديث
انه قال لاصحابه حين ضربوا الاعرابي احسنوا املاءكم **فصل
النون نبأ** النبأ الخبر يقول نبأ ونبأ وانبأ اى اخبر ومنه النبي عم
لانه انبأ عن الله تعالى وهو فعيل بمعنى فاعل تركوا همزه كالذرية والبرية
والخابية الا اهل مكة فانهم يهمزون الاربعة **قلت** وتمام الكلام في النبي
مذكور في نبا من المعتل **نتأ** نتأ فهو ناتئ ارتفع وبابه خضع وقطع
نجأ في الحديث ردوا نجاة السائل باللقمة اى ردوا شدة نظره الى

فهو مليء

طعامكم بلقمة تدفعونها اليه وهي بوزن ضربة **نسأ** المنسأة بكسر الميم
العصا تهمز وتلين والنسيئة كالفعيلة التاخير وكذا النساء بالمد
والنسيء في الاية فعيل بمعنى مفعول من قولك نسأه من باب قطع اى اخره
فهو منسوء الى نسيء كما حول مقتول الى قتيل والمراد به تاخيرهم حرمة
المحرم الى صفر **نشأ** انشأه الله خلقه والاسم النشاءة والنشأة ايضا
بالمد وانشأ يفعل كذا ابتدا ونشأ في بني فلان نشأ فيهم وبابه خضع
وقطع ونشئ منشأة وانشأ بمعنى وقرئ اومن ينشؤ في الحلية
بالتشديد وناشئة اول ساعاته وقيل ما ينشؤ فيه من الطاعات ونشأت
السحابة ارتفعت وانشأها الله والمنشآت السفن التي رفع قلعها
نوأ ناء بالحمل نهض به مثقلا وبابه قال وناء به الحمل اثقله ومنه قوله تعالى
لتنوء بالعصبة اي لتثقل العصبة تثقلها والنوء سقوط نجم من المنازل في المغرب
مع الفجر وطلوع رقيبه من المشرق من ساعته في كل ثلثة عشر يوما ما خلا
الجبهة فان لها اربعة عشر يوما وكانت العرب تضيف الامطار والرياح والحر
والبرد الى الساقط منها وقيل الى الطالع لانه في سلطانه وجمعه انواء ونوآن
كعبد وعبدان وناواه مناواة ونواء بالكسر والمد عاداه يقال اذا ناوأت
الرجل فاصبر وربما لين وناء اللحم من باب باع اذا لم ينضج فهو نيء بوزن
نيل وانأه غيره اناءة وناء بوزن باع لغة في نأى اي بعد **فصل الواو وباء**

الليل

الوباء بالقصر والمد مرض عام وجمع المقصور أوباء وجمع الممدود
أوبئة **وجأ** الوجاء بالكسر والمد رض عروق البيضتين حتى
تنفضخ فيكون شبيها بالخصاء وفي الحديث عليكم بالباءة فمن لم يستطع
فعليه بالصوم فإنه له وجاء وفي الحديث أنه ضحى بكبشين موجوئين
يقول منه وجأه يجأه مثل وضعه يضعه **وضأ** الوضاءة الحسن والنظافة
وبابه ظرف وتوضأت ولا تقل توضيت وبعضهم يقوله والوضوء
بالفتح الماء الذي يتوضأ به وهو أيضا مصدر كالولوع والقبول وقيل
المصدر الوضوء بالضم وقيل الولوع والقبول مصدران شاذان وما سواهما
من المصادر مضموم وقيل ما سوى القبول من المصادر مضموم **وطأ**
وطئ امرأته وطأ ووطئ الأرض ونحوها يطأ فيهما ووطؤ الموضع
صار وطيئا وبابه ظرف ووطأه توطئة والوطأة كالضربة موضع
القدم وهي أيضا كالضغطة وفي الحديث اللهم اشدد وطأتك
على مضر والوطاء بالكسر ضد الغطاء والوطيئة على فعيلة شيء كالغرارة
وفي الحديث أخرج ثلث أكل من وطيئة أي ثلث قرص من غرارة ووطأه
على الأمر مواطأة وافقه وتواطئوا عليه توافقوا وقوله تعالى أشد وطأ
أي مواطأة وهي مواتاة السمع والبصر إياه وقرئ أشد وطاء أي قياما
وكأ المتكأ موضع الاتكاء وفسر الأخفش في الآية بالمجلس والتوكؤ

(هامش: ينفض — وِطَاءً)

في الراحلة إذا ركبت أنت مرة وركب هو مرة وأعقبته مثله وهما
يتعاقبان كالليل والنهار والعقبة واحدة عقبات الجبال
والعقاب العقوبة وعاقبه بذنبه وقوله تعالى فعاقبتم أي
فغنمتم وعاقبه جاء بعقبه فهو معاقب وعقيب أيضا والتعقيب
مثله ومنه المعقبات بتشديد القاف وكسرها وهم ملائكة الليل
والنهار لأنهم يتعاقبون وإنما أنث لكثرة ذلك منهم كعلامة ونسابة
وتقول ولى مدبرا ولم يعقب بتشديد القاف وكسرها أي لم يعطف
ولم ينتظر والتعقيب في الصلاة الجلوس بعد أن يقضيها لدعاء أو
مسألة وفي الحديث من عقب في صلاة فهو في الصلاة وأعقبه جازاه
والعقبى جزاء الأمر وأعقب الرجل إذا مات وخلف عقبا أي ولدا
وأكل أكلة أعقبته سقما أي أورثته **قلت** ومنه قوله تعالى فأعقبهم
نفاقا الآية أورثهم بخلهم نفاقا أو أعقبهم الله أي جازاهم بالنفاق وتعقبه
عاقبه بذنبه واعتقب البائع السلعة حبسها على المشتري حتى
يقبض الثمن وفي الحديث المعتقب ضامن يعني إذا تلف عنده
قلت قال الأزهري في آخر عقب قال ابن السكيت فلان يسقي
عقب آل فلان أي بعدهم ولم أجد في الصحاح ولا في التهذيب
حجة على صحة قول الناس جاء فلان أي بعده وأما قولهم

عقب فلان صح

جاء عقيبه يعني بعده فليس في كتابين جوازه ولم ار فيها عقيبا ظرفا
بل بمعنى المعاقب فقط كالليل والنهار عقيبان لا غير وقلت
يقال عقب الحاكم على حكم من قبله اذا حكم بعد حكمه بغيره ومنه قوله تعالى
لا معقب لحكمه اي لا احد يتعقب حكمه بنقض ولا تغيير عقرب العقرب
مؤنث والانثى عقربة وعقرباء مفتوح ممدود غير مصروف
والذكر عقربان بضم العين والراء ومكان معقرب اي ذو عقارب
وارض معقربة ايضا وبعضهم يقول ارض معقرة كمسبعة ومصدغ
معقرب بفتح الراء اي معطوف عكب العنكبوت الغالب عليها
التانيث وجمعها عناكب عنب العنباء بكسر العين وفتح النون
والمد لغة في العنب عندلب العندليب بوزن الزنجبيل طائر
يقال له الهزار بفتح الهاء وجمعه عنادل والبلبل يعندل اي يصو
ضعه باب اللام وعندل ذكر فيه فذكره هنا ضائع عيب
العيب والعيبة ايضا والعاب بمعنى وعاب المتاع من باب
باع وعيبة وعابا ايضا صار ذا عيب وعابه غيره يتعدى
ويلزم فهو معيب ومعيوب ايضا على الاصل وما فيه معابة ومعاب
بفتح ميميهما اي عيب وقيل موضع عيب والمعيب مثل المعاب
والمعائب العيوب وعيبه تعييبا نسبه الى العيب وعيبه ايضا

وقد صح

جعله ذا عيب وتعييبه فصل الغين غبب الغب بالكسر
في سقي الابل وفي الحمى يوم ويوم الغب في الزيارة قال الحسن
في كل اسبوع يقال زر غبا تزدد حبا قلت هو حديث مروي
عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وغب كل شيء بالكسر عاقبته
واغبنا فلان اتانا غبا وفي الحديث اغبوا في عيادة المريض
واربعوا يقول عد يوما ودع يومين وعد اليوم الثالث
غرب الغربة الاغتراب يقول تغرب واغترب بمعنى فهو غريب
وغرب بضمتين والجمع الغرباء والغرباء ايضا الاباعد واغترب
فلان اذا تزوج الى غير اقاربه وفي الحديث اغتربوا ولا تضووا
وتفسيره مذكور في ضوى والتغريب النفي عن البلد واغرب
جاء بشيء غريب واغرب ايضا صار غريبا واسود غربيب
بوزن قنديل اي شديد السواد فاذا قلت غرابيب سود جعلت السود
بدلا من غرابيب لان توكيد الالوان لا يتقدم والغرب والمغرب واحد
وغرب بعد يقال اغرب عني اي تباعد وغربت الشمس غروبا
والغرب بوزن الضرب الدلو العظيمة وغرب كل شيء ايضا حده
والغارب ما بين السنام الى العنق ومنه قولهم حبلك على غاربك
اي اذهبي حيث شئت واصله ان الناقة اذا رعت وعليها الخطام

غصب العصب
اخذ الشئ ظلما وبابه
ضرب تقول غصبه منه
وغصب عليه والشئ غصب
مثله والشئ غصب
ومغصوب صح

أُلقي على غاربها لانها اذا اتت لم تمنعها شئ **غضب** غَضِبَ عليه من باب طرب ومَغْضَبة ايضا كمَتْرَبَة ورجل غضبان وامرأة غضبي ولغة في بني اسد غضبانة وملآنة واشباههما وقوم غضبي وغُضَابي بضم الغين كسكري وسُكاري ورجل غُضُبَّة بضم الغين والضاد وتشديد الباء يغضب سريعا وغضب لفلان اذا كان حيا وغضب به اذا كان ميتا وغاضبه راغمه وقوله تعالى مُغاضِبًا اي مراغمًا لقومه **غلب** غلبه من باب ضرب وغلبة وغلبًا ايضا بفتح اللام فيهما وغالبه مغالبة وغلابا بالكسر وتغلّب على البلد استولى عليه قهرا والغلّاب بالتشديد الكثير الغلبة والمغلَّبة بفتح اللام وتشديدها المغلوب مرارا وتغلب بالكسر اي بكسر اللام ابو قبيلة والنسبة اليهم تغلبي بفتح اللام استيحاشا لتوالي الكسرتين مع ياء النسبة وربما قالوا بالكسر لان فيه حرفين غير مكسورين ففارق النسبة الى نمر **قلت** يعني ان في نمر حرفًا واحدا غير مكسور فلم ينسبوا اليه بالكسر بل بالفتح فقط قال وحديقة غلباء بوزن حمراء اي ملتفة وحدائق غلب **غهب** الغَهَب بفتحتين الغفلة وفي الحديث سئل عطاء عن رجل اصاب صيدا غهبًا قال عليه الجزاء قال ابو عبيد يعني غفلة

من غير تعمد **غيب** الغيب ما غاب عنك تقول غاب عنه من باب باع وغيبة ايضا وغيبوبة وغيوبا وغيابا بالفتح ومغيبا وجمع الغائب غُيَّبٌ وغُيَّابٌ بالتشديد فيهما وغَيَبٌ بفتحتين مخففا وغَيَابَةُ الجب قعره واغتابه اغتيابا وقع فيه والاسم الغيبة بالكسر وهو ان يتكلم خلف انسان مستور بما يغمه لو سمعه فان كان صدقا سمي غيبة وان كان كذبا سمي بهتانا والغابة الاجمة وجمعها غابات والغيابة بفتح الهمزة والجيم غاب وتغيَّب عن فلان وجاء في الشعر تَغَيَّبَنِي **فصل القاف** **قبب** القبقب بوزن الثعلب البطن **قرب** قَرُبَ بالضم قربانا بضم القاف اي دنا وانما قال الله ان رحمت الله قريب من المحسنين لانه اراد بالرحمة الاحسان وقال الفراء القريب في معنى المسافة يذكر ويؤنث وفي معنى النسب يؤنث بلا خلاف تقول هذه المرأة قريبتي اي ذات قرابتي وقربه بالكسر قربانا بكسر القاف دنا منه والقربان بالضم ما تقرّبتَ به الى الله تعالى تقول منه قربت لله قربانا وتقرب الى الله بشئ طلب به القربة عنده واقترب الوعد تقارب وشئ مقارب بكسر الراء اي وسط بين الجيد والردئ وكذا اذا كان رخيصا ولا يقل مقارب بفتح الراء والقرابة والقربى في الرحم في الاصل مصدر تقول بينهما قرابة وقرب وقربى ومقربة

قعره

وجمعها

وقربه صح

بفتح الراء وضمها بسكون الراء، وقربة بضم الراء، وقربه ودود وقرابتي
وهم اقربائي واقاربي والعامة تقول هو قرابتي وهم قراباتي
قسب القسب تمر يابس يتفتت في الفم صلب النواة **قصب**
القصب معروف والقصباء كالحمراء، والواحدة قصبة قال سيبويه
القصباء، والحلفاء، والطرفاء، واحد وجمع والقصب ايضا
انابيب من جوهر وفي الحديث بشر خديجة ببيت في الجنة من قصب
وقصبة الانف عظمه وقصبة القرية وسطها وقصبة السواد مدينتها
والقصب القطع وبابه ضرب ومنه القصاب **قضب** القضب
القطع وبابه ضرب واقتضبه اقتطعه واقتضاب الكلام ارتجاله
والقضب والقضبة الرطبة وهي الاسفست بالفارسية ومنبتها
مقضبة بوزن متربة والقضيب الغصن وجمعه قضبان بضم
القاف وكسرها ايضا نقلها الازهري **قطب** قطب الرحى بضم القاف
وفتحها وكسرها والقطب كوكب بين الجدي والفرقدين يدور عليه الفلك
قلت قال الازهري وهو صغير ابيض لا يبرح مكانه ابدا والمثبتة
بقطب الرحى وهي الحديدة التي في الطبق الاسفل من الرحيين يدور عليه
الطبق الاعلى فكذا تدور الكواكب على هذا الكوكب الذي يقال له القطب
قلت وكلام الازهري يدل على جريان اللغات الثلث فيه ايضا وان لم

اجده نصا وقطب القوم سيدهم الذي يدور عليه امرهم وصاحب
الجيش قطب رحى الحرب وجاء القوم قاطبة اي جميعا وهو اسم
يدل على العموم وقطب بين عينيه جمع وبابه ضرب وقلب النخلة
بفتح القاف وضمها وكسرها لبها والقلب من السوار ما كان قلبا
واحدا **قلت** يعني ما كان مفتولا من طاق واحد لا من طاقين وفلان
حول قلب بوزن سكر فيهما اي محتال بصير بتقليب الامور والقالب
بالفتح قالب الخف وغيره والقليب البئر قبل ان تطوى **قلت** يعني
قبل ان تبنى بالحجارة ونحوها يذكر ويؤنث وقال ابو عبيد هي البئر
العادية القديمة **قوب** القوباء بفتح الواو والمد داء معروف وهي
مؤنثة لا ينصرف وجمعها قوب بوزن غلب وقد تسكن واوها
استثقالا للحركة على الواو فان سكنتها ذكرت وصرفت وتقول بينهما
قاب قوس اي قدر قوس والقاب ما بين المقبض والسية ولكل قوس
قابان وقيل في قوله تعالى فكان قاب قوسين اراد قابي قوس فقلبه
فصل الكاف كأب الكآبة بالمد سوء الحال والانكسار من الحزن
وقد كئب من باب سلم وكآبة ايضا بوزن رحبة فهو كئيب
وامرأة كئيبة وكأباء بالمد والكتاب مثل **كبب** كبه لوجهه من باب رد اي
صرعه فأكب هو على وجهه وهو من النوادر ان يكون فعل متعديا وافعل

وصاحب قطب ... وقطب
وجمعه ...
القلب ...
عن العقل قال الله
تعالى لمن كان له قلب
والمتقلب ...
ومصدر ...
وقلب القوم ...
وبابه ضرب

والسية

وكآبة

لازما وكبكبه كبه ومنه قوله تعالى فكبكبوا فيها واكب على هذا يفعله
وانكب على كذا فعله وانكب بمعنى والكباب الطباهج **قلت**
قال الازهري والفعل التكبيب **كتب** من باب نصر وكتابا ايضا وكتابة
والكتاب ايضا الفرض والحكم والقدر والكاتب عند العرب العالم ومنه
قوله تعالى ام عندهم الغيب فهم يكتبون والكُتّاب بالضم والتشديد
الكَتَبَة والكُتّاب ايضا والمكتب واحد الكتاتيب والكتائب والكتيبة
الجيش واكتتب اي كتب ومنه قوله تعالى اكتتبها واكتتب ايضا كتب نفسه
في ديوان السلطان والمُكتِب بوزن المُخرِج الذي يعلم الكتابة والمُكتَتِبة
التي تسأله ان يكتبه له والمكاتبة والتكاتب بمعنى والمكاتب العبد
يكاتب على نفسه بثمنه فاذا سعى واداه عتق **كثب** الكثيب من الرمل
المجتمع **كذب** كذب يكذب بالكسر كذبا وكذِبا بوزن علم وكتف فهو
كاذب وكذاب وكذوب وكيذبان بضم الذال ومكذبان بفتح الذال
ومكذبانة بفتحها ايضا وكذبة بوزن همزة وكُذُبذُب بضم الكاف والذالين
مخففا وقد تشدد الذال الاولى فيقال كُذّبذُب والكُذّب جمع كاذب
كراكع ورُكّع والتكاذب ضد التصادق والكُذُب بضمتين جمع
كذوب كصبور وصُبُر وقرأ بعضهم لما تصف ألسنتكم الكُذُب
جعله نعتا للالسنة والاكذوبة الكذب واكذبه وجده كاذبا

وكذبه

والجمع

بوزن

١٣

وكذبه قال له كذبت وقال الكسائي اكذبه اخبر انه جاء بالكذب
ورواه وكذّبه اخبر انه كاذب وقال ثعلب هما بمعنى واحد وقد يكون
اكذبه بمعنى بين كذبه وقد يكون بمعنى حمله على الكذب وبمعنى وجده كاذبا
وقوله كذّابا احد مصادر فَعَّل بالتشديد ويجيء ايضا على التفعيل
كالتكليم وعلى التفعلة كالتوصية وعلى المُفَعَّل كقوله تعالى
ومزقناهم كل ممزق وقوله تعالى ليس لوقعتها كاذبة اسم وضع
موضع المصدر كالعاقبة قال الله تعالى فهل ترى لهم من باقية اي
من بقاء وكذب قد يكون بمعنى وجب وفي الحديث ثلاثة اسفار كذبن
عليكم وجاء عن عمر رضي الله عنه كذب عليكم الحج اي وجب
وتمام بيانه في الاصل **كرب** الكربة بالضم الغم الذي يأخذ بالنفس
وكذا الكرب تقول كربه اي اشتد عليه من باب نصر وكرب ان يفعل
كذا بفتح الراء ايضا اي كاد يفعل وكرب الارض ايضا قلبها
للحرث ومعدي كرب فيه ثلث لغات معدي كربُ برفع الباء
غير مصروف ومَعدي كربَ بفتح الباء مضاف اليه غير مصروف
لان كرب عند صاحب هذه اللغة مؤنث معرفة ومعدي كربٍ
مضاف اليه مصروف وياء معدي ساكنة بكل حال **كسب** الكسب
طلب الرزق واصله الجمع وبابه ضرب وكسب واكتسب بمعنى وفلان

الغم

الطيب الكسب والمكسبة بكسر السين والكِسبة بكسر الكاف كله
بمعنى وكسب اهلي خيرا وكسبته مالا فكسبه وهذا مما جاء على فعلته
ففعل والكواسب الجوارح وتكسب تكلف الكسب **كعب** الكعب
العظم الناشز عند ملتقى الساق والقدم وانكر الاصمعي قول
الناس انه في ظهر القدم و كعبت الجارية من باب دخل بدا ثديها
للنهود فهو كعاب بالفتح وكاعب والجمع كواعب والكعبة البيت
الحرام سمي بذلك لتربيعه **كوكب** الكوكب النجم يقال كوكب وكوكبة
كما قالوا بياض وبياضة وعجوز وعجوزة وكوكب الروضة نورها
كلب الكلب ربما وصف به يقال امراة كلبة وجمع الكلب اكلب وكلاب
وكليب كعبد وعبيد وهو جمع عزيز والاكالب جمع اكلب والكلاب
بتشديد اللام صاحب الكلاب والمكلب بتشديد اللام ايضا معلم
الكلاب الصيد ورجل كالب ذو كلاب كتامر ولابن والمكالبة
والتكالب المشارة وهم يتكالبون على كذا اي يتواثبون عليه **كوب**
الكوب بالضم كوز لا عروة له وجمعه اكواب **فصل اللام** لب الب بالمكان
الباء اقام به ولزمه ولب لغة فيه قال الفراء ومنه قولهم لبيك اي انا
مقيم على طاعتك ونصب على المصدر كقولك حمدا لله وشكرا وكان
حقه ان يقول لبا لك وثني على معنى التاكيد اي الباباً بك بعد الباب

المشارة

واقامة بعد اقامة قال الخليل هو من قولهم دار فلان تلب داري
بوزن ترد اي تحاذيها اي انا مواجهك بما تحب اجابة لك والياء
للتثنية وفيها دليل على النصب للمصدر واللب العقل
وجمعه الباب والب كاشد وربما اظهروا التضعيف لضرورة
الشعر فقالوا البب كارجل واللبيب العاقل وجمعه الباء بوزن
اطباء وقد لببت يا رجل بالكسر لبابة بالفتح اي صرت ذا لب وحكى
يونس لببت بالضم وهو نادر لا نظير له في المضاعف وخالص كل
شيء لبه والحسب اللباب بالضم الخالص واللبة بوزن الحبة المنحر
لزب طين لازب اي لازق وبابه دخل واللازب ايضا الثابت تقول
صار الشيء ضربة لازب وهو افصح من لازم **لعب** لعب من باب طرب
ولعبا ايضا بوزن علم وتلعب اي لعب مرة بعد اخرى ورجل
تلعابة بالكسر كثير اللعب وتلعاب بالفتح المصدر ولعاب النحل
العسل واللعاب ما يسيل من الفم ولعب الصبي من باب قطع سال
لعابه ولعاب الشمس ما تراه في شدة الحر مثل نسج العنكبوت ويقال
هو السراب **لغب** اللغوب بضمتين التعب والاعياء وبابه دخل ولغب
بالكسر لغوبا لغة ضعيفة **لقب** اللقب النبز ولقبه بكذا فتلقب به **لوب**
قال ابو عبيدة اللوبة والنوبة بوزن الكوفة فيهما الحرة الملبسة حجارة

سواداً ومنه قيل للأسوَد لوبيٌّ ونوبيٌّ ولابتا المدينة بتخفيف
الباء حرّتان تكتنفانها وفي الحديث انه عم حرّم ما بين لابتي المدينة
لهب لهب النار لسانها وكُنّي ابو لهب بذلك لجماله والتهبت النار
وتلهّبت اتقدت والهبها غيرها واللهبان بفتحتين اتّقاد النار
وكذا اللهيب واللهاب بالضم فصل النون نجب رجل نجيبٌ اي كريم
وبابه ظرُف والنُّجَبة كالهُمَزة النجيب وانتجبه اختاره واصطفاه والنجيب
من الابل وجمعه نُجُب بضمتين ونجائب قلت قال الازهري مى عنقها
التي يأتو عليها نحب النحب المدة والوقت ومنه قضى فلان نحبه
اي مات والنحيب رفع الصوت بالبكاء وقد نحب ينحب بالكسر نحيبا والا
نتحاب مثله نخب الانتخاب الاختيار والنخبة كالهمزة مثل النخبة
والجمع نخب كرطبة ورطب يقال جاء في النخبائي في نخب اصحابه اي
في خيارهم ندب ندب الميت بكى عليه وعدد محاسنه وبابه نصر والاسم
الندبة بالضم وندبه لامرٍ فانتدب له اي دعاه له فاجاب ورجل ندبٌ
بوزن ضربٍ اي خفيفٌ في الحاجة نسب النسب واحد الانساب
والنسبة بكسر النون وضمها مثله ورجل نسّابة اي عالم بالانساب
والهاء للمبالغة في المدح وفلان يناسب فلانا فهو نسيبه اي قريبه
وبينهما مناسبة اي مشاكلة ونسبتُ الرجل ذكرت نسبه وبابه نصر

ونـ

ونِسبةً

ونسبه ايضا بالكسر نشب النشب بفتحتين المال والعقار ونشب
الشيء في الشيء بالكسر نشوبا علق فيه والناشب صاحب النشاب
نصب نصب الشيء اقامه وبابه ضرب والمنصب بوزن المجلس
الاصل وكذا النصاب بالكسر ونصب تعب وبابه طرب وهم ناصب
اي ذو نصب كرجل تامر ولابن وقيل هو فاعل بمعنى مفعول فيه
لانه ينصب فيه ويتعب كليل نائم اي ينام فيه ويوم عاصف اي
تعصف فيه الريح والنصب بوزن الضرب ما نصب فعبد من دون الله
وكذا النصب بوزن القفل وقد تضم صاده ايضا والجمع انصاب
والنُّصْبُ ايضا الشر والبلاء ومنه قوله تعالى بنُصْبٍ وعذابٍ
ونصيبين اسم بلد فمن العرب من يجعله اسما واحدا غير منصرف
ويعربه اعرابه وينسب اليه نصيبيّ ومنهم من يجريه مجرى الجمع السالم
ويعربه اعرابه وينسب اليه نصيبيّ وكذا القول في يبرين وفلسطين وسيلحين
وياسمين وقنسرين قلت سيلحون اسم قرية و يلمين بكسر الياء
نضب نضب الماء غار في الارض وبابه دخل واصل النضوب البعد نعب
نعَبَ الغراب صاح وبابه قطع وضرب نعيبا ايضا وتنعابا بفتح التاء
ونعبانا بفتح العين ودعا قالوا نعب لذلك استعان نغب النُّغبة
بالضم الجرعة وقد تفتح وجمعها نُغَبٌ بوزن رُطَبٍ نقب نقب الجدار

من باب نصر واسم تلك النقبة نقب ايضا والمنقبة بوزن المترتبة ضد المثلبة والنقيب العريف وهو شاهد القوم وضمينهم وجمعه نقباء وقد نقب على قومه ينقب نقابة مثل كتب يكتب كتابة قال الفراء

باب ظرف

اذا اردت انه لم تكن نقيبا ففعل قلت نقب قال سيبويه النقابة بالكسر الاسم وبالفتح المصدر كالولاية والولاية النقيبة النفس يقال هو ميمون النقيبة اى مبارك النفس وقيل ميمون الامر ينجح فيما يحاول ويظفر وقيل ميمون المشورة ونقبوا في البلاد ساروا فيها طلبا للمهرب **نكب** نكب عن الطريق عدل وبابه نصر ونكبه تنكيبا وعدل عنه واعتزله وتنكبه تجنبه والنكبة واحدة نكبات الدهر ونكب الرجل على ما لم يسم فاعله فهو منكوب والمنكب كالمجلس مجمع عظم العضد والكتف **نوب** ناب عنه ينوب منابا قام مقامه واناب الى الله تعالى اقبل وتاب والتوبة والنيابة بمعنى تقول جاءت نوبتك ونيابتك وهم يتناوبون النوبة في الماء وغيره والنائبة المصيبة واحدة نوائب الدهر والحمى النائبة هي التي تاتى كل يوم **نهب** النهب بوزن الضرب الغنيمة والجمع النهاب بالكسر والانتهاب ان ياخذه من شاء تقول انهب ماله فانتهبوه ونهبوه وناهبوه كله بمعنى **نيب** ناب ينيبه اصاب نابه وبينه تنبيبا اثر فيه بنابه

فصل الواو **وثب** وثب طفر وبابه وعد ووثوبا ووثيبا بفتح الفاء وثب بالكسر في لغة حمير بمعنى اقعد **وجب** وجب الشيء

يجب

يجب وجوبا لزم واستوجبه استحقه ووجب البيع جبة بالكسر واوجبت البيع فوجب ووجب القلب وجيبا اضطرب واوجب الرجل بوزن اخرج اذا عمل عملا يوجب الجنة او النار والوجبة بوزن الضربة السقطة مع الهدة قال الله تعالى فاذا وجبت جنوبها ووجب الميت اذا سقط ومات ويقال للقتيل واجب ووجبت الشمس غابت والموجب بوزن المعلم الذى ياكل في اليوم والليلة مرة يقال فلان ياكل وجبة بسكون الجيم وقد وجب نفسه توجيبا اذا عودها ذلك **قلت** قال الازهرى وجب البيع وجوبا وجبة وكذا الحق ووجبت الشمس وجوبا ووجب القلب وجيبا ووجب الحائط وغيره وجبة اذا سقط **وزب** الميزاب المثعب فارسي وقد عرب بالهمز وجمعه اذا لم يهمز ميازيب **وشب** الاوشاب من الناس الاوباش وهم الضروب المتفرقون **وصب** الوصب بفتح الصاد المرض وقد وصب يوصب بوزن علم يعلم فهو وصب بكسر الصاد واوصبه الله فهو موصب ووصب الشيء يصب بالكسر وصوبا دام ومنه قوله تعالى وله الدين واصبا وقوله تعالى ولهم عذاب واصب **وظب** وظب عليه يظب بالكسر وظوبا دام والمواظبة المثابرة على الشيء **وعب** استيعاب الشيء استيصاله

وقب دخل وبابه وعد وصنه وقب الظلام اى دخل على الناس قال
الله تعالى ومن شر غاسق اذا وقب **وكب** الموكب بوزن الموضع بابه
من السير وهو ايضا القوم الركوب على الابل للزينة وكذلك
جماعة الفرسان **وهب** وهب له شيئا يهب وهبا بوزن وضع
يضع وضعا ووهبا بفتح الهاء وهبة بكسر الهاء والاسم
الموهب والموهبة بكسر الهاء فيهما والاتهاب قبول الهبة والا
ستيهاب سؤال الهبة وهب زيد منطلقا بوزن دع بمعنى احسب
ولا يستعمل منه ماض ولا مستقبل ورجل وهاب ووهابة كثير الهبة
والهاء للمبالغة **ويب** ويب كلمة مثل ويل تقول ويبك وويب زيد
وويب لزيد **فصل الهاء هبب** هبت ريح تهب بالضم هبوبا وهبيبا
ايضا **هدب** هدب العين ما نبت من الشعر على اشفارها **هندب**
هندب وهندبا بالقصر وهندباء بفتح الدال في الكل بقل وقال
ابو زيد الهندباء بكسر الدال يمد ويقصر **هذب** التهذيب كالتنقية
ورجل مهذب اى مطهر الاخلاق **هرب** الهرب الفرار وقد هرب يهرب
يهرب هربا مثل طلب يطلب طلبا واهرب جد في الفرار مذعورا
هيب الهيبة المهابة وهي الاجلال والمخافة وقد هابه يهابه والامر
منه هب وتهيبته خفته وتهيبني خوفني ورجل مهوب ومهيب يهابه

الناس

الناس ومكان مهوب ومهاب ايضا والهيوب الجبان الذي
يهاب الناس وفي الحديث الايمان هيوب اى ان صاحبه
يهاب المعاصي **باب التاء فصل الالف** الته حقه ونقصه وبابه ضرب
امت الامت المكان المرتفع وقال ابو عمرو هو التلال الصغار
وقوله تعالى لا ترى فيها عوجا ولا امتا اى انخفاضا وارتفاعا
فصل الباء بتت البتة القطع تقول بته يبته ويبته بضم
الباء وكسرها وهو شاذ لان المضاعف اذا كان مضارعه
مكسورا لا يكون متعديا الا امرا وعله بالشراب يعله ويعله
ونم الحديث ينمه وينمه وشده يشده ويشده وحبه يحبه
وهذه الكلمة وحدها على لغة واحدة وهي الكسر وانما سهل تعدي
هذه الافعال الى المفعول اشتراك الضم والكسر فيهن **قلت**
ورمه يرمه ويرمه ذكره في رمم فزاد المستثنى على ما حصره فيه
قال وبتته تبتيتا شدد للمبالغة والانبتات الانقطاع ويقال
لا افعله بتة ولا افعله البتة لكل امر لا رجعة فيه ونصبه على
المصدر وقولهم تصدق فلان صدقة بتاتا وصدقة بتة
بتلة اى انقطعت عن صاحبها وبانته **قلت** كذا هو في النسخ
بنون بعد التاء ولا اعرف له وجها ويحتمل ان يكون من التصحيف

وبانته

الناس وكان اصله بانته بتاتية مفاعلة من البتت قال وكذا اطلقها
ثلثا بتة وروى بعضهم قوله عم لا صيام لمن لا يبيت الصيام من
الليل وقال ذلك من العزم والقطع بالنية والبتات بالفتح متاع
البيت وفي الحديث ولا يؤخذ منكم عشر البتات **بحت** البحت الصرف
وخبز بحت اي ليس معه غيره **بخت** البخت الجد والمبخوت المجدود
البختي من الابل جمعه بخاتي غير مصروف ولك ان تخفف الياء في الجمع
والانثى بختية **بغت** لقيه بغتة اي فجاءة والمباغتة المفاجاة
بكت التبكيت كالتقريع والتعنيف وبكته بالحجة تبكيتا غلبه
بهت بهته اخذه بغتة وبابه قطع ومنه قوله تعالى بل تأتيهم
بغتة فتبهتهم وبهته ايضا قال عليه ما لم يفعل وبابه قطع
وبهتا ايضا بفتح الهاء وبهتانا فهو بهات بالتشديد والآخر
مبهوت وبهت بوزن علم اي دهش وتحير وبهت بوزن ظرف
مثله وافصح منهما بهت كما قال الله فبهت الذي كفر لانه يقال
رجل مبهوت ولا يقال باهت ولا بهيت **بيت** جمع البيت
بيوت وابيات واباييت عن سيبويه مثل اقوال واقاويل
وتصغيره بييت وبييت بضم اوله وكسرها والعامة تقول
بويت والبيت ايضا عيال الرجل وقول الشاعر وبيت

على ظهر المطي بنيته باسمر مشقوق الخياشيم يرعف يعني بيت شعر كتبه
بالقلم والبائت والبيتوت الغابت يقال خبز بائت وبات الرجل
يبيت ويبات بيتوتة وبات يفعل كذا اذا فعله ليلا وبيت العدو
وقع بهم ليلا والاسم البيات وبيت امرا دبره ليلا ومنه قوله تعالى
اذ يبيتون ما لا يرضى من القول **فصل التاء توت** التوت
الفرصاد ولا تقل التوث **فصل الثاء ثبت** ثبت الشيء من باب
دخل وثباتا ايضا واثبته السقم اذا لم يفارقه وقوله تعالى ليثبتوك
اي يجرحوك جراحة لا يقوم معها وتثبت في الامر واستثبت
بمعنى ورجل ثبت بسكون الباء اي ثابت القلب ورجل له ثبت عند
الحملة بفتح الباء اي ثبات ويقول لا احكم بكذا الا بثبت بفتح الباء
ايضا اي بحجة **فصل الجيم جبت** الجبت كلمة تقع على الصنم والكاهن
والساحر ونحو ذلك وفي الحديث الطيرة والعيافة والطرق من الجبت
فصل الحاء حتت الحت حك الورق من الغصن والمني من الثوب
ونحوه وبابه رد **قلت** قال الازهري الحت الفرك والحك والقشر
وقال الجوهري وحتى فعلى وهي حرف يكون جارا كالى في انتهاء
الغاية وعاطفة كالواو وحرف ابتداء يستانف بها ما بعدها
كقوله حتى ماء دجلة اشكل وقولهم حتام اصله حتى ما

حذفت الف ما الاستفهامية تخفيفا وكذلك الكلام في قوله تعالى فبم تبشرون
و فيم كنتم وعم يتساءلون ونحوه ذلك **حوت** الحوت السمك والجمع
حيتان **قلت** وهكذا قال الازهري ونويد كونه مطلق السمكة قوله تعالى
نسيا حوتهما والمنقول في حديث الصحيح انما كانت سمكة في مكتل وما
ظنك بزوادة اثنين خصوصا موسى وصاحبه وادل من هذا قوله تعالى
اذ تاتيهم حيتانهم واما قوله تعالى فالتقمه الحوت فانه يدل على صحة اطلاق
الحوت على السمكة الكبيرة لا على حصر مسمى الحوت فيها كما يظنه العامة
وقال ابن فارس الحوت العظيم من السمكة **فصل الخاء خبت** الاخبات
الخشوع يقال اخبت لله **خفت** خفت الصوت سكن وبابه جلس
والمخافتة والتخافت والخفت بوزن السبت اسرار المنطق **فصل الذال**
ذيت ابو عبيدة كان من الامر ذيت وذيت اي كيت وكيت **فصل الراء رتت**
الرتة بالضم العجمة في الكلام ورجل ارت بين الرتت وفي لسانه رتة وارتة الله
فرت **رفت** الرفات الحطام يقال رفت الشيء على ما لم يسم فاعله
فهو مرفوت **فصل الزاء زفت** الزفت كالقير **قلت** قال الازهري الزفت
القير وجرة مزفتة اي مطلية بالزفت **زيت** زات الطعام جعل فيه الزيت
فهو طعام مزيت ومزيوت وزات القوم جعل ادمهم الزيت وبابهما باع
وزيتهم تزييتا زودهم الزيت وهم يستزيتون يستعينون اي يستوهبون

الزيت **فصل السين سبت** السبت الراحة والدهر وحلق الراس
وضرب العنق ومنه سمي يوم السبت لانقطاع الايام وجمعه اسبت
وسبوت والسبت ايضا قيام اليهود بامر سبتها ومنه قوله تعالى
يوم سبتهم شرعا ويوم لا يسبتون وبابه الاربعة ضرب واسبت اليهود اي
دخل في السبت والسبات النوم واصله الراحة ومنه قوله تعالى
وجعلنا نومكم سباتا وبابه نصر والمسبوت الميت والمغشي عليه **ستت**
تقول عندي ستة رجال ونسوة بالجر اي ثلثة رجال وثلث نسوة
فان قلت ونسوة بالرفع كان عندك ستة رجال وكان عندك نسوة
وكذا كل عدد احتمل ان يفرد منه جمعا كما زاد على الستة فلك فيه الوجهان
فاما اذا كان عددا لا يحتمل ان يفرد منه جمعان كالخمسة والاربعة والثلاثة
فالرفع لا غير تقول عندي خمسة رجال ونسوة ولا يكون الجر **قلت** قال الازهري
وهذا قول جميع النحويين **سحت** السحت بكون الحاء وضمها
الحرام وسحته من باب قطع واسحته ايضا استاصله وقري
فيسحتكم بعذاب بضم الياء **سخت** السختيت الشديد
وهو معرف من كلام العرب وهم ربما استعملوا بعض كلام العجم
باتفاق وقع بين اللغتين كما قالوا للمسح بلاس وللصحراء
دشت **سكت** سكت بابه دخل ونصر وسكاتا ايضا بالضم وسكت الغضب

سكن والسكتة بالضم كل شيء اسكت به صبيًّا او غيره
وبالفتح داء والسِّكّيتُ بالكسر والتشديد والساكوت الدائم
السكوت والسكيت بوزن الكُمَيْتِ آخر خيل الحَلْبَة وقد تشدد
كافه سلت السلت بوزن القفل ضربٌ من الشعير ليس له قشر كانه الحنطة
وراس مسلوت ومحلوت ومسبوت ومحلوق بمعنى سمت السمت
الطريق وهو ايضا هيئة اهل الخير والتَّسْمِيتُ بوزن التسمية ذكر
اسم الله تعالى على الشيء وتسمية العاطس ان يقول له يرحمك الله بالسين
والشين اعلى في كلامهم واكثر فصل الشين شتت امر شتّ بالفتح
اي متفرق تقول شتّ الامر يشِتّ بالكسر شتًّا وشتاتًا بفتح الشين
فيهما اي تفرق واشتتّ مثله وشتّته تشتيتا فرّقه وقوم شتّى واشياء
شتّى وجاءوا اشتاتا اي متفرقين واحدهم شَتٌّ بالفتح وشتّان و
شتّان زيدٌ وعمرٌو اي بعد ما بينهما قال الاصمعي لا يقال شتّان ما بينهما
قال وقول الشاعر لشتّان ما بين اليزيدين في الندى ليس بحجة لانه
مولّد وانما الحجة قول الاعشى شتّان ما يومي على كورها ويوم حيّان
اخي جابر شمت الشماتة الفرح ببلية العدو وبابه سلم وتشميت العاطس
الدعاء وكل داعٍ بخير فهو مشمّت فصل الصاد صمت صمت سكت
وبابه نصر ودخل وصُماتًا ايضا بالضم واصمت مثله والتَّصْمِيتُ

التَّسْكِيتُ والسكوت ايضا ورجل صِمِّيتٌ كسِكِّيتٍ وزنا ومعنى
ويقال ما له صَامِتٌ ولا ناطق فالصامتُ الذهب والفضة والنا طِقُ
الابل والغنم اي ليس له شيء قلت هذا التفسير اخص مما فسره به
في نطق صوت الصوت معروف وصات الشيء من باب قال وصوّت
ايضا تصويتا ورجل صيّت بتشديد الياء وكسرها وصاتٌ ايضا
اي شديد الصوت والصِّيتُ بالكسر الذكر الجميل الذي ينتشر في الناس
دون القبيح يقال ذهب صيته في الناس وربما قالوا انتشر صوته
في الناس بمعنى صيته فصل الطاء طست الطست الطسُّ
في لغة طيّ فصل العين عنت العَنَتُ بفتحتين الاثم وبابه طرب ومنه قوله تعالى
عزيزٌ عليه ما عَنِتُّم واما قوله تعالى لِمَنْ خَشِيَ العَنَتَ منكم فانه
بمعنى الفجور والزنا والعنت ايضا الوقوع في امر شاق وبابه ايضا
طَرِب والمتعنّت طالب الزلة فصل الغين غلت غَلِتَ مثل غلط وزنا
ومعنى وبابه طرب وقال ابو عمرو الغلت في الحساب والغلط في القول
فصل الفاء فات افْتَاتَ برأيه انفرد به واستبدّ وهذا اسم مهموز كذا
نقله الثقات فتت فتّه كسره وبابه ردّ والتفتّت التكسّر والانفتات
الانكسار وفتات الشيء ما تكسّر منه والفَتُوتُ والفَتِيتُ من الخبز
فرت الفرات الماء العذب يقال ماءٌ فراتٌ ومياهٌ فراتٌ والفرات

نهر الكوفة والفراتان الفرات ودجيل قال الازهري دجيل نهر صغير
ينخلج من دجلة **فلت** افلت الشيء وتفلت وانفلت بمعنى وافلته
غيره **فوت** فاته الشيء من باب قال وفواتا ايضا بالفتح وافاته اياه
غيره والافتيات السبق الى الشيء دون ائتمار من يؤتمر يقال افتات
عليه بامر كذا اي فاته به وفلان لا يفتات عليه اي لا يعمل شيء دون
امره وتفاوت الشيئان تباعد ما بينهما تفاوتا بضم الواو وتفاوتا بفتح
الواو وكسرها على غير قياس **فصل القاف قتت** القت نم الحديث وبابه
رد وفي الحديث لا يدخل الجنة قتات والقت الفصفصة الواحدة
قتة كتمر وتمرة **قلت** القلت بفتحتين الهلاك وبابه طرب وقال اعرابي
ان المسافر ومتاعه لعلى قلت الا ما وقى الله **قلت** وهكذا رواه
الازهري ايضا ولا اعرف احدا من ائمة اللغة يرويه كما يرويه بعض الفقهاء
في كتبهم والمقلتة المهلكة **قنت** القنوت اصله الطاعة ومنه قوله
تعالى والقانتين والقانتات ثم سمي القيام في الصلوة قنوتا وفي الحديث
افضل الصلوة طول القنوت ومنه قنوت الوتر وباب الكل دخل
قوت قات اهله من باب قال وكتب والاسم القوت بالضم وهو ما يقوم
بدن الانسان من الطعام وقوته فاقتات كرزقه فارتزق واستقاته
سأله القوت وهو يتقوت بكذا واقات على الشيء اقتدر عليه وقال

الفراء المقيت المقتدر كالذي يعطي كل رجل قوته قال الله تعالى
وكان الله على كل شيء مقيتا وقيل المقيت الحافظ للشيء والشاهد له
فصل الكاف كبت الكبت الصرف والاذلال يقال كبت الله
العدو اي صرفه واذله وبابه ضرب **كعت** الكعيت البلبل
جاء مصغرا وجمعه كعتان بوزن غلمان **كفت** كفته ضمه اليه
وبابه ضرب وفي الحديث اكفتوا صبيانكم بالليل فان للشيطان
خطفة والكفات الموضع الذي يكفت فيه اي يضم ومنه قوله تعالى
الم نجعل الارض كفاتا **كيت** كان من الامر كيت وكيت بفتح التاء
وكيت وكيت بكسرها **فصل اللام لتت** لت السويق من باب رد **لفت** اللفت
اللي وبابه ضرب وفي حديث حذيفة ان من اقرأ الناس
للقرآن منافقا لا يدع منه واوا ولا الفا يلفته بلسانه كما تلفت
البقرة الخلا بلسانها ولفت وجهه عنه صرفه ولفته عن رأيه صرفه
وبابه ضرب والتفت التفاتا والتلفت اكثر منه **ليت** ليت كلمة
تمن وهي حرف تنصب الاسم وترفع الخبر وحكى النحويون ان بعض
العرب يستعملها استعمال وجدت ويجريها مجرى الفعل المتعدي
الى مفعولين فيقول ليت زيدا شاخصا فيكون قول الشاعر يا ليت
ايام الصبا رواجعا على هذه اللغة المشهورة فهو نصب على الحال

اى يا ليتما لنا رواجع ويقال ليتنى وليتى كما قالوا لعلى ولعلنى
وانى واننى واَلَاتَه من عمله شيئاً نقصه مثل اَلَتَه قلت لاته يليته بمعنى
اَلَتَه لغة من اَلَتَه وهى من القرآت السبع ولم يذكرها الازهرى
اللغات الثلاث فى التهذيب وقوله تعالى وَلَاتَ حِينَ مَنَاصٍ
قال الاخفش شبهوا لات بليس واضمروا فيها اسم الفاعل قال
ولا يكون لات الا مع حين وقد جاء حذف حين فى الشعر وقرا بعضهم
ولات حينُ مناص فرفع حين واضمر الخبر وقال ابو عبيدة هى لا والتاء
مزيدة فى حين **فصل الميم متت** المت التوسل بقرابة وبابه رد والمواتّ
الوسائل جمع ماتّة بتشديد التاء فيهما **مقت** مقته ابغضه من باب
نصر فهو مقيت وممقوت ونكاح المقت كان فى الجاهلية ان يتزوج
الرجل امراة ابيه **موت** مات يموت ويمات ايضا فهو ميّت وميْت
مثقلا ومخففا يستوى فيه المذكر والمؤنث قال الله تعالى لنحيى
به بلدة ميتا والميتة ما لم تلحقه الذكاة والموات بالضم الموت
والموات بالفتح ما لا روح فيه والموات بالفتح ايضا الارض التى
لا مالك لها ولا ينتفع بها احد والموتان بفتحتين ضد الحيوان يقال
اشتر الموتان ولا تشتر الحيوان ويقال اماته الله وموّته ايضا
والتماوت من صفة الناسك المرائى **فصل النون نبت** نبت الشىء من باب

نصر ونباتا ايضا ونبتت الارض وانبتت بمعنى وكذا البقل
وانبته الله فهو منبوت على غير قياس والمنبت بكسر الباء موضع
النبات **نحت** نحته براه وبابه ضرب وقطع ايضا نقله الازهرى
والنحاتة البراية **نصت** الانصات السكوت والاستماع يقول او
انصتوا وانصت له قال الشاعر اذا قالت حذام فانصتوها فان القول
ما قالت حذام ويروى فصدقوها **فصل الواو وقت** الوقت معروف
والميقات الوقت المضروب للفعل صح
والميقات ايضا الموضع يقال هذا ميقات اهل الشام للموضع الذى
يحرمون منه ويقال وقته بالتخفيف من باب وعد فهو موقوت اذا بين له
وقتا ومنه قوله تعالى كتابا موقوتا اى مفروضا فى الاوقات والتوقيت
تحديد الاوقات يقال وقته ليوم كذا توقيتا مثل اجّله وقرئ واذا
الرسل اُقِّتَتْ ايضا مخففا واقتت لغة والموقت كالمجلس
مفعل من الوقت **فصل الهاء هيت** هيت لك اى هلم وهات يا رجل
بكسر التاء اى اعطنى وللاثنين هاتيا بوزن آتيا وللجمع هاتوا
وللمراة هاتى بالياء وللمراتين هاتيا ايضا وللنساء هاتين مثل عاطين
باب الثاء فصل الالف اثث الاثاث متاع البيت قال الفراء لا واحد له
وقال ابو زيد الاثاث المال اجمع الابل والغنم والعبيد والمتاع الواحد
اثاثة **ارث** الارث الميراث واصل الهمزة فيه واو **انث** جمع الانثى اناث

وقد قيل أنث بضمتين كأنه جمع إناث والأنثيان الخصيتان
والأذنان أيضا **فصل الباء** بث الخبر من باب رد وأبثه
بمعنى أي نشره وأظهره والبث الحال والحزن **بحث** بحث عنه من باب قطع
وابتحث عنه أي فتش **برغث** البرغوث بضم الباء معروف **بعث**
بعثه وابتعثه بمعنى أي أرسله فانبعث وبعثه من منامه أي أهبه
وبعث الموتى نشرهم وباب الثلاثة قطع **بغث** الغزل بغاث الطير
بفتح الباء وضمها وكسرها شرارها وما لا يصيد منها ثم قيل هو جمع بغاثة وهي
اسم للذكر والأنثى مثل نعامة ونعام وقيل هو مفرد وجمعه بغثان
كغزال وغزلان **فصل التاء تفث** التفث في المناسك نحو قص الأظفار
والشارب وحلق الرأس والعانة ورمي الجمار ونحر البدن وأشباه ذلك
فصل الثاء ثلث يوم الثلاثاء بالمد وجمعه ثلاثاوات والتثليث الثلث
وأنكره أبو زيد وثلاث بالضم ومثلث بوزن مذهب غير مصروفين
للعدل والصفة وثلث القوم من باب نصر أخذ ثلث أموالهم وثلثهم من باب ضرب
ثلثة بنفسه **قلت** في التهذيب وغيره وثلثهم بغير ألف قال وكذلك إلى العشرة
إلا أنك تفتح أربعهم وأسبعهم وأتسعهم في المعنيين جميعا لمكان العين
وأثلث القوم صاروا ثلاثة وأربعوا صاروا أربعة إلى العشرة
والمثلث من الشراب الذي طبخ حتى ذهب ثلثاه **فصل الجيم جثث**

وَأَبَثَّهُ سِرَّهُ

يَصِيدُ

مصروفين

الجثة شخص الإنسان قاعدا أو نائما وجثه من باب رد قلعه واجتثه اقتلعه
جدث الجدث بفتحتين القبر وجمعه أجدث وأجداث **فصل**
الحاء حثث حثه على الشيء من باب رد واستحثه أي حضه فاحتث
وحثثه تحثيثا وحثحثه بمعنى وولى حثيثا أي مسرعا حريصا
وتحاثوا تحاضوا **حدث** الحديث الخبر قليله وكثيره وجمعه أحاديث
على غير قياس قال الفراء نرى أن الأحاديث أحدوثة بضم الهمزة والدال
ثم جعلوه جمعا للحديث والحدوث بالضم كون شيء لم يكن وبابه دخل
وأحدثه الله فحدث والحدث بفتحتين والحدثى بوزن الكبرى والحادثة
والحدثان بفتحتين كله بمعنى واستحدث خبرا وجد خبرا جديدا ورجل
حدث بفتحتين أي شاب فإن ذكرت السن قلت حديث السن
والحادثة والتحادث والتحدث والتحديث معروفات والأحدوثة
بوزن الأعجوبة ما يتحدث به والمحدث بفتح الدال وتشديدها الصادق
الظن **حرث** الحرث كسب المال وجمعه وبابه نصر وفي الحديث احرث لدنياك
كأنك تعيش أبدا **قلت** تمام الحديث واعمل لآخرتك كأنك تموت غدا
كذا نقله الفارابي في الديوان والحرث أيضا الزرع وبابه نصر وكتب
والحارث الزراع وقد حرث واحترث مثل زرع ويقال احرث القرآن
أي ادرسه وبابه نصر **قلت** قال الأزهري حرث القرآن إذا أطلت

واحدها

بمعنى

دق

في الدرس

دِرَاسَةً وتدبّر قال الازهري والحرث تفتيش الكتاب وتدبّره
ومنه قول عبد الله رضي الله عنه احرثوا هذا القرآن اي فتّشوه
حنث الحنث الاثم والذنب وبلغ الغلام الحنث اي بلغ المعصية
والطاعة والحنث الخلف في اليمين يقول احنثه في اليمين فحنث وتقول
منها حنث بالكسر حِنثا بكسر الحاء، وتحنّث تعبّد واعتزل
الاصنام مثل تحنّف ايضا من كذا اي تأثّم منه حوث حوث لغة
في حيث حيث حيث ظرف مكان بمنزلة حين في الزمان وهو
اسم مبني وانما حرّك آخره لالتقاء الساكنين فمن العرب من يبنيه
على الضم تشبيها بالغايات لانه لم يستعمل الا مضافا الى الجملة تقول
اقوم حيث يقوم زيد ولا تقول حيث زيد وتقول حيث
تكون اكون ومنهم من يبنيه على الفتح استثقالا للضم مع الياء
وهو من الظروف التي لا يجازى بها الا مع ما تقول حيثما تجلس
أجلس بمعنى اينما وقوله تعالى ولا يفلح الساحر حيث [اتى] قرأ ابن
مسعود رضي الله عنه اين اتى والعرب تقول من اين لا تعلم اي
من حيث لا تعلم فصل الخاء خبث الخبيث ضد الطيب وقد خبث
الشيء بالضم خباثة وخبث الرجل بالضم ايضا خُبثا فهو خبيث
اي خَبٌّ رديء واخبثه علّمه الخبث وافسده واخبث الرجل

فهو
اتخذ اصحابا خبثاء مخبث بكسر الباء، ومخبثان بوزن
زعفران والمخبثة بوزن المتربة المفسدة ومنه قول عنترة
والكفر مخبثة لنفس المنعم وخبث الحديد وغيره بفتحتين ما نفاه
الكير والاخبثان البول والغائط خنث خنّثه تخنيثا فتخنّث
اي عطفه فتعطّف ومنه سمّي المخنّث والخنثى معروف وجمعه
خناثى بوزن حبالى قلت قال الازهري الاخنثات اصله
التكسّر والتثنّي ومنه سمّي المخنّث من الخلق فصل الراء ربث
ربثه عن حاجته حبسه وبابه نصر والربيثة بوزن العجيبة الامر
يحبسك وفي الحديث اذا كان يوم الجمعة بعث ابليس جنوده
الى الناس فاخذوا عليهم الربائث اي ذكّروهم الحوائج التي تربّثهم
رثث الرثّ بالفتح البالي وجمعه رثاث بالكسر وقد رثّ يرثّ
بالكسر رثاثة بالفتح وارثّ الثوب اخلق وارتُثّ فلان على ما لم
يسمّ فاعله حمل من المعركة رثيثا اي جريحا وبه رمق رفث الرفث الجماع
وهو ايضا الفحش من القول وكلام النساء في الجماع مواجهة كذا
قال ابن عباس رضي الله عنه وقد رفث يرفث رفثا مثل طلب
يطلب طلبا وارفث ايضا روث الروثة واحدة الروث
والارواث وقد راث الفرس من باب قال الديداث على خيره

الامر يحبسك له

ابطاء وبابه باع وفي المثل ربّ عجلة تهب ريثاً فصل
الشين شبث التشبث بالشيء التعلق شتت الشثّ
بالفتح نبت طيب الريح مر الطعم يدبغ به شعث الشعث
بفتحتين انتشار الامر يقال لمّ الله شعثك اى جمع امرك المنتشر
والشعث ايضا مصدر الاشعث وهو المغبر الراس وبابه
طرب فصل الضاد ضبث ضبث بالشيء من باب نصر قبض عليه بكفه
ومضابث الاسد مخالبه وفي الحديث الخطايا بين اضباثهم
ضغث الضغث قبضة حشيش مختلطة الرطب باليابس
واضغاث احلام الرؤيا التى لا يصح تاويلها لاختلاطها
فصل الطاء طمث طمث المراة افتضها وطمثت المراة حاضت
فهى طامث وبابهما ضرب ونصر فصل العين عبث العبث اللعب
وبابه طرب العثة بوزن الحقة السوسة التى تلحس الصوف وجمعها
عثث بالضم وقد عثت الصوف من باب ردّ عيث العيث الا
فساد يقال عاث الذئب في الغنم وبابه باع فصل الغين غثث
الغث بالفتح اللحم المهزول وهو ايضا الحديث الردى الفاسد
تقول منها غثّ يغثّ بالكسر غثوثة فهو غثّ غرث الغرثان
بوزن العطشان الجائع والمراة غرثى وبابه طرب غوث غوث

اى في قبضتهم

عُثّ

الرجل تغويثا قال واغوثاه والاسم الغوث بالفتح والغواث
بالضم والفتح قال الفراء ولم يات في الاصوات شيء بالفتح غيره
وانما ياتي بالضم كالبكاء والدعاء او بالكسر كالنداء والصياح
واستغاثه فاغاثه والاسم الغياث بالكسر ويغوث صنم من اصنام
قوم نوح ذكر في نسر غيث الغيث المطر وغاث الغيث الارض
اصابها وغاث الله البلاد وبابهما باع وغيثت الارض تغاث
غيثا فهى ارض مغيثة ومغيوثة وربما سمى السحاب والنبات
فصل الفاء فرث الفرث بوزن الفلس السرجين ما دام
في الكرش والجمع فروث كفلوس وافرث الكرش شقها والقى ما فيها
فصل الكاف كثث كثّ الشيء من بابه اى كثف ولحية كثّة وكثاء
بالمد والتشديد فيهما ورجل كثّ اللحية كرث الكراث بقل
ويقال ما اكترث له اى ما بالى به فصل اللام لبث لبث اى مكث وبابه فهم
ولبثا ايضا بالفتح فهو لابث ولبث ايضا بكسر الباء وقرئ
لابثين فيها احقابا لثث الثّ بالمكان اقام به وفي الحديث لا تلثّوا
بدار معجزة وتغيبن في عجز لوث لوث ثيابه بالطين تلويثا
لطخها ولوث الماء ايضا كدره لهث اللهثان بالضم حر العطش
وبكونها عطشان والمراة لهثى وبابه طرب ولهاثا ايضا بالفتح

غَيْثًا

كثّ اللحم تغير

سليم م

واللهاث بالضم حر العطش ولهث الكلب اخرج لسانه من العطش
او التعب وكذا الرجل اذا اعيا وبابه قطع ولهاثا ايضا بالضم **فصل**
الميم مكث المكث اللبث والانتظار وبابه نصر ومكث ايضا بالضم
مكثا بفتح الميم والاسم المكث بضم الميم وكسرها وتمكث تلبث
فصل النون نثث نث الحديث افشاه وبابه رد ونث الزق
رشح ينث بالكسر نثيثا وفي الحديث وانت تنث نثيث الحميت
اى الزق **نفث** النفث شبيه بالنفخ وهو اقل من التفل وقد نفث
الراقي من باب ضرب ونصر والنفاثات في العقد السواحر **نكث**
نكث العهد والحبل نقضه وبابه نصر **فصل الواو ورث** ورث
اباه وورث الشيء من ابيه يرثه بكسر الراء فيهما ورثا ووِرثة ووِراثة
بكسر الواو في الثلاثة وارثا بكسر الهمزة واورثه ابوه الشيء وورث
فلان فلانا توريثا ادخله في ماله على ورثته **باب الجيم فصل الالف اجج**
الاجيج تلهب النار وقد اجت تؤج اجيجا واججها غيره فتأججت
وائتجت ايضا وماء اجاج اى ملح مر وقد اج الماء يؤج اجوجا
بالضم ويأجوج ومأجوج يهمز ولا يهمز **ارج** الارج والاريج توهج
ريح الطيب تقول ارج الطيب اى فاح وبابه طرب وارجا ايضا
وأرجان بلد بفارس وربما جاء في الشعر تخفيف الراء **فصل الباء بجج**

الحميت ٤

البجة التي في الحديث صنم **برج** برج الحصن ركنه وجمعه بروج
وابراج وربما سمي الحصن به ومنه قوله تعالى ولو كنتم في بروج مشيدة
والبرج ايضا واحد بروج السماء والتبرج اظهار المرأة زينتها
ومحاسنها للرجال **بعج** بعج بطنه بالسكين شقه فهو معبوج وبعيج
وبابه قطع **بلج** البلوج الاشراق يقال بلج الصبح اى اضاء وبابه دخل
وابتلج وتبلج مثله وتبلج فلان ايضا اى ضحك وهش والابلج المضيء
المشرق يقال صبح ابلج بين البلج بفتحتين وكذا الحق اذا اتضح يقال الحق
ابلج والباطل لجلج والبلجة بوزن الفرجة نقاوة ما بين الحاجبين يقال رجل
ابلج بين البلج اذا لم يكن مقرونا وفي حديث ام معبد في صفة النبي عم ابلج الوجه
اى مشرقه ولم ترد بلج الحاجب لانها تصفه بالقرن كذا قال ابو عبيد **بهج** البهجة
الحسن وبابه ظرف فهو بهيج بكسر الهاء وبهج ايضا وبهجه الامر من باب قطع
وابهجه اى سره والابتهاج السرور **بهرج** البهرج الباطل والردي من الشيء
يقال درهم بهرج **فصل التاء ترج** الاترج بضم الهمزة والراء وتشديد
الجيم فيهما وحكى ابو زيد ترنجة وترنج **توج** التاج الاكليل وتوجه
فتتوج اى البسه التاج فلبسه **فصل الثاء ثبج** الثبج بفتحتين ما بين
الكاهل الى الظهر وقيل ثبج كل شيء وسطه والاثبج العريض الثبج
وقيل الناتئ الثبج وهو الذي في الحديث ان جاءت به اثيبج **ثجج** ثج الماء

وبهج فرح وسر
وبابه طرب فهو بهج
بكسر الهاء وبهيج ايضا ٤

اثيبج ظ

والدم سيله وبابه رد ومطر ثجاج اى منصب جدا والثج ايضا سيلان
دماء الهدى وهو لازم تقول ثج الدم يثج بالكسر ثجا بالفتح قلت وقد نقل
الازهرى عن ابى عبيد مثل هذا ثلج ارض مثلوجة اصابها ثلج وقد ثلجنا
واثلجتنا السماء من باب نصر كما يقول مطرتنا وثلجت نفسه اطمأنت وبابه
دخل وطرب فصل الحاء حج الحج القصد وفى العرف قصد مكة للنسك وبابه رد
فهو حاج وجمعه حجج بالضم كبازل وبزل والحج بالكسر الاسم والحجة بالكسر ايضا
المرة الواحدة وهى من الشواذ لان القياس الفتح والحجة ايضا السنة
والجمع الحجج بوزن العنب وذو الحجة بالكسر شهر الحج وجمعه ذوات الحجة ولم
يقولوا ذوو على واحده الحجيج الحاج جمع حاج مثل غاز وغزى
وعاد وعدى من العدو بالقدم والمراة حاجة ونسوة حواج بيت الله
بالاضافة ان كن قد حججن وان لم يكن حججن قلت حواج بيت الله بنصب
البيت لانك تريد التنوين فى حواج الا انه لا ينصرف كما يقول هذا ضارب
زيد امس وضارب زيدا غدا فتدل بحذف التنوين من ضارب
على انه قد ضربه وباثباته على انه لم يضربه والحجة البرهان وحاجه فحجه
من باب رد اى غلبه بالحجة وفى المثل لج فحج فهو رجل محجاج بالكسر
اى جدل والتحاج التخاصم والمحجة بفتحتين جادة الطريق حرج
مكان حرج وحرج بكسر الراء وفتحها اى ضيق كثير الشجر وقرئ بهما

أثلجم

وبزل

قوله

قوله تعالى ضيقا حرجا وحرج صدره من باب طرب اى ضاق والحرج
ايضا الاثم والحرج بوزن العلم لغة فيه واحرجه اثمه والتحرج التضييق
وتحرج اى تاثم وحرج عليه حرم من باب طرب حلج حلج القطن من باب ضرب
ونصر فهو حلاج والقطن حليج ومحلوج والمحلج بوزن المبضع
والمحلجة ما يحلج عليه والمحلاج بوزن المفتاح ما يحلج به حوج جمع
الحاجة حاج وحاجات وحوج بوزن عنب وحوائج على غير قياس
كانهم جمعوا حائجة وانكره الاصمعى وقال هو مولد والحوجاء بوزن
العوجاء الحاجة وحاج الرجل ايضا اى احتاج وبابه قال واحوجه غيره
واحوج ايضا بمعنى احتاج فصل الخاء خدج خدجت الناقة تخدج
بالكسر خداجا بالكسر فهى خادج والولد خديج بوزن قتيل اذا القته
قبل تمام الايام وان كان تام الخلق وفى الحديث كل صلوة لا يقرا فيها
بام الكتاب فهى خداج اى نقصان واخدجت الناقة اذا جاءت بولدها
ناقص الخلق وان كانت ايامه تامة فهى مخدج والولد مخدج خرج خرج من
باب دخل ومخرجا ايضا وقد يكون المخرج موضع الخروج يقال خرج
مخرجا حسنا وهذا مخرجه والمخرج بالضم يكون مصدرا ومفعولا به
واسم مكان واسم زمان تقول اخرجه مخرج صدق وهذا مخرجه و
والاستخراج كالاستنباط والخرج والخراج الاتاوة وجمع الخرج

خرج

اخراجٌ وجمع الخراج اخرجةٌ كزمانٍ وازمنة واخاريج ايضاً قلت
وقرئ قوله تعالى ام تسألهم خرجاً فخراج ربك خير وام تسألهم
خرجاً الخرج قوله تعالى فهل نجعل لك خرجاً وخراجاً والخروج ايضاً
ضد الدخول وخرّجه فكذا تخريجاً فتخرّج والخُرَّاج معروفٌ وجمعه خِرَجةٌ مثل جُحْرٍ
وجِحَرة خرفج عيش مخرفج اي واسع وفي الحديث انه كره السراويل المخرفجة
قالوا هي التي تقع على ظهور القدمين خلج خلجت عنه من باب
جلس ودخل واختلجت طارت وتخالج في صدري منه شيء اي
شككت والخليج من البحر شرم منه وهو ايضاً النهر وقيل جانباه
خليجاه والجمع خُلُج بضمتين والخَلَنْج شجر فارسي معرب والجمع
الخلانج بوزن المعالم فصل الدال دبج الديباج بالكسر فارسي معرب
وجمعه دَيابيج وان شئت دَبابيج بباءٍ قبل الالف بنقطة واحدة
والديباجتان الخدّان دجج الدجّة بوزن الجنّة شدة الظلمة
وليلة ديجوج مظلمة وليل دجوجيٌّ بفتح الدال فيهما وفي الحديث
هؤلاء الدّاج وليسوا بالحاج قيل الداجّ بتشديد الجيم الاعوان
والمكارون والدجاج معروف وفتح الدال افصح من كسرها الواحدة
دجاجة ذكراً كان او انثى والهاء للافراد كحمامة وبطّة الا ترى قول
جرير لما تذكرت بالديرين ارّقني صوت الدجاج وضرب بالنواقيس

انما يعني زقاء الديوك دحرج دحرجه دحرجةً ودِحراجاً بكسر الدال والمدحرج
المدوّر درج درج من باب دخل واندرج اي مات ودرّجه الى كذا
تدريجاً واستدرجه بمعنى اي ادناه منه على التدريج فتدرّج
والمدرجة بوزن المتربة المذهب والمسلك والدرجة المرقاة والجمع
الدرج والدرجة ايضاً المرتبة والطبقة والجمع الدرجات
والدرج بسكون الراء وفتحها الذي يكتب فيه وقولهم انفذته
في درج كتابي بسكون الراء اي في طيّه والدرّاج والدُّرّاجة بالضم
والتشديد ضرب من الطير ذكراً كان او انثى وارض مَدْرَجة بوزن
المتربة اي ذات درّاج دعج الدعج بفتحتين شدة سواد العين مع
سعتها وعين دعجاء بالمد وبابه طرب ادلج سار من اول الليل والاسم
الدلج بفتحتين والدُّلجة بوزن الجرعة والغرفة وادّلج بتشديد الدال
سار من آخره والاسم ايضاً الدلجة والدُّلجة دمج دمج الشيء دخل
في غيره واستحكم فيه وبابه دخل وكذا اندمج وادّمج بتشديد الدال
وادمج الشيء لفّه في ثوب دملج الدُّملج والدُّملوج بضم الدال واللام
فيهما المعضد دهنج الدهنج بفتح الهاء جوهر كالزمرد فصل الراء
رتج ارتج الباب اغلقه وارتج على القارئ ما لم يسمّ فاعله اذا لم يقدر
على القراءة كانه اطبق عليه كما يرتج الباب وكذا ارتتج عليه

سم

أدج

على ما لم يسم فاعله ايضا ولا تقل ارتج عليه بالتشديد والرتج بفتحتين
الباب العظيم وكذا الرتاج بالكسر ومنه رتاج الكعبة وقيل الرتاج
الباب المغلق وعليه باب صغير رجج رجه حركه وزلزله وبابه رد
وارتج البحر وغيره اضطرب وفي الحديث من ركب البحر حين يرتج فلا
ذمة له وترجرج جاء وذهب روج راج الشيء يروج رواجا بالفتح اي
نفق وروجه غيره ترويجا نفقه وفلان مروج بكسر الواو رهج الرهج
بفتحتين الغبار فصل الزاء زجج الزج بالضم الحديدة التي في اسفل
الرمح والجمع زججة بوزن عنبة وزجاج بالكسر لا غير والزجج بفتحتين دقة
في الحاجبين وطول والرجل ازج وجمع الزجاجة زجاج بضم الزاء
وكسرها وفتحها زعج ازعجه اقلقه وقلعه من مكانه وانزعج هو زلج
مكان زلج وزلج بوزن فلس وفرس اي زلق والتزلج التزلق
زنج الزنج جيل من السودان وهم الزنوج قال ابو عمرو زوج ايضا المراة
زوج قال الله تعالى اسكن انت وزوجك الجنة ويقال لها زوجة ايضا
قال يونس ليس من كلام العرب وزوجه بامراة بالباء فلا تزوج
بامراة بل تحذفها فيها قوله تعالى وزوجناهم بحور اي قرناهم
بهن من قوله تعالى احشروا الذين ظلموا وازواجهم اي وقرناءهم
وقال الفراء تزوج بامراة لغة وامراة مزواج بكسر الميم اي كثيرة

بفتح الزاي وكسرها في الكل الزوج البعل والزوج صح

التزويج والتزاوج والمزاوجة والازدواج بمعنى والزوج
ضد الفرد وكل واحد منهما يسمى زوجا ايضا يقال للاثنين هما
زوجان وهما زوج كما يقال هما سيان وهما سواء ويقولون عندي
زوجا حمام يعني ذكرا وانثى وعندي زوجا نعل قال الله تعالى من كل
زوجين اثنين وقال ثمانية ازواج وفردها ثمانية افراد فصل
السين سبج السبج بفتحتين الخرز الاسود سجسج يوم سجسج بوزن
جعفر لا حر فيه ولا برد وفي الحديث الجنة سجسج سحج سحج جلده
فانسحج اي قشره فانقشر وبابه قطع وبوجهه سحج بوزن فلس اي
قشر سرج السرج معروف وقد اسرجت الدابة والسراج معروف
والسرجة بوزن المترة التي فيها الفتيلة والدهن سلج سلج اللقمة
من باب فهم وسلجانا ايضا بفتح اللام اي بلعها ومنه قولهم الاخذ
سلجان والقضاء ليان اي اذا اخذ الرجل الدين اكله ثم ماطل وقت
القضاء سمج سمج فتح وبابه ظرف فهو سمج بالسكون مثل ضخم فهو ضخم
وسمج بالكسر مثل خشن وسميج مثل قبح فهو قبيح وقوم سماج بالكسر
مثل ضخام سوج الساج ضرب من الشجر وهو ايضا الطيلسان الاخضر
وجمعه سيجان بوزن تيجان فصل الشين شجج الشجاج بالكسر جمع
شجة تقول شجه يشجه بضم الشين وكسرها شجا فهو مشجوج وشجيج

وشَبِج ايضا اذا كثر ذلك فيه ورَجُلٌ اَشْبَجُ بيّن الشَّبَج اذا كان في جبينه اثر الشجة **فصل الصاد** **صلج** الصولجان بفتح اللام المحجن فارسي معرب وكذا كل كلمة فيها صاد وجيم لانهما لا يجتمعان في كلمة واحدة من كلام العرب والجمع الصوالجة بكسر اللام **صنج** صَنجة الميزان معرب ولا تقل سنجة **صهرج** الصِّهريج بكسر الصاد كالحوض يجتمع فيه الماء والجمع صهاريج بفتح الصاد **فصل الضاد** **ضجج** اضجّ القوم اضجاجًا جلبوا وصاحوا فَاِنْ جزعوا من شيء وغُلِبُوا قيل ضَجّوا يضجون بالكسر ضجيجًا والضَّجَّة الجلبة **ضرج** تضرج بالدم تلطخ به وضَرَّجَ اَنفَهُ بدم تضريجًا اي أدماه **فصل الطاء** **طسج** الطَّسُّوجُ بوزن الفَرّوج حبتان والدانق اربعة طساسيج وهما معربان **فصل العين** **عجج** العجّ رفع الصوت وقد عَجّ يعج بالكسر عجيجا وعجعج صوت مرة بعد اخرى والعَجَاج بالفتح الغبار والدخان ايضا والعجاجة اخص منه وعجّت الريح واعجت اشتدّت واثارت الغبار ويوم مِعَجّ بكسر العين وعَجّاج بالتشديد وعجّجت البيت دخانا فتعجج ونهر عجّاج بالتشديد اي لمائه صوت وكذا كل ذي صوت من قوس وريح ونحوهما **عرج** عرج في السلم ارتقى وعرج ايضا اذا كان اصابه شيء في رجله فمشى مشية العرجان

اي أدْماه

وبابهما دخل فان كان خلقة فباب الثاني طرب فهو اعرج ومنه عُرْجٌ وعرجان وا عرجه الله وما اشد عرجه ولا تقل ما اعرجه لان ما كان لونا او خلقة في الجسد لا يقال منه ما افعله الا مع اشد ونحوه والعَرَجَانُ بفتحتين مشية الاعرج والتعريج على الشيء الاقامة عليه يقال عرّج فلان على المنزل تعريجا اذا حبس مطيته عليه واقام وكذا التعرّج يقال ما لي عليه عُرْجة بوزن جُرعة ولا عرجة بوزن دحرجة ولا تعريج ولا تَعَرُّجٌ والعوج الشيء العطف ومنعرج الوادي بفتح الراء منعطفه يمنة ويسرة والمعراج السُّلَّم ومنه ليلة المعراج والجمع معارج ومعاريج قال الاخفش ان شئت جعلت الواحد مِعرج بكسر الميم وفتحها كما تقول مِرقاة ومَرقاة والمعارج ايضا المصاعد **علج** العِلْج بوزن العجل الواحد من كفار العجم والجمع علوج واعلاجٌ وعلجة بوزن عنبة ومعلوجاء بوزن محموكاء وعالج الشيء معالجة وعلاجا زاوله وعالج موضع بالبادية فيه رمل **عوج** عَوِج من باب طَرِبَ فهو اعوجُ والاسم العوج بكسر العين مما كان في حائط او عودٍ ونحوهما مما ينتصب فهو عوج بفتح العين وما كان في الارض او دينٍ او معاشٍ فهو عوج بكسر العين واعوج اسم فرس تنسب اليها الاعوجيات وبنات اعوج وليس في العرب فحل اشهر ولا اكثر نسلا منه وعاج بالمكان اقام به وبابه قال وعاج غيره يتعدى ويلزم واعوج الشيء

اعوجاجاً فهو مُعْوَجٌّ بوزن مُحْمَرٍّ وعصاً مُعْوَجَّةٌ ايضاً وعَوَّجَه فتعوّج والعاج عظم الفيل الواحدة عاجة قال سيبويه يقال لصاحب العاج عوّاج بالتشديد **فصل الغين** **غنج** الغنج بسكون النون وضمها الشكل وقد غَنِجَت الجارية بالكسر غَنْجاً وغُنُجاً ايضا بضمتين وتَغَنَّجَت فهي غنجة بكسر النون **فصل الفاء** **فج** الفج بالفتح الطريق الواسع بين الجبلين والجمع فجاج بالكسر والفج البطيخ الشامي الذى تسميه الفرس الهندى وكل شى من البطيخ والفواكه لم ينضج فهو فج بالكسر **فرج** الفرج من الغم يقال فرج الله غمه تفريجا وفرجه ايضا من باب ضرب والفرج العورة والفرجة بالفتح التفصى من الهم قال الشاعر ربما تكره النفوس من الامر له فَرْجَةٌ كحل العقال والفرجة بالضم فرجة الحايط وما اشبهه يقال بينهما فرجة اى انفراج وفى الحديث لا يترك فى الاسلام مفرج قال الاصمعى هو بالحاء وانكر الجيم وقال ابو عبيد قال محمد بن الحسن يروى بالجيم والحاء ومعناه بالجيم القتيل يوجد بارض فلاة لا عند قرية يقول يودى من بيت المال وقال ابو عبيدة هو الذى لا يوالى احداً فاذا جنى جناية كانت فى بيت المال لانه لا عاقلة له والفروج بالفتح واحد الفراريج دجاجة مفرج ذات فراريج **فلج** الفلج بوزن الفلس الظفر والفوز وفلج على خصمه من باب نصر وفى المثل من ياتِ الحكم وحده

تفلج وافلجه الله عليه والاسم الفُلْج بالضم وافلج الله حجته قومها واظهرها والفلج بفتحتين تباعد ما بين الثنايا والرباعيات وبابه طرب ورجل افلج الاسنان وامراة فلجاء الاسنان قال ابن دريد لا بد من ذكر الاسنان والفالج ريح وقد فلج الرجل بضم الفاء فهو مفلوج **فوج** الفوج الجماعة من الناس والجمع افواج وفُؤوج بوزن فلوس **فصل الكاف** **كسج** الكوسج بفتح الكاف الاثط وهو معرب **فصل اللام** **لجج** لججت بالكسر لجاجا ولجاجة بفتح اللام فيهما فانت لجوج ولجوجة والهاء للمبالغة ولججت بالفتح تلج بالكسر لغة والملاجة التمادى فى الخصومة ورجل لججة بوزن همزة اى لجوج واللجلجة والتلجلج التردد فى الكلام يقال الحق ابلج والباطل لجلج اى يردد من غير ان ينفذ ولجة الماء بالضم معظمه وكذا اللج ومنه بحر لجى ولججت السفينة تلجيجا خاضت اللجة **لزج** لزج الشى تمطط وتمدد فهو لزج وبابه طرب **لهج** اللهج بالشى الولوع به وقد لهج به من باب طرب اذا اغرى به فثابر عليه واللهجة بوزن البهجة اللسان وقد تفتح هاؤه يقال هو فصيح اللهجة واللهَجة **فصل الميم** **مجج** مج الشراب من فيه رمى به وبابه رد والمجاج بالضم والمجاجة ايضا الريق الذى تمجه من فيك يقال المطر مجاج المزن والعسل مجاج النحل ومجمج الكتاب لم يبين حروفه ومجمج فى خبره لم يبينه **مرج** المرج مرعى الدواب

ومرج الدابة أرسلها ترعى وبابه نصر وقوله تعالى مرج البحرين أي خلاهما
لا يلتبس أحدهما بالآخر ومرج الأمر والدين اختلط وبابه طرب ومنه الهرج
والمرج وتسكين المرج للازدواج وأمر مريج مختلط ومارج من نار نار
لا دخان لها والمرجان صغار اللؤلؤ مزج مزج الشراب خلطه
من باب نصر ومزاج البدن ما يمزج به ومزاج البدن ما ركب عليه
من الطبائع مشج بينهما خلط من باب ضرب والشيء مشيج والجمع
أمشاج كيتيم وأيتام ويقال نطفة أمشاج لماء الرجل يختلط بماء
المرأة ودمها ملج الإملاج الإرضاع وفي الحديث لا تحرم الإملاجة و
ولا الإملاجتان موج ماج البحر من باب قال اضطربت أمواجه والناس
يموجون مهج المهجة الدم وقيل دم القلب خاصة وخرجت مهجته أي
روحه فصل النون نبج المنبج كمجلس اسم موضع والنسبة إليه منبجاني
بفتح الباء نتج نتجت الناقة على ما لم يسم فاعله تنتج نتاجا ونتجها
أهلها من باب ضرب وأنتجت الفرس والناقة حان نتاجها وقيل استبان
حملها فهي نتوج ولا يقال منتج نسج نسج الثوب من باب ضرب ونصر
والصنعة نساجة بالكسر والموضع منسج بوزن مذهب ومنسج بوزن
مجلس والمنسج بوزن المنبر الأداة التي يمد عليها الثوب لينسج وفلان
نسيج وحده أي لا نظير له في علم أو غيره وأصله في الثوب لأنه إذا كان رقيقا

لم ينسج على منواله غيره نضج نضج الثمر واللحم بالكسر نضجا بضم النون
وفتحها أي أدرك فهو ناضج ونضيج ورجل نضيج الرأي أي محكمه
نعج جمع النعجة نعاج بالكسر ونعجات بفتح العين ونعاج الرمل
بقر الوحش نفج نافجة المسك معربة نهج النهج بوزن الفلس والمنهج
بوزن المذهب والمنهاج الطريق الواضح ونهج الطريق أبانه وأوضحه
ونهجه أيضا سلكه وبابهما قطع والنهج بفتحتين البهر وتتابع النفس وبابه
طرب وفي الحديث أنه رأى رجلا ينهج أي يربو من السمن فصل الواو وج
وج بلد الطائف وفي الحديث آخر وطأة وطئها الله بوج يريد غزاة
الطائف ودج الودج بفتحتين والوداج بالكسر عرق في العنق وهما
ودجان ولج ولج يلج بالكسر ولوجا أي دخل وأولجه غيره أدخله وقوله تعالى
يولج الليل في النهار ويولج النهار في الليل أي يزيد من هذا في ذلك
ومن ذلك في هذا ووليجة الرجل خاصته وبطانته وهج الوهج بفتحتين
حر النار والوهج بسكون الهاء مصدر قولك وهجت النار من باب وعد
وهجانا أيضا بفتح الهاء أي اتقدت وأوهجها غيرها وتوهجت توقدت
ولها وهيج أي توقد فصل الهاء هبج التهبيج كالتورم يكون في ضرع
الناقة والمهبج بوزن المهذب الثقيل النفس هرج الهرج الفتنة
والاختلاط وبابه ضرب وفسره النبي عم في أشراط الساعة بالقتل

دخله

هزج الهزج بفتحتين صوت الرعد والهزج ايضا ضرب من الاغاني وفيه
ترنم وبابهما طرب هلج الاهليلج معرب قال ابن السكيت هو بكسر اللام الاخيرة
وكذا الواحدة منه وقال ابن الاعرابي هو بفتح اللام الثانية قال
وليس في الكلام افعيلل بالكسر وفيه افعيلل بالفتح كابريسم والطريفل
همج الهمج بفتحتين جمع همجة وهي ذباب صغير كالبعوض يسقط
على وجوه الغنم والحمير واعينها ويقال للرعاع الحمقى انما هم همج
هوج رجل اهوج بين الهوج بفتحتين اي طويل وفيه تسرع وحمق هيج هاج
الشيء ثار وبابه باع وهياجا ايضا بالكسر وهيجانا واهتاج وتهيج
مثله وهاجه غيره من باب باع لازم ويتعدى ويلزم وهيجه تهييجا وهايجه
بمعنى وهاج النبت يهيج هياجا بالكسر اي يبس والهيجاء الحرب يمد ويقصر

باب الحاء فصل الالف

ازح الرجل تعلل وبابه رد فصل الباء بجح
بجحه فتبجح اي افرحه ففرح بحح في صوته بحة بالضم والتشديد يقال
بححت بالكسر والفتح ابح بالفتح فيهما بححا ورجل ابح ولا يقال باح وامراة
بحاء والتبحبح التمكن في الحلول والمقام وبحبوحة الدار وسطها بضم
البائين برح البارحة اقرب ليلة مضت ومن برح اي زال تقول لقيته
البارحة ولقيته البارحة الاولى وبرحاء الحمى وغيرها بالضم والمد شدة
الاذى تقول منه برح به الامر تبريحا اي جهده وضربه ضربا مبرحا بتشديد

الراء وكسرها وتباريح الشوق توهجه ولا ابرح افعل كذا اي لا ازال
افعله بطح بطحه القاه على وجهه وبابه قطع والابطح مسيل واسع فيه
دقاق الحصى والجمع الاباطح والبطاح بالكسر والبطيحة والبطحاء كالا بطح
ومنه بطحاء مكة بلح البلح بفتحتين قبل البسر الواحدة بلحة وابلح النخل
صار ما عليه بلحا بوح البحة التي احله والمباح ضد المحظور واستباحه
استاصله وباح بسره اظهره وبابه قال فصل التاء ترح الترح
ضد الفرح وبابه طرب فصل الجيم جحجح الجحجاح بالفتح السيد والجمع الجحاجح
وجمع الجحاجح جحاجحة جرح جرحه من باب قطع والاسم الجرح بالضم
والجمع جروح ولم تقولوا اجراح الا في الشعر والجراح بالكسر جمع جراحة ورجل
جريح ورجال ونسوة جرحى وجرح اكتسب وبابه ايضا قطع واجترح
مثله والجوارح من السباع والطير ذوات الصيد وجوارح الانسان
اعضاؤه التي يكتسب بها جمح جمح الفرس اعتز فارسه وغلبه وبابه خضع
وجماحا ايضا بالكسر فهو فرس جموح بالفتح وجمح اسرع ومنه قوله تعالى
وهم يجمحون جنح جنح مال وبابه خضع ودخل وجنوح الليل اقباله
والجوانح الاضلاع التي تحت الترائب وهي مما يلي الصدر كالضلوع
مما يلي الظهر الواحدة جانحة وجناح الطائر يده وجمعه اجنحة والجناح
بالضم الاثم وجنح الليل بضم الجيم وكسرها طائفة منه جوح جاح الشيء

استأصله وبابه قال ومنه الجائحة وهي الشدة تجتاح المال من سنة
او فتنة يقال جاحتهم الجائحة واجتاحتهم وجاح الله ماله من باب
قال ايضا واجاحه بمعنى اهلكه بالجائحة فصل الدال دبج دبّج الرجل
تدبيجا اذا بسط ظهره وطأطأ رأسه فيكون رأسه اشد انحطاطا
من اليتيه وفي الحديث انه نهى ان يدبّج الرجل في الركوع كما يدبّج الحمار
دوح الداح نقش يلوح به للصبيان يعللون به يقال الدنيا داحة
والدوحة الشجرة العظيمة من اي شجر كان والجمع دوح فصل الذال ذبح
الذبح معروف وبابه قطع والذبح بالكسر ما يذبح ومنه قوله تعالى وفديناه
بذبح عظيم والذبيح المذبوح والانثى ذبيحة وانما جاءت بالهاء لغلبة
الاسم عليها وتذابح القوم ذبح بعضهم بعضا يقال التمادح التذابح والمذابح
المحاريب سميت بذلك للقرابين والذبحة بوزن الهمزة وجع
في الحلق قاله ابو زيد والعامة تسكن الباء قلت الذبحة في الديوان
بسكون الباء ونقل الازهري عن الاصمعي انه بسكون الباء وعن
ابو زيد انه بفتحها ذرح الذراح بوزن التفاح والذروح بوزن السبوح
دويبة حمراء منقطة بسواد من السموم والجمع الذراريح وقال
سيبويه واحد الذراريح ذرحرح بوزن مدحرج وليس عندهم في الكلام
فعول اصلا وكان يقول سبوح وقدوس بفتح اولهما فصل الراء ربح

المحارب

ربح في تجارته بالكسر ربحا استشف والربح والربح بفتحتين
مثل شبه وشبه اسم ما ربحه وكذا الرباح بالفتح وتجارة رابحة
اي يربح فيها واربحه على سلعته اعطاه ربحا وباع الشيء مرابحة
رجح رجح الميزان يرجح ويرجح بالضم والفتح رجحانا فيهما
اي مال وارجح له ورجح ترجيحا اي اعطاه راجحا والارجوحة بضم
الهمزة معروفة رشح رشح اي عرق وبابه قطع ويقولون لم يرشح له بشيء
اي لم يعطه شيئا وفلان يرشح للوزارة بفتح الشين ترشيحا اي يربى له
ويؤهل رمح جمع الرمح رماح ورمحه طعنه بالرمح من باب قطع ورجل
رامح ذو رمح ولا فعل له كلابن وتامر ورمحه الفرس والحمار والبغل
ضربه برجله من باب قطع ايضا والرماح بالفتح والتشديد الذي
يتخذ الرماح وصنعته الرماحة بالكسر رنح ترنح تمايل من السكر
وغيره روح الروح يذكر ويؤنث والجمع الارواح ويسمى القرآن وعيسى
وجبرائيل عليهما السلام روحا والنسبة الى الملائكة والجن روحاني
بضم الميم والجمع روحانيون وكذا كل شيء فيه روح فهو روحاني
بالضم ومكان روحاني بفتح الراء اي طيب وجمع الريح رياح وارياح
وقد يجمع على ارواح والريح ايضا الغلبة والقوة ومنه قوله تعالى
وتذهب ريحكم واصبروا والروح بالفتح من الاستراحة وكذا الراحة

والروح ايضًا والريحان الرحمة والرزق والراح الخمر والراح
ايضا جمع راحة وهي الكف ووجدت ريح الشيء ورائحته بمعنى
والدهن المروَّح بتشديد الواو المطيَّب وفي الحديث انه امر بالاثمد
المروَّح عند النوم وأراح اللحم انتن واراحه الله فاستراح والرواح
ضد الصباح وهو اسم للوقت من زوال الشمس الى الليل وهو ايضا مصدر
راح يروح ضد غدا يغدو وسرحت الماشية بالغداة وراحت
بالعشي تروح رواحًا اي رجعت والمُراح بالضم حيث تاوي اليه
الابل والغنم بالليل والمَراح بالفتح الموضع الذي يروح منه القوم
او يروحون اليه كالمغدى من الغداة والمِروحة بالكسر ما يتروح بها
والجمع المراوح واروح الماء وغيره تغيرت ريحه وتروَّح الماء اذا
اخذ ريح غيره لقربه منه وراح الشيء يَراحُه ويَرِيحُه ومنه الحديث
من قتل نفسا معاهدة لم يرح رائحة الجنة جعله ابو عبيد من راح
يراح بفتح الراء وجعله ابو عمرو من راح يريح فكسرها وقال
الكسائي لم يرح بضم الياء وكسر الراء من اراح بمعنى راح ايضا وقال
الاصمعي لا ادري هو من راح او من اراح والارتياح النشاط
واستراح من الراحة والمستراح المخرج والأريحيّ الواسع الخلق
واخذته الاريحية اي ارتاح للندى والريحان نبت معروف وهو

الرزق ايضا كما مر وفي الحديث الولد من ريحان الله وقوله تعالى
والحب ذو العصف والريحان العصف ساق الزرع والريحان
ورقه عن الفراء **فصل الزاي** **زحح** زحزحه عن كذا باعده فتزحزح
تنحى **زيح** زاح بَعُدَ وذهب وبابه باع وازاحه غيره **فصل السين**
سبح السباحة بالكسر وقد سبح يسبح بالفتح فيهما (العوم) والسبح الفراغ
والسبح ايضا التصرف في المعاش وبابهما قطع وقيل في قوله تعالى
سبحا طويلا اي فراغا طويلا وقيل هو الفراغ والنوم والذهاب
والسُّبحة خرزات يسبح بها وهي ايضا التطوع من الذكر والصلوة
يقول منه قضيت سبحتي والتسبيح التنزيه وسبحان الله معناه التنزيه
لله وهو نصب على المصدر كانه قال ابرئ الله من السوء براءة وسبحات وجه
الله تعالى بضم جلالته وسبوح من صفات الله قال ثعلب كل اسم
على فعول فهو مفتوح الاول الا السبوح والقدوس فان الضم فيهما
اكثر وقال سيبويه ليس في الكلام فعول بالضم وقد مر في ذرح
سحح سحّ الماء بنفسه سال من فوق وكذا المطر والدمع وبابه رد
سرح السرح بوزن الشرح المال السائم وسرح الماشية من باب قطع
وسرحت بنفسها من باب خضع يقول سرحت بالغداة وراحت
بالعشي وتسريح المرأة تطليقها والاسم السَّراح بالفتح وتسريح الشعر

ارساله وحله قبل المشط والسرح ايضا شجر عظام طوال الواحدة
سرحة والسرحان بالكسر الذئب وجمعه سراحين والانثى سرحانة
سطح سطح كل شيء اعلاه وسطح الله الارض بسطها من باب قطع وتسطيح
القبر ضد تسنيمه والسطيح والسطيحة بكسر الطاء فيهما المزادة
والمسطح بفتح الميم وكسرها الموضع الذي يبسط فيه التمر ويجفف **سفح** سفح
الجبل بوزن فلس اسفله وسفح الماء صبه وسفح دمه سفكه وبابهما
قطع ورجل سفاح والسفاح بالكسر الزنا وسافحها مسافحة وسفاحا
سلح السلاح مذكر لانه يجمع على اسلحة وهو بناء مخصوص بجمع المذكر
كحمار واحمرة ورداء واردية ويجوز تانيثه وتسلح الرجل لبس السلاح
ورجل سالح معه سلاح والمسلحة بوزن المصلحة قوم ذو سلاح
والمسلحة ايضا كالثغر والمرقب وفي الحديث كان ادنى مسالح
فارس الى العرب العذيب والسلاح بالضم النجو وقد سلح من باب قطع
سمح السماح الجود وسمح به يسمح فيهما سماحا وسماحة اي جاد وسمح له
اي اعطاه وسمح من باب ظرف صار سمحا بسكون الميم وقوم سمحاء
بوزن فقهاء وامراة سمحة بسكون الميم ونسوة سماح بالكسر
والمسامحة المساهلة وتسامحوا تساهلوا **سنح** سنح له
راى في كذا اي عرض وبابه خضع **سوح** ساحة الدار باحتها والجمع

سوح وساحات وسوح بوزن دوح **سيح** ساح الماء جرى
على وجه الارض وبابه باع والسيح ايضا الماء الجاري وساح في الارض
يسيح سيحا وسيوحا وسياحة وسيحانا بفتح الياء اي ذهب
وفي الحديث لا سياحة في الاسلام والمسياح بالكسر الذي يسيح في الارض
بالنميمة والشر وفي الحديث ليسوا بالمسائيح ولا بالمذاييع وسيحان بوزن
ريحان نهر بالشام وساحين بكسر الحاء نهر بالبصرة وسيحون نهر
بالهند **فصل الشين شبح** الشبح بفتحتين الشخص وقد تسكن باؤه **شحح**
الشح البخل مع حرص وقد شححت بالكسر تشح وشححت بالضم والكسر
ورجل شحيح وقوم شحاح بالكسر واشحة وتشاح الرجلان على الامر
لا يريدان ان يفوتهما **شرح** الشرح الكشف تقول شرح الغامض
اي فسره وبابه قطع ومنه تشريح اللحم والقطعة منه شريح وكل
سمين من اللحم ممتد فهو شريحة وشريح وشرح الله صدره للاسلام
فانشرح وبابه قطع **شقح** الشقح النخل وشقح تشقيحا ازهى ونهي عنه
عن بيعه قبل ان يشقح **شيح** الشيح نبت والمشيوحاء بالمد وسكون الشين
الارض التي تنبت الشيح **فصل الصاد صبح** الصبح الفجر **قلت** ومنه اسم
من الاصباح ذكره في المائدة والصباح ضد المساء كذا في الصحاح تقول منه اصبح
الرجل وصبحه الله تصبيحا وصبحته ايضا اتيته صباحا واصبح

فلان عالمًا اى صار و فلان ينام الصبحة بفتح الصاد وضمها مع
سكون الباء فيهما اى ينام حين يصبح تقول منه تصبح الرجل والمصبح
بوزن المذهب موضع الاصباح و وقته ايضا **قلت** وكذا
المُصبح بضم الميم ذكره في المساء والصبوح الشرب بالغداة وهو
ضد الغبوق تقول منه صبحه من باب قطع واصبح واصطبح الرجل
شرب صبوحًا فهو مصطبح وصبحان والمراة صبحى مثل سكران
وسكرى والمصباح السراج وقد استصبح به اذا اسرجه والشمع
مما يصطبح به اي يسرج به والصباحة الجمال وبابه ظرف فهو صبيح وصباح
بالضم **صحح** الصحة ضد السقم وقد صح يصح بالكسر والصح مثل صحة [uncertain reading]
وصححه الله تصحيحا فهو صحيح وصحاح بالفتح وكذا صحيح الاديم
وصحاحه بمعنى اى غير مقطوع واصح القوم فهم مصحون اذا كانت قد
اصابت اموالهم عاهة ثم ارتفعت وفي الحديث لا يوردن ذو عاهة
على مصح ويقال السفر مصحة بفتحتين **صدح** صدح الديك والغراب صاح
وبابه قطع **صرح** الصرح القصر وكل بناء عال وجمعه صروح والصريح
كل خالص والتصريح ضد التعريض وصرح بما في نفسه تصريحا
اي اظهره **صفح** صفح الشيء ناحيته وصفح الجبل مثل سفحه وصفحة
كل شيء جانبه وصفائح الباب الواحه وصفح عنه اعرض عن ذنبه

وبابه

وبابه قطع وضرب عنه صفحا اعرض عنه وتركه وتصفح الشيء نظر
في صفحاته والمصافحة والتصافح الاخذ باليد والمصفح بوزن
المصحف الممال وفي الحديث قلب المؤمن مصفح على الحق
والتصفيح مثل التصفيق وفي الحديث التسبيح للرجال
والتصفيح للنساء ويروى بالقاف ايضا **صلح** الصلاح ضد
الفساد وبابه دخل ونقل الفراء صلح ايضا بالضم وهذا يصلح لك
اي هو من بابتك والصلاح بالكسر مصدر المصالحة والاسم الصلح
يذكر ويؤنث وقد اصطلحا وتصالحا بتشديد الصاد والاصلاح
ضد الافساد والمصلحة واحدة المصالح والاستصلاح ضد الاستفساد
صيح الصياح الصوت وقد صاح يصيح صيحا وصيحة وصياحا
بكسر الصاد وضمها وصيحانا بفتح الياء والمصايحة والتصايح
ان يصيح القوم بعضهم ببعض والصيحة العذاب والصيحاني
بفتح الصاد وتشديد الياء ضرب من تمر المدينة **فصل الضاد** **ضبح**
ابو عبيدة ضبحت الخيل من باب قطع مثل ضبعت وهو ان يمد
اضباعها في سيرها وهي اعضادها وقال غيره والضبح صوت انفاسها
اذا عدت **ضحح** الضحضاح بوزن الخلخال الى قريب القعر والضح
بالكسر وتشديد الحاء الشمس وفي الحديث لا يقعدن احدكم بين الضح

والظل فانه مفعل الشيطان **ضح** الضح التنحية والدفع وبابه قطع
فهو شيء مضطرح اي مرمي في ناحية والضرح الشق في وسط
القبر واللحد في جانبه وقد ضرح من باب قطع ايضا اذا حفره **فصل**
الطاء طرح طرح الشيء وبالشيء رماه وبابه قطع واطرحه بتشديد الطاء
ابعده ومطارحة الكلام معروف **قلت** المطارحة القاء القوم
المسائل بعضهم على بعض يقول طارحه الكلام متعديا
الى مفعولين **طفح** طفح الاناء امتلأ حتى يفيض وبابه خضع وطفحه تطفيحا
وطفح السكران فهو طافح اذا ملأه الشراب **طلح** الطلح بوزن الطلع
شجر عظام من شجر العضاه الواحدة طلحة والطلح ايضا لغة في الطلع **قلت** جمهور
المفسرين على ان المراد من الطلح في القران الموز **طمح** طمح بصره الى الشيء ارتفع
وبابه خضع وطماحا ايضا بالكسر وكل مرتفع طامح ورجل طماح بالفتح
والتشديد اي شره **طوح** طاح هلك وسقط وبابه قال وباع وكذا اذا تاه في الارض
وطوحه تطويحا توهه وذهب به هنا وهنا فتطوح وطوحته الطوائح
ايضا قذفته القواذف ولا يقال المطوحات وهو من النوادر **قلت** نقلها
على لواقح احداها ويلين **فصل الفاء فتح** فتح الباب فانفتح وبابه قطع
وفتح الابواب شدد للكثرة فتفتحت واستفتح الشيء وافتتحه بمعنى
والاستفتاح الاستنصار والمفتح مفتاح الباب وكل مستغلق والجمع

مفاتيح ومفاتح ايضا وفاتحة الشيء اوله والفتاح الحاكم تقول
افتح بيننا اي احكم والفتح النصر وبابهما ايضا قطع **فدح** فدحه
الدين اثقله وبابه قطع وفي حديث ابن جريج ان رسول الله صلعم
قال وعلى المسلمين ان لا يتركوا مفدوحا في فداء او عقل وفي حديث
غير مفرحا بالراء وامر فادح اذا عال الانسان وبهظه ولم يبح
افدحه الدين ممن يوثق بعر بيته **فرح** فرح به سر والفرح ايضا البطر
ومنه قوله تعالى ان الله لا يحب الفرحين وبابهما طرب وافرحه وفرحه
تفريحا اي سره يقال ما يسرني بهذا الامر مفرح بكسر الراء ومفروح به ولا تقل
مفروح وافرحه الدين اثقله وفي الحديث لا يترك في الاسلام مفرح
قال الازهري هو المفدوح وقال الاصمعي هو الذي اثقله الدين يقول
يقضي ديونه من بيت المال ولا يترك مدينا وانكر قولهم مفرج بالجيم والمفراح
بالكسر الذي يفرح كلما سره الدهر والمفرح دواء معروف **فسح** الفسحة
بالضم السعة ومكان فسيح وفسح له في المجلس وسع له وبابه قطع
وانفسح صدره انشرح وتفسحوا في المجلس وتفاسحوا اي توسعوا
فصح رجل فصيح وكلام فصيح اي بليغ ولسان فصيح اي طلق ويقال
لكل ناطق فصيح وما لا ينطق فهو اعجم وفصح الاعجمي جادت لغته حتى لا يلحن
وبابه الظرف وتفصح في كلامه وتفاصح تكلف الفصاحة وافصح العجمي

إذا تكلم بالعربية **فضح** فضحه فافتضح أي كشف مساويه وبابه قطع
والاسم الفضيحة والفضوح أيضا بضمتين **فلح** الفلاح الفوز والبقاء
والنجاة وهو اسم والمصدر الافلاح ويقول الرجل لامرأته استفلحي بأمرك
أي فوزي به وقال الشاعر ولكن ليس في الدنيا فلاح أي بقاء والفلاح
أيضا السحور وفي الحديث حتى خفنا أن يفوتنا الفلاح يعني السحور
وقيل إنما سمي بذلك لأن به بقاء الصوم وحي على الفلاح أي أقبل
على النجاة وفلح الأرض شقها للحرث من باب قطع ومنه سمي الأكار
فلاحا والفلاحة بالكسر الحراثة وفي المثل الحديد بالحديد يفلح أي يشق
ويقطع **فوح** فاحت ريح المسك من باب قال وباع وفوحا أيضا وفوحانا
بفتح الواو وفيحانا بفتح الياء ويقال فاح الطيب إذا تضوع ولا يقال
فاحت ريح خبيثة **فصل القاف** **قبح** القبح ضد الحسن وبابه ظرف فهو
قبيح وقبحه الله نحاه عن الخير وبابه قطع ويقال قبحا له بضم القاف
وفتحها والاستقباح ضد الاستحسان وقبح عليه فعله تقبيحا
قح القح بالضم والتشديد الخالص في اللؤم أو الكرم يقال رجل قح
للجافي كأنه خالص فيه وعربي قح أي محض خالص **قدح** القدح الذي يشرب فيه
وجمعه أقداح والمقدحة بالكسر ما يقدح به النار والقداح والقداحة
بفتح القاف وتشديد الدال فيهما الحجر الذي يوري النار وقدح النار وقدح

في نفه

في نفه طعن وبابهما قطع واقتدح الزند **قرح** القرحة واحدة القرح
بوزن القلي والقروح والقرح والقرح بالفتح والضم لغتان كالضعف
والضعف **قلت** وقال بعضهم القرح بالفتح الجراح والقرح بالضم ألم
الجراح وقد نقله الأزهري أيضا عن الفراء وقرحه جرحه وبابه قطع
فهو قريح ومقروح وقرح جلده من باب طرب خرجت به القروح فهو
قرح بكسر الراء وأقرحه الله وبعير قرحان بوزن رحمان لم يجرب قط
أن أصحاب النبي عليه السلام قدموا المدينة وهم قرحان أي لم يصبهم
قبل ذلك داء وفي حديث عمر رضي الله عنه من كلام غيره قرحانون وهي لغة
متروكة وقرح الحافر انتهت أسنانه وبابه خضع وإنما تنتهي في خمس سنين
لأنه في السنة الأولى حولي ثم جذع ثم ثني ثم رباع ثم قارح يقال أجذع
المهر وأثنى وأربع وقرح هذه وحدها بلا ألف والفرس قارح والجمع قرح
بوزن سكر وجاء في شعر أبي ذؤيب المقاريح والأناث قوارح والقراح
بالفتح المزرعة التي ليس عليها بناء ولا فيها شجر والجمع أقرحة والماء
القراح بالفتح أيضا الذي لا يشوبه شيء والقريحة أول ماء يستنبط من
البئر ومنه قولهم لفلان قريحة جيدة يراد به استنباط العلم بجودة الطبع
واقترح عليه شيئا سأله إياه من غير روية واقتراح الكلام ارتجاله
قزح قوس قزح غير مصروفة وقزح أيضا اسم جبل بالمزدلفة ،،،

قلح القلح بفتحتين صفرة في الاسنان وبابه طرب فهو اقلح **قمح** القمح البر والاقماح رفع الراس وغض البصر يقال اقمحه الغل اذا ترك راسه مرفوعا من ضيقه **قيح** القيح المدة التي لا يخالطها دم يقول قاح الجرح من باب باع وقيّح تقييحا وتقيّح تقيّحا

فصل الكاف

كبح كبح الدابة جذبها اليه باللجام لكي تقف ولا تجري وبابه قطع **كدح** الكدح العمل والسعي والكد والكسب وهو الخدش ايضا وباب الكل قطع وقوله انك كادح الى ربك اي ساع وبوجهه كدوح اي خدوش وهو يكدح لعياله ويكتدح اي يكتسب **كسح** الاكسح الاعرج والمقعد ايضا وفي الحديث الصدقة مال الكسحان والعوران **كشح** الكشح بوزن الفلس ما بين الخاصرة الى الضلع الخلف وطوى فلان عني كشحه اي قطعني والكاشح الذي يضمر لك العداوة يقال كشح له بالعداوة من باب قطع وكاشحه بمعنى **كفح** كفحه استقبله كفة كفة وبابه قطع وفي الحديث اني لا اكفحها وانا صايم اي اواجهها بالقبلة وفلان يكافح الامور اي يباشرها بنفسه **كلح** الكلوح تكشر في عبوس وبابه خضع **كوح** كاوحه شاتمه وجاهره وتكاوحا تمارسا وتعالجا الشر بينهما

فصل اللام

لحح اللحاح كالالحاف يقال الح عليه بالمسألة **لفح** لفحته النار والسموم بحرها احرقته وبابه قطع قال الاصمعي

ما كان من الرياح لفح فهو حر وما كان نفح فهو برد واللفاح بوزن التفاح نبات يشم وهو شبيه بالباذنجان اذا اصفر **لقح** اللقح الفحل الناقة والريح السحاب ورياح لواقح ولا يقال ملاقح وهو من النوادر وقيل الاصل فيه ملقحة ولكنها لا تلقح الا وهي في نفسها لاقح كان الرياح لقحت بخير فاذا انشات السحاب وفيها خير وصل ذلك اليه وتلقيح النخل معروف يقال لقح النخلة تلقيحا والقحها والملاقيح ما في بطون النوق من الاجنة الواحدة ملقوحة من قولهم لقحت كالمحموم من حممت والمجنون من جننت **لمح** لمحه ابصره بنظر خفيف وبابه قطع والمحه ايضا والاسم اللمحة بالفتح وفي فلان لمحة من ابيه ايضا اي شبه ثم قالوا فيه ملامح من ابيه اي مشابه فجمعوه على غير لفظه وهو من النوادر **لوح** لاح الشيء لمح اي لمع وبابه قال ولاح البرق والاح اومض ولوحته الشمس تلويحا غيرته وسفعت وجهه

فصل الميم

مدح المدح الثناء الحسن وبابه قطع وكذا المدحة بكسر الميم والمديح والامدوحة بضم الهمزة وامتدحه مثل مدحه وتمدح الرجل تكلف ان يمدح ورجل ممدح بوزن محمد اي ممدوح جدا **مرح** المرح شدة الفرح والنشاط وبابه طرب فهو مرح بكسر الراء ومريح بوزن سكيت وامرحه غيره والاسم المراح بالكسر **مزح** المزح الدعابة وبابه قطع والاسم المزاح والمزاحة بضم الميم واما المزاح بكسر
فيها
الميم

فهو مصدر كالزحف وهما يتمازحان **مسح** مسح براسه وبابه قطع وتمسح
بالارض ومسح الارض يمسح بالفتح فيهما مساحة بالكسر ذرعها
ومسحه بالسيف قطعه والمسيح عيسى عم والمسيح الكذاب الدجال
والمسح بوزن الملح البلاس والجمع امساح ومسوح والتمساح
بوزن التمثال من دواب الماء معروف **ملح** ملح القدر من باب قطع طرح فيه
الملح بقدر وامْلَحَها افسدها بالملح وملحها تمليحا مثله وملح الماء
من باب دخل فهو ماء ملح ولا يقال مالح الا في لغة رديئة والمملحة بالكسر
ما يجعل فيه الملح وملح الشيء من باب ظرف وسهل اى حسن فهو مليح
وملاح بالضم مخففا والمتملح عدة مليحا وجمع المليح ملاح بالكسر
واملاح ايضا كشريف واشراف والملّاح بوزن التفاح املح من المليح
وقليب مليح اى ماؤه ملح وسمك مليح ومملوح ولا يقال مالح ويقال
ما امليح زيدا ولم يصغر من الفعل غيره وغير قولهم ما احيسنه والممالحة المواكلة
والمُلحة بوزن السبحة واحدة المُلَح من الاحاديث والمُلحة ايضا من
الالوان بياض يخالطه سواد يقال كبش املح اذا كان شعره خليسا
اى مختلط البياض بالسواد والملاح بالفتح والتشديد صاحب السفينة
والملاحة ايضا منبت الملح **منح** المنح العطا وبابه قطع وضرب والاسم
المِنحة بالكسر وهي العطية **ميح** الميح النزول الى البئر وملؤ الدلو منها

وسهل

وذلك

41

وذلك اذا قل ماؤها وبابه باع فهو مايح والجمع ماحة وفي الحديث نزلنا ستة
ماحة وماحه اعطاه من باب باع ايضا واستماحه سأله العطاء والامتياح
مثل الميح **فصل النون** **نبح** نبح الكلب من باب ضرب وقطع نبيحا ايضا
ونُباحا بضم النون وكسرها وربما قالوا نبح الظبي **نجح** النُجح بوزن النصح
والنجاح بالفتح الظفر بالحوائج وانجح الرجل فهو منجح صار ذا نجح وما افلح
ولا انجح وانجح الحاجة قضاها ونجحت الحاجة انقضت ونجح امره سهل
وتيسر فهو ناجح بتقويم منها نجح ينجح بالفتح فيهما نجحا بالضم ونجاحا
بالفتح **نخخ** النخخ والنخخة بمعنى واحد **ندح** ندح له عن هذا الامر مندوحة
ومنتدح اى سعة يقال ان في المعاريض لمندوحة عن الكذب ولا يقال
ممدوحة وفي حديث ام سلمة انها قالت لعايشة رضي الله عنها قد جمع القرآن
ذَيلك فلا تندَحيه اى لا توسعيه بالخروج الى البصرة ويروى فلا تبدحيه
بالباء اى لا تفتحيه من البدح وهو العلانية **نزح** نزح البئر استسقى
ماؤها وبابه قطع ونَزَحت الدار اي بعدت وبابه قطع **نصح** نصحه ونصح له
ينصح بالفتح فيهما نصحا بالضم ونصاحة بالفتح وهو باللام افصح
وقوله تعالى وانصح لكم والاسم النصيحة والنصيح الناصح وقوم نصحاء
بوزن فقهاء ورجل ناصح الجيب اى نقي القلب والناصح الخالص
من كل شيء وانتصح فلان قبل النصيحة يقال انتصحني فاني لكم ناصح

جمع بيا[illegible]

نُصَحاءُ

وتنصح تشبه بالنصحاء واستنصحه عده نصيحا قال ابن الاعرابي
نصحت الابل الشرب نصوحا صدقته وانصحتها انا اروتيها
(وهي الصادقة)
وقيل منه التوبة النصوح لقوله عم من اغتاب خرق ومن استغفر
رفا والناصح الخياط والنصاح بالكسر الخيط **نضح** النضح الرش
وبابه ضرب ونضح البيت رشه والناضح البعير يستقى عليه والانثى ناضحة
وسانية وانتضح عليه الماء ترشش ونضحت القربة والخابية رشحت
وبابه قطع تنضاحا ايضا بالفتح **نطح** نطح الكبش من باب ضرب وقطع
وانتطحت الكباش وتناطحت وكبش نطاح بالتشديد والنطيحة المنطوحة
التي ماتت من النطح وانما جاءت بالهاء لغلبة الاسم عليها **نفح** نفح الطيب فاح
وله نفحة طيبة ونفحت الناقة ضربت برجلها ونفحت الريح هبت قال
الاصمعي ما كان من الرياح نفح فهو برد وما كان لفح فهو حر وقد سبق مرة في لفح
وباب الثلاثة قطع ونفحة من العذاب قطعة منه والانفحة بكسر الهمزة وفتح
الفاء مخففة كرش الحمل والجدي ما لم ياكل فهو كرش وكذا المنفحة بكسر الميم
(فاذا اكل)
والجمع انافح بفتح الهمزة **قلت** ذكر ثعلب في الفصيح في باب المكسور اوله ان الانفحة
مشددة ومخففة وكذا ذكره الازهري في التهذيب **نقح** تنقيح الشعر تهذيبه
(تهذيب الشعر)
يقال الحولي المنقح **نكح** النكاح الوطء وقد يكون العقد وبابه ضرب
ونكاحا ايضا يقول نكحها ونكحت هي تزوجت وهي ناكح في بني فلان اي ذات

زوج منهم واستنكحها اي نكحها وانكحها زوجها ورجل نكحة بوزن همزة
اي كثير النكاح **نوح** التناوح التقابل ومنه النوائح لتقابلهن وناحت
المراة من باب قال ونياحا ايضا بالكسر والاسم النياحة ونساء نوح
بوزن لوح وانواح بوزن الواح ونوح بوزن سكر ونوائح ونائحات
كله بمعنى واحد ويقول كنا في مناحة فلان بالفتح ونوح ينصرف
مع العجمة والتعريف وكذا كل اسم على ثلثة احرف اوسطه ساكن كلوط
(احد)
لان خفته عادلت الثقلين **فصل الواو** **وشح** الوشاح بالكسر شيء ينسج
من اديم عريضا ويرصع بالجواهر وتشده المراة بين عاتقها وكشحها
ووشحها فتوشحت وربما قالوا توشح الرجل بثوبه **وضح** وضح الامر
يضح وضوحا واتضح بان واوضحه غيره واستوضحت الشيء اذا وضعت
يدك على عينك تنظر هل تراه واستوضحه الامر والكلام ساله ان يوضحه له
والاوضاح حلي من الدراهم الصحاح والوضح بفتحتين الضوء والبياض
وقد يكنى به عن البرص والموضحة الشجة التي تبدي وضح العظم
وقح وقح الرجل من باب ظرف قل حياؤه فهو وقح ووقاح بالفتح بين
القحة بكسر القاف وفتحها وامراة وقاح الوجه وتوقيح الحافر تصليبه
بالشحم المذاب **ويح** ويح كلمة رحمة وويل كلمة عذاب وقيل هما بمعنى واحد
وتقول ويح لزيد وويل لزيد فترفعهما على الابتداء ولك ان تنصبهما

بإضمار فعل تقديره ألزمه الله ويحًا وويلًا ونحو ذلك وكذا ويحك
وويلك وويح زيدٍ وويل زيدٍ منصوب بفعل مضمر وأما قولهم
تعسًا له وبعدًا له ونحوهما فمنصوب أبدًا لأنه لا تصح إضافته بغير
لام فيقال تعسه وبعده فلذلك افترقا **باب الخاء فصل الألف أرخ**
التأريخ والتوريخ تعريف الوقت يقول أرخ الكتاب بيوم كذا وورّخه
بمعنى **فصل الباء بخخ** بخ بوزن بل كلمة يقال عند المدح والرضا بالشيء
وتكرر للمبالغة فيقال بخ بخ فإن وصلت خفضت ونونت
فقلت بخٍ بخٍ وربما شددت كالاسم فقيل بخٍّ **برزخ** البرزخ الحاجز
بين الشيئين وهو أيضا ما بين الدنيا والآخرة من وقت الموت إلى البعث
فمن مات فقد دخل البرزخ **بطخ** البطيخ والبطيخة بكسر أولهما وأبطخ القوم
كثر عندهم البطيخ والمبطخة بوزن المتربة موضع البطيخ وضم الطاء
لغة فيها **فصل التاء تخخ** التخ بالفتح العجين الحامض وقد تخ يتخ
بالكسر تخوخة بضم التاء وأتخه صاحبه **فصل الخاء خوخ** الخوخة واحدة
الخوخ والخوخة أيضا كوة في الجدار تؤدي الضوء **فصل الدال دخخ**
الدخ بالضم لغة في الدخان **دوخ** داخ الرجل ذل وبابه قال ودوخه غيره
فصل الراء رسخ رسخ الشيء ثبت وبابه خضع وكل ثابت راسخ
ومنه الراسخون في العلم **رضخ** رضخ له أعطاه قليلا وبابه قطع

فصل الزاي زخخ زخه دفعه في وهدة وفي حديث أبي موسى
من يتبع القرآن يهبط على رياض الجنة ومن يتبعه القرآن
ومن يتبعه القرآن يزخ في قفاه حتى يقذف به في نار جهنم **زنخ** زنخ
الدهن تغير فهو زنخ وبابه طرب **فصل السين سبخ** السبخة بفتح
الباء واحدة السباخ وأرض سبخة ذات سباخ **قلت** أرض سبِخة
أي ذات ملح ونز ويقال سبخ الله عنه الحمى تسبيخا أي خففها وفي
الحديث أنه عم قال لعائشة رضي الله عنها حين دعت على سارق
سرقها لا تسبخي عنه بدعائك عليه أي لا تخففي عنه إثمه والسبخ بوزن
الفلس الفراغ وقرأ بعضهم إن لك في النهار سبخا طويلا أي فراغا
سلخ سلخ جلد الشاة من باب قطع ونصر والمسلوخ الشاة سلخ عنها
الجلد وسلخنا الشهر من سنتنا إذا أمضيناه وصرنا في آخره وانسلخ الشهر
من سنته والرجل من ثيابه والحية من قشرها والنهار من الليل **فصل
الشين شدخ** الشدخ كسر الشيء الأجوف وبابه قطع وشدخ رأسه
فانشدخ **شرخ** شرخ الشباب أوله والجمع شرخ كصاحب
وصحب وفي الحديث اقتلوا شيوخ المشركين واستحيوا شرخهم
وشرخ الأمر والشباب أوله بوزن فلس **شمخ** الجبال الشوامخ الشواهق
وقد شمخ الجبل من باب خضع وشمخ الرجل بأنفه تكبر **شيخ** جمع
الشيخ شيوخ وأشياخ وشيخة بوزن عنبة وشيخان بوزن

شمخ

غلمان ومشيخة بوزن متربة ومشايخ ومشيوخاء بالمد وسكون
الشين والمرأة شيخة وقد شاخ الرجل يشيخ شيوخة وشيخا
ايضا بفتح الياء وتصغير الشيخ شييخ وشيخ بضم الشين وكسرها ولا تقل
شويخ. **فصل الصاد** **صخخ** الصاخة الصيحة تصم لشدتها يقال صخ
الصوت الاذن من باب رد ومنه سميت القيامة الصاخة **صرخ**
الصراخ بالضم الصوت وقد صرخ يصرخ بالضم صرخة واصطرخ
مثله والتصرخ تكلف الصراخ يقال التصرخ بالغطاس حمق والمصرخ
بوزن المخرج المغيث والمستصرخ المستغيث يقول استصرخه فاصرخه
والصريخ صوت المستصرخ والصريخ ايضا الصارخ وهو ايضا المغيث
والمستغيث وهو من الاضداد **صمخ** الصماخ بالكسر خرق الاذن وقيل هو الاذن
نفسها والسين لغة فيه **صوخ** اصاخ له استمع **فصل الضاد** **ضمخ**
تضمخ بالطيب تلطخ به وضمخه غيره تضميخا **فصل الطاء** **طبخ** طبخ القدر
واللحم فانطبخ وبابه نصر والموضع مطبخ بفتح الميم لا غير واطبخ
بتشديد الطاء اتخذ طبيخا قال ابن السكيت الاطباخ يكون افتعالا
واشتواء يقول هذه خبزة جيدة الطبخ وتقول هذا مطبخ القوم بتشديد
الطاء وهذا مشتواهم **فصل الفاء** **فخخ** الفخ المصيدة والجمع فخاخ بالكسر
وفخوخ بالضم **فرخ** الفرخ ولد الطائر والانثى فرخة وجمع القلة افرخ

واجرة جيدة الطبخ

وافراخ

وافراخ والكثير فراخ وافرخ الطائر وفرخ تفريخا قلت معناه ذا فراخ
فرسخ الفرسخ واحد الفراسخ فارسي معرب **فرفخ** الفرفخ البقلة الحمقاء التي
يقال لها الرجلة **فسخ** الفسخ النقض وبابه قطع يقال فسخ البيع والعزم والنكاح
فانفسخ اي نقضه فانتقض وتفسخت الفارة في الماء تقطعت **فضخ**
الفضيخ شراب يتخذ من البسر وحده من غير ان تمسه النار **فوخ** فاخت الريح
من باب قال اذا كان لها صوت وافاخ الانسان افاخة وفي الحديث كل
بائلة تفيخ قلت كل نفس بائلة يخرج منها عند البول ريح لها صوت **فصل الكاف**
كمخ الكامخ الذي يؤتدم به معرب **كوخ** الكوخ بالضم بيت من قصب
بلا كوة وجمعه اكواخ **فصل اللام** **لطخ** لطخه كذا من باب قطع فتلطخ به اي
لوثه به فتلوث **فصل الميم** **مخخ** المخ الذي في العظم والمخة اخص منه
وربما سموا الدماغ مخا وخالص كل شيء مخه وامتخخت العظم وتمخخته
اخرجت مخه **مرخ** مرخ جسده بالدهن من باب قطع ومرخه تمريخا والمريخ
بكسر الميم نجم من الخنس في السماء الخامسة **مسخ** المسخ تحويل الصورة الى ما
اقبح منها وبابه قطع يقال مسخه الله قردا **فصل النون** **نخخ** النخة بالفتح الرقيق
وقيل البقر العوامل قال ثعلب وهو الصواب لانه من النخ وهو السوق
الشديد وفي الحديث ليس في النخة صدقة وقال الكسائي هو بالضم وهي البقر
العوامل **نسخ** نسخت الشمس الظل وانتسخته ازالته ونسخت الريح

اثار الديار غيرتها ونسخ الكتاب وانتسخه واستنسخه سواء والنسخة
اسم المنتسخ منه ونسخ الآية إزالة مثل حكمها وباب الكل قطع **نضخ**
عين نضاخة كثيرة الماء وقال ابو عبيدة في قوله تعالى نضاختان
اى فوارتان **نفخ** نفخ فيه ونفخه ايضا لغة قال الشاعر ولا خراسان
حتى ينفخ الصور وبابه نصر ويقال اجد نفخة بفتح النون وضمها وكسرها
اذا انتفخ بطنه **نقخ** النقاخ بالضم الماء العذب الذي ينقخ الفؤاد
ببرده **قلت** معناه ينقفه اى يكسره **نوخ** أناخ الجمل فاستناخ اى
ابركه فبرك **فصل الواو وبخ** التوبيخ التهديد والتانيب
وسخ الوسخ الدرن وقد وسخ بالكسر يوسخ وسخا وتوسخ واتسخ
كله بمعنى واوسخه غيره **باب الدال فصل الالف ابد** الابد الدهر والجمع اباد
بوزن فلوس والابد ايضا الدائم **احد** الاحد الواحد وهو اول العدد تقول
احد واثنان واحد عشر واحدى عشرة واما قوله تعالى قل هو الله احد
فهو بدل من الله لان النكرة قد تبدل من المعرفة كقوله تعالى بالناصية ناصية
وتقول لا احد في الدار ولا تقل فيها احد ويوم الاحد يجمع على احاد بوزن امال
وقولهم ما في الدار احد هو لمن يعقل يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث
قال الله تعالى لستن كاحد من النساء وقال فما منكم من احد عنه حاجزين
وجاؤا احاد احاد غير مصروف لانها معدولة لفظا ومعنى واحد بضمتين

جبل بالمدينة ومعي عشرة فاحدوهن بتشديد الحاء اى صيرهن احد عشر
وفي الحديث انه عم قال لرجل اشار بسبابتيه في التشهد احد احد
ادد الاد والادة بالكسر والتشديد فيهما الداهية والامر الفظيع قال الله تعالى
شيئا ادا وادد ابو قبيلة من اليمن والعرب تصرفه جعلوه كثقب لا كعمر
اسد الاسد جمعه اسود بضمتين مقصور منه واسد مخفف منه وآسد
وآساد بمد اولها كاجبل واجبال والانثى اسدة وارض ماسدة
بوزن مترية اى ذات اسد واسد الرجل اذا رأى الاسد فدهش من الخوف
واسد ايضا صار كالاسد في اخلاقه وبابهما طرب وفي الحديث اذا دخل فهد
واذا خرج اسد واستاسد عليه اجترأ والاسادة بالكسر لغة في الوسادة
اصد الاصيد لغة في الوصيد وهو الفناء واصدت الباب بالمد لغة في اوصدته
اذا اغلقته ومنه قراءة ابن عمرو مؤصدة بالهمز **اكد** التاكيد لغة في التوكيد وقد
اكد الشيء ووكده والواو افصح **امد** الامد بفتحتين الغاية كالمدى **اود**
أود الشيء اعوج وبابه طرب وتأود تعوج وآده الحمل اثقله من باب قال فهو
مؤود بوزن مقول **ايد** آد الرجل اشتد وقوي وبابه باع والايد والآد بالمد
القوة يقال من الايد ايدته تاييدا والفاعل منه مؤيد ومصدره مؤيد ايضا
ويقال من الايد آيده بوزن فاعله فهو مؤيد بوزن مخرج وتايد الشيء
تقوى ورجل ايد بوزن جيد اى قوي قال الشاعر اذا القوس وترها ايد رمى

فأصاب الطَّلَّ والنَّدى يريد اذا الله تعالى وترى القوس الخ والسحاب ربي كلها الابل واسمنها بالشحم يعني النبات الذي يكون من المطر **فصل الباء** **بدد**

بَدَّدَهُ فرّقه وبابه ردّ والتبديد التفريق ومنه شمل مبدّد وتبدّد الشيء تفرّق والبدّة بوزن الشدّة النصيب تقول منهم ابدّ بينهم العطاء أي كل واحد منهم بدّته وفي الحديث ابدّهم تمرةً تمرةً واستبدّ بكذا انفرد به وقولهم لا بدّ من كذا أي لا فراق منه وقيل لا عوض **برد** البرد ضد الحرّ والبرودة ضد الحرارة وقد برد الشيء من باب سهل وبرده غيره من باب نصر فهو مبرود وبرّده ايضاً تبريداً ويقال ابرده الا في لغة رديئة وقولهم لا تبرد عن فلان أي ان ظلمك فلا تشتمه فتنقص من اثمه وهذا مبردة للبدن بوزن متربة قال الاصمعي قلت قال لاعرابي ما يحملكم على نومة الضحى قال انها مبردة في الصيف مسخنة في الشتاء وبرد الحديد بالمبرد والبرادة بالضم ما سقط منه وبرد عينه بالبرود كحلها به وبرد له عليه كذا أي وجب وثبت مثل ذاب وله عليه الف بارد وسموم بارد أي ثابت لا يزول والبرد النوم ومنه قوله تعالى لا يذوقون فيها برداً والبرد ايضاً الموت وبابه نصر والبردة بفتحتين التخمة وفي الحديث اصل كل داء البردة والبرد حب الغمام تقول منه بردت الارض والقوم ايضاً على ما لم يسم فاعله وسحاب برد بكسر الراء وابرد أي ذو برد وسحابة برِدة ايضاً والبَرود بفتح الباء البارد وهو ايضاً كل ما بردت به شيئاً

اي اعطى

مع

والبرد ضد

والبرودة

نحو برود العين وهو كحل والبُرْد من الثياب جمعه برود وأبراد والبُرْدة كساء اسود مربع فيه صغر تلبسه الاعراب والجمع بُرَد بفتح الراء والبريد المرتب يقال حُمل فلان على البريد والبريد ايضاً اثنا عشر ميلاً وصاحب البريد قد ابرد الى الامير فهو مبرد والرسول بريد **قلت** قال الازهري قيل لدابة البريد بريد لسيره في البريد وقال غيره البريد البغلة المرتبة في الرباط تعريب بريده دم ثم سمي به الرسول المحمول عليها ثم سميت به المسافة **بعد** البُعْد ضد القرب وقد بعد بالضم بُعداً فهو بعيد أي متباعد وأبعده غيره وباعده تبعيداً والبَعَد بفتحتين جمع باعد كخادم وخدم والبَعَد ايضاً الهلاك وبابه طرب فهو باعد واستبعد أي تباعد واستبعده عدّه بعيداً وما انت منا ببعيد يستوي فيه الواحد والجمع وقولهم كَبَّ الله الابعد لفيه أي القى لوجهه والابعد ايضاً الخائن والاباعد ضد الاقارب وبعد ضد قبل وهما اسمان يكونان ظرفين اذا اضيفا واصلها الاضافة فمتى حذفت المضاف اليه لعلم المخاطب بنيتهما على الضم ليعلم انهما مبنيان اذ كان الضم لا يدخلهما اعراباً لانهما لا يصلح وقوعهما موقع الفاعل ولا موقع المبتدأ ولا الخبر وقولهم اما بعد هو فصل الخطاب **بلد** البلد والبلدة بمعنى والجمع بلاد وبلدان والبلادة بفتح الباء ضد الذكاء وبابه ظرف فهو بليد **بند** البند العلم الكبير فارسي معرب وجمعه بنود

وبعده

وما انتم منا ببعيد

بيد البيداء بوزن البيضاء المفازة والجمع بيد بوزن بيض وباد
هلك وبابه باع وجلس وأباده الله أهلكه وبيد كغير وزنا ومعنى يقال
هو كثير المال بيد أنه بخيل فصل التاء تلد التالد والتلاد بالكسر فيهما والإ
تلاد بالفتح المال القديم الأصلي الذي ولد عندك وهو ضد الطارف
وفي الحديث هن من تلادي يعني السور أي من الذي أخذته من القرآن
قديما والتليد بوزن الوليد الذي ولد ببلاد العجم ثم حمل صغيرا فنبت
ببلاد الإسلام ومنه حديث شريح في رجل اشترى جارية وشرط أنها
مولدة فوجدها تليدة والمولدة ضد التلاد وهي التي ولدت عندك
فصل الثاء ثرد ثرد الخبز كسره من باب قطع نصر فهو ثريد ومثرود
والاسم الثردة بوزن البردة ثمد الثمد والثمد بسكون الميم وفتحها الماء
القليل الذي لا مادة له وثمود قبيلة تصرف ولا تصرف والإثمد حجر
يكتحل به فصل الجيم جحد الجحود الإنكار مع العلم يقال جحده حقه وجحده
بحقه وبابه قطع وخضع جدد الجد أب الأب وأب الأم والجد أيضا الحظ
والبخت والجمع الجدود ويقول منه جددت على ما لم يسم فاعله أي صرت
ذا جد فأنت جديد ومجدود وجد بوزن جد وجدي بوزن مكي
وفي الدعاء ولا ينفع ذا الجد منك الجد أي لا ينفع ذا الغنى عندك غناه
وما ينفعه العمل بطاعتك ومنك معناه عندك وقوله تعالى جد ربنا أي

عظ..

٤٧

عظمة ربنا وقيل غناه وفي حديث أنس كان الرجل منا إذا قرأ
إذا قرأ البقرة وآل عمران جد فينا أي عظم في أعيننا يقول من العظمة
والحظ أيضا جددت يا رجل بالكسر جدا بالفتح والجادة معظم
الطريق والجمع جواد بتشديد الدال والجد بالكسر ضد الهزل يقول منه
جد في الأمر يجد ويجد بكسر الجيم وضمها وأجد في الأمر أيضا يقال
إن فلانا لجاد مجد باللغتين وفلان محسن جدا بالكسر لا غير وقولهم
في هذا خطر جد عظيم جدا والجدة بالضم الطريق والجمع جدد قال
ومن الجبال جدد بيض وحمر أي طرائق تخالف لون الجبل وجد الشيء
يجد جدة بكسر الجيم فيهما صار جديدا وجد الشيء قطعه وبابه رد
وثوب جديد وهو في معنى مجدود يراد به حين جده الحائك أي قطعه
قال الشاعر أبى حبي سليمى أن يبيدا وأمسى حبلها خلقا جديدا
أي مقطوعا ومنه قيل ملحفة جديد بلا هاء لأنها بمعنى مفعول وثياب
جدد بضمتين مثل سرير وسرر وتجدد الشيء صار جديدا وأجده وجدده
واستجده صيره جديدا والجديدان الليل والنهار وكذا الأجدان وجد
النخل صرمه وبابه رد وأجد النخل حان له أن يجد وهذا زمن الجداد
والجداد بكسر الجيم وفتحها جرد الجريد الذي يجرد عنه الخوص الواحدة جريدة
ولا يسمى جريدا ما دام عليه الخوص وإنما يسمى سعفا والجرادة بالضم ما قشر

أي عظيم جدا

الله تعالى

عن الشيء والتجريد التعرية من الثياب والتجرد التعري وتجرد للامر جدّ فيه
وانجرد الثوب انسحق ولان والجراد معروف وهو اسم جنس الواحد جرادة
والذكر والانثى فيه سواء ونظيره البقرة والحمامة جسد الجسد البدن
تقول تجسد كما تقول من الجسم تجسم والجسد ايضا الزعفران ونحوه
من الصبغ وقيل في قوله تعالى عجلا جسدا له خوار اي احمر من ذهب جعد
شعر جعد بوزن سعد وقد جعد الشعر من باب سهل وجعده صاحبه
تجعيدا والجعد ايضا مطلقا الكريم وجعد اليدين وجعد الانامل
البخيل وربما اطلق في البخيل ايضا ولم يذكر معه اليد جلد الجلد
بفتحتين لغة في الجلد عن ابن الاعرابي كشبه وشبه ومثل ومثل وانكره
ابن السكيت وجلد جزوره تجليدا وهو كسلخ الشاة قلما يقال سلخ
الجزور وجلده ضربه وبابه ضرب والجلد بفتحتين الصلابة والجلادة
وبابه ظرف وسهل وجلدا ايضا ومجلودا فهو جلد وجليد
وقوم جلد بوزن قفل وجلداء بوزن فقهاء واجلاد والتجلد
تكلف الجلادة والجليد ندى يسقط من السماء فيجمد على الارض جلمد
الجلمد بالفتح والجلمود الصخر جمد الجمد بوزن الفلس ما جمد من الماء وهو
ضد الذوب وهو مصدر سمي به والجمد بفتحتين جمع جامد
كخادم وخدم وجمد الماء اي قام وبابه نصر ودخل وجماد الاولى

وجاد

٤٨

وجماد الآخرة بفتح الدال فيهما جند الجند الاعوان والانصار
وفلان جند الجنود تجنيدا وفي الحديث الارواح جنود مجندة
جهد الجهد بفتح الجيم وضمها الطاقة وقرئ بهما قوله تعالى والذين
لا يجدون الا جهدهم والجهد بالفتح المشقة يقال جهد دابته
واجهدها اذا حمل عليها في السير فوق طاقتها وجهد الرجل
في كذا اي جد فيه وبالغ وبابهما قطع وجهد الرجل على ما لم يسم
فاعله فهو مجهود من المشقة وجاهد في سبيل الله مجاهدة وجهادا
والاجتهاد والتجاهد بذل الوسع والمجهود جود شيء جيد والجمع
جياد وجيائد بالهمز على غير قياس وجاد بماله يجود جودا
فهو جواد وقوم جود بوزن عود واجواد بالفتح واجاود بوزن
مساجد وجوداء بوزن فقهاء وكذا امرأة جواد ونسوة
جود ايضا وجاد الشيء يجود جودة بفتح الجيم وضمها اي صار
جيدا والجودي جبل بارض الجزيرة استوت عليه سفينة نوح
وقرأ الاعمش بتخفيف الياء واجاد الشيء فجاد وجوده ايضا
تجويدا وشاعر مجواد بالكسر اي مجيد كثيرا واجاده النقد اعطاه
جيادا واستجاده عده جيدا والجيد العنق والجمع اجياد
فصل الحاء حدد الحد الحاجز بين الشيئين وحد الشيء

منتهاه وقد حدّ الدار من باب ردّ وحدّدها ايضا تحديدا والحدّ
المنع ومنه قيل للبوّاب حدّاد وللسجّان ايضا اما لانه يمنع
عن الخروج او لانه يعالج الحديد من القيود والمحدود الممنوع من
البخت وغيره وحدّ اقام عليه الحدّ من باب ردّ ايضا وانما سمي حدّا
لانه يمنع عن المعاودة وأحدّت المرأة امتنعت عن الزينة والخضاب
بعد وفات زوجها فهي مُحِدّ وكذا حَدَّتْ تحُدّ بضم الحاء وكسرها
حدادا بالكسر فهو حادّ ولم يعرف الاصمعي الا الرباعي والمحادّة
المخالفة ومنع ما يجب عليك وكذا التحادّ والحديد معروف سمي به
لانه منيع وحدّ كل شيء شباته وحدّ الرجل بأسه وحدّ السيف يحدّ بالكسر
حدّة صار حادّا وحديدا وسيوف حِداد والسنة حداد بالكسر
فيهما والحداد ايضا ثياب المأتم السود والحدّة ما يعتري الانسان
من النزق والغضب تقول حَدَدْتُ على الرجل احِدّ بالكسر حدّة و
وحدّا ايضا عن الكسائي وتحديد الشفرة واحدادها واستحدادها
بمعنى والاستحداد ايضا حلق شعر العانة واحتدّ النظر اليه واحتدّ
من الغضب فهو مُحتدّ **حرد** حرد قصد وبابه ضرب وقوله تعالى
وَغَدَوْا عَلَى حَرْدٍ قَادِرِينَ اي على قصد وقيل على منع والحرد الغضب
قال ابو نصر صاحب الاصمعي هو مخفف فعل هذا بابه فهم وقال ابن السكيت

وقد حرك

٤٩

بابه طرب

وقد تحرّك فعلى هذا فهو حارد وحردان والحرديّ من القصب
بوزن الكرديّ نبطي معرب والجمع حراديّ بالفتح ولا يقال الحرديّة
حسد الحسد ان تتمنى زوال نعمة المحسود اليك وبابه دخل وقال
الاخفش وبعضهم يقول يحسد بالكسر حسدا بفتحتين وحسادة

حسدا صح

بالفتح وحسده على الشيء بمعنى وتحاسد القوم وقوم حسدة
كحامل وحملة **حشد** حشدوا اجتمعوا وبابه ضرب وكذا احتشدوا
وتحشّدوا وعندي حَشْدٌ من الناس بوزن فلس اي جماعة
واصله المصدر **حصد** حصد الزرع وغيره وبابه ضرب ونصر فهو
محصود وحصيد وحصيدة وحَصَد بفتحتين وحصائد
الالسنة الذي في الحديث هو ما قيل في الناس باللسان وقطع به
عليهم والمِحصد المنجل وزنا ومعنى واحصد الزرع واستحصد
حان له ان يُحصَد وهذا زمن الحصاد بفتح الحاء وكسرها **حفد** الحفد
السرعة وبابه ضرب وحفدانا ايضا والحفدة بفتحتين الا
عوان والخدم وقيل ولد الولد واحدهم حافد **حقد** الحقد الضغن
والجمع احقاد وقد حقد عليه يحقد بالكسر حقدا بكسر الحاء وحقد
من باب طرب لغة فيه ورجل حقود بفتح الحاء **حمد** الحمد ضد الذم
وبابه فهم ومَحمِدة بوزن منزلة فهو حميد ومحمود والتحميد

ومنه قولهم في الدعاء واليك نسعى ونحفد واحفده حمله على الحفد وبعضهم يجعل احفد ايضا لغة صح

ابلغ من الحمد والحمد اعم من الشكر والمحمد بالتشديد الذي كثرت خصاله
المحمودة والمحمدة بفتح الميم ضد المذمة قلت المحمدة ذكرها الزمخشري
في مصادر المفصل بكسر الميم الثانية وذكر صاحب الديوان ان المحمدة
والمحمدة والمذمة والمذمة لغتان فيهما واحمده وجده محمودا
وقولهم العود احمد اي اكثر حمدا ورجل حمدة بوزن همزة اي يكثر
حمد الاشياء ويقول فيها اكثر مما فيها ومحمود اسم الفيل المذكور
في القرآن حيد حاد عنه يحيد حيدة وحيودا وحيدودة اي مال
وعدل فصل الخاء خدد المخدة بالكسر لانها توضع تحت الخد
والاخدود بالضم شق مستطيل في الارض خضد خضد الشجر
قطع شوكه وبابه ضرب فهو خضيد ومخضود خلد الخلد
دوام البقاء وبابه دخل واخلده الله وخلده تخليدا والخلد
بوزن القفل ضرب من الجرذان اعمى واخلد الى فلان ركن اليه
ومنه قوله تعالى ولكنه اخلد الى الارض والخلد بفتحتين البال يقال
وقع ذلك في خلدي اي في قلبي خمد خمدت النار سكن لهبها ولم
يطفأ جمرها بخلاف همدت وبابه دخل واخمدها غيرها فصل الدال ددد
الدد مخفف اللهو واللعب وفي الحديث ما انا من دد ولا الدد مني
درد رجل ادرد بين الدرد اي ليس في فمه سن والانثى درداء وبابه

طرب

طرب وفي الحديث امرت بالسواك حتى خفت لادردن اراد
بالخوف الظن ودردي الزيت وغيره ما يبقى في اسفله ودريد
تصغير ادرد مرخما دود الدود جمع دودة وجمع الدود ديدان
بالكسر وتصغير الدودة دويدة وقياسه دويدة وداد الطعام
يداد دودا بوزن خاف يخاف خوفا واداد ودود وتدود
كله بمعنى اي وقع السوس وداود اسم اعجمي ولا يهمز فصل الذال ذود
الذود من الابل ما بين الثلاث الى العشر وهي مؤنثة لا واحد لها
من لفظها والكثير اذواد وفي المثل الذود الى الذود ابل اي القليل
مع القليل كثير قال بمعنى الي مع وذاده عن كذا يذوده ذيادا بالكسر
وذاد الابل من باب قال اي ساقها وطردها وذودها تذويدا مثله
فصل الراء ردد رده عن وجهه ردا وردة بالكسر ومردا ومردودا
صرفه قال الله تعالى فلا مرد له ورد عليه الشيء اذا لم يقبله وكذا اذا خطاه اذا لم
ورده الى منزله ورد اليه جوابا رجع وشيء رد اي رديء ورده ترديدا
وتردادا بفتح التاء فتردد والارتداد الرجوع منه ومنه المرتد
والردة بالكسر اسم منه واسترده الشيء ساله ان يرده عليه والرديدا
مقصور بكسر الراء والدال وتشديدها الرد وفي الحديث لا رديدى في الصدقة
وراده الشيء اي رده عليه ومما يترادان البيع من الرد والفسخ ومنه الا مر

أَرَدُّ عليه اي انفع وهذا امر لا رادة له اي لا فائدة له ولا رجوع **رشد**
الرشاد ضد الغي يقول رشد يرشد مثل قعد يقعد رشدا بضم الراء
وفيه لغة اخرى من باب طرب وارشده الله والطريق الارشد
مثل الاقصد ويقول هو لرشدة ضد قولك هو لزنية **قلت** هو بكسر
الراء والزاء وفتحها ايضا ذكره في زني **رصد** الراصد للشيء الراقب له
وبابه نصر ورصدا ايضا بفتحتين والترصد الترقب والرصد ايضا بفتحتين
القوم يرصدون كالحرس يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث وربما قالوا
ارصاد والمرصد بوزن المذهب موضع الرصد وارصده لكذا اعده له
وفي الحديث الا ان ارصده لدين علي والمرصاد بالكسر الطريق **رعد**
الرعد الصوت الذي يسمع من السحاب ورعدت السماء وبرقت
وبابه نصر وارعدت السماء وابرقت ايضا وانكر الاصمعي
الرباعي فيهما والارتعاد الاضطراب يقول ارعده فارتعد والاسم
الرِعدة بالكسر وأُرعِد الرجل على ما لم يسم فاعله اخذته الرعدة
وارعدت ايضا فرائصه عند الفزع والرَعّاد بالفتح والتشديد
ضرب من سمك البحر اذا مسه الانسان خدرت يده وعضده
حتى يرتعد ما دام السمك حيا **قلت** وفي الديوان هو سمك في البحر
اذا صاده الرجل ارتعد ما دام هو في حبالته **رغد** عيشة رغد

ورغد

ورغد بوزن فلس اي واسعة طيبة وبابه طرب وظرف **رفد** الرفد
بالكسر العطاء والصلة وبالفتح المصدر ورفده اعطاه
ورفده اعانه وبابهما ضرب والارفاد ايضا الاعطاء والاعانة
والرِفادة بالكسر خرقة يُرفد بها الجرح وغيره وبنو ارفدة الذين
في الحديث جنس من الحبش يرقصون **رقد** الرقاد بالضم النوم
وبابه نصر ودخل ورقادا ايضا وقوم رقود اي رقد بوزن سكر
والرقدة بالفتح النومة والمرقد بوزن المذهب المضجع وارقده
انامه والمُرقِد دواء يرقد من شربه **ركد** ركد الماء سكن وبابه دخل
وكذا الريح والسفينة **رمد** الرماد بالفتح معروف والترميد جعل
الشيء في الرماد والرَمَد في العين وبابه طرب فهو رمد وارمد وارمده الله عينه
فهي رمدة **رند** الرند شجر طيب الرائحة من شجر البادية وربما سموا
العود رندا قال الاصمعي وانكر ان يكون الرند الآس **رود** الارادة المشيئة
وراوده على كذا مراودة ورِوادا بالكسر اي اراده وراد الكلأ طلبه وبابه
قال وريادا ايضا بالكسر وارتاده ارتيادا مثله وفي الحديث اذا بال
احدكم فليرتد لبوله اي فليطلب مكانا لينا ومنحدرا والرائد الذي
يرسل في طلب الكلأ والمراد بالفتح المكان الذي يذهب فيه ويجاء والمِرود
بالكسر الميل وفلان يمشي على رُود بوزن عود اي على مهل وتصغيره رُويد

والمُرقِد

الدهر أرود ذو غِيَرٍ

يقال ارود في السير ارواداً ومروداً بضم الميم وفتحها اي رفق وقولهم
الدهر ارود ذو غِيَرٍ اي يعمل عمله في سكون لا يشعر به ويقول رُوَيدَكَ عَمْراً اي
امهله وهو مصغر تصغير الترخيم من ارواد مصدر ارود يرود **فصل**
الزاء زبد زَبَدُ الماءِ والبَعيرِ والفضة وغيرها وازبد الشراب وبحر مزبدٌ
اي مائج بالزبد والزُّبْدُ معروف وزبده من باب نصر اطعمه الزبد وزبده من
باب ضرب رضخ له من مال وفي الحديث انا لا نقبل زبد المشركين اي رفدهم **زبرجد**
الزبرجد بوزن السفرجل جوهر معروف **زرد** زرد اللقمة بلعها وبابه فهم وكذا
إِزْدَرَدَ والزَّرْد كالسرد وزناً ومعنى وهو تداخل حلق الدرع بعضها ببعض
والزرد بفتحتين الدرع المزرودة والزَرَّادُ بتشديد الراء صانعها وزرودُ
بوزن ثمود موضع **زند** زند موصل طرف الذراع في الكف وهما زندان
الكوع والكرسوع والزند ايضاً العود الذي تقدح به النار وهو الاعلى
والزندة السفلى فيها ثقب وهو الانثى فاذا اجتمعا قيل زندان ولم يقل زندتان
والجمع زناد بالكسر وازندٌ وازنادٌ وثوب مزند بتشديد النون اي قليل
العرض **زهد** الزهد ضد الرغبة يقول زهد فيه وزهد عنه من باب سلم وزهداً
ايضاً وزهد يزهد بالفتح فيهما زهداً وزهادة بالفتح لغة فيه والتزهد
والتعبد والتزهيد ضد الترغيب والمزهد بوزن المرشد القليلُ المالِ
وفي الحديث افضل الناس مؤمن مزهدٌ **زود** الزاد طعام يتخذ للسفر

يَقذِفُ

وزوده

وزوّده فتزوّد والمزود بالكسر ما يجعل فيه الزاد **زيد** الزيادة النمو
وبابه باع وزيادة ايضاً وزاده الله خيراً **زدت** يقال زاد الشيء وزاده
غيره فهو لازم ومتعدٍّ الى المفعولين وقولك زاد المال درهماً والبرّ
فدرهماً ومدًّا تمييز انتهى كلامه والمزيد بكسر الزاء الزيادة والتزايد
التنقص وتزيد السعر غلا والتزيد في الحديث الكذب والمزادة
بالفتح الراوية والجمع مزاد ومزائد **فصل السين سبد** ما له سَبَدٌ
ولا لبدٌ بفتح الباء فيهما اي قليل ولا كثير والتسبيد من الشعر واللبد من
الصوف والتسبيد ترك الادهان وفي الحديث قدم ابن عباس رضي الله عنهما
مكة مسبّداً رأسه **سجد** سجد خضع ومنه سجود الصلوة وهو
وضع الجبهة على الارض وبابه دخل والاسم السجدة بكسر السين وسورة
السجدة بفتح السين والسجادة الخمرة **قلت** الخمرة سجادة صغيرة تعمل
من سَعَفِ النخل وترمل بالخيوط والمسجد بكسر الجيم وفتحها معروف
قال الفراء ما كان على فَعَلَ يَفْعُلُ كدخل يدخل فالمفعل منه بفتح
العين اسماً كان او مصدراً تقول دخل مدخلاً وهذا مدخله الا احرفاً
من الاسماء الزموها كسر العين منها المسجد والمطلع والمغرب والمشرق
والمسقط والمفرق والمجزر والمنسك والمرفق من رفق يرفق والمنبت
والمنسك من نسك ينسك فجعلوا الكسر علامة للاسم وربما فتحه بعض العرب

مُدًّا

استقصره

في الاسم وقد روي مَسْكِنٌ ومَسْكَنٌ وسمعنا المسجِد والمسجَد والمطلِع
والمطلَع والفتح في كله جائز وان لم نسمعه وما كان من باب فَعَلَ يفعِلُ
كجلس يجلس فالمكان بالكسر والمصدر بالفتح للفرق بينهما تقول نزل
منزَلا بفتح الزاي يعني نزولا وهذا منزِله بالكسر اي داره وهذا الباب
مخصوص بهذا الفرق وغيره من الابواب يكون المكان والمصدر منه كلاهما
مفتوح العين الا ما استثناه والمسجَد بفتح الجيم جبهة الرجل حيث يصيبه
اثر السجود والآراب السبعة مساجد **سدد** التسديد التوفيق
للسداد بالفتح وهو الصواب والقصد من القول والعمل والمسدد
الذي يعمل بالسداد والقصد وهو ايضا المقوم وسدد رُمحه
تسديدا ضد عرضه وسد قوله يسِدّ بالكسر سدادا بالفتح صار سديدا
وامر سديد واسد اي قاصد واستد الشيء استقام قال الشاعر
أُعَلِّمُه الرِّمَايَةَ كُلَّ يومٍ فلما استد ساعده رماني قال الاصمعي اشتد
بالشين المعجمة ليس بشيء والسدد بفتحتين مثل السداد بالفتح وسداد
القارورة والثغر بالكسر لا غير ومنه قوله ليوم كريهةٍ وسِدادِ ثغرٍ وهو
سده بالخيل والرجال واما قولهم فيه سداد من عوزٍ وسِداد من عيش اي ما تسد به الخلة
فيكسر ويفتح والكسر افصح وسد الثلمة ونحوها من باب رد اي
اصلحها ووثقها والسد بالفتح والضم الجبل والحاجز **قلت** وفي الديوان

جبهة م

ليوم كريهة

وقال

وقال بعضهم السد بالضم ما كان من خلق الله وبالفتح ما كان من عمل بني آدم
واستدت عيون الخرز وانسدت بمعنى والسُّدة بالضم باب الدار وفي
الحديث الشُّعْث الرؤوس الذين لا تفتح لهم السدد **سرد** الدرع مسرودة
ومُسَرَّدة بالتشديد فقيل سردها نسجها وهو تداخل الحلق بعضها
في بعض وقيل السرد الثقب والمسرودة المثقوبة وفلان يسرد
الحديث اذا كان جيد السياق له وسرد الصوم تابعه وقولهم في الا
الحرم ثلاثة سرد اي متتابعة وهي ذو القعدة وذو الحجة والمحرم
وواحد فرد وهو رجب وسرد الدرع والحديث والصوم كله
من باب نصر **سرمد** السرمد الدائم **سعد** السعد اليمن تقول سعد يومنا من باب
خضع والسعودة ضد النحوسة واستسعد برؤيته فلان عدها
سعدا والسعادة ضد الشقاوة تقول منه سعد الرجل من باب سلم
فهو سعيد وسُعِدَ بضم السين فهو مسعود وقرأ الكسائي واما
الذين سُعِدوا بضم السين واسعده الله فهو مسعود ولا يقال مُسْعَدٌ
والإسعاد الاعانة والمساعدة المعاونة وقولهم لبيك وسعديك
اي اسعادا لك بعد اسعاد والسعدان بوزن المرجان نبت وهو من
افضل مراعي الابل وفي المثل مرعًى ولا كالسعدانِ وساعِدُ الانسان
عضداه وساعدا الطير جناحاه **سفد** السفود بوزن التنور

ده

شهر

الحديدة التي يشوى بها اللحم **سمد** السامد اللاهي وبابه دخل وتسميد الارض
جعل السماد فيها والسماد بالفتح سرجين ورماد **سند** فلان سند
اي معتمد وسند الى الشيء من باب دخل واستند اليه بمعنى واسنده غيره
والاسناد في الحديث رفعه الى قائله وخشب مسندة شدد
للكثرة وسند بلاد يقال السندي للواحد والسند للجماعة مثل زنجي
وزنج **سود** ساد قومه من باب كتب وسوددا ايضا بالضم وسيدودة
بالفتح فهو سيد والجمع سادة وسوده قومه بالتشديد وهو اسود
من فلان اي اجل منه وتقول هو سيد قومه اذا اردت الحال فان اردت
الاستقبال قلت سائد قومه وسيد قومه بالتنوين والسواد لون يقال
منه اسود الشيء اسودادا والتصغير الاسود اسيد والمسود اي قد
قارب السواد وتصغيره الترخيم سويد والاسودان التمر والماء والاسود
العظيم من الحيات وفيه سواد والجمع الاساود لانه اسم ولو كان صفة
جمع على فعل وساوده فساده من سواد اللون والسودد جميعا
والسيد من المعز المسن وفي الحديث ثني الضان خير من
السيد من المعز والسواد ايضا الشخص وسواد الامير ثقله وسواد
البصرة والكوفة قراهما وسواد القلب حبته وكذا اسوده وسوداؤه
وسواد الناس عوامهم **سهد** السهاد الارق وبابه طرب وسهده تسهيدا

فهو

فهو مسهد **فصل الشين** **شدد** شيء شديد بين الشدة بالكسر وقد اشتد
وشد عضده قواه وشد اوثقه يشده ويشده بالضم والكسر شدا فيهما
وقوله تعالى حتى يبلغ اشده اي قوته وهو ما بين ثماني عشرة سنة
الى ثلاثين وهو واحد جاء على بناء الجمع مثل آنك وهو الاسرب
ولا نظير لهما وقيل هو جمع لا واحد له من لفظه مثل آسال وابابيل
وعباديد ومذاكير وقال سيبويه واحده شدة بالكسر وهو حسن
في المعنى لانه يقال بلغ الغلام شدته ولكن لا تجمع فعلة على افعل
واما انعم فانما هو جمع نعم من قولهم يوم بؤس ويوم نعم وقيل
واحده شد مثل كلب واكلب وقيل شد مثل ذئب واذؤب
وكلاهما قياس كما يقال واحد الابابيل ابول قياسا على عجول وليس
هو شيئا سمع من العرب **شرد** شرد البعير نفر وبابه دخل وشرادا ايضا
بالكسر فهو شارد وشرود وجمع الشارد شرد مثل خادم وخدم وجمع
الشرود شرد مثل زبور وزبر والتشريد الطرد ومنه قوله تعالى فشرد
بهم
من خلفهم اي فرق وبدد جمعهم والشريد الطريد **شهد** الشهادة خبر
قاطع يقول شهد على كذا من باب سلم وربما قالوا شهد الرجل
بسكون الهاء تخفيفا وقولهم اشهد بكذا اي احلف والمشاهدة
المعاينة وشهده بالكسر شهودا اي حضره فهو شاهد وقوم شهود

اى حضور وهو فى الاصل مصدر وشهّد ايضا مثل راكع وركّع
وشهد له بكذا اى اداها عنده من الشهادة فهو شاهد والجمع شَهْد
مثل صاحب وصحب وسافر وسفر وبعضهم ينكره وجمع الشهد
شهود واشهاد والشهيد الشاهد والجمع الشهداء واشهده
على كذا فشهد عليه واستشهده سأله ان يشهد والشهيد القتيل
فى سبيل الله وقد استشهد فلان على ما لم يسمّ فاعله والاسم الشهادة
والتشهّد فى الصلوة معروف والشُّهد بفتح الشين وضمها
العسل فى شمعها والجمع شهاد بالكسر قلت انما قال فى شمعها لان العسل
يذكر ويؤنث ولكن الاغلب عليه التانيث على ما يذكره فى العسل
شيد الشِّيد بالكسر كل شىء طليت به الحائط من جصّ او بلاط وشاده
جصّصه من باب باع والمشيد بالتخفيف المعمول بالشيد والمشيّد
بالتشديد المطوّل وقال الكسائى المشيد للواحد ومنه قوله تعالى
وقصر مشيد والمشيّد للجمع ومنه قوله تعالى فى بروج مشيّدة فصل الصاد صدد
صدّ عنه يصدّ بالضم صدودا اعرض وصدّه عن الامر منعه وصرفه
من باب ردّ واصدّه لغة وصدّ يصِدّ ويصُدّ بالضم والكسر صديدا ضجّ والصدد
القرب يقال دارى صدد داره اى قبالتها وهو نصب على الظرف والصدّاء
بالفتح والتشديد والمدّ اسم ركيّة عذب بها الماء وفى المثل ماء ولا كصدّاء وقلت

المطوّل

صدّ بود در آب و بانگ کردن

لانّ على النحوى هو فعلاء من المضاعف فقال نعم وبعضهم يقول
صدْآء بالهمز على وزن حمراء وسألت عنه فى البادية رجلا من بنى سليم
فلم يهمزه وصديد الجرح ماؤه الرقيق المختلط بالدم قبل ان تغلظ
المدّة يقول منه اصدّ الجرح اى صار فيه المدّة صرخد صرخد موضع ينسب
اليه الشراب فى الشعر صعد صعِد فى السُّلّم بالكسر صعودا وصعّد فى الجبل
وعلى الجبل تصعيدا قال ابو زيد ولم يعرفوا فيه صعد بالتخفيف وقال
الاخفش اصعد فى الارض اى مضى وسار واصعد فى الوادى وصعّد فيه
ايضا تصعيدا اى انحدر وعذاب صَعَد بفتحتين اى شديد والصعود
بالفتح ضد الهبوط والصعود ايضا العقبة الكؤود والصعيد
التراب وقال ثعلب وجه الارض لقوله تعالى فتصبح صعيدا زلقا وصعيد
مصر موضع بها والصَّعدة القناة المستوية تنبت كذلك لا تحتاج
الى تثقيف والصُّعَداء بضم الصاد تنفّس ممدود صفد صفده شدّه
واوثقه من باب ضرب وكذا صفّده تصفيدا والصفد بفتحتين والصفاد
بالكسر ما يوثق به الاسير من قدّ وقيد وغلّ والاصفاد القيود واحدها
صفد صلد حجر صلد اى صلب املس وصلد الزند من باب جلس اذا
صوّت ولم يخرج نارا واصلد الرجل صلد زنده صمد الصمد السيّد
لانه يصمد اليه فى الحوائج اى يقصد يقال صمده من باب نصر اى قصده

صند الصنديد بوزن القنديل السيد الشجاع والصناديد بالفتح الدواهي ومنه قول الحسن نعوذ بالله من صناديد القدر

صيد صاده يصيده ويصاده صيدًا اصطاده والصيد ايضا المصيد وخرج فلان يتصيد والمِصْيَدُ والمِصْيَدَةُ بالكسر ما يصاد به وكلب صَيُودٌ بالفتح وكلابٌ صُيُدٌ بضمتين وصِيدٌ بالكسر وصيدا بالفتح والمد اسم بلد

فصل الضاد

ضدد الضِدّ والضَدِيد واحد الاضداد وقد يكون الضد جماعة قال الله تعالى ويكونون عليهم ضِدًّا وقد ضادّه مضادّة وهما متضادان ويقال لا ضِدّ له ولا ضَدِيدَ له اى لا نظير له ولا كُفْوَ

ضمد ضمد الجرح من باب ضرب شدّه بالضِمَاد والضِمَادة وهى العصابة بالكسر فيهما وضمّد كلمه تضميدًا شدّه بعصابة او ثوب غير العمامة

فصل الطاء

طرد طرده بعده من باب نصر وطَرَدًا ايضا بفتحتين ويقال طرده فذهب ولا يقال فيه انفعل ولا افتعل الا في لغة رديئة وهو مطرود وطريد واطرده السلطان بالالف امر باخراجه عن بلده قال ابن السكيت اطرد الرجل غيره صيّره طريدا وطرده نفاه عنه وقال له اذهب عنا واطّرد الشيء اطّرادًا تبع بعضه بعضا وجرى يقول اطّرد الامر اى استقام والانهار تطّرد اى تجرى

طود الطود الجبل العظيم

فصل العين

عبد العبد ضد الحر وجمعه عبيد مثل كلب وكليب وهو جمع عزيز واعبُدٌ وعِبادٌ وعُبدان

بالكسرة

كثمرٍ وثُمْرانٍ وعِبدانٌ بالكسر كجَحشٍ وجِحْشانٍ وعِبِدّان بالكسر وتشديد الدال وعِبِدّا او تشديد الدال مقصورًا او ممدودًا او معبوداء بالمد وعُبُد بضمتين مثل سَقْف وسُقُف ومنه قراءة بعضهم وعُبُد الطاغوت قال الاخفش وليس هذا بجمع لان فَعْلًا لا يجمع على فُعُل مثل حَذِرٍ ونَدُسٍ ويقول عبد بيّن العبودة والعبودية واصل العبودية الخضوع والذل والتعبيد التذليل يقال طريق معبّد والتعبيد ايضا الاستعباد وهى اتخاذ الشخص عبدا وكذا الاعتباد وفي الحديث رجل اعتبد محرّرًا وكذا الاعتباد والتعبد ايضا يقال تعبّده اى اتخذه عبدًا والعبادة الطاعة والعبادة التنسّك وعَبِدَ من باب طرب اى غضب وانف والاسم العبَدة بفتحتين قال الفرزدق واعبُدُ ان اهجو كليبًا بدارم قال ابو عمرو وقوله تعالى وانا اول العابدين من هذا وقوله تعالى فادخلي في عبادي اى حزبي والعبادلة عبد الله بن عباس وعبد الله بن عمر وعبد الله بن عمرو بن عاص قلت فيه رحمه الله العبادلة في باب الالف اللينة عند ذكر اقسام الهاء بخلاف ما فيه

عتد العتيد الحاضر المهيأ وقد عتّده تعتيدًا واعتده اعتادًا اى اعدّه ليوم ومنه قوله تعالى واعتدت لهن متكأ

عدد عدّه احصاه من باب ردّ والاسم العدد والعديد يقال هم عديد

التنسك

هنا

الحصى وعدّه فاعتدّ اي صار معدودًا واعتدّ به والايام المعدودات
ايام التشريق واعدّ لامر كذا هيّاه له والاستعداد للامر التهيؤ له
وعدّة المرأة ايام اقرائها وقد اعتدّت وانقضت عدّتها وانفذ
عدّة كتب والعُدّة بالضم الاستعداد يقال كونوا على عُدّة والعُدّة
ايضا ما اعددته لحوادث الدهر من المال والسلاح قال الاخفش
ومنه قوله تعالى جمع مالا وعدّده ويقال جعله ذا عدد ومعدّ
عيشهم
ابو العرب وتمعدد الرجل تزيّا بزيّهم او تصبّر على عيشهم وقال
عمر رضي الله عنه اخشوشنوا وتمعددوا قال ابو عبيد فيه قولان احدهما
انه من الغلظ ومنه للغلام اذا شبّ وغلظ قد تمعدد والثاني انه
من التشبه بعيش معدّ وكانوا اهل قشف وغلظ في المعاش يقول
كونوا مثلهم ودعوا التنعم وزي العجم قال وهكذا هو في حديث له آخر
عليكم باللبسة المعدّية وعادّته اللسعة اذا اتته لعداد اي لوقت
وفي الحديث ما زالت اكلة خيبر تعادّني فهذا اوان قطعت ابهري
وفلان في عداد اهل الخير بالكسر اي يعدّ منهم عربد العربدة سوء الخلق
ورجل معربد في السكر اي يؤذي نديمه في سكره عسجد العسجد
الذهب عضد العضد الساعد وهو من المرفق الى الكتف وفيه
اربع لغات عضُد بضم الضاد وكسرها وسكونها وعضد بوزن

قفل

قفل وعضده من باب نصر اعانه وعضد الشجر من باب ضرب قطعه والمعاضدة
المعاونة واعتضد به استعان والمعضد بالكسر الدملج عطرد عطارد
نجم من الخنس عقد عقد الحبل والبيع والعهد فانعقد وعقد الرب وغيره
غلظ فهو عقيد وبابهما ضرب واعقده غيره وعقّده تعقيدا والعقدة
بالضم موضع العقد وهو ما عقد عليه والعقدة الضيعة والعقد
بالكسر القلادة وكلام معقّد بالتشديد اي مغمض واعتقد كذا بقلبه والمعاقدة
المعاهدة وتعاقد القوم فيما بينهم والمعاقد مواضع العقد والعقيد
عنقد
المعاقد والعنقود بالضم واحد عناقيد العنب والعنقاد بالكسر
لغة فيه عمد العمود جمعه في القلة اعمدة وفي الكثرة عَمَد بفتحتين وعُمُد
سطع
بضمتين وقرئ بهما قوله تعالى في عمد ممدّدة وسطع عمود الصبح
والعماد بالكسر الابنية الرفيعة يذكر ويؤنث الواحدة عمادة
وعمد للشيء قصد له اي تعمّد وهو ضد الخطأ وعمد الشيء فانعمد
اي اقامه بعماد يعتمد عليه وبابهما ضرب ورجل معمود وعميد اي قد
هدّه العشق وعمود القوم وعميدهم سيدهم والعمدة بالضم ما يعتمد
عليه واعتمد على الشيء اتكأ واعتمد عليه في كذا اتّكل عند عند
من باب جلس اي خالف وردّ الحق وهو يعرفه فهو عنيد
وعانِدٌ وعانده معاندة وعنادًا بالكسر عارضه وعند حضور الشيء

ودنوّه وفيها ثلث كسر العين وفتحها وضمها وهي ظرف في المكان
والزمان يقول عند الحائط وعند الليل الا انها ظرف غير متمكن
لا يقال عندك واسع بالرفع وقد ادخلوا عليها من حروف الجر من
وحدها كما ادخلوا على لدن قال الله تعالى رحمة من عندنا وقال من لدنا
ولا يقال مضيت الى عندك ولا الى لدنك وقد يغرّى بها يقول عندك
زيدًا اى خذه **عود** عاد اليه رجع وبابه قال وعودةً ايضا وفي المثل
العود احمد والمعاد بالفتح المرجع والمصير والآخرة معاد الخلق
وعدت المريض اعوده عيادة بالكسر والعادة معروفة والجمع عاد
وعادات تقول منه عاد فلان كذا وعوّد كلبه الصيد فتعوّده واعتا
ده الشيء فاعاده سأله ان يفعله ثانيا وفلان معيد لهذا الامر اى مطيق له
والمعاودة الرجوع الى الامر الاول وعاودته الحمّى والعائدة العطف
والمنفعة يقال هذا الشيء اعود عليك من كذا اى انفع وفلان ذو صفح
وعائدة اى ذو عفو وتعطف والعود من الخشب واحد العيدان
والعود الذي يتبخر به وعاد قبيلة وهم قوم هود عم وشيء
عادي اى قديم كأنه منسوب الى عاد والعيد واحد الاعياد وقد
عيّدوا تعييدًا اى شهدوا العيد **عهد** العهد الامان واليمين
والموثق والذمة والحفاظ والوصية وعهد اليه من باب فهم اى

لَدُن صح

عود النفع مثل ارشد

والعود الذي يضرب به

اوصاه

اوصاه ومنه اشتق العهد الذي يكتب للولاة وتقول على عهد الله
لافعلن كذا والعهدة كتاب الشرى وهي ايضا الدرك والعهد
والمعهد المنزل الذي لا يزال القوم اذا انتووا عنه رجعوا اليه
والمعهد ايضا الموضع الذي كنت تعهد به شيئا والمعهود الذي
عهد وعرف وعهده بمكان كذا من باب فهم اى لقيه وعهدي به قريب
وفي الحديث ان كرم العهد من الايمان اى رعاية المودة والتعهد التحفظ
بالشيء وتجديد العهد به وتعهّد فلانا وتعهد ضيعته وهو افصح من تعاهد
لان تعاهد انما يكون بين الاثنين والمعاهد الذمي **فصل الغين غرد**
الغرد الشيء في اللحم واحدتها غردة وغدة **غرد** الغرد بفتحتين التطرب
في الصوت والغناء يقال غرد الطائر من باب طرب فهو غرد وغرّد
تغريدًا وتغرّد تغرّدًا مثله **غرقد** الغرقد بوزن الفرقد شجر ونبع الغرقد
مقبرة بالمدينة **غمد** غمد السيف من باب ضرب ونصر جعله في غمده فهو مغمود
واغمده ايضا فهو مغمد وهما لغتان فصيحتان وتغمّده الله برحمته
غمره بها **غيد** الغيد بفتحتين النعومة وامرأة غيدا وغادة اى ناعمة
والاغيد الوسنان المائل العنق **فصل الفاء فاد** الفؤاد القلب والجمع
افئدة **فدد** الفديد الصوت وقد فدّ الرجل يفدّ بالكسر فديدًا ورجل
فدّاد بالفتح والتشديد اى شديد الصوت وفي الحديث ان الجفاء

والقسوة في الفدّادين وهم الذين تعلو اصواتهم في حروثهم
ومواشيهم **فرد** الفرد الوتر والجمع افراد وفرادى بالضم على غير قياس
كانه جمع فردان والفريد الدرّ اذا نُظم وفُصل بغيره وقيل فرائد الدر
كبارها ويقال جاؤا فرادى وفُرادى منوّنا وغير منوّن اي واحدا
واحدا وفرد بمعنى انفرد يفرد بالضم فرادة بالفتح وتفرّد بكذا واستفرده
انفرد به **فرند** فرند السيف بكسرتين وافرنده بكسر الهمزة والراء ربده
ووشيه **فسد** فسد الشيء يفسد بالضم فسادا فهو فاسد وفسُد
بالضم ايضا فسادا فهو فسيد وافسده ففسد ولا يقال انفسد
والمفسدة ضد المصلحة **فصد** الفصد قطع العرق وبابه ضرب وفصد
وافتصد **فقد** فقده من باب ضرب وفقدانا ايضا بكسر الفاء وضمها
وافتقده مثله وتفقّده طلبه عند غيبته **فند** الفند بفتحتين الكذب وهو
ايضا ضعف الرأي من الهرم والفعل منهما افند ولا يقال عجوز مفندة
لانها لم يكن في شبيبتها ذات رأي والتفنيد اللوم وتضعيف الرأي **فود**
فودا الرأس جانباه **فهد** الفهد معروف والجمع فهود وفهد الرجل من باب
طرب اشبه الفهد في كثرة نومه وتمدده وفي الحديث اذا دخل فهد
واذا خرج اسد **فيد** الفائدة ما استفدته من علم او مال وفادت له فائدة
من باب باع وكذا فاد له مال اى ثبت وافدت المال اعطيته وافدته

فرصد الفرصاد التوت الاحمر خاصة **فرقد** الفرقدان نجمان قريبان من القطب صح

ايضا

ايضا استفدته **فصل القاف** **قتد** القتد بفتحتين خشب الرحل وجمعه
اقتاد والقتاد شجر له شوك **قثد** القثد بفتحتين شيء يشبه القثاء
قدد القد الشق طولا وبابه ردّ والقد ايضا القامة والتقطيع والقِد
بالكسر سير يقدّ من جلد غير مدبوغ والقدّة بالكسر ايضا الطريقة
والفرقة من الناس اذا كان هوى كل واحد على حدة يقال كنا طرائق
قددا والقديد اللحم المقدّد **قد** قد بالتخفيف حرف لا يدخل الا على
الافعال وهو جواب لقولك لما يفعل وزعم الخليل ان هذا لمن
ينتظر الخبر يقال قد مات فلان ولو اخبره وهو لا ينتظره لم يقل
قد مات لكن يقول مات فلان وقد يكون بمعنى ربما وقال الشاعر
قد اترك القرن مصفرا انامله كان اثوابه مجّت بفرصاد
فان جعلته اسما شدّدته فقلت كتبت قدّا حسنة وقد
بمعنى حسب كما اسم تقول قدي وقدني ايضا بالنون على غير قياس
لان هذه النون انما تزاد في الافعال وقاية لها مثل ضربني ونحوه **قرد**
القراد بالضم واحد القردان بالكسر وقرّد بعيره تقريدا انزع قردانه
والقرد معروف وجمعه قرود وقردة بفتح الراء مثل فيل وفيلة
والانثى قردة والجمع قرد مثل قربة وقرب **قصد** القصد اتيان
الشيء وبابه ضرب تقول قصده وقصد له وقصد اليه كله بمعنى واحد

القصد اتيان

وقصد قصده اي نحا نحوه والقصيد جمع القصيدة من الشعر
مثل سفين وسفينة والقاصد القريب يقال بيننا وبين الماء
ليلة قاصدة اي هينة السير لا تعب فيها ولا بطء والقصد بين الاسراف
والتقتير يقال فلان مقتصد في النفقة واقصد في مشيك
اي اربع على نفسك والقصد العدل **قعد** قعد من باب دخل ومقعدا
ايضا بالفتح اي جلس والقعدة بالفتح المرة وبالكسر نوع منه
والمقعدة بالفتح السافلة وذو القعدة جمعه ذوات القعدة
والقاعد من النساء اللاتي قعدن عن الولد والحيض والجمع
القواعد وقواعد البيت اساسه وتقعد فلان عن الامر
اذا لم يطلبه وتقعده غيره ربثه عن حاجته وعاقه وتقاعد في
عنك شغل حبسني والقعود بالفتح البعير من الابل وهو البكر
حين يركب واقله سنتان الى ان يثني فاذا اثنى سمي جملا
ولا يكون البكرة قعودا بل قلوصا وقال ابو عبيد القعود من
البعير هو الذي يقتعده الراعي في كل حاجة والمقاعد مواضع
القعود واحدها مقعد بوزن مذهب والقعيد المقاعد
وقوله تعالى عن اليمين وعن الشمال قعيد وهما قعيدان ولكن
فعيل وفعول يستوي فيه الواحد والاثنان والجمع لقوله تعالى

انا رسول

انا رسول رب العالمين وقوله تعالى والملائكة بعد ذلك ظهير
وقعيدة الرجل وقعاده بالكسر امرأته والمقعد الاعرج تقول
اقعد الرجل على ما لم يسم فاعله **قلد** القلادة التي في العنق
وقلده فتقلد ومنه التقليد في الدين وتقليد الولاة الاعمال
وتقليد البدنة ان يعلق في عنقها شيء ليعلم انها هدي وتقلد
السيف والاقليد لغة في المفتاح والمقلد بوزن المبضع
مفتاح كالمنجل والجمع المقاليد **قند** القند عسل قصب السكر
يقال سويق مقنود ومقند **قود** قاد الفرس وغيره من باب قال
ومقادة ايضا بالفتح وقيدودة واقتاده بمعنى وقوده بمعنى
وقوده شدد للكثرة والانقياد الخضوع يقال قاده فانقاد
واستقاد ايضا والقود بفتحتين القصاص واقاد القاتل بالقتيل
قتله به يقال اقاده السلطان من اخيه واستقاد الحاكم سأله ان يقيد
القاتل بالقتيل والمقود بالكسر الحبل الذي يشد في الزمام او في اللجام تقاد به
الدابة والقائد واحد القادة والقواد بوزن التفاح **قيد** القيد
واحد القيود وقيد الدابة تقييدا وقيد الكتاب ايضا شكله وبينهما
قيد رمح بالكسر وقاد رمح اي قدر رمح **فصل الكاف كاد**
عقبة كؤود اي شاقة المصعد **كبد** الكبد والكبد بوزن الكذب

والكذب واحد الأكباد ويقال كبْدٌ بوزن فلْسٍ بالتخفيف كما يقال
للفخذ فخذ وكبد السماء وسطها والكبد بفتحتين الشدة ومنه
قوله تعالى لقد خلقنا الإنسان في كبدٍ وكابد الأمر قاسى شدته
والكُباد بالضم وجع الكبد وفي الحديث الكُباد من العَبّ وقولهم
تُضرب إليه أكباد الإبل أي يُرحَل إليه في طلب العلم وغيره كدح الكدّ
الشدة في العمل وطلب الكسب وبابه ردّ وكدّه أتعبه فهو لازم ومتعدٍ
كسد كسد الشيء يكسد بالضم كسادا فهو كاسد وكسيد وسلعة
كاسدة وسوق كاسد بلا هاء وأكسد الرجل كسدت سوقه كمد
الكمَد الحزن المكتوم وبابه طرب فهو كمِد وكميد والكمدة تغير
اللون وتكميد العضو تسخينه بخرق ونحوها وكذا الكماد بالكسر
وفي الحديث الكماد أحب إلي من الكي كند كند كفر النعمة وبابه دخل
فهو كنود وامرأة كنود أيضا كود كاد يفعل كذا يكاد كودا ومكادة
أيضا بالفتح أي قاربه ولم يفعل وحكى سيبويه عن بعض العرب كُدْتُ
أفعل كذا بضم الكاف تد يرخلون عليه أن تشبيها بعسى قال الشاعر
قد كاد من طول البلى أن يمصحا وكاد موضوع لمقاربة الفعل فعل
أو لم يفعل فمجرده ينبئ عن نفي الفعل ومقرونه بالجحد ينبئ عن
وقوع الفعل وقال بعضهم في قوله تعالى أكاد أخفيها فكاد موضع يريد

أريد أخفيها

موضع

موضع يكاد في قوله تعالى يريد أن ينقض فكاد موضع أريد
وأنشد الأخفش كادت وكدت وتلك خير إرادة لو عاد من لهو الصبابة
ما مضى كيد الكيد المكر وبابه باع ومكيدة أيضا بكسر الكاف
فصل اللام لبد اللبد بوزن الجلد واحد اللبود واللبدة أخص منه
قلت وجمعها لبد ومنه قوله تعالى كادوا يكونون عليه لبدا واللبادة
ما يلبس منه للمطر وماله سبد ولا لبد سبق تفسيره في سبد والتلبيد
أن يجعل المحرم في رأسه شيئا من صمغ ليتلبد شعره بقيا عليه لئلا يشعث
في الإحرام وأهلكت مالا لبدا أي جما ويقال الناس لبد أيضا أي
مجتمعون لحد ألحد في دين الله أي حاد عنه وعدل ولحد من باب قطع لغة
فيه وقرئ لسان الذي يلحدون إليه والتحد مثله والحد الرجل ظلم
في الحرم وقوله ومن يرد فيه بإلحاد بظلم أي إلحادا بظلم والباء زائدة
واللحد بوزن الفلس الشق في جانب القبر وضم اللام لغة فيه ولحد
للقبر لحدا من باب قطع وألحد له أيضا لدد رجل ألد بين اللدد أي
شديد الخصومة وقوم لُدّ ولدّه خصمه من باب ردّ فهو لادّ ولدودٌ
بالفتح فصل الميم مجد المجد الكرم وقد مجد الرجل بالضم مجدا
فهو مجيد وماجد وقد سبق الفرق بين المجد والحسب في حسب
وفي المثل في كل شجر نار واستمجد المرخ والعفار أي استكثر منها كأنها

اخذا من الندرة وهو حسبهما ويقال لانهما يسرعان الورى
فيهما من يكثر في العطا طلباً للمجد **مرد** مرده فامتد من باب
رد والمادة الزيادة المتصلة ومدا لله في عمره وامده في غيه
اي امهله وطول له والمد السيل يقال مد النهر ومده نهر
آخر ويقال قد مد البصر اي مد البصر ورجل مديد اي طويل القامة
وتمدد الرجل تمطى والمد مكيال وهو رطل وثلث عند اهل
الحجاز ورطلان عند اهل العراق ومدة من الزمان برهة منه
والمدة بالضم اسم ما استمددت به من المداد على القلم وبالفتح المرة
من قولك مددت الشيء والمدة بالكسر القيح والمداد النقس
يقال منه مد الدواة وامدها ايضا وامددت الرجل اذا اعطيته
مدة بالقلم وامددت الجيش بمدد والاستمداد طلب المدد
قال ابو زيد مددنا القوم صرنا مددا لهم وامددناهم بغيرنا وامددناهم بفاكهة وامد الجرح صارت فيه مدة **مرد** غلام امرد بين
المرد بفتحتين ولا يقال جارية مرداء ويقال رملة مرداء للتي لا تنبت
فيها وغصن امرد لا ورق عليه وتمريد البناء تمليسه والمرود على
الشيء المرود عليه وبابه دخل والمارد العاتي وبابه ظرف فهو مارد
ومريد والمريد بوزن السكيت الشديد المارد **مسد** المسد

الليف

٦٢

الليف يقال حبل من مسد والمسد ايضا حبل من ليف او
خوص وقد يكون من جلود الابل واوبارها ومسد الحبل اجاد
فتله من باب نصر **معد** المعدة للانسان كالكرش لكل مجتر والمعدة
بوزن الرعدة لغة فيها **ملد** غصن املود اي ناعم **مهد** المهد
مهد الصبي والمهاد الفراش ومهد الفراش بسطه ووطأه
وبابه قطع وتمهيد الامور تسويتها واصلاحها وتمهيد العذر بسطه
وقبوله **ميد** ماد الشيء تحرك وبابه باع وتمادت الاغصان تمايلت
وماد الرجل تبختر والميدان واحد الميادين والمائدة لغة في مادة
من الميرة ومنه وهي خوان عليه طعام فان لم يكن طعام فهو خوان
لا مائدة قال ابو عبيدة هي فاعلة بمعنى مفعولة كعيشة راضية وميد
لغة في بيد بمعنى غير وفي الحديث انا افصح العرب ميد اني من
قريش ونشأت في بني سعد بن بكر وقيل معناه من اجل اني
فصل النون نجد النجد ما ارتفع من الارض والجمع نجاد بالكسر
ونجود وانجد والنجد الطريق المرتفع **قلت** ومنه قوله تعالى وهديناه
النجدين اي الطريقين طريق الخير وطريق الشر والتنجيد التزيين
والنجاد بوزن النجار الذي يعالج الفرش والوساد ويخيطهما
ونجد من بلاد العرب وهو خلاف الغور فالغور تهامة وكل ما ارتفع

المائدة

والوسائد

عن تهامة الى ارض العراق فهو نجد وهو مذكر وانجد دخل في بلاد
نجد واستنجده فانجده اى استعان به فاعانه والنجاد بالكسر حمائل
السيف ندد ند البعير يند بالكسر ندًّا بالفتح ونِدادا بالكسر ونُدودا بالضم
نفر وذهب على وجهه شاردا ومنه قرا بعضهم يوم التنادّ بتشديد
الدال والندّ الطيب غير عربي والندّ بالكسر المثل والنظير وكذا النديد
والنديدة قال لبيد لكي لا يكون السندري نديدتي قلت السندري
ش عر نشد نشد الضالة بالفتح ينشدها بالضم نِشدة ونِشدانا بكسر النون
وسكون الشين فيهما اى طلبها وانشدها عرفها ونشده من باب نصر قال
نشدتك الله اى سالتك به واستنشده شعرا فانشده اياه والتناشد
التشعر المتناشد بين القوم نضد نضد متاعه وضع بعضه على بعض
وبابه ضرب ومنه قوله تعالى من سجيل منضود ونضده تنضيدا ايضا
للمبالغة في وضعه متراصعا قلت ومنه قوله تعالى طلع نضيد نفد
نفد الشيء بالكسر نفادا فني وانفد غيره وخصم منافد يستفرغ
جهده في الخصومة وفي الحديث ان نافدتهم نافدوك ويروى بالقاف
نقد نقده الدراهم ونقد له الدراهم اى اعطاه فانتقدها اى قبضها
ونقد الدراهم وانتقدها اخرج منها الزيف وبابهما نصر ودرهم نقد
اى وازن جيد وناقده ناقشه في الامر نكد نكد عيشه اشتد وبابه

طب

٦٣

ورجل نكد اى عسر وجمعه انكاد ومناكيد وناكده ومها نتنا كدان
اى يتعاسران والانكد المشؤوم فصل الواو واد وادابنته
دفنها حية وبابه وعد فهي موءودة وكانت كندة تئد البنات واتاد ذو سكينة
وتوأد دووا افتعل وتفعل من التؤدة وهي التمهل يقال اتئد
في امرك وتد الوتِد بكسر التاء واحد الاوتاد وفتحها لغة فيه وكذا الود
في لغة من يدغم ووتد الوتد من باب وعد ويقولون في الامر تِدْ بالكسر
والميتدة بالكسر بوزن الميقعة المدق وجد مطلوبه يجده بالكسر وجودا
ويجده بالضم لغة عامرية لا نظير لها في باب المثال ووجد ضالته وجدانا
ووجد عليه في الغضب موجدة بكسر الجيم ووجدانا ايضا بكسر الواو
ووجد في الحزن وجدا بالفتح ووجد في المال وُجدا بضم الواو وفتحها
وكسرها وجدة ايضا بالكسر اى استغنى واوجده الله مطلوبه اظفره به
واوجده اغناه وحد الوحدة الانفراد تقول رايته وحده وهو منصوب
عند اهل الكوفة على الظرف وعند اهل البصرة على المصدر في كل حال
كانك قلت اوحدته برؤيتي ايحادا اى لم ار غيره ثم وضعت وحده
هذا الموضع وقال ابو العباس يحتمل ايضا وجها اخر وهو ان يكون
الرجل في نفسه منفردا كانك قلت رايت رجلا منفردا انفرادا ثم
وضعت وحده موضعه ولا يضاف الا في قولهم فلان نسيج وحده

وهو مدحٌ وجحيشُ وحدِه وعييرُ وحدِه وهما ذمٌّ كأنك
قلت نسيج أفرادٍ فلما وضعتَ وحدَه موضع مصدرٍ مجرورٍ جررته
وربما قالوا رُجَيْلُ وحدِه والواحد أول العدد والجمع وُحْدانٌ
وأُحْدانٌ كراكبٍ ورُكبانٍ وراعٍ ورُعيانٍ ويقال حيٌّ واحدٌ
وحيٌّ واحدون كما يقال شرذمةٌ قليلون ويقال وحّده وأحّده
بتشديد الحاء فيهما كما يقال ثنّاه وثلّثه ورجلٌ وحَدٌ ووحِدٌ
بفتح الحاء وكسرها ووحيدٌ أي منفردٌ وتوحّد برأيه تفرّد به وفلانٌ
واحدُ دهره أي لا نظير له وفلانٌ لا واحد له وأوحده الله جعله واحد
زمانه وفلانٌ أوحد أهل زمانه والجمع أُحْدانٌ مثل أسودٍ وسُودانٍ
وأصله وُحْدانٌ ويقال لستُ في هذا الأمر بأوحدَ ولا يقال للأنثى
وَحْداءُ ويقال أعطِ كلَّ واحدٍ منهم على حِدَةٍ أي على حِيالِه وجاؤا
مَوْحَدَ مَوْحَدَ وأُحادَ أُحادَ ووُحادَ وُحادَ أي كلّ ذلك غير مصروفٍ
للعدل والصفة ودد وَدِدْتُ لو تفعلُ كذا بالكسر وُدًّا ووَدًّا بالضم
والفتح ووَدادًا ووَدادةً بالفتح فيهما أي تمنيتُ ووَدِدْتُ لو أنك تفعل
كذا مثله ووَدِدْتُ الرجل بالكسر وُدًّا بالضم أحببتُه والودّ بضم الواو وفتحها وكسرها
كقِدْحٍ وأقْدُحٍ وهما يتوادّان وهم أوِدّاءُ والوَدُودُ المحبّ ورجالٌ
وُدَداءُ بفتح فتحها يستوي فيه المذكر والمؤنث لكونه وصفا داخلًا

فجاؤا وحدا وحدا بالى حباله

فرادى

تقول أوددت ان يكون كذا
الود بالكسر الوديد
والجمع أوداد

على وصفٍ للمبالغة والوَدّ بالفتح الوتِدُ في لغة أهل نجدٍ ووَدٌّ بالفتح
صَنَمٌ كان لقوم نوحٍ ورد وَرَدَ يَرِدُ بالكسر ورودًا حضر وأورده غيره
واستورده أحضره والوِرد بالكسر الجزء يقال قرأتُ وِرْدي والوِرد
أيضًا ضدّ الصَّدَر وهو أيضًا الوُرّادُ وهم الذين يردون الماء وهو
أيضًا يوم الحمّى الدائرة وحبل الوريد عِرْقٌ تزعم العرب أنه من الوتين
وهما وريدان مكتنفا صَفْقَي العُنُق مما يلي مقدّمه غليظان والوَرْد
الذي يُشَمّ الواحدة وردةٌ وبلونه قيل للأسد وردٌ وللفرس وردٌ
وهو الذي بين الكُميت والأشقر والأنثى وَرْدَةٌ والجمع وُرْدٌ بضم الواو
مثل جَوْنٍ وجُونٍ ووِرادٌ أيضًا بكسر الواو قلت ومنه قوله تعالى فإذا
انشقّت السماء فكانت وردةً كالدهان والوارد الطريق وكذا المَوْرِدُ
والزُّماوَرْدُ مُعرَّبٌ والعامّة تقول بزْماوَرْد قلت وحقيقته الشِّواءُ المذ
الملفوف في الرُّقاق ثم يقطع ويسمّى أوساطًا ذكر صفاته صاحب المنهاج
في كتابه في آخر الباء مع الزاي وسد الوِساد والوِسادة بكسر الواو فيهما
المِخَدّة والجمع وسائد ووُسُدٌ بضمّتين ووسّدته الشيءَ توسيدًا
فتوسّد إذا جعله تحت رأسه وصد الوصيد الفِناء وأوصدتُ الباب
وآصدته أغلقته وأوصد الباب على ما لم يسمّ فاعله فهو موصَدٌ وقوله تعالى
إنّها عليهم مُؤصَدَةٌ قالوا مطبقةٌ وطد وطد الشيءَ أثبته وثقّله وبابه

قوق

الفناء

وَعَدَ

ووطده ايضا توطيدا **الوعيد** يستعمل في الخير والشر يقال وعد
يعد بالكسر وعدا قال الفراء يقال وعدته شرا فاذا اسقطوا الخير
والشر قالوا في الخير الوعد والعدة وفي الشر الايعاد والوعيد
فان ادخلوا الباء في الشر جاءوا بالالف فقالوا اوعده بالسجن
ونحوه والعدة الوعد وقول الشاعر واخلفوك عد الامر الذي
وعدوا اراد عدة الامر فحذف الهاء عند الاضافة والميعاد المواعدة
والوقت والموضع وكذا الموعد وتواعد القوم وعد بعضهم
بعضا هذا في الخير واما في الشر فيقال اتعدوا والاتعاد ايضا
قبول الوعد والتوعد التهدد **وغد** الوغد بوزن الوعد الرجل
الدنيء الذي يخدم بطعام بطنه **وفد** فلان على الامير اي ورد رسولا
وبابه وعد فهو وافد والجمع وفد مثل صاحب وصحب وجمع الوفد
اوفاد ووفود والاسم الوفادة بالكسر واوفده الى الامير ارسل
واستوفد في قعدته لغة في استوفز **وقد** وقدت النار توقدت وبابه
وعد ووقودا بالضم ووقودا بالفتح وقدة بالكسر ووقدا ووقدانا
بفتحتين فيهما واوقدها هو واستوقدها ايضا والاتقاد كالتوقد والوقود
بالفتح الحطب وبالضم الاتقاد وقرئ النار ذات الوقود بالضم والموضع
موقد بوزن مجلس والنار موقدة **وكد** التوكيد لغة في التاكيد وقد وكد

الشيء واكده بمعنى والواو افصح وكذا اوكد واكد ايكادا فيهما
ولد الولد يكون واحدا وجمعا وكذا الولد بوزن القفل وقد يكون
الولد جمع ولد كاسد واسد والولد بالكسر لغة في الولد والوليد
الصبي والعبد والجمع ولدان كصبيان وولدة كصبية والوليدة
الصبية والجمع ولائد وولدت المراة ولادا وولادة واولدت
حان ولادها وتوالدوا اي كثروا وولد بعضهم بعضا والوالد الاب
والوالدة الام وهما الوالدان وشاة والد اي حامل وتولد الشيء
وميلاد الرجل اسم الوقت الذي ولد فيه وعربية مولدة ورجل مولد
اذا كان عربيا غير محض **وهد** الوهدة المكان المطمئن
والجمع وهد كوعد ووهاد كمهاد **فصل الهاء** **هجد** من باب دخل وتهجد
نام ليلا وهجد وتهجد سهر وهو من الاضداد ومنه قيل لصلوة الليل
التهجد والتهجيد التنويم **هدد** هد البناء كسره وضعضعه وبابه رد
وهدته المصيبة اوهنت ركنه والهدة صوت وقع الحائط ونحوه
والتهديد والتهدد التخويف والهدهد طائر والهداهد بالضم
مثله والجمع الهداهد بالفتح **همد** همدت النار طفئت وذهبت البتة
وبابه دخل وارض هامدة لا نبات بها **هند** هند اسم امراة يصرف
ولا يصرف وجمعه في التكسير هنود وفي القلة هندات وسيف

ويجوز ضم الهاء اتباعا للدال والمهند السيف المطبوع من
حديد الهند **هود** هاد تاب ورجع وبابه قال فهو هائد وقوم هود
وقال ابو عبيد التهود التوبة والعمل الصالح ويقال ايضا هاد
وتهود اى صار يهوديا والهود بوزن العود اليهود وهود اسم نبى ينصرف
تقول هذه هود اذا اردت سورة هود فان جعلت هودا
اسم السورة لم تصرفه وكذلك نوح ونون والتهويد المشى الرويد
مثل الدبيب وفى الحديث اسرعوا المشى فى الجنازة ولا تهودوا كما
تهود اليهود والنصارى والتهويد تصيير الانسان يهوديا وفى الحديث
فابواه يهودانه **فصل الالف اخذ** اخذ تناول وبابه نصر
والاخذ بالكسر والامر منه خذ واصله أُأْخذ الا انهم استثقلوا
الهمزتين فحذفوهما تخفيفا وكذا القول فى الامر من اكل وامر واشباهه
ويقال خذ الخطام وخذ بالخطام بمعنى واخذه بذنبه مؤاخذة
والعامة تقول واخذه والاتخاذ افتعال من الاخذ الا انه ادغم
بعد تليين الهمزة وابدال الياء ثم لما كثر استعماله على لفظ الافتعال
توهموا ان التاء اصلية فبنوا منه فعل يفعل فقالوا تخذ يتخذ
وقرى لتخذت عليه اجرا وقولهم اخذت كذا يبدلون
الذال تاء ويدغمونها فى التاء وبعضهم يظهر الذال وهو قليل

باب الذال صح

والاخذ

٦٦

والاخذة كالجرعة رقية كالسحر وخرزة تاخذ بها النساء الرجال
من التاخيذ وهو عقد المراة الرجل عن الوصول الى غيرها والتاخاذ
كالتذكار تفعال من الاخذ والاخاذة بالكسر شئ كالغدير والجمع
اخاذ بالكسر ايضا وجمع الاخاذ اخذ مثل كتاب وكتب وقد يخفف
فيقال اخذ وفى الحديث مسروق بن الاجدع ما شبهت باصحاب
محمد صلى الله عليه وسلم الا الاخاذة تكفى الاخاذة الراكبين وتكفى الاخاذة
الفئام من الناس **اذ** اذ كلمة تدل على ما مضى من الزمان وهو اسم مبنى
على السكون وحقه ان يكون مضافا الى جملة تقول جئتك اذ قام زيد
واذ زيد قائم واذ زيد يقوم فاذا لم تضف نونت قال ابو ذؤيب
نهيتك عن طلابك ام عمرو بعاقبة وانت اذ صحيح اراد حينئذ كما
تقول يومئذ وليلتئذ وهو من حروف الجزاء الا انه لا يجازى به الا
مع ما تقول اذ ما تاتنى آتك وقد يكون للشئ توافقه فى حال انت فيها
ولا يليه الا الفعل الواجب تقول بينما انا كذا اذ جاء زيد **فصل
الباء بغدذ** بغداذ وبغداد وبغدان بالنون معرب يذكر
ويؤنث **فصل الجيم جبذ** جبذ الشئ مثل جذبه مقلوب منه وبابه ضرب
جذذ جذه كسره وقطعه وبابه رد والجذاذ بضم الجيم وكسرها ما كسر منه
والضم افصح وعطاء غير مجذوذ اى غير مقطوع والجذاذات القراضات

اخاذه شهر يعنى حوض

الراكب وتكفى الاخاذة صح

جرذ الجُرَذُ كالصُرَدِ ضَرْبٌ مِنَ الفَأْرِ والجمع الجِرْذانُ بالكسر فصل
الحاء حنذ الشاة شواها وجعل فوقها حجارة محماة لتنضجها
فهي حنيذ وبابه ضرب حوذ في الحديث المؤمن خفيف الحاذ اي خفيف
الظهر والمحوذ عليه الشيطان اي غلب وقوله تعالى الم نستحوذ عليكم
اي الم نغلب على اموركم ونستولي على مودتكم فصل الراء رذذ
الرذاذ بالفتح المطر الضعيف يقال منه ارذت السماء فصل
الزاي زمرذ الزمرذ بضم الزاي والراء وتشديدها الزبرجد وهو معرب
فصل الشين شذذ شذ عنه اي انفرد عن الجمهور وندر يشذ بالضم والكسر
شذوذا فهو شاذ واشذه غيره شحذ شحذ السكين حدده وبابه
قطع شوذ المِشْوَذُ كالمِقْوَدِ العمامة وفي الحديث امرهم ان يمسحوا
على المشاوذ والتساخين فصل الطاء طبرزذ الاصمعي
سكر طَبَرْزَذٌ وطبرزل وطبرزن ثلاث لغات معرب
فصل العين عوذ عاذ به من باب قال واستعاذ به لجأ اليه وهو
عياذه اي ملجأه واعاذ غيره به وعوذه به بمعنى وقولهم معاذ الله
اي اعوذ بالله معاذا والعوذة والمعاذة والتعويذ كله بمعنى
وقرأت المعوذتين بكسر الواو فصل الفاء فخذ الفخذ مثل كتف
وفَخْذ كفَلْس وفِخْذ كعِرْق والفخذ في العشائر سبق في شعب

وتشوذ واشتاذ اي تعمم صح

والتفخيذ

والتفخيذ المفاخرة قلت لم اجد المفاخرة فيما عندي من الاصول
وانما الذي في الحديث بات يفخذ عشيرته اي يدعوهم فخذا فخذا فذذ
الفذ الفرد والفذ ايضا اول سهام الميسر وهي عشرة اولها الفذ
ثم التوأم ثم الرقيب ثم الحلس ثم النافس ثم المسبل ثم المعلى
وثلاثة لا انصباء لها وهي السفيح والمنيح والوغد فلذ الفالوذ و
الفالوذق معربان قال يعقوب ولا تقل الفالوذج فصل القاف قنفذ
القنفذ بضم الفاء وفتحها واحد القنافذ والانثى قنفذة فصل
اللام لذذ اللذة واحدة اللذات وقد لذذت الشيء وجدته لذيذا وبابه
ولذاذا والتذ والذي بكسر الذال وتسكينها لغة في الذي والتثنية اللذا
بحذف النون والجمع الذين وربما قالوا في الرفع الذون لوذ لاذ به لجأ اليه
وعاذ به وبابه قال ولياذا ايضا والتذ به وتلذذ به وشراب لذ ولذيذ
بمعنى والتلذذ عده لذيذا ايضا بالكسر ولاوذ القوم ملاوذة ولواذا
اي لاذ بعضهم ببعض ومنه قوله تعالى يتسللون منكم لواذا ولو كان
من لاذ يقال لياذا فصل الميم منذ مُنْذُ مبني على الضم ومذ مبني على
السكون وكل واحد منهما يصلح ان يكون حرفا فتجر ما بعدهما
وتجريهما مجرى في ولا يدخلهما حينئذ الا على زمان انت فيه فتقول
ما رايته منذ الليلة ويصلح ان يكون اسمين فترفع ما بعدهما على التاريخ

او على التوقيت فتقول في التاريخ ما رايته يوم الجمعة اي اول انقطاع
الرؤية يوم الجمعة وتقول في التوقيت ما رايته مذ سنة اي امد ذلك سنة
ولا يقع هنا الا نكرة لانك لا تقول مذ سنة كذا وانما تقول مذ سنة وقال
سيبويه مذ للزمان نظيره من للمكان وناس يقولون ان مذ في الاصل
كلمتان من اذ جعلتا واحدة وهذا القول لا دليل على صحته **فصل النون**
نبذ نبذه القاه وبابه ضرب ونبّذه شدد للكثرة وجلس نَبذة ونُبذة
بضم النون وفتحها اي ناحية وانتبذ ذهب ناحية وذهب ماله وبقي
نبذ منه بفتح النون وبارض كذا نبذ من مال ومن كلاء وفي راسه نبذ من شيب
واصاب الارض نبذ من مطر اي شيء يسير والنبيذ واحد الانبذة ونبذ
نبيذا اتخذه وبابه ضرب والعامة تقول انبذ **نجذ** الناجذ آخر الاضراس وللا
نسان اربعة نواجذ في اقصى الاسنان بعد الارحاء ويسمى ضرس الحلم لانه
ينبت بعد البلوغ وكمال العقل يقال ضحك حتى بدت نواجذه اذا استغرق فيه
نفذ نفذ السهم من الرمية ونفذ الكتاب الى فلان وبابهما دخل ونفاذا ايضا
وانفذه هو ونفّذه ايضا بالتشديد وامر نافذ اي مطاع **نقذ** انقذه من كذا
واستنقذه وتنقّذه تنقّذا اي نجاه وخلصه **فصل الواو** **وقذ**
وقذه ضربه حتى استرخى واشرف على الموت وبابه وعد وشاة موقوذة
قتلت بالخشب **باب الراء فصل الالف** **ابر** ابر الكلب اطعمه الابرة في الخبز وفي الحديث

المؤمن كالكلب المأبور وأبَر نخله لقّحه واصلحه ومنه سكة مأبورة
والإبار وبابه ضرب ونصر وتأبير النخل تلقيحه يقال نخلة مؤبّرة بالتشديد
كما يقال نخلة مأبورة والاسم الابار بوزن الازار وتأبّر الفسيل قبل الإبار
اثر الاثر بوزن الامر فرند السيف والماء ثور السيف الذي يقال انه
من عمل الجن قال الاصمعي وليس من الاثر الذي هو الفرند واثر الحديث
ذكره عن غيره فهو آثر بالمد وبابه ضرب ونصر ومنه حديث مأثور اي ينقله
خلَفٌ عن سلف وفي الحديث ان النبي عم سمع عمر رضي الله عنه يحلف
بابيه فنهاه عن ذلك قال عمر رضي الله عنه فما حلفت به ذاكرا ولا آثرا اي
مخبرا عن غيري انه حلف به يقول لم اقل ان فلانا قال وابي لا افعل كذا
وقوله ذاكرا ليس من الذكر بعد النسيان بل من التكلم كقولك ذكرت له
حديث كذا وخرج في اثره بكسر الهمزة اي في اثره والاثر بفتحتين
ما بقي من رسم الشيء وضربة السيف وسنن النبي عم آثاره واستأثر ثره
بالشيء استبد به والاسم الاثرة بفتحتين واستأثر الله بفلان
اذا مات ورُجي له الغفران والمأثرة بفتح الثاء وضمها المكرمة لانها
تؤثر اي يذكرها قرنٌ عن قرن وآثره على نفسه من الايثار وأثارة
من علم بقية منه وكذا الاثرة بفتحتين والتأثير ابقاء الاثر في الشيء **اجر**
الاجر الثواب والاجر ايضا من باب ضرب ونصر وآجره بالمد ايجارا منه

والاجرة الكراء يقول استاجرت الرجل فهو ياجرني ثماني حجج اي يصير
اجيري وآجره عليه بكذا من الاجر فهو مؤجر قلت معناه استؤجر
على العمل وآجره الدار اكراها والعامة يقولون آجره والإجار السطح

إجار نام خانه بلغة شام و حجاز ص جمع اجاجير

والآجر الذي يبنى عليه فارسي معرب **آخر** اخره فتاخر واستاخر ايضا
والآخر بكسر الخاء بعد الاول وهو صفة يقول جاء آخرا اي اخيرا وتقديره
فاعل والانثى آخرة والجمع اواخر والآخر بفتح الخاء احد الشيئين وهو اسم
على افعل والانثى اخرى الا ان فيه معنى الصفة لان افعل من كذا لا
يكون الا في الصفة وجاء في اخريات الناس اي في اواخرهم ولا افعله اخرى
الليالي اي ابدا وباعه بآخرة بكسر الخاء اي بنسيئة وعرفه بآخرة بفتح
الخاء اي اخيرا ومؤخر العين بوزن مؤمن ما يلي الصدغ ومقدمها
ما يلي الانف ومؤخرة الرحل ايضا لغة قليلة في آخرة الرحل وهي التي
يستند اليها الراكب ولا تقل مؤخرة الرحل ومؤخر الشيء بالتشديد
ضد مقدمه وأُخَر جمع اخرى تانيث آخر وهو غير منصرف قال الله تعالى
فعدة من ايام أُخر لان افعل الذي معه من لا يجمع ولا يؤنث ما دام
نكرة يقول مررت برجل افضل منك وبرجال افضل وبامراة
افضل منك فان ~~الهاضفا~~ ادخلت عليها الالف واللام او اضفته
ثنيت وجمعت وانثت يقول مررت برجل الافضل وبالرجال

الافضلين وبالمراة الفضلى وبالنساء الفُضَل ومررت بافضلهم
وبافضليهم وبفضلاهن وبفضلهن ولا يجوز ان يقول مررت برجل
افضل ولا برجال افاضل ولا بامراة فضلى حتى تصله بمن
او تدخل عليه الالف واللام وهما يتعاقبان عليه وليس كذلك
آخر لانه يؤنث ويجمع بغير من وبغير الالف واللام وبغير الاضافة
يقول مررت برجل آخر وبرجال أُخَر وآخرين وبامراة اخرى
وبنسوة أُخَر فلما جاء معدولا وهو صفة منع الصرف وهو مع
ذلك جمع فان سميت به رجلا صرفته في النكرة عند الاخفش ولم
تصرفه عند سيبويه **ازر** الازر القوة وقوله تعالى اشدد به ازري اي
ظهري وآزره عاونه والعامة يقولون وازره والازار معروف
يذكر ويؤنث والازارة مثله وجمع القلة آزرة كحمار واحمرة
والكثير أُزُر كحُمُر ويكنى بالازار عن المراة والمئزر الازار كقولهم
ملحف ولحاف ومقرم وقرام وأزّره تازيرا فتأزر واتّزر
إزرة حسنة وهو كالجلسة والركبة وآزر اسم اعجمي **اسر** اسره
قتبه من باب ضرب شده بالإسار بوزن الازار وهو القد
ومنه سمي الاسير وكانوا يشدونه بالقد فسمي كل اخيذ اسيرا
وان لم يشد به واسره من باب ضرب وإسارا ايضا بالكسر

فهو اسير ومأسور والجمع اسرى واسارى وهذا لك باسره
اى بقده يعنى جميعه كما يقال برمته واسره الله خلقه وبابه ضرب
وشددنا اسرهم اى خلقهم والأسر بالضم احتباس البول كالحصر
في الغائط واسرة الرجل رهطه لانه يتقوى بهم أشر الأشر البطر وبابه طرب
فهو أشِرٌ وأشرانُ وقوم أشارى بالفتح مثل سكران وسكارى وتأشير
الاسنان تحزيزها وتحديد اطرافها وأشر الخشبة بالمئشار مكسور مهموز
وبابه نصر أصر أصره حبسه وبابه ضرب والإصر العهد وهو ايضا الذنب
والثقل أكر الأكرة بفتحتين جمع أكّار بالتشديد أمر يقال امر فلان مستقيم
واموره مستقيمة وامره بكذا والجمع الاوامر وامره ايضا كثّره وبابه نصر
ومنها الحديث خير المال مهرة مأمورة او سكة مأبورة اى مهرة كثيرة النتاج
والنسل وآمره ايضا بالمد اى كثّره وأمر هو كثر وبابه طرب فصار نظير علم واعلمه
وقال يعقوب ولم يقل احد غير ابى عبيد امره من الثلاثى بمعنى كثّره
بل من الرباعى حتى قال الاخفش انما قيل مأمورة للازدواج واصله
مؤمرة كمخرجة كما يقال للنساء ارجعن مأزورات غير مأجورات
للازدواج واصله موزورات من الوزر وقوله تعالى امرنا مترفيها
اى امرناهم بالطاعة فعصوا وقد يكون من الامارة قلت لم يذكر فى شيء
من اصول اللغة والتفسير ان امرنا مخففا متعديا بمعنى جعلهم امراء والأمر

كالإصر الشديد وقيل العجب ومنه قوله تعالى لقد جئت شيئا إمرا والامير
ذو الامر وقد أمَر يأمُر بالضم إمرة بالكسر صار اميرا والانثى اميرة وأمُر
ايضا يامر بضم الميم فيهما امارة بالكسر ايضا وامّره تاميرا جعله
اميرا وتأمّر عليهم تسلط وآمره فى كذا مؤامرة شاوره والعامة تقول
وامَرَه وائتمر الامر اى امتثله وائتمروا به اذا هموا به وتشاوروا فيه
والائتمار والاستئمار المشاورة وكذا التآمر كالتفاعل قلت قوله تعالى
وأتمروا بينكم بمعروف اى ليأمر بعضكم بعضا بالمعروف والامارة والامار
ايضا بفتحهما الوقت والعلامة فصل الباء بأر البئر جمعها فى القلة
أبؤر كأفلس وآبار كأجمال ومن العرب من يقلب الهمزة فيقول آبار
كآثار فاذا كثرت فهى البئار كالذئاب وبأر بأرا بهمز بعد الباء
حفرها وبابه قطع بتر بتره قطعه قبل الاتمام وبابه نصر والانبتار
الانقطاع والابتر المقطوع الذنب وبابه طرب وفى الحديث ما هذه
البتيراء والابتر ايضا الذى لا عقب له وكل امر انقطع من الخير اثره فهو
ابتر بثر البثر والبثور خراج صغار واحدتها بثرة وقد بثر وجهه
بفتح الثاء وضمها وكسرها بحر البحر ضد البر قيل سمى به لعمقه واتساعه
والجمع ابحر وبحار وبحور وكل نهر عظيم بحر ويسمى الفرس الواسع الجرى
بحرا ومنه قول النبى صلى الله عليه وسلم فى مندوب فرس ابى طلحة ان وجدناه لبحرا

اى ملح وابحر الماء ملح وابحر الرجل ركب البحر والبحرين بلد والنسبة
اليه بحراني وبحر اذن الناقة شقها وخرقها وبابه قطع ومنه البحيرة
وهي ابنة السائبة وحكمها حكم امها وتبحر في العلم وغيره تعمق فيه وتوسع
بحثر بحثره فتبحثر اى بدده فتبدد وقال الفراء بحثر متاعه وبعثره
اى فرقه وقلب بعضه على بعض وقال ابو الجراح بحثر الشيء وبعثره
اى استخرجه وكشفه بخر بخار الماء ما يرتفع منه كالدخان والبخور
بالفتح ما يتبخر به والبخر بفتحتين نتن الفم وبابه طرب فهو ابخر بختر
التبختر في المشي يقال فلان يمشي البخترية بدر بدر الى الشيء اسرع
وبابه دخل وبادر اليه ايضا وتبادر القوم تسارعوا وابتدروا السلاح
تسارعوا الى اخذه وسمي البدر بدرا لمبادرته الشمس بالطلوع
في ليلة كانه يعجلها المغيب وقيل سمي به لتمامه وابدرنا فنحن
مبدرون اى طلع لنا البدر وبدر موضع يذكر ويؤنث وهو
اسم ماء قال الشعبي بدر بئر كانت لرجل يدعى بدرا ومنه يوم
بدر والبدرة عشرة آلاف درهم والبادرة الحدة وبدرت منه
بوادر غضب اى خطأ وسقطات عندما احتد والبادرة
ايضا البديهة والبيدر بوزن الخيبر الموضع الذي يداس فيه الطعام
بذر بذر البذر زرعه وبابه نصر وتبذير المال تفريقه اسرافا

برر البر ضد العقوق وكذا المبرة تقول بررت والدي بالكسر
برا فانا بر به وبار وجمع البر ابرار وجمع البار بررة وفلان
يبر خالقه ويتبرره اى يطيعه قلت لا اعلم احدا ذكر التبرر بمعنى
الطاعة غيره رحمه الله واللهم بر في ولدها وبر في يمينه صدق وبر حجه
بفتح الباء وبر حجه بضمها وبر الله حجه يبره بالضم فيهما برا بالكسر
في الكل وتباروا تفاعلوا من البر وفي المثل لا يعرف هرا من بر
اى لا يعرف من يكرهه ممن يبره وقال ابن الاعرابي البر دعاء
الغنم والهر سوقها والبر ضد البحر والبرية الصحراء والجمع البراري
والبرية بوزن فعيلة البينة والبربرة صوت وكلام في غضب
تقول منه بربر فهو بربار وبربر جيل من الناس وهم البرابرة والهاء
للعجمة والنسب وان شئت حذفتها والبر جمع برة من القمح ومنع
سيبويه ان يجمع البر على ابرار وجوزه المبرد قياسا وابر الله
حجه لغة في بره اى قبله وابر الرجل على اصحابه اى علاهم وابر
الرجل ركب البر بزر البزر بزر البقل وغيره ودهن البزر والبزر
بالكسر افصح والابزار والابازير التوابل بسر البسر اوله طلع ثم خلال
بالفتح ثم بلح بفتحتين ثم بسر ثم رطب ثم تمر الواحدة بسرة وبسرة
وبسرات وبسر بضم السين في الثلثة وابسر النخل صار ما عليه

بسرا والبسر خلط البسر مع غيره في النبيذ وبابه نصر وفي الحديث
لا تبسروا ولا تنجروا وبسر الرجل وجهه كلح وبابه دخل يقال عبس
وبسر والباسور واحد البواسير وهي علة تحدث في المقعد
وفي داخل الانف ايضا **بشر** البشرة والبشر ظاهر الجلد الانسان
والبشر الخلق ومباشرة المراة ملابستها ومباشرة الامور ان تليها
بنفسك وبشر الاديم اخذ بشرته وبابه نصر وبشره من البشرى وبابه نصر
ودخل والبشرة ايضا وبشره تبشيرا والاسم البشارة بكسر الباء
وضمها ويقال بشره بكذا بالتخفيف فابشر ابشارا اي سر وتقول ابشر
بخير بقطع الالف ومنه قوله تع وابشروا بالجنة وبشر بكذا استبشر به
وبابه طرب وهو حسن البشر اي طلق الوجه وبشرى اذا سميت به
رجلا لم تصرفه معرفة كان او نكرة للتانيث ولزوم التانيث بخلاف
فاطمة وطلحة ونحوهما والبشارة المطلقة لا تكون الا بالخير وانما تكون
بالشر اذا كانت مقيدة به كقوله تعا فبشرهم بعذاب اليم وتباشر القوم
بشر بعضهم بعضا والتباشير البشرى وتباشير الصبح اوائله وكذا
اوائل كل شيء ولا فعل له والبشير المبشر والمبشرات الرياح التي تبشر
بالغيث والبشارة بالفتح الجمال تقول منه رجل بشير وامراة بشيرة
بصر البصر حاسة الرؤية وابصره راه والبصير ضد الضرير وبصر به علم

وبابه

وبابه ظرف وبصرا ايضا فهو بصير ومنه قوله تعا بصرت بما لم يبصروا به والتبصر
التامل والتعرف والتبصير التعريف والايضاح والمبصرة
المضيئة ومنه قوله تعا فلما جاءتهم اياتنا مبصرة قال الاخفش
معناه انها تبصرهم اي تجعلهم بصراء والمبصرة بوزن المتربة الحجة
والبصرة حجارة رخوة الى البياض ما هي وبها سميت البصرة والبصرتان
البصرة والكوفة وبصر تبصيرا صار الى البصرة والبصيرة الحجة والا
ستبصار في الشيء وقوله تعا بل الانسان على نفسه بصيرة قال الاخفش
هو البصيرة كما تقول للرجل انت حجة على نفسك والبنصر الاصبع التي
تلي الخنصر والجمع البناصر والبصر بوزن البشر جانب كل شيء وحرفه
وفي الحديث بصر كل سماء مسيرة كذا يريد غلظها وبصرى موضع
بالشام ينسب اليها السيوف قال صفائح بصرى اخلصتها قيونها
بطر البطر الاشر وهو شدة المرح وبابه طرب وابطره المال وبطرت عيشك
كما قالوا رشدت امرك وقد فسرناه **قلت** لم يفسره في رشد وانما فسره
في سفه **بعر** البعير يشمل الجمل والناقة كالانسان للرجل والمراة وانما يسمى
بعيرا اذا اجذع والجمع ابعرة واباعر وبعران والبعرة واحدة البعر
والابعار وقد بعر البعير والشاة من باب قطع **بعثر** سبق تفسيره
في بحثر وقوله تع بعثر ما في القبور اي اخرج قاله ابو عبيد **بقر** البقر

اسم جنس والبقرة يقع على الذكر والانثى والهاء للافراد والجمع
البقرات والباقر البقر مع رعاتها واهل اليمن يسمون البقرة
باقورة وكتب النبي عم في كتاب الصدقة لاهل اليمن في ثلثين باقورة
بقرة والتبقر التوسع في العلم ومنه محمد الباقر لتبقره في العلم
بكر البكر العذراء والجمع ابكار والمصدر البكارة والبكر ايضا المرأة
التي ولدت بطنا واحدا وبكرها ولدها والذكر والانثى فيه سواء وكذا البكر
من الابل والبكر بالفتح الفتي من الابل والانثى بكرة وبكرة البئر ما يستقى
عليها وجمعها بكر وهو من شواذ الجمع لان فعلة لا يجمع على فعل الا احرفا مثل
حلقة وحلق وحماة وحما وبكرة وبكر ويجمع على بكرات ايضا ويقال
جاؤا على بكرة ابيهم اي جاؤا كلهم واتيته بكرة اي باكرا فاذا اردت
بكرة يوم بعينه قلت اتيته بكرة غير مصروف وبكر من باب دخل
وبكر تبكيرا وابكر وابتكر وباكر كله بمعنى ولا يقال بكر بضم الكاف
ولا بكر يبكر وقال ابو زيد ابكر الغداء وبكر على الحاجة من باب دخل
وابكر غيره وكل من بادر الى شيء فقد ابكر اليه وبكر تبكيرا اي وقت كان
يقال بكروا بصلوة المغرب اي صلوها عند سقوط القرص وقوله تع
بالعشي والابكار جعل الابكار وهو فعل يدل على الوقت وهو البكرة
كما قال بالغدو والاصال جعل الغدو وهو مصدر يدل على الغداة والباكورة

اول

والباكورة

اول الفاكهة وابتكر الشيء استولى على باكورته وفي حديث الجمعة
من بكر وابتكر قالوا بكر اسرع وابتكر ادرك الخطبة من اولها وهو
من الباكورة وضربة بكر اي قاطعة لا تثنى وفي الحديث كانت ضرباته
على ابكارا اذا اعتلى قد واذا اعترض قط بور البور الرجل الفاسد
الهالك الذي لا خير فيه وامرأة بور وقوم بور هلكى قال الله تعالى وكنتم
قوما بورا وهو جمع بائر مثل حائل وحول وقيل انه لغة لا جمع لبائر
كما يقال انت بشر وانتم بشر وبار فلان يبور بورا بالفتح هلك
وباره الله اهلكه ورجل حائر بائر اذا لم يتجه لشيء وهو اتباع لحائر
والبور كالثور الارض التي لم تزرع وهو في الحديث وبار المتاع كسد
وبار عمله بطل ومنه قوله تع ومكر اولئك هو يبور وبابهما ما ذكر والبارياء
والبورياء بالمد فيهما التي من القصب وقال الاصمعي البورياء
بالفارسية وهو بالعربية باري وبوري وبارية بتشديد الياء في الكل
بهر بهره غلبه وبابه قطع والبهر بالضم تتابع النفس وبالفتح المصدر
يقال بهره الحمل اي اوقع عليه البهر فانبهر اي تتابع نفسه والبهار
بالفتح العرار الذي يقال له عين البقرة وهو بهار البر وهو نبت
جعد له فقاحة صفراء ينبت ايام الربيع يقال له العرارة وبهر القمر
اضاء حتى غلب ضوؤه ضوء الكواكب يقال قمر باهر وبهر الرجل

جل

بوع وبابه قطع **فصل التاء** **تبر** التبر ما كان من الذهب غير مضروب
فاذا ضرب دنانير فهو عين ولا يقال تبر الا للذهب وبعضهم يقول
للفضة ايضا والتبار بالفتح الهلاك وتبره تتبيرا كسره واهلكه
وهؤلاء متبر ما هم فيه اي مكسر مهلك **تجر** تجر من باب نصر وكتب وكذلك
اتجر اتجارا وجمع التاجر تجر كصاحب وصحب وتجار بكسر التاء
وتجار بالضم والتشديد **ترر** الترترة التحريك وفي الحديث ترتروه
ومزمزوه **تمر** التمر اسم جنس الواحدة تمرة وجمعها تمرات بفتح
الميم وجمع التمر تمور وتمران بالضم ويراد به الانواع لان الجنس
لا يجمع في الحقيقة والتامر الذي عنده التمر يقال رجل تامر ولابن اي
ذو تمر ولبن والتامر ايضا مطعم التمر وبابه طرب والتمار بالفتح والتشديد
بايعه والتمري محبه والمتمر الكثير التمر يقال اتمر فلان اذا كثر
عنده التمر والمتمور المزود تمرا **تنر** التنور الذي يخبز فيه وقوله تعالى
وفار التنور قال علي رضي الله عنه هو وجه الارض **تور** التور اناء
يشرب فيه **تير** التيار الموج وفعل ذلك تارة بعد تارة اي مرة
بعد مرة والجمع تارات وتير كعنب وربما قالوا فعله تارا بعد تار
بحذف الهاء **فصل الثاء** **ثار** الثأر كالفلس والثؤرة كالحرة الذحل
يقال ثأر القتيل وبالقتيل اي قتل قاتله وبابه قطع وثؤرة بوزن

صفرة **ثبر** المثابرة على الامر المواظبة عليه وثبير جبل بمكة
والثبور الهلاك والخسران ايضا **ثجر** الثجير ثفل كل شيء
يعصر والعامة تقوله بالتاء وفي الحديث لا تثجروا اي لا
تثجروا اي لا تخلطوا ثجير التمر مع غيره في النبيذ **ثغر** الثغر
ما تقدم من الاسنان وهو ايضا موضع المخافة من فروج البلدان
والثغرة الثلمة **ثفر** ثفر الدابة بفتحتين واثفرها شد عليها الثفر
والاستثفار ان يدخل الرجل ثوبه بين رجليه الى حجزته **ثمر** الثمرة واحدة الثمر
والثمرات وجمع الثمر ثمار كجبل وجبال وجمع الثمار ثمر مثل كتاب وكتب وجمع
الثمر اثمار كعنق واعناق والثمر ايضا المال المثمر يخفف ويثقل
وقرأ ابو عمرو وكان له ثمر وفسره بانواع الاموال واثمر الشجر طلع
ثمره وشجر ثامر اذا ادرك ثمره وشجرة ثمراء ذات ثمر واثمر الرجل كثر ماله
وثمر الله ماله تثميرا كثره وثمر السياط عقد اطرافها **ثور** ثار الغبار
سطع وبابه قال وثورانا ايضا واثاره غيره وثور فلان الشر
تثويرا هيجه واظهره وثور القرآن ايضا بحث عن علمه والثور
من البقر والانثى ثورة والجمع ثورة كعنبة وثيرة وثيران كجير
وجيران وثيرة ايضا كعنبة وثور جبل بمكة وفيه الغار المذكور
في القرآن وفي الحديث حرم ما بين عير الى ثور قال ابو عبيد اصل

حرم ما بين عير الى أُحُد لانه ليس بالمدينة جبل يقال له ثور وقال غيره الى المعنى مع كان حرم المدينة مضافة الى مكة في التحريم والثور برج في السماء فصل الجيم جأر الجؤار كالخوار يقال جأر الثور يجأر جؤارا اى صاح وقرأ بعضهم عجلا جسدا له جؤار بالجيم وجأر الى الله تضرع بالدعاء وبابه ما ذكر جبر الجبر ان تغني الرجل من فقر او تصلح عظمه من كسر وبابه نصر وجبر العظم بنفسه اى انجبر وبابه دخل واجتبر العظم مثل انجبر وجبر الله فلانا فاجتبر اى سد مفاقره واجبره على الامر اكرهه والجبار بوزن الغبار الهدر يقال ذهب دمه جبارا وفي الحديث المعدن جبار اى اذا انهار على من يعمل فيه فهلك لم يؤخذ به مستأجره والجبار بالفتح متمرد الذى يقتل على الغضب والمجبر بوزن المكبر الذى يجبر العظام المكسورة وتجبر الرجل تكبر والجبر ضد القدر قال ابو عبيد هو كلام مولد والجبرية بفتح الباء ضد القدرية ويقال فيه جبرية ايضا وجبروة وجبروت بوزن فروجة اى كبر والجبرية كالسكيت الشديد التجبر والجبارة بالكسر والجبيرة العيدان التى تجبر بها العظام وجبرئيل يقال هو جبر اضيف الى ئل وفيه لغات جبرئل بوزن جبرعيل يهمز ولا يهمز وجبريل بوزن جبرعل وجبريل بكسر الجيم

وجبريل بفتح الجيم وكسرها حجر جمع الحجر احجار كعنبة واحجار والحجران الحجر وفي الحديث اذا حاضت المرأة حرم الحجران جدر الجدر كالفلس والجدار الحائط وجمع الجدار جدر وجمع الجدر جدران كبطن وبطنان والجدرى بفتح الجيم وفتح الدال والجدري بفتحهما لغتان تقول منه جدر الصبي على ما لم يسم فاعله فهو مجدر وهو جدير بكذا اى خليق وهو جدير ان يفعل كذا وجدر الكتاب امر القلم على ما درس منه ليتبين وكذا الثوب اذا اعاده وشيه بعدما ذهب واظنه معربا جاذر الجوذر بفتح الذال وضمها ولد البقرة الوحشية والجمع جآذر جذر جذر كل شيء اصله بفتح الجيم عن الاصمعي وبكسرها عن ابي عمرو وفي الحديث ان الامانة نزلت في جذر قلوب الرجال جرر الجرة من الخزف والجمع جرر وجرار والجرى بوزن الذمى ضرب من السمك وجر الحبل وغيره من باب رد والمجرة التى في السماء سميت بذلك لانها كاثر المجر وجر عليهم جريرة اي جنى عليهم والجارة الابل التى تجر بازمتها فاعلة بمعنى مفعولة مثل عيشة راضية وماء دافق وفي الحديث لا صدقة في الابل الجارة ويقول كان ذلك عام كذا وهلم جرا الى اليوم وفعلت كذا من جراك اي من اجلك ولا تقل مجراك واجتره اي جره واجتر البعير من الجرة وكل ذى كرش يجتر وانجر الشىء انجذب جزر الجزور من الابل يقع على الذكر والانثى وهي تؤنث

والجمع الجزر بضمتين وجزر السباع بفتحتين اللحم الذي تاكله ويقال
تركوهم جزرًا بفتح الزاء اذا قتلوهم والجزر ايضا من الارومة التي
توكل الواحدة جزرة وقال الفراء الجزر بكسر الجيم لغة فيه والجزيرة
واحدة جزائر البحر سميت بذلك لانقطاعها عن معظم الارض
والجزيرة موضع بعينه وهو ما بين دجلة والفرات واما جزيرة العرب
فقال ابو عبيدة هو ما بين حفر ابي موسى الاشعري الى اقصى اليمن
في الطول وفي العرض ما بين رمل يبرين الى منقطع السماوة وجزر
الجزور نحرها وجلدها وبابه نصر واجتزرها ايضا والمجزر كالمجلس
موضع جزرها وفي الحديث عن عمر رض اياكم وهذه المجازر فان
لها ضراوة كضراوة الخمر قال الاصمعي يعني ندي القوم لان الجزور
انما تنحر عند جمع الناس قلت قال الازهري اراد بالمجازر المواضع
التي تنحر فيها الابل لبيع لحومها وتذبح الابل والشاة ويجمع المجازر
مواضع الجزر والجزار الواحدة مجزرة ومجزرة وانما نهاهم
عن المداومة على شراء اللحمان واكلها وان لها عادة كعادة الخمر في
افساد المال والاسراف فيه وجزر الماء نضب وبابه نصر وضرب والجزر
ضد المد وهو رجوع الماء الى خلف جسر الجسر بكسر الجيم وفتحها
واحد الجسور التي يعبر عليها وجسر على كذا اقدم جسورًا بالضم

جسارة

جَسَارَةً بالفتح وتجاسر ايضا والجسور بالفتح المقدام جشر قال
جشر بفتحتين يرعى في مكانه ولا يرجع الى اهله وجشروا به اخرجها
الى الرعي ولا يروح وبابه نصر وخيل مجشرة بالحمى يونث مضمرة
الى مرعيه جعفر الجعفر النهر الصغير جفر الجفر من اولاد المعز اذا بلغ اربعة
اشهر وجفر جنباه اتسعا وفصل عن امه والانثى جفرة جمر الجمر
جمع جمرة من النار والجمرة ايضا واحدة جمرات المناسك وهي ثلث
جمرات يرمين بالجمار والجمرة الحصاة والمجمرة بكسر الميم وضمها
فبالكسر اسم الشيء الذي يجعل فيه الجمر وبالضم الذي هيئ له الجمر
قلت كان صوابه الذي هيئ للجمر يقال اجمرت النار مجمرا بضم الميم
والجمار بالضم والتشديد شحم النخل وجمر النخلة تجميرا قطع جمارها
وجمر ايضا هي الجمار وجمر شعره ايضا جمعه وعقده في قفاه
ولم يرسله وفي الحديث الضافر والملبد والمجمر عليهم الحلق
والاستجمار الاستنجاء بالاحجار جمهر في حديث موسى ابن طلحة
جمهروا قبره جمهرة اي اجمعوا عليه التراب ولا يطينوه وجمهور الناس
جلهم جور الجور الميل عن القصد وبابه قال يقول جار عن الطريق وجار عليه
في الحكم وجوار اسم بلد يذكر ويونث والجار المجاور ويقول جاوره
مجاورة وجوارًا وضمها والكسر افصح وتجاوروا واجتوروا

بكسر الجيم

مجمر بالكسر بوى سوز
مجمر بالضم بوى سوخته

بمعنى والمجاورة الاعتكاف في المسجد وامرأة الرجل جارته وجاده ومجادة
من فلان فاجارني منه واجاره الله من العذاب نعوذه جهر رآه جهرة وكلمه
جهرة وقال الاخفش في قوله تعالى حتى نرى الله جهرة اى عيانا ما يكشف
ما بيننا وبينه والاجهر الذي يبصر في الشمس وجهر بالقول رفع به
صوته وبابه قطع وجهور ايضا ورجل جهوري الصوت وجهير
الصوت واجهار الكلام اعلانه والمجاهرة بالعداوة المباداة بها
والجوهر معرب الواحدة جوهرة جير جير بكسر الراء يمين للعرب
ومعناها حقا فصل الحاء حبر الحبر الذي يكتب به وموضعه المحبرة
بالكسر والحبر ايضا الاثر وفي الحديث يخرج رجل من النار قد ذهب حبره
وسبره قال الفراء اى لونه وهيئاته وقال الاصمعي هو الجمال والبهاء
واثر النعمة وتحبير الخط والشعر وغيرهما تحسينه والحبر بالفتح
الحبور وهو السرور وحبره اى سره وبابه نصر وحبرة ايضا
بالفتح ومنه قوله تعالى فهم في روضة يحبرون اى يسرون وينعمون
ويكرمون والحبر بالكسر والفتح واحد احبار اليهود والكسر افصح
لانه يجمع على افعال دون فعول وقال الفراء هو بالكسر وقال ابو عبيدة
هو بالفتح وقال الاصمعي لا ادري انه بالكسر او بالفتح وكعب الحبر بالكسر
منسوب الى الحبر الذي يكتب به لانه صاحب كتب والحبرة كالعنبة

برد

برد يماني والجمع حِبَرٌ كعنب وحبرات بفتح الباء حجر الحجر جمعه
في القلة احجار وفي الكثرة حجار وحجارة كجمل وجمالة وذكر وذكارة
وهو نادر والحجران الذهب والفضة وحجر القاضي عليه منعه
عن التصرف في ماله وبابه قطع وحجر الانسان بكسر الجيم وفتحها
والجمع الحجور والحجر بكسر الحاء وضمها وفتحها الحرام والكسر افصح
وقرئ بهن قوله تعالى وحرث حجر ويقول المشركون يوم القيامة
اذا رأوا ملائكة العذاب حجرا محجورا اى حراما محرما يظنون
ان ذلك ينفعهم كما كانوا يقولونه في دار الدنيا لمن يخافونه في الشهر
الحرام والحجرة حظيرة الابل ومنه حجرة الدار يقول احتجر حجرة
اى اتخذها والجمع حجر كغرفة وغرف وحجرات بضم الجيم والحجر العقل
قال الله تعالى هل في ذلك قسم لذي حجر والحجر ايضا حجر الكعبة وهو ما
حواه الحطيم المدار بالبيت جانب الشمال والحجر ايضا منازل
منازل ثمود ناحية الشام عند وادي القرى ومنه قوله تعالى كذب
اصحاب الحجر المرسلين والحجر ايضا الانثى من الخيل ومحجر العين
بوزن مجلس ما يبدو من النقاب والحنجرة والحنجور بالضم الحلقوم
حدر الحدور بالفتح الهبوط وهو المكان الذي تنحدر منه والحدور بالضم
فعلك وحدر السفينة ارسلها الى السفل وبابه نصر ولا يقال احدرها

وحدر في قراءته وفي اذانه اسرع وبابه نصر والانحدار الانهباط
والموضع منحدر بفتح الدال وتحدر الدمع تنزل حذر الحذر
والحذر التحرز وقد حذر وبابه طرب ورجل حذر بكسر الذال
وضمها اي متيقظ متحرز والجمع حذرون وحذارى بفتح الراء
والتحذير التخويف والحذار بالكسر المحاذرة وقرئ قوله تعالى
وَإِنَّا لَجَمِيعٌ حَاذِرُونَ وحَذِرُونَ وحذرون ايضا بالضم
ومعنى حاذرون متأهبون ومعنى حذرون خائفون حذفر
حذافير الشيء اعاليه ونواحيه الواحد حذفار بالكسر حرر الحر ضد
البرد والحرة ارض ذات حجارة سود نخرة كأنها احرقت بالنار
والجمع الحرار بالكسر والحرات وحرون ايضا جمعوه بالواو والنون
واحرون كأنه جمع احرة والحران العطشان والانثى حرى كعطشى
والحر ضد العبد وحر الوجه ما بدا من الوجنة وساق حر ذكر القماري
واحرار البقول بالفتح ما يؤكل غير مطبوخ والحرة الكريمة يقال ناقة
حرة والحرة ضد الامة وطين حر لا رمل فيه ورملة حرة لا طين
فيها والجمع حرائر والحريرة واحدة الحرير من الثياب وهي ايضا دقيق
يطبخ بلبن والحرور بالفتح الريح الحارة وهي بالليل كالسموم
بالنهار قال ابو عبيدة الحرور بالليل وقد يكون بالنهار والسموم بالنهار

حرون

وقد يكون بالليل وحر العبد يحر حرارا بالفتح اي عتق وحر الرجل
يحر حرية بالضم من حرية الاصل وحر الرجل يحر حرة بالفتح عطش
هذه الثلاثة بكسر العين في الماضي وفتحها في المضارع واما حر النهار
ففيه ثلث لغات يقول حررت يا يوم بالفتح تحر بالضم حرا
وحررت بالفتح تحر بالكسر حرا وحررت بالكسر تحر بالفتح حرا
والحرارة والحرورة مصدران كالحر واحر النهار لغة فيه قال
الفراء رجل حر بين الحرورية بفتح الحاء وضمها وتحرير الكتاب وغيره
تقويمه وتحرير الرقبة عتقها وتحرير الولد ان تفرده لطاعة الله
وخدمة المسجد حزر الحزر التقدير والخرص يقال حزر الشيء من
باب ضرب ونصر فهو حازر وحزرة المال خياره بوزن حمزة يقال
هذا حزرة نفسي اي خيرها عندي والجمع حزرات بفتح الزاي وفي
الحديث لا تأخذوا من حزرات انفس الناس شيئا يعني في الصدقة
وحزيران بالرومية شهر قبل تموز حسر حسر كمه عن ذراعه كشفه
وبابه ضرب والانحسار الانكشاف وحسر البعير اعيا وحسره غيره
واستحسر ايضا قلت ومنه قوله تعالى مَلُومًا مَحْسُورًا وقوله لا
يَسْتَحْسِرُونَ وحسر بصره كل وانقطع نظره من طول مدى وما
اشبه ذلك فهو حسير ومحسور ايضا وبابه جلس والحسرة التلهف على
الشيء الغائب تقول حسر على الشيء من باب طرب وحسرة ايضا فهو حسير وحسره غيره تحسيرا او التحسر ايضا

اعيي

اشدا التلهف ورجل محش بوزن مكسر اى موذى وفى الحديث اصحابه محشرون اى محقرون وبطن محشة بكسر السين وتشديدها موضع بمكة حش الحشرة بفتحتين واحد الحشرات وهى صغار دواب الارض وحشر الناس جمعهم وبابه ضرب ونصر ومنه يوم الحشر وقال عكرمة فى قوله تع واذا الوحوش حشرت حشرها موتها والمحشر بكسر الشين موضع والحاشر اسم من اسماء النبى عم فى خمسة اسماء انا محمد واحمد والماحى يمحو الله بى الكفر والحاشر احشر الناس على قدمى والعاقب حصر حصره ضيق عليه واحاط به وبابه نصر والحصير ايضا المحبس قال الله تعالى وجعلنا جهنم للكافرين حصيرا والحصر العى وهو ايضا ضيق الصدر يقال حصر صدره اى ضاق وبابهما طرب واما قوله تعالى حصرت صدورهم فاجازالاخفش والكوفيون ان يكون الماضى حالا ولم يجوزه سيبويه الامع قد وجعل حصرت صدورهم على جهة الدعاء عليهم وكل من امتنع من شيء لم يقدر عليه فقد حصر عنه ولهذا قيل حصر فى القراءة وحصر عن اهله والحصور الذى لا ياتى النساء والحصر بالضم اعتقال البطن قال ابن السكيت احصره المرض اى منعه من السفر او من حاجة يريدها قال الله تع فان احصرتم قال وحصره العدو

وحصره

ويحصرونه اى ضيقوا عليه واحاطوا به وبابه نصر وحاصروه ايضا محاصرة وحصارا وقال الاخفش حصرت الرجل فهو محصور اى حبسته واحصره بوله ومرضه اى جعله يحصر نفسه وقال ابو عمرو حصره الشيء واحصره حبسه حضر حضرة الرجل قربه وفناؤه وكلمه بحضرة فلان وبمحضر فلان اى بمشهد منه والحضر بفتحتين خلاف البدو والمحضر السجل والحاضر ضد البادي والحاضرة ضد البادية وهى المدن والقرى والريف والبادية ضدها يقال فلان من اهل الحاضرة وفلان من البادية وفلان حضري وفلان بدوي وفلان حاضر بموضع كذا اى مقيم به والحضارة بالكسرة الاقامة فى الحضر عن ابى زيد وقال الاصمعى هو بالفتح والحضور ضد الغيبة وبابه دخل وحكى الفراء حضر بالكسر لغة فيه يقال حضر القاضى امراة قال وكلهم يقولون يحضر بالضم قلت وفى الديوان جعل هذه اللغة من باب فعل يفعل ويقال اللبن محضر ومحضور فغطه اناك اى كثير الآفة وان الجن تحضره والكنف محضورة وقوله تع واعوذ بك رب ان يحضرون اى ان يصيبني الشياطين بسوء وقوم حضور اى حاضرون وهو فى الاصل مصدر وحضر موت اسم بلد وقبيلة ايضا وهما

اسمان جعلا واحدا فان شئت بنيت الاسم الاول على الفتح واعربت
الثاني باعراب ما لا ينصرف فقلت هذا حضرموت وان شئت
اضفت الاول الى الثاني فقلت هذا حضرُ موتٍ اعربت حضرًا
وخفضت موتًا وكذا القول في سام ابرص ورام هرمز والنسبة
اليه حضرمي. حظر الحظر الحجر وهو ضد الاباحة وحظره فهو محظور
محرم وبابه نصر والحظيرة تعمل للابل من شجر لتقيها البرد والريح
والمحتظر بالكسر الذي يعملها وقرئ كهشيم المحتظر فمن كسره جعله الفاعل
ومن فتحه جعله المفعول به. حفر حفر الارض من باب ضرب واحتفرها
والحفرة بالضم واحدة الحفر وقوله تعالى ائنا لمردودون في الحافرة
اي في اول امرنا. حقر الحقير الصغير الذليل وبابه ظرف وحقر غيره من
باب ضرب استصغره وكذا احتقره واستحقره وحقّره تحقيرا صغّره
والمحقّرات الصغائر. حكر احتكار الطعام جمعه وحبسه يتربص به
الغلاء. حمر الحمرة لون الاحمر واحمر الشيء واحمارّ بمعنى ورجل احمر
والجمع الحامر فان اردت المصبوغ بالحمرة قلت احمر والجمع حمر واهلك
الرجال الاحمران اللحم والخمر فاذا قلت الاحامرة دخل فيه الخلوق
ويقال اتاني كل اسود منهم واحمر ولا يقال او ابيض ومعناه
جميع الناس عربهم وعجمهم وموت احمر يوصف بالشدة ومنه

الحديث

الحديث كنا اذا احمر البأس وسنة حمراء شديدة والحمار العير
والجمع حمير وحُمُر كقفل وحمر بضمتين وحمرات ايضا واحمرة وربما
قالوا للاتان حمارة واليحمور حمار الوحش والحمّارة اصحاب الحمير
في السفر الواحد حمّار مثل جمّال وبغّال. حور حار رجع وبابه قال ودخل
وفلان حائر بائر يعني هو هالك وكاسد والحَوَر بفتحتين جلود
حمر تغشى بها السلال الواحدة حَوَرة بفتحتين ايضا والحور ايضا
شدة بياض العين في شدة سوادها وامرأة حوراء بينة الحور يقال
احوَرّت عينه احورارا قال الاصمعي ما ادري ما الحور في العين
وقال ابو عمرو والحَوَر ان تسودّ العين كلها مثل اعين الظباء
والبقر وتحوير الثياب تبييضها ومنه قيل لاصحاب عيسى عليه السلام
الحواريون لانهم كانوا قصارين وقيل الحواري الناصر قال
النبي عم الزبير ابن عمتي وحواري من امتي والحُوّارى بالضم
وتشديد الواو ومقصور ما حوّر من الطعام اي بيّض ومنه دقيق
حوّارى وحوّره فاحورّ اي بيّضه والحوار بالضم ولد الناقة ولا يزال
حوارا حتى يفصل فاذا فصل عن امه فهو فصيل وثلاثة احورة والكثير
حيرانٌ وحورانٌ وحوران بالفتح وسكون الواو موضع بالشام
والمحاورة المجاوبة والتحاور التجاوب. حير حار يحار حيرة وحيرًا

قال وليس في بني آدم حَوَر وانما قيل للنساء حور العين تشبيها بالظباء صح

فابيضّ صح

بسكون الياء فيهما تحير في امره فهو حيران وقوم حيارى وحيرى
فتحيّر وقوم حيارى وحيرى فتحير ورجل حائر بائر اذا لم يتّجه لشيء
والحيرة بالكسر مدينة تقرب الكوفة فصل الخاء خبر الخبر واحد الاخبار
واخبره بكذا وخبّره بكذا بمعنى والاستخبار السؤال عن الخبر وكذا التخبّر
والمخبر بوزن المصدر ضد المنظر وكذا المخبُرة بضم الباء وهو ضد
المرآة وخبر الامر علمه وبابه نصر والاسم الخبر بالضم وهو العلم بالشيء
والخبير العالم والخبير الاكّار ومنه المخابرة وهي المزارعة ببعض
ما يخرج والخبير النبات وفي الحديث نستخلب الخبير اي نقطع النبات
وناكله وخبره اذا بلاه واختبره وبابه نصر وخِبرة ايضا بالكسر
يقال صدّق الخبرَ الخُبْرُ واما قول ابي الدرداء وجدت الناس اخبُر
تقلِه فيريد انك اذا خبرتهم قليتهم فاخرج الكلام على لفظ الامر
ومعناه الخبر والخَيْبَر موضع بالحجاز ختر الختر الغدر وبابه ضرب
فهو ختّار خثر الخثورة ضد الرقة وقد خثر اللبن بالفتح يخثر
بالضم خثورة وقال الفراء خثر بالضم لغة فيه قليلة قال وسمع الكسائي
خثِر بالكسر خدر الخِدْر الستر وجارية مخدّرة اذا لزمت الخدر
والخَدَر في الرجل وبابه طرب خرر الخرير صوت الماء وقد خرّ يخِرّ
بالكسر خريرا وعين خرّارة وخرّ لله ساجدا يخِرّ بالكسر خرورا

اى سقط

اى سقط والخرخرة صوت النائم والمختنق يقال خرخر عند النوم
وخرخر بمعنى خزر الخيزران بضم الزاء شجر وهو عروق القنا والجمع
الخيازر والخيزرانة السكان خسر خسر في البيع بالكسر خسرا
بالضم وخسرانا ايضا وخسر الشيء نقصه وبابه ضرب واخسره
مثله وقوله تعالى هل انبئكم بالاخسرين اعمالا قال الاخفش واحدهم
الاخسر مثل الاكبر والتخسير الاهلاك والخسار والخسارة والخيسرى
بفتح الخاء في الثلاثة الضلال والهلاك خصر الخصر وسط الانسان
وكشح مخصّر اي دقيق والخاصرة الشاكلة والخصر بفتحتين البرد وقد
خصر الرجل اذا آلمه البرد في اطرافه وخصر يومنا اشتد برده وماء
خصر بكسر الصاد وبابه الكل طرب والخنصر بكسر الخاء والصاد الاصبع
الصغرى والجمع خناصر والمخصرة بكسر الميم كالسوط وكل ما اختصره الانسان
بيده فامسكه من عصا ونحوها وخاصره بينه في المشي واختصار
الطريق سلوك اقربه واختصار الكلام ايجازه خضر الخضرة لون الاخضر
واخضر الشيء اخضرارا واخضوضر وخضّره غيره تخضيرا وربما سموا
الاسود اخضر وقوله تعالى مدهامّتان قالوا خضراوان لانهما يضربان
الى السواد من شدة الري وسميت قرى العراق سوادا لكثرة شجرها
والخضرة في الوان الناس السمرة والخضراء السماء وفي الحديث اياكم وخضراء

والخضرة في الوان الابل والخيل غبرة تخالطها دهمة تقال فرس اخضر

الدمن يعني المراة الحسناء في منبت السوء لان ما ينبت في الدمنة وان
كان وان كان ناضرا لا يكون تامرا ويقال الدنيا حلوة خضرة والمخاضرة
بيع الثمار قبل ان يبدو صلاحها وهي خضر بعد وقد نهي عنه
ويدخل فيه بيع الرطاب والبقول واشباهها ولذا كره بعضهم
بيع الرطاب اكثر من جزة واحدة وقوله تعالى فاخرجنا منه خضرا
قال الاخفش يريد به الاخضر وخضر مثل كبد صاحب موضع
ويقال خضر بوزن كتف وهو افصح **خطر** الخطر بفتحتين الاشراف
على الهلاك ويقال خاطر بنفسه والخطر السبق الذي يتراهن عليه
وخاطره على كذا وخطر الرجل ايضا قدره ومنزلته وخطر الرمح
يخطر بالكسر خطرانا اهتز ورمح خطار بالتشديد ذو اهتزاز
وقيل خطران الرمح ارتفاعه وانخفاضه للطعن ورجل خطار
الرمح بالتشديد اي طعان وخطر الرجل ايضا اهتز في مشيه
وتبختر وبابه كالذي قبله ورجل خطير اي له قدر وخطر وقد خطر
من باب سهل وخطر الشيء بباله من باب دخل واخطره الله بباله **خفر**
الخفير المجير يقول خفر بالرجل اي اجاره وكان له خفيرا واخفره
ايضا بعث معه خفيرا والاسم الخفرة بالضم وهي الذمة يقال
وفت خفرتك وكذا الخفارة بالضم والكسر والخفر بفتحتين شدة

الحياء وبابه طرب وجارية خفرة بكسر الفاء ومتخفرة **خمر** خمرة
وخمر وخمور مثل تمرة وتمر وتمور يقال خمرة صرف وقال ابن
الاعرابي سميت الخمر خمرا لانها تركت فاختمرت واختمارها
تغير ريحها وقيل سميت بذلك لمخامرتها العقل والخمار الداء
الشرب للخمر والخمار بقية السكر يقول رجل خمر بوزن كتف
ومخمور واختمرت المراة لبست الخمار والخمير والخميرة ما يجعل
في العجين يقول خمر العجين اي جعل فيه الخمير وبابه ضرب ونصر
والتخمير التغطية يقال خمر اناك والمخامرة المخالطة والتخمر
التغيير ومنه حديث معاذ من استخمر قوما اي اخذهم عبيدا
اخذهم قهرا وتملك عليهم **خنجر** الخنجر سكين كبير **خور** خار الثور
يخور خوارا صاح ومنه قوله تعالى فاخرج لهم عجلا جسدا له خوار
وخار الحر والرجل يخور خؤورة بوزن فعولة ضعف وانكسر والخور
بفتحتين ضعف يقول خار يخور خورا ورجل خوار بالتشديد والجمع
خور بوزن طور **خير** الخير ضد الشر وبابه باع يقول منه خرت
يا رجل فانت خائر وخار الله لك وقوله تعالى ان ترك خيرا اي مالا
والخيار بالكسر خلاف الاشرار وهو ايضا الاسم من الاختيار وهو
ايضا القثاء وليس بعربي ورجل خير وخير مثل هين وهين

وكذا امراة خَيِّرَةٌ وخَيْرَةٌ قال الله تعالى اولئك لهم الخيرات جمع
خيرة وهي الفاضلة من كل شيء وقال فيهن خَيْراتٌ حِسانٌ قال الاخفش
لمّا وصف به فقيل فلان خير اشبه الصفات فادخلوا الهاء
للمؤنث ولم يريدوا به افعل فان اردت معنى التفضيل قلت فلان
خير الناس ولم تقل خيرة ولا اخير ولا يثنى ولا يجمع لانه في معنى افعل
واما قول الشاعر الا بكر الناعي بخيري بني اسد وانما ثناه لانه اراد
خيّري بالتشديد فخففه مثل مَيِّت ومَيْت وهيّن وهين وليّن ولين والخِيَرة
بوزن العِنَبة الاسم من قولك خار الله لك في هذا الامر اي اختار والخِيَرة
بوزن العنبة الاسم من قولك اختاره الله يقال محمد خِيَرَةُ الله من خَلْقِه وخِيرة
الله ايضا بالتسكين والاختيار الاصطفاء وكذا التخير وتصغير مختار
مُخَيِّر كمُغَيِّر والاستخارة طلب الخيرة يقال استخر الله يخر لك وخيّره
بين الشيئين اي فوض اليه الخيار **فصل الدال دبر**
الدُّبْر والدُّبُر مخففا ومثقلا الظهر قال الله تعالى ويولون الدبر جعله
للجماعة كما قال لا يرتد اليهم طرفهم والدبر ايضا ضد القُبُل والدَّبَرة
بفتحتين الهزيمة في القتال وهي اسم من الادبار ويقال شر الرأي الدَّبَرِيّ
بوزن الطبري وهو الذي يسنح اخيرا عند فوت الحاجة يقال فلان
لا يُصَلِّي الصلوة الا دَبَرِيًّا بفتحتين اي في آخر وقتها والمحدثون يقولون

دُبْرِيًّا بوزن قُمْرِيّ وقطع الله دابرهم اي آخر من بقي منهم والدَّبِير
ما ادبرت به عن صدرك عند القتل والقَبِيل ما اقبلت به الى صدرك
يقال فلان ما يعرف قبيلا من دبير والدَّبار بالفتح الهلاك وفلان
يأتي الصلوة دِبارًا بالكسر اي بعد ما ذهب الوقت والدَّبور الريح التي
تقابل الصبا و دَبَرَ النهارُ ذَهَبَ وبابه دخل وادبر مثله قال الله تعالى
والليل اذا ادبر اي تبع النهار وقرئ اذ دبر ودبر الرجل ولّى
وشيخ ودبرت الريح تحولت دَبُورًا وادبر القوم دخلوا في ريح
الدَّبُور والادبار ضد الاقبال ودابره عاداه والاستدبار ضد الاستقبال
والتدبير في الامر النظر الى ما تؤول اليه عاقبته والتدبر التفكر فيه
والتدبير ايضا عتق العبد عن دُبُر فهو مدبّر وتدابروا تقاطعوا
وفي الحديث لا تَدَابَرُوا **دثر** الدِّثار بالكسر كل ما كان من الثياب فوق
الشعار وقد تدثّر اي تلفف في الدثار ودثر الرسم درس وبابه دخل
وتداثر ايضا **دجر** الدَّيجور الظلام وليلة دَيجور مظلمة **دحر** دَحَرَهُ
طرده وبابه خضع والدحور البعد **درر** الدَّرّ اللبن يقال في الذم لا درّ درّه اي لا كَثُرَ
خيره ويقال في المدح لله درّه اي عمله ولله درّه من رجل والدُّرّة اللؤلؤة
والجمع دُرٌّ ودُرّاتٌ ودُرَرٌ والكوكب الدُّرّي الثاقب المضيء نسب
الى الدر لبياضه وقد يكسر الدال فيقال دِرِّيٌّ مثل سِخْرِيّ وسُخْرِيّ

ودُرّيّ ودِرّيّ والدِّرّة بالكسر الذي يضرب بها والدِّرّة ايضا كثرة
اللبن وسيلانه والجمع دِرَرٌ وسماء مِدْرارٌ تدرّ بالمطر ودرّ الضرع
باللبن يدرّ بالضم درورًا وادرّت الناقة فهي مِدرّ اي درّ لبنها
والريح تدر السحاب وتستدرّه اي تستحلبه والدردار بفتح الدال
ضرب من الشجر **دسر** الدِّسار بالكسر واحد الدُّسُر وهي خيوط تشدّ بها
الواح السفينة وقيل هي المسامير قال الله تعالى على ذات الواح ودسر
ودسرا ايضا مخففا والدسر الدفع وبابه نصر قال ابن عباس رضي الله عنه في العنبر
انما هي شيء يدسره البحر دسرا اي يدفعه **دعر** الدَّعَر بفتحتين والدعارة
بالفتح الخبث والفسق ومنه طرب وسلم فهو داعِرٌ وهي داعرة **دعثر**
الدعثرة بفتح الدال الهدم والمدعثر المهدوم وفي الحديث لا تقتلوا اولادكم
سرًّا انه ليدرك الفارس فيدعثره اي يهدمه ويطحطه اذا صار رجلا
دغر الدَّغْرة بفتح الدال اخذ الشيء اختلاسا ومنه الحديث لا قطع في الدغرة
تعذبن اولادكن بالدغر وهو ان ترفع لهاة المعذور **دفر** الدَّفَر النتن
خاصة يقال دَفِرَ له اي نتنًا وقيل للدنيا ام دَفْر وهو اسم والمصدر
بفتح الفاء طرب ويقال للامة يا دَفارِ بكسر الراء اي يا مُنْتِنة **دفتر**
الدفتر الكراسة **دمر** الدَّمار الهلاك يقال دمّره الله تدميرا ودمّر عليه بمعنى
ودمر دخل بغير اذن وفي الحديث من سبق طرفه استئذانه فقد دمر وبابه دخل

اصل الدغر الدفع وبابه [illegible] وفي الحديث علام

وتد

وتدمُر بلدٌ بالشام **دور** الدار مؤنثة وقوله تعالى ولنعم دار المتقين
تذكير على معنى المثوى كما يقال نعم الثواب وحسنت مرتفقا فأنّث
على المعنى **قلت** التانيث في حسنت ليس على المعنى بل على لفظ الارائك
ان اريد بمرتفقا موضع الارتفاق وهو الاتكاء او على لفظ الجنات
ان اريد بالمرتفق المنزل وجمع القلة ادؤرٌ بالهمزة وتركه والكثير
ديارٌ كجبل واجبل وجبال ودورٌ ايضا كأسد واُسْد والدارة
اخص من الدار والدارة ايضا الدائرة حول القمر وهي الهالة ويقال
ما بها ديّار اي احد وهو فيعال من درت ودار يدور دورا بسكون الواو
ودورانا بفتحها وادار غيره ودوّره وتدوير الشيء جعله مدوّرا
والمداورة كالمعالجة والدوّاري الدهر يدور بالانسان احوالا والداريّ
العطار وهو منسوب الى دارين فرضة بالبحرين فيها سوق فيها كان
يحمل اليها مسك من ناحية الهند وفي الحديث مثل الجليس الصالح
مثل الداري ان لم يحذك من عطره علقك من ريحه والدائرة واحدة
الدوائر وهي ايضا الهزيمة يقال عليهم دائرة السوء ودير النصارى
جمعه اديار والديراني صاحب الدير **دهر** الدهر الزمان وجمعه دهور
وقيل الدهر الابد وفي الحديث لا تسبوا الدهر فان الدهر هو الله
لانهم كانوا يضيفون النوازل اليه فقيل لهم لا تسبوا فاعل ذلك

بكم فان ذلك صواب ان شاء الله تع والدُّهرى بالضم المُسِنّ وبالفتح المُلحِد
قال ثعلب كلاهما منسوب الى الدهر وهم ربما غيروا في النسب
كما قالوا سُهْلِيّ للمنسوب الى الارض السهلة فصل الذال ذ أ ر
في الحديث ذَئِرَ النساء على ازواجهن بكسر الهمزة اى نفرن ونشزن
واجترأن ذ ب ر الذبر الكتابة وبابه ضرب ونصر وانشد الاصمعي
لابي ذؤيب عرفتُ الديار كرقم الدواة يذبرها الكاتب الحميري
قلت قال الازهري قال ابو عبيدة ذبرت الكتاب وذبرته كتبته
وقال الاصمعي ذبرت الكتاب كتبته وذبرته قرأته قلت والذبر
بمعنى القراءة اشد مناسبة في البيت ذ خ ر الذخيرة واحدة الذخائر
وقد ذخر يذخر بالفتح فيهما ذخرا بالضم والاذخر نبت الواحدة اذ
خرة ذ ر ر الذر جمع ذرة وهي اصغر النمل ومنه سمي الرجل ذرا وكني
ابو ذر وذرية الرجل ولده والجمع الذراري والذريات وذر الملح
والحب والدواء فرقه من باب ردّ ومنه الذريرة والذرور بالفتح
لغة في الذريرة ويجمع على اذرّة مثل اسرّة ذ ع ر ذعره افزعه وبابه
قطع والاسم الذُّعر بوزن العُذر وقد ذعر فهو مذعور ذ ف ر الذفر
بفتحتين كل ريح ذكية من طيب ونتن يقال مسك اذفر بين الذفر
وبابه طرب وروضة ذفرة بكسر الفاء والذفر ايضا الصنان ورجل

ذفر بكسر الفاء اي له صنان وخبث ريح ذ ك ر الذكر ضد الانثى
وجمعه ذكور وذكران وذكارة كحجر وحجارة والذكر العوف والجمع
مذاكير على غير قياس فرقا بين الذكرين في الجمع وقال الاخفش هو من الجمع
الذي ليس له واحد كالعباديد والابابيل وسيف ذكر ومذكر اي ذو ماء
وقال ابو عبيدة هي سيوف شفراتها حديد ذكر ومتونها انيث يقول
الناس انها من عمل الجن ويقال ذهبت ذُكرة السيف وذُكرة الرجل
اى حدتهما وفي الحديث انه كان يطوف في ليلة على نسائه ويغتسل
من كل واحدة منهن غسلا فسئل عن ذلك فقال انه اذكر يعني احدّ
والتذكير ضد التانيث والذكر والذكرى والذكرة ضد النسيان يقول
ذكرته ذكرى غير مجراة واجعله منك على ذُكر وذِكر بضم الذال وكسرها بمعنى
والذكر الصيت والثناء قال الله تعالى ص والقرآن ذى الذكر اى ذي
الشرف وذكره بعد النسيان وذكره بلسانه وبقلبه يذكره ذِكرا وذِكرة
وذكرى ايضا وتذكّر الشيء واذكره غيره وذكّره بمعنى وادّكر بعد امّة
اى ذكره بعد نسيان واصله اذتكر فادغم والتذكرة ما يستذكر به الحاجة
فصل الزاء ز أ ر الزئير كالصبر صوت الاسد في صدره وبابه
ضرب وزئر بالكسر ايضا وهو زائر وفيه لغة اخرى من باب طرب فهو زئر
وتزأّر الاسد تزؤّرا ز ب ر الزبرة بالضم القطعة من الحديد

والجمع زُبَرٌ قال الله تعالى آتوني زُبَرَ الحديد وزُبُر ايضا بضم الباء
وقال الله تعالى فتقطعوا امرهم بينهم زُبُرًا اى قطعًا والزَّبْرُ الزَّجْرُ
والانتهار وبابه نصر والزبر ايضا الكتابة وبابه نصر وضرب والزبر
بالكسر الكتاب والجمع زبور كقِدْرٍ وقدور ومنه قرأ بعضهم وآتينا
داوُدَ زُبُورًا والمزبر كالمبضع القلم والزبور الكتاب وهو فعول
بمعنى مفعول من زبره وزبور ايضا كتاب داوُدَ عم والزنبور بضم
الزاء الدبر وهي يؤنث والجمع الزنابير والزِّئْبِرُ بكسر الزاء والباء
مهموز ما يعلوا الثوب الجديد مثل ما يعلوا الخز وضم الباء لغة فيه
زجر الزجر المنع والنهي وزجره وازدجره فانزجر والزجر ايضا العيافة
وهو ضرب من التكهن يقول زجرتُ انه يكون كذا وكذا وزجر البعير ساقه
وباب الثلاثة نصر زحر الزحير استطلاق البطن وكذا الزحار بالضم
والزحير ايضا التنفس بشدة يقال زحرت المرأة عند الولادة وبابه ضرب
وقطع زخر زخر الوادي امتد جدًّا وارتفع وبحر زاخر وبابه خضع زرر
الزر بالكسر واحد ازرار القميص والزر بالفتح مصدر زر القميص
اذا شد ازراره وبابه رد ويقال أُزْرُرْ عليك قميصك وزُرَّهُ وزُرَّهُ
وزُرِّهِ بفتح الراء وضمها وكسرها وازررت القميص جعلت له ازرارًا
فتزرر والزرزر بوزن الهدهد طائر وقد زرزر اى صوت

زعر الزعر قلة الشعر وبابه طرب فهو ازعر والزعارة بتشديد الراء
شراسة الخلق ولا فعل له والزعرور كالعصفور السيئ الخلق والعامة
يقول رجل زَعِرٌ وفيه زعارة والزعرور ايضا ثمرة شجرة زعفر
الزعفران جمعه زعافر كترجمان وتراجم وصحصحان وصحاصح
وزعفر الثوب صبغه به زفر الزفير اول صوت الحمار والشهيق آخره
لان الزفير ادخال النفس والشهيق اخراجه وقد زفر يزفر بالكسر
زفيرًا والاسم الزفرة والجمع زفَرات بفتح الفاء لانه اسم لا نعت وربما سكنها
الشاعر للضرورة زكر الزُّكْرَةُ بالضم زقيق للشراب وتزكر بطن الصبي
امتلا وزكريا فيه ثلاث لغات المد والقصر وحذف الالف فان مددت
او قصرت لم يصرف وان حذفت الالف صرفت زمر الزمرة بالضم الجماعة
والزمر الجماعات والمزمار واحد المزامير وقد زمر الرجل من باب ضرب
ونصر وهو زمار ولا يقال زامر ويقال للمرأة زامرة ولا يقال زمارة
وفي الحديث نهى عن كسب الزمارة فقال ابو عبيد هي الزانية زمهر
الزمهرير شدة البرد قلت وقال ثعلب الزمهرير ايضا القمر في لغة
طي وانشد وليلةٍ ظلامها قد اعتكر قطعتها والزمهرير ما زهر
وبه فسر بعضهم قوله تعالى ولا زمهريرًا اى فيها من الضياء والنور
ما لا يحتاجون معه الى الشمس ولا قمر زنر الزنار للنصارى زور

الزور الكذب والزور بالفتح أعلى الصدر وهو أيضا الزائرون
يقال رجل زائر وقوم زَوْرٌ وزُوَّارٌ مثل سافر وسَفْر
وسُفّار ونسوة زَوْرٌ أيضا وزُوَّرٌ مثل نُوَّم ونُوَّح وزائرات
والزَّوْرَاءُ دِجْلَةُ بغداد وقد ازورّ عن الشيء ازوِرارًا أي عدل عنه
وانحرف وازْوَارَّ عنه ازويرارًا وتزاور عنه تزاورًا كله بمعنى وقرئ
تَزَاوَرُ عن كهفهم وهو مدغم تتزاور وزاره من باب قال وكتب وزُوَارَةً
بضم الزاي والزورة المرة الواحدة والمزار له سأله أن يزوره
تزاوروا زار بعضهم بعضا وازدار افتعل من الزيارة والتزوير تزيين
الكذب وزوّر الشيء تزويرًا حسّنه وقوّمه والمزار الزيارة أيضا والزير
من الأوتار الدقيق والزيار بالكسر ما يزير به البيطار الدابة أي يلويه
جحفلتها زهر زهرة الدنيا بالسكون نضارتها وحسنها وزهرة النبت
أيضا نوره وكذلك الزَّهَرَة بفتحتين والزهرة بفتح الهاء نجم وزهرت النار
اضاءت وبابه خضع وازهرها غيرها والأزهر النيّر والقمر الأزهر والأزهران
الشمس والقمر ورجل أزهر أي أبيض مشرق الوجه والمرأة زهراء وأزهر النبت
ظهر زهره والمزهر بالكسر العود الذي يضرب به وازدهر بالشيء الاحتفاظ به
وفي الحديث ازدهر بهذا أي احتفظ به فصل السين ساد
السُّؤْرُ جمعه أَسْآرٌ وقد أسأر يقال إذا شربت فأسْئِر أي أبقِ شيئا

من الشراب في قعر الإناء والنعت منه سآر على غير قياس لأن قياسه
مسئر ونظيره أجبر فهو جبّار سبر سبر الجرح نظر ما غوره وبابه نصر
والمسبار بالكسر ما يسبر به الجرح والسبار بالكسر أيضا مثله وكل
أمر رزته فقد سبرته والتسبرة والسبرة بفتح السين الغداة الباردة
وفي الحديث اسباغ الوضوء في السبرات والسبر بكسر السين الهيئة
يقال فلان حسن الحبر والسبر إذا كان جميلا حسن الهيئة ستر
الستر جمعه ستور وأستار والسترة ما يستتر به كائنا ما كان وكذا الستارة
والجمع الستائر وستر الشيء غطاه وبابه نصر فاستتر هو أي تغطى وجارية
مستّرة أي مخدّرة وقوله تعالى حجابا مستورا أي حجابا على حجاب فالأول
مستور بالثاني أراد بذلك كثافة الحجاب لأنه جعل على قلوبهم أكنّة وفي
آذانهم وقرا وهو مفعول بمعنى فاعل كقوله تعالى إنه كان وعده مأتيا أي
آتيا ورجل مستور وستير أي عفيف والمرأة ستيرة والأستار بالكسر
في العدد أربعة مثاقيل ونصف سجر سجر التنور أحماه وسجر النهر ملأه
ومنه البحر المسجور وبابهما نصر والسجور بالفتح ما يسجر به التنور والساجور
خشبة تجعل في عنق الكلب يقال كلب مسوجر سحر السُّحْر بالضم
الرئة والجمع أسحار كبرد وأبراد وكذا السَّحْر بالفتح وجمعه سحور كفلس
وفلوس وقد يحرك لمكان حرف الحلق فيقال سَحْرٌ وسَحَرٌ كنهْر ونهَر

والأستار بالفتح (?) أربعة

والسَّحَر قُبيل الصبح تقول لقيته سَحَرًا اذا اردت به سَحَر ليلتك
لم تصرفه لانه معدول عن الالف واللام وهو معرفة وقد غلب عليه
التعريف من غير اضافة ولا الف ولام وان اردت به نكرة صرفته قال
الله تعالى الا آل لوط نجيناهم بسَحَرٍ والسُّحْرة بالضم السَّحَر الاعلى
تقول اتيته بسَحَرٍ وبسُحْرَة واسحرنا سرنا وقت السحر واستحرنا
صرنا في السحر والمستحر الديك صاح في السحر والسَّحور بالفتح ما يتسحر به
والساحر العالم وسحره ايضا خدعه وكذا اذا علّله وسخر منه من باب
طرب وسُخْرًا بضمتين ومَسْخَرًا بوزن مذهب وحكى ابو زيد سخر به
وهو اردأ اللغتين وقال الاخفش سخر منه وبه وضحك منه وبه
وهزئ منه وبه كل يقال والاسم السُّخرية بوزن العشرية والسخري
بضم السين وكسرها وقرئ بهما قوله تعالى ليتخذ بعضهم بعضا سخريا وسخّره
تسخيرا كلّفه عملا بلا اجرة وكذا تسخّره والتسخير ايضا التذليل
ورجل سُخْرة كسُفْرة يسخر منه وسُخَرة كهُمَزة يسخر من الناس **سدر**
السدر شجر النبق الواحدة سدرة والجمع سِدْرات بسكون الدال
وسِدِرات بفتح الدال وكسرها وسِدَر بفتح الدال والسدير نهر وقيل
قصر والسادر المتحير وهو ايضا الذي لا يهتم ولا يبالي ما صنع وقول
علي رض اكيلكم بالسيف كيل السندرة قيل هو مكيال ضخم **سرر**

السر الذي يكتم والجمع اسرار والسريرة مثله والجمع سرائر
والسر ايضا الجماع وهو الذكر والسُّر بالضم ما تقطعه القابلة من
سُرّة الصبي تقول عرفت ذلك قبل ان يقطع سُرُّك ولا تقل سُرّتك
لان السرة لا تقطع وانما هي الموضع الذي قطع منه السُّر والسَّرَر
بفتح السين وكسرها لغة في السُّر وجمع السرة سُرَر وسُرّات وسرّ
الصبي قطع سُرَره وبابه ردّ واما قول ابي ذؤيب بآية ما وقفت
والركاب بين الحجون وبين السرر فانما عنى به الموضع الذي
سُرّ فيه الانبياء وهو على اربعة اميال من مكة وفي بعض الحديث
انه بين منى كانت به دوحة قال ابن عمر رض سُرّ تحتها سبعون
نبيا اي قطعت سُرَرهم والسُّرِّيّة الامة التي بوأتها بيتا وهي
فُعْلية منسوبة الى السر وهو الجماع والاخفاء لان الانسان كثيرا ما يسرها
عن حرته وانما ضمت سينه لان الابنية قد تغير في النسب كما قالوا
في النسبة الى الدهر دُهري والى الارض السهلة سُهلي بضم اولهما والجمع
السراري وقال هي مشتقة من السرور لانه يسر بها يقال تسرر جارية
وتسرّى ايضا كما قالوا تظنن وتظنى والسرور ضد الحزن
وقد سرّه يسرّه سرورا ومسرّة ايضا كمبرّة وسُرّ الرجل على
ما لم يسم فاعله فهو مسرور وجمع السرير اسرّة وسُرُر بضم الراء

انه بالمازمين من منى كانت فيه دوحة

و بعضهم يفتحها استثقالا لاجتماع الضمتين مع التضعيف وكذا
ما اشبهه من الجموع نحو ذليل وذُلُل وقد يعبر بالسرير عن الملك
والنعمة وسِرار الشهر بفتحتين آخر ليلة منه وكذا سَرار بفتح السين
وكسرها وهو مشتق من قولهم استسر القمر اي خفي ليلة السرار
فربما كان ليلة وربما كان ليلتين والسرر كالعنب واحد اسرار الكف
والجبهة وهي خطوطها وجمع الجمع اسارير وفي الحديث تبرق اسارير
وجهه والسرار بالكسر لغة في السرر وجمعه اسرة كحمار واحمرة
وسَرّه طعنه في سرته والسراء الرخاء وهي ضد الضراء واسر الشيء
كتمه واعلنه وفُسِّر بهما قوله تع واسروا الندامة واسر اليه حديثا
اي افضى اليه به واسر اليه المودة وبالمودة وساره في اذنه مسارة
وسِرارا بالكسر وتساروا تناجوا سطر السطر الصف من الشيء يقال بني
سطرا وغرس سطرا والسطر ايضا الخط والكتابة وهو في الاصل مصدر
وبابه نصر وسَطَر ايضا بفتحتين والجمع اسطار كسبب واسباب
وجمع الجمع اساطير وجمع السطر اسطر وسطور كافلس وفلوس
والاساطير الاباطيل والواحد اسطورة بالضم واسطارة بالكسر
واستطر كتبه مثل سطر والمسيطر والمصيطر المسلط على الشيء
ليشرف عليه ويتعهد احواله ويكتب عمله قال الله تع لست عليهم

لمسيط

بمسيطر والمسطار بالكسر ضرب من الشراب وفيه حموضة سعر
سعر النار والحرب هيجها والهبها وبابه قطع وقرئ واذا الجحيم
سُعِّرت وسُعِرت مخففا ومشددا والتشديد للمبالغة واستعرت
النار وتسعرت توقدت والسعير النار وقوله تع ان المجرمين
في ضلال وسعر قال الفراء في عناء وعذاب والسعر ايضا الجنون
وقوله تع وكفى بجهنم سعيرا قال الاخفش هو مثل دهين وصريع
لانك تقول سعرت فهي مسعورة والسعر واحد اسعار الطعام والتسعير
تقدير السعر سعتر السعتر نبت وبعضهم يكتبه بالصاد في كتب
الطب لئلا يلتبس بالشعير سفر السفر قطع المسافة والجمع اسفار
والسفرة الكتبة قال الله تع بايدي سفرة قال الاخفش واحدهم
سافر مثل كافر وكفرة والسفر بالكسر الكتاب والجمع اسفار قال الله تع
كمثل الحمار يحمل اسفارا والسفرة بالضم طعام يتخذ للمسافر ومنه
سميت السفرة والمسفرة بالكسر المكنسة والسفير الرسول المصلح
بين القوم والجمع سفراء كفقيه وفقهاء وسفر بين القوم يسفر بكسر الفاء
سفارة بالكسر اي اصلح وسفر الكتاب كتبه وسفرت المراة كشفت
عن وجهها فهي سافر وسفر البيت كنسه وباب الثلثة ضرب وسفر
خرج الى السفر وبابه جلس فهو سافر وقوم سفر كصاحب وصحب

وسُفّار ككُرّاب وكُتّاب والسافرة المسافرون وسافر مُسافرة
وسِفارا والسَّفَر الصبح أضاء وفي الحديث أسفروا بالفجر فإن أعظم
للأجر أي صلوا صلاة الفجر مسفرين وقيل طولوها إلى الإسفار
والمُسفر وجه حسن أشرق. سقر: سَقَر اسم من أسماء النار. سكر: السكران
ضد الصاحي والجمع سَكرى وسَكارى بفتح السين وضمها والمرأة
سكرى ولغة في بني أسد سكرانة وسَكِر من باب طرب والاسم السُّكْر
بالضم وأسكره الشراب والمِسْكير الكثير السكر والسِّكّير بالتشديد
الدائم السكر والتساكر أن يُري من نفسه ذلك وليس به والسَّكَر بفتحتين
نبيذ التمر وفي التنزيل تتخذون منه سَكَرا وسكرة الموت شدته
وسَكَر النهر سدّه وبابه نصر والسِّكْر بالكسر العَرِم وهو المُسنّاة وقوله
سُكِّرت أبصارنا أي حُبست عن النظر وحُيّرت وقال غُطّيت وقيل
وغُشّيت وقرأها الحسن مخففة وفسرها سُحِرت والسُّكَّر فارسي
معرب واحدته سُكّرة. سمر: السَّمَر المسامرة الحديث بالليل
وبابه نصر وسَمَرا أيضا بفتحتين فهو سامر والسامر أيضا السُّمّار
وهم القوم يسمرون كما يقال للحاج حُجّاج والتسمير بمعنى التشمير
وهو الإرسال وفي الحديث عن عمر رضي الله عنه ما يُقَرّ رجلا أنه كان يطأ جاريته
إلا ألحقت به ولدها فمن شاء فليمسكها ومن شاء فليسمّرها

قال

قال الأصمعي أراد التشمير بالشين فحوّله إلى السين والسُّمرة لون
الأسمر يقول منه سَمُر بضم الميم وكسرها سُمرة فيهما واسمارّ اسمرارا
مثله والسمراء بالمد الحنطة والأسمران الماء والبُرّ وقيل الماء
والرمح وسَمُرة بضم الميم من شجر الطلح والجمع سَمُر بوزن رجل
وسَمُرات والأسمُر في القلة والمسمار معروف يقال سَمَر الشيء
من باب نصر وسمّره أيضا تسميرا والسُّمَيرية ضرب من السفن
سمهر: السَّمْهَرِيّة القناة الصلبة وقيل هي منسوبة إلى سَمْهَر اسم رجل
كان يقوّم الرماح يقال رمح سمهريّ ورماح سمهريّة. سنر: السِّنَّوْر
واحد السنانير. سور: السُّور حائط المدينة وجمعه أسوار وسِيران والسُّوَر
أيضا جمع سُورة مثل بُسْرة وبُسْر وهي كل مَنْزِلة من البناء ومنه
سورة القرآن لأنها منزلة بعد منزلة مقطوعة عن الأخرى والجمع
سُوَر بفتح الواو ويجوز أن يجمع على سُورات بسكون الواو وفتحها
وجمع السوار أسورة وجمع الجمع أساوِرة وقرئ فلولا أُلقي عليه أساورة
من ذهب وقد يكون جمع أساوِر وقال الله يُحلّون فيها من أساوِر من ذهب
وقال أبو عمرو واحدها إسوار وسوّره تسويرا ألبسه السوار فتسوّر
وتسوّر الحائط تسلّقه وسَوْرة الغضب وثوبه وسَوْرة الشراب
وثوبه في الرأس وسَوْرة الحُمة وثوبها وسَوْرة السلطان سطوته

واعتداؤه • سهو السهو الارق وبابه طرب فهو ساهر وسهران والسهر
غيره ورجل سهرة كهمزة اي كثير السهر والساهرة وجه الارض
سير سار من باب باع وتسيارا ومسيرا ايضا يقال بارك الله في مسيرك
اي في سيرك وسارت الدابة وسارها صاحبها يتعدى ويلزم والسيرة
الطريقة يقال سار بهم سيرة حسنة والتسيار بالفتح تفعال من السير
وسايره اي جاراه فتسايرا وبينهما مسيرة يوم وسيره من بلده اخرجه
واجلاه والسيارة القافلة والسير الذي يقد من الجلد وجمعه سيور
وسائر الناس جميعهم وسار الشيء لغة في سائره فصل الشين شبر
الشبر بالكسر واحد الاشبار والشبر بالفتح مصدر شبر الثوب من باب ضرب
ونصر وهو من الشبر كما تقول بعته من الباع والشبر ايضا بالفتح حق
النكاح تقول اعطيت المراة شبرها وجاء النهي عن شبر الفحل وهو كراء
الضراب شتر الشتر ونشتر ايضا على ما لم يسم فاعله شجر الشجر والشجرة
ما كان على ساق من نبات الارض وارض شجيرة وشجراء بوزن صحراء اي كثيرة
الاشجار وواد شجير ولا يقال واد اشجر وواحد الشجراء شجرة
ولم يات من الجمع على هذا المثال الا احرف يسيرة شجرة وشجراء وقصبة
وقصباء وطرفة وطرفاء وحلفة وحلفاء قال الاصمعي واحد الحلفاء
حلفة بكسر اللام وقال سيبويه كل واحد من الاربعة واحد وجمع والمشجر

بوزنه

بوزن المذهب موضع الشجر وارض مشجرة بوزن متربة وهذا
الارض اشجر من هذا اي اكثر شجرا وشجر بين القوم اي اختلف الامر
بينهم وبابه نصر ودخل واشتجر القوم وتشاجروا تنازعوا والمشاجرة
المنازعة شخر الشخير رفع الصوت بالنخر وشخر الحمار يشخر
بالكسر شخيرا شذر الشذر من الذهب بوزن البحر ما يلتقط من الذهب
من المعدن من غير اذابة الحجارة القطعة شذرة والشذر ايضا
صغار اللؤلؤ شرر الشر ضد الخير يقال شررت يا رجل بفتح الراء وكسرها
لغتان شرا وشرارا وشرارة بفتح الشين في الكل وفلان شر
الناس ولا يقال اشر الناس الا في لغة ردية وقوم اشرار واشراء كاشداء
وقال يونس واحد الاشرار رجل شر مثل زند وازناد قال الاخفش
واحدها شرير كيتيم وايتام ورجل شرير بوزن سكيت اي كثير الشر
والشرة بالكسر مصدر الشر ايضا والشرارة بالفتح واحدة الشرار
وهو ما يتطاير من النار وكذا الشررة والجمع شرر والمشارة المخاصمة
شزر نظر اليه شزرا وهو نظر الغضبان بمؤخر عينه شطر شطر الشيء
نصفه وجمعه اشطر وشطور وشاطره ماله اذا ناصفه وقصد شطره اي
نحوه ومنه قوله تعالى فولوا وجوهكم شطره والشاطر الذي اعيا اهله خبثا

رجل شر

صح

(بتحريك القاف وفي جفن العين وقد شتر الرجل من باب طرب فهو اشتر)

وقد شطر يشطر بالضم شطارة وشطر ايضا من باب ظرف شعر جمع الشعر
شعور والشعار الواحد شعرة ورجل اشعر كثير شعر الجسد
وقوم شعر والشعرة بالكسر شعر الركب للنساء خاصة وواحدة
الشعير شعيرة وشعيرة السكين الحديدة التي يدخل في السيلان
لتكون مساكا للنصل والشعيرة ايضا البدنة تهدى والشعائر اعمال
الحج وكل ما جعل علما لطاعة الله تعالى قال الاصمعي الواحدة شعيرة قال
وقال بعضهم شعارة والمشاعر مواضع المناسك والمشعر الحرام احد
المشاعر وكسر الميم لغة والمشاعر ايضا الحواس والشعار بالكسر ما ولي
الجسد من الثياب وشعار القوم في الحرب علامتهم ليعرف بعضهم
بعضا واشعار البدنة اذا طعن في سنامها الايمن حتى يسيل منه دم
ليعلم انه هدي وفي الحديث اشعار امير المؤمنين وشعر بالشيء بالفتح
يشعر شعرا بالكسر فطن له ومنه قولهم ليت شعري اي ليتني علمت
قال سيبويه اصله شعرة لكنهم حذفوا الهاء كما حذفوها من قولهم ذهب
بعذرتها وهو ابو عذرها والشعير واحد الاشعار وجمع الشاعر شعراء على
غير قياس قال الاخفش الشاعر مثل لابن وتامر اي صاحب شعر
وسمي شاعرا لفطنته وما كان شاعرا فشعر من باب ظرف وهو يشعر
والمتشاعر الذي يتعاطى قول الشعر وشاعره فشعره من باب قطع

اي غلبه بالشعر واستشعر خوفا اضمره واشعره فشعر اي ادراه
فدرى واشعره البسه الشعار واشعر الجنين وتشعر نبت شعره
وفي الحديث ذكاة الجنين ذكاة امه اذا اشعر وهذا كقولهم انبت
الغلام اذا انبتت عانته والشعراء بوزن الصحراء الكثير والشعرى
كوكب وهما شعريان العبور والغميصاء تزعم العرب انهما
اختا سهيل شغر شغر البلد خلا من الناس وبابه قطع والشغار
بالكسر نكاح كان في الجاهلية وهو ان يقول الرجل زوجني ابنتك
او اختك على ان ازوجك ابنتي او اختي على ان صداق كل واحدة منهما بضع
الاخرى كانها رفع المهر واخلى البضع عنه وفي الحديث لا شغار في
الاسلام شفر الشفرة بالفتح السكين العظيم والشفر بالضم واحد
اشفار العين وهي حروف الاجفان التي ينبت عليها الشعر وهو
الهدب وحرف كل شيء شفره وشفيره كالوادي ونحوه والمشفر
من البعير بوزن المغفر كالجحفلة من الفرس شقر الشقرة لون الاشقر
وبابه طرب وشقرة ايضا وهو في الانسان حمرة صافية وبشرته مائلة
الى البياض وفي الخيل حمرة صافية يحمر معها العرف والذنب فان
اسود فهو الكميت وبعير اشقر اي شديد الحمرة شكر الشكر الثناء
على المحسن بما اولاه من المعروف وقد شكره بالضم شكرا وشكرانا

ايضا يقال شكره وشكر له وهو باللام افصح وقوله تعالى ولا شكورا
يحتمل ان يكون مصدرا كقعد قعودا وان يكون جمعا كبُرد وبُرود
وكُفر وكُفور والشكران ضد الكفران وتشكر له مثل شكر له **شمر**
التشمر الاختيال في المشي وبابه ضرب وشمر ازاره تشميرا رفعه
يقال شمر عن ساقه وشمر في امره اي خف وانشمر للامر وتشمر له
اي تهيأ والتشمير الارسال من قولهم شمر السفينة اي ارسلها وشمر
السهم اي ارسله **شنر** الشنار بالفتح العيب والعار **شور** اشار اليه
باليد او ما واشار عليه بالرأي وشار العسل اجتناه وبابه قال
واشتاره لغة فيه نقلها ابو عمرو وانكرها الاصمعي والشوار بالفتح
متاع البيت والرحل بالحاء والشوار ايضا وان من اللباس
والهيئة والمشوار بالكسر المكان الذي تعرض فيه الدواب للبيع
ويقال اياك والخطب فانها مشوار كثير العثار والمشورة
الشورى وكذا المشورة بضم الشين يقال شاورته في الامر واستشرته
بمعنى **شهر** الشهر واحد الشهور واشهرنا اي اتى علينا شهر قال ابن السكيت
اشهرنا في هذا المكان اقمنا فيه شهرا وقال ثعلب دخلنا في الشهر
والمشاهرة من الشهر كالمعاومة من العام والشهرة وضوح الامر تقول
شهرت الامر من باب قطع وشهرة ايضا فاشتهر وشهرته ايضا تشهيرا

قطعت

ولفلان

ولفلان فضيلة اشتهرها الناس وشهر سيفه من باب قطع اي سله
فصل الصاد صبر الصبر حبس النفس عن الجزع وبابه ضرب
وصبره حبسه قال الله تعالى واصبر نفسك وفي حديث النبي عم
في رجل امسك رجلا وقتله آخر قال اقتلوا القاتل واصبروا الصابر
اي احبسوا الذي حبسه للموت حتى يموت والتصبر تكلف الصبر
وتقول اصطبر واصّبر ولا تقول اطبر والصبر بكسر الباء الدواء
المر ولا يسكن الا في ضرورة الشعر والصبرة واحدة صبر الطعام
واشترى الشيء صبرة اي بلا وزن ولا كيل والصنوبر بوزن السفرجل
شجر وقيل ثمرة والصنبر بكسر الصاد وتشديد النون وفتحها وسكون
الباء يوم من ايام العجوز **صحر** الصحراء البرية وهي غير مصروفة وان
لم تكن صفة للتانيث ولزوم التانيث كبشرى تقول صحراء واسعة
ولا تقل صحراة فتدخل تانيثا على تانيث والجمع الصحارى
والصحراوات وكذلك جمع كل فعلاء اذا لم يكن مؤنث افعل مثل
عذراء وخبراء وورقاء اسم رجل وبعض العرب يقول الصحاري
بكسر الراء وهذه صحار كما يقول جوار واصحر الرجل خرج الى الصحراء
صخر الصخر الحجارة العظام وهي الصخور يقال صخر بسكون
الخاء وفتحها ايضا **صدر** الصدر واحد الصدور وهو مذكر وانما قال

للخاء وفتحها والواحدة صخرة بسكون

الاعشى كما شرقت صدر القناة من الدم حملا على المعنى لان صدر القناة
من القناة وهو كقولهم ذهبت بعض اصابعه لانهم يؤنثون الاسم
المضاف الى المؤنث وصدر كل شيء اوله والمصدور الذي يشتكي صدره
والصدر بفتح الدال الاسم من قولك صدر عن الماء وعن البلاد من باب نصر ودخل
واصدره فصدر اي رجعه فرجع والموضع منه مصدر ومنه مصادر الافعال
وصادره على كذا وصدر كتابه تصديرا جعل له صدرا وصدره
ايضا في المجلس فتصدر صرر الصرة بالفتح الضجة والصرة للدراهم
وصر الصرة شدها وصر الناقة شد عليها الصرار بالكسر وهو خيط يشد
فوق الخلف والتودية لئلا يرضعها ولدها وبابهما رد والصر بالكسر
برد يضرب النبات والحرث ورجل صرورة بفتح الصاد وصارورة
وصروري اذا لم يحج والصرورة ايضا الذي لم يات النساء كانه اصر
على تركهن وفي الحديث لا صرورة في الاسلام وامراة صرورة لم تحج
واصر على الشيء اقام عليه ودام وصرار الليل بالفتح والتشديد الجدجد
وهو اكبر من الجندب وبعض العرب يسميه الصدى بالكسر صر يصر اي صوت
وصر القلم والباب يصر [illegible] — الصدى
وصر الجندب صريرا وصرصر الاخطب صرصرة كانهم قدروا في صوت
الجندب المد وفي صوت الاخطب الترجيع فحكوه على ذلك وكذا صرصر البازي
والصقر وريح صرصر باردة وقيل اصلها صرر من الصر فابدلوا مكان الراء

الوسطى

الوسطى فاء الفعل كقولهم كبكبوا وتجفجف الثوب اصله تجفف صعر الصعر
بفتحتين الميل في الخد خاصة وقد صعر خده تصعيرا وصاعره اي اماله
من الكبر ومنه قوله تعالى ولا تصعر خدك للناس ولا تمش في الارض مرحا
صغر الصغر ضد الكبر وقد صغر بالضم فهو صغير وصغار بالضم واصغره
غيره وصغره تصغيرا واستصغره عده صغيرا وقد جمع الصغير في الشعر
على صغراء والصغرى تانيث الاصغر والجمع الصغر قال سيبويه لا يقال نسوة
صغر ولا قوم اصاغر الا بالالف واللام قال وسمعنا العرب تقول الاصاغر
وان شئت قلت الاصغرون والصغار بالفتح الذل والضيم وكذا الصغر
بالضم وقد صغر الرجل من باب طرب فهو صاغر والصاغر ايضا الراضي
بالضيم صفر الصفرة لون الاصفر وقد اصفر الشيء واصفار وصفره غيره
تصفيرا واهلك النساء الاصفران والصفر بالضم الذي تعمل منه الاواني
وابو عبيد يقوله بالكسر والصفر بالكسر الخالي يقال بيت صفر من المتاع
ورجل صفر اليدين وفي الحديث ان اصفر البيوت من الخير البيت الصفر
من كتاب الله وقد صفر من باب طرب فهو صفر واصفر الرجل فهو مصفر
اي افتقر وصفر الشهر بعد المحرم وجمعه اصفار قال ابن دريد
الصفران شهران من السنة يسمى احدهما في الاسلام المحرم والصفر
بفتحتين فيما تزعم العرب حية في البطن تعض الانسان اذا جاع

الذهب والزعفران وقيل [illegible]

والدغ يجده عند الجوع من عضّ وفي الحديث لا صفر ولا هامة وصَفَرُ
الطائر يَصْفِرُ بالكسر صفيرًا مكا والصُّفارية من طائر صقر
الصقر الطائر الذي يصاد به والصقر ايضا الدبس عند اهل المدينة
صنر الصِنَّارة بالكسر والتشديد رأس المغزل صور الصور القرن ومنه
قوله تع يوم ينفخ في الصور وقال الكلبي لا ادري ما الصور وقيل هو
صورة مثل بسرة وبُسْر اى ينفخ
في الصور بفتح الواو والصُّوَر بكسر الصاد لغة في الصور جمع صورة
وصوّره تصويرًا فتصوّر وتصورت الشيء توهمت صورته
فتصوّر لي والتصاوير التماثيل وصار الامر من باب قال وباع وقرئ
فصرهن بضم الصاد وكسرها قال الاخفش يعني وجههن وصار الشيء ايضا
من الباب بين قطعه وفصله فمن قرأ بهذا جعل في الآية تقديما وتاخيرا
تقديره فخذ اليك اربعة من الطير فصرهن صهر الاصهار اهل بيت
المرأة عن الخليل قال ومن العرب من يجعل الصهر من الاحماء والاختان
جميعا وصهر الشيء فانصهر اى اذابه فذاب وبابه قطع فهو صهير
ومنه قوله تع يصهر به ما في بطونهم صير صار الشيء كذا من باب باع وصيرورة
ايضا وصار الى فلان مصيرًا كقوله تع والى الله المصير وصيّره اليه والقياس
مصار مثل معاش وصيّره كذا تصييرا جعله والصير بالكسر الصحناة والصير شق الباب ايضا

[هامش: صنارة رأس الحجفة مقبضها ص]

وفي الحديث من نظر من صير باب ففقئت عينه فهي هدر قال
ابو عبيد لم يسمع هذا الحرف الا في هذا الحديث فصل الضاد ضجر
الضجر القلق من الغم وبابه طرب فهو ضَجِر ورجل ضَجور واضجره فلان
فهو مُضْجَر وقوم مضاجير ومضاجر ضرر الضر ضد النفع وبابه رد
وضارّه بالتشديد بمعنى ضره والاسم الضرر وضرة المرأة امرأة زوجها
والبأساء والضراء الشدة وهما اسمان مؤنثان من غير تذكير والضر
بالضم الهزال وسوء الحال والمضرة خلاف المنفعة والضرار
المضارة ورجل ذو ضارورة وضرورة اى ذو حاجة وقد اضطر الى الشيء
اى الجئ اليه ورجل ضرير بيّن الضرارة بالفتح اى ذاهب البصر
والضرائر المحاويج وفي الحديث لا تضارّون في رؤيته وبعضهم
يقول لا تضارون بفتح التاء اى لا تضامّون ضفر الضفر نسج الشعر
وغيره عريضا وبابه ضرب والتضفير مثله والضفيرة العقيصة وتضافروا
على الشيء تعاونوا عليه ضمر الضمر بسكون الميم وضمها الهزال وخفة
اللحم وقد ضمر الفرس من باب دخل وضمر ايضا بالضم ضمرًا بوزن قفل
فهو ضامر فيهما واضمره صاحبه وضمّره تضميرًا فاضطمر هو
وناقة ضامر وضامرة وتضمير الفرس ايضا ان تعلفه حتى يسمن
ثم ترده الى القوت وذلك في اربعين يوما وهذه المدة تسمى المضمار

[هامش: ورجل ذو ضارورة وضرورة]

والموضع الذي يضمر فيه الخيل ايضا مضمار واضمر في نفسه
شيئا والاسم الضمير والجمع الضمائر والمضمر الموضع والمفعول والوعد
والضمار ما لا يرجى من الدين وكل ما لا يكون منه على ثقة ضور
ضاره اي ضره وبابه قال وباع والتضور الصياح والتلوي
عند الضرب او الجوع فصل الطاء طرر الطرة كفة الثوب وهي
جانبه الذي لا هدب له وطرة النهر والوادي شفيره وطرة كل شيء
حرفه والجمع طرر والطرة الناصية وجاؤوا طرا اي جميعا وطر النبت
من باب رد نبت ومنه طر شارب الغلام فهو طار والطر الشق والقطع
ومنه الطرار والطرطور بضم الطاء قلنسوة الاعراب طويلة دقيقة
الراس طفر الطفرة الوثبة وبابه جلس طمر الطمر بالكسر الثوب الخلق
والجمع اطمار والطومار واحد الطوامير والمطمورة حفرة يطمر فيها
الطعام اي يخبا وقد طمرها من باب نصر اي ملاها طنبر الطنبور بالضم
فارسي معرب والطنبار بالكسر لغة طور عدا طوره اي جاوز حده
والطور التارة وقوله تعالى وقد خلقكم اطوارا قال الاخفش طورا
علقة وطورا مضغة والناس اطوار اي احياء على حالات شتى اخياف
والطور الجبل طهر طهر الشيء بفتح الهاء وضمها يطهر بالضم طهارة
فيهما والاسم الطهر بالضم وطهره تطهيرا وتطهر بالماء وهم قوم يتطهرون

اي يتنزهون من الادناس ورجل طاهر الثياب اي منزه وثياب طهارى
بوزن حيارى على غير قياس كانه طهران والطهر ضد الحيض والمراة
طاهر من الحيض وطاهرة من النجاسة ومن العيوب والطهور بفتح الطاء
ما يتطهر به كالفطور والسحور والوقود قال الله تعالى وانزلنا من السماء
ماء طهورا قلت ونقل المطرزي في المغرب ان طهورا بالفتح مصدر بمعنى
التطهير واسم لما يتطهر به وصفة في قوله تعالى وانزلنا من السماء ماء طهورا
والمطهرة بفتح الميم وكسرها الاداوة والفتح اعلى والجمع المطاهر ويقال السواك
مطهرة للفم بوزن متربة طير الطائر جمعه طير كصاحب وصحب وجمع الطير
طيور واطيار مثل فرخ وفروخ وافراخ وقال قطرب وابو عبيدة الطير
ايضا قد يقع على الواحد وقرئ فيكون طيرا باذن الله وطائر الانسان عمله
الذي قلده والطير ايضا الاسم من التطير ومنه قولهم لا طير الا طير الله
كما يقال لا امر الا امر الله وقال ابن السكيت يقال طائر الله لا طائرك
ولا تقل طير الله وارض مطارة بالفتح كثيرة الطير وقولهم كان على رؤوسهم
الطير اذا سكنوا من هيبته واصله ان الغراب يقع على راس البعير فيلقط
منه الحلمة والحمنانة فلا يحرك البعير راسه لئلا ينفر عنه الغراب وطار
يطير طيرورة وطيرانا واطاره غيره وطيره وطايره بمعنى وتطاير
الشيء تفرق وتطاير ايضا طال وفي الحديث خذ ما تطاير من شعرك

حمنانة ... اوله قمقامة صغيرة ثم قراد ثم حلمة ... صح

واستطار الفجر وغيره انتشر واستطير الشيء طير وتطير من الشيء وبالشيء
والاسم الطيرة بوزن العنبة وهو ما يتشاءم به من الفال الرديء وفي الحديث
انه كان يحب الفال ويكره الطيرة وقوله تعالى قالوا اطيرنا بك اصله تطيرنا
فادغم **فصل الظاء ظار** الظئر مكسور مهموز وجمعه ظؤار بالضم
كفعال وظؤر كفلوس واظآر لها جماء **ظفر** الظفر جمع اظفار واظفور
بالضم واظافير ورجل اظفر بين الظفر بفتحتين اي طويل الاظفار كرجل
اشعر طويل الشعر والظفرة بفتحتين جليدة التي تغشي العين ويقال لها
ظفر ايضا بوزن قفل وقد ظفرت عينه من باب طرب والظفر ايضا الفوز
وقد ظفر به واظفر بالتشديد بمعنى ظفر واظفره الله بعدوه وظفره تظفيرا
ورجل مظفر اي صاحب دولة في الحرب والتظفير غمز الظفر في التفاحة
ونحوها **ظهر** الظهر ضد البطن وهو ايضا الركاب وهو ايضا طريق البر
ويقال هو نازل بين ظهريهم بفتح الراء وظهرانيهم بفتح النون ولا تقل ظهرانيهم
بكسر النون والظهر بالضم بعد الزوال ومنه صلاة الظهر والظهيرة
الهاجرة والظهير المعين ومنه قوله تعالى والملائكة بعد ذلك ظهير وانما لم
يجمعه لما ذكرنا في قعيد وقال الشاعر ان العواذل ليس لي بامير
اي بامراء والظهري الذي تجعله بظهرك اي تنساه ومنه قوله تعالى واتخذتموه
وراءكم ظهريا والظاهر ضد الباطن وظهر الشيء تبين وظهر على فلان

بين ظهريهم

غلبه

97

غلبه وبابهما خضع واظهره الله على عدوه واظهر الشيء بينه
واظهر سار في وقت الظهر والمظاهرة المعاونة والتظاهر التعاون
واستظهر به استعان به والظهارة بالكسر ضد البطانة والظهار قول الرجل
لامرأته انت علي كظهر امي وقد ظاهر من امرأته وتظهر منها تظهرا
كله بمعنى **قلت** قرئ تظاهرون منها وهي مما قرئ به في السبعة وذكر ظهر
الذي من غرابته لم يقرأ به في الشواذ ايضا قال الاصمعي اتانا فلان مظهرا
بتشديد الهاء اي في وقت الظهيرة قال ابو عبيد وقال غيره اتانا فلان
مظهرا بالتخفيف وهو الوجه **فصل العين عبر** العبرة بالكسر الاسم
من الاعتبار وبالفتح تحلب الدمع وعبر الرجل والمرأة والعين من باب
طرب اي جرى دمعه والنعت في الكل عابر واستعبرت عينه ايضا والعبران
الباكي وعبر النهر بوزن عذر شطه وجانبه والعبري بوزن المصري
العبراني وهو لغة اليهود والمعبر بوزن المبضع ما يعبر عليه من قنطرة
او سفينة وقال ابو عبيد هو المركب الذي يعبر فيه ورجل عابر سبيل اي
مار الطريق وعبرات وبابه نصر وعبر النهر وغيره وبابه نصر ودخل وعبر
الرؤيا فسرها وبابه كتب وعبرها ايضا تعبيرا وعبر عن فلان ايضا
اذا تكلم عنه واللسان يعبر عما في الضمير والعبير بوزن البعير اخلاط
يجمع بالزعفران عن الاصمعي وقال ابو عبيد هو الزعفران وحده وفي الحديث

وظهر منها

وعبر بوزن ...

اَنَعجز اَحدكم ان تتخذ تومتين ثم تلطخها بعبير او زعفران وفيه دليل
ان العبير غير الزعفران عبقر العبقر بوزن العنبر موضع تزعم العرب
انه من ارض الجن ثم نسبوا اليه كل شي تعجبوا من حذقه او جودة
صنعته وقوته فقالوا عبقري وهو واحد وجمع والانثى عبقرية
يقال ثياب عبقرية وفي الحديث انه كان يسجد على عبقري وهو هذه
البسط التي فيها الاصباغ والنقوش حتى قالوا ظلم عبقري وهذا عبقري
قوم للرجل القوي وفي الحديث فلم ار عبقريا يفري فريه ثم خاطبهم
الله تع بما تعارفوه فقال وعبقري حسان وقرا بعضهم
وعباقري وهو خطا لان المنسوب لا يجمع على نسبته عتر
العتر بوزن التبر نبت يتداوى به كالمرزنجوش وفي الحديث لا باس
للمحرم ان يتداوا بالسنا والعتر وعترة الرجل نسله ورهطه
الادنون والعتر ايضا والعتيرة بوزن الذبيحة شاة كانوا يذبحونها
في رجب لالهتهم عثر العثرة الزلة وقد عثر في ثوبه يعثر بالضم عثارا
بالكسر يقال عثر به فرسه سقط وعثر عليه اطلع وبابه نصر ودخل واعثره
عليه غيره ومنه قوله تعا وكذلك اعثرنا عليهم والعثير بوزن المنبر
الغبار عجر المعجر بالكسر ثوب تلفه المراة على راسها يقال اعتجرت المراة
والاعتجار ايضا لف العمامة على الراس عذر اعتذر عن الذنب

اعتجرت
بيان

واعتذر

91

واعتذر ايضا بمعنى اعذر اي صار ذا عذر والاعتذار ايضا الاقتضاض
والعذرة بوزن العسرة البكارة والعذراء ما لمدة البكر والجمع العذارى
بفتح الراء وكسرها والعذروات ايضا كما مر في الصحراء ويقال فلان
ابو عذرها اي مفتضها والعذرة فناء الدار سميت بذلك لان العذرة
كانت يلقى في الافنية وعذره في فعله يعذره بالكسر عذرا والاسم
المعذرة بوزن المغفرة والعذرى بوزن البشرى والعذرة بوزن العبرة
وقال مجاهد في قوله تع ولو القى معاذيره اي ولو جادل عن نفسه وعذار
الدابة جمعه عذر بضمتين وعذار الرجل شعره النابت في موضع العذار ويقال
للمنهمك في الغي خلع عذاره وعذر الرجل من باب نصر وضرب كثرت عيوبه
واعذر ايضا وفي الحديث لن يهلك الناس حتى يعذروا من انفسهم اي
تكثر ذنوبهم وعيوبهم قال ابو عبيد ولا اراه الا من العذر يستوجبون
العقوبة ويكون لمن يعذبهم العذر واعذر ايضا صار ذا عذر وفي المثل
اعذر من انذر قال ابو عبيد اعذره بمعنى عذره وتعذر عليه الامر تعسر
وتعذر ايضا اي اعتذر واحتج لنفسه وجاء المعذرون من الاعراب يقرا مشددا
ومخففا فالمعذر بالتشديد قد يكون محقا وقد يكون غير محق فالمحق هو في المعنى
المعتذر لان له عذرا ولكن التاء قلبت ذالا وادغمت في الذال ونقلت
حركتها الى العين كما قرئ يخصمون بفتح الخاء واما الذي ليس بمحق فهو المعذر

على جهة المفعل لانه الممرض المقصر يعتذر بغير عذر وقرا ابن عباس رض
وجاء المعذرون بالتخفيف من اعذر وقال والله لهكذا انزلت وكان
يقول لعن الله المعذرين كان عنده ان المعذر بالتشديد هو المظهر
للعذر اعتلالا من غير حقيقة والمعذر بالتخفيف الذي له عذر عرر
فلان عرة بالضم والتشديد وعارورة وعاروة اي قذر وهو يعر
قومه من باب رد اي يدخل عليهم مكروها ويلطخهم به والعرة بوزن المرة
الاثم والعرار بالفتح بهار البر وهو نبت طيب الريح الواحدة عرارة والعرير
بوزن الحرير الغريب وهو المعتر الذي يتعرض للمسالة ولا يسال عزر
التعزير التوقير والتعظيم وهو ايضا التاديب ومنه التعزير الذي هو
الضرب دون الحد وعزير اسم ينصرف لخفته وان كان اعجميا كنوح ولوط
لانه تصغير عزر عسر العسر بسكون السين وضمها ضد اليسر قال
عيسى بن عمر كل اسم على ثلاثة اوله مضموم واوسطه ساكن فمن العرب
من يخففه ومنهم من يثقله مثل عسر وعسر ورحم ورحم وحلم وحلم
وقد عسر الامر بالضم عسرا فهو عسير وعسر عليه الامر من باب طرب
اي التاث فهو عسر وعسر غريمه طلب منه الدين على عسرة وبابه
طرب ونصر ورجل اعسر بين العسر بفتح السين وهو الذي يعمل
بيساره واما الذي يعمل بكلتي يديه فهو اعسر يسر ولا تقل اعسر

الحديث صح

يسر

ايسر وكان رضي الله عنه اعسر يسرا واعسر الرجل اضاق
المعاسرة ضد المياسرة والتعاسر ضد التياسر والمعسور
ضد الميسور وهما مصدران وقال سيبويه هما صفتان ولا يجيء
عنده المصدر على وزن مفعول البتة والعسرى ضد اليسرى عسكر
العسكر الجيش وعسكر الرجل فهو معسكر بكسر الكاف اي هيا العسكر
وموضع العسكر معسكر بفتح الكاف عشر عشرة رجال بفتح الشين
وعشر نسوة بسكونها ومن العرب من يسكن العين لطول الاسم وكثرة حركاته
فتقول احد عشر وكذا الى تسعة عشر الا اثني عشر فان العين منه لا يسكن
لسكون الالف والياء قبلها وتقول احدى عشرة امراة بكسر الشين
وان شئت سكنت الى تسع عشرة والكسر لاهل نجد والتسكين لاهل
الحجاز وللمذكر احد عشر بفتح الشين لا غير وعشرون اسم وضع لهذا العدد
وليس جمعا للعشرة واذا اضفته اسقطت النون فقلت هذه عشروك
وعشري والعشر جزء من عشرة وكذا العشير بوزن الشعير وجمعه اعشراء
كنصيب وانصباء وفي الحديث تسعة اعشار الرزق في التجارة ومعشار
الشيء عشره ولا يقال المفعال في غير العشر وعشرهم يعشرهم بالضم عشرا
بضم العين اخذ عشر اموالهم ومنه العاشر والعشار بالتشديد وعشرهم
من باب ضرب صار عاشرهم واعشر القوم صاروا عشرة والمعاشرة والتعاشر

المخالطة والاسم العشرة بالكسر ويوم عاشوراء وعشوراء ايضا ممدودان والمعاشر
جماعة الناس الواحد معشر والعشيرة القبيلة والعشير المعاشر
وفي الحديث انكن تكثرن اللعن وتكفرن العشير يعني الزوج وقال الله تعالى
ولبئس العشير وعشار بالضم معدول عن عشرة يقال جاء القوم
عشار اى عشرة عشرة قال ابو عبيد ولم يسمع اكثر من احاد وثناء
وثلاث ورباع الا في شعر الكميت فانه جاء عشار والعشار بالكسر جمع
عشراء كفقهاء وهي الناقة التي اتى عليها من وقت الحمل عشرة اشهر وتجمع
على عشراوات ايضا بضم العين وفتح الشين وقد عشرت الناقة تعشيرا
صارت عشراء عصر العصر الدهر وكذا العصر والعصر مثل عسر وعسر
قال امرؤ القيس وهل ينعمن من كان في العصر الخالي والجمع عصور والعصران
الليل والنهار وهما ايضا الغداة والعشي ومنه سميت صلوة العصر
والعصر بفتحتين الغبار وهو في الحديث والمعتصر والعاصر الذي يصيب من الشيء
ويأخذ منه قال ابو عبيد ومنه قوله تعالى وفيه يعصرون وقال ابو عبيد يعصرون
ينجون من العصرة بضم النون وهي المنجاة وقال ابو الغوث يستغلون
وهو من عصر العنب واعتصر ماله اى استخرج من يده وفي الحديث يعتصر الوالد
على ولده في ماله اى يمنعه اياه ويحبسه عنه وعصر العنب من باب ضرب واعتصره
فانعصر وتعصر واعتصر عصيرا اتخذه والعصارة بالضم ما سال من العصر

وسمي المنجاة

وما بقي من الثفل ايضا بعد العصر والمعصرة بكسر الميم ما يعصر فيه العنب
والمعصرات السحائب تعتصر بالمطر وعصر القوم على ما لم يسم فاعله
اى مطروا ومنه قراءة بعضهم وفيه يعصرون والاعصار ريح تثير
الغبار فيرتفع الى السماء كانه عمود ومنه قوله تعالى فاصابها اعصار
فيه نار وقيل ريح تثير سحابا ذات رعد وبرق والعنصر بضم الصاد
وفتحها الاصل عصفر العصفر بضم العين والفاء صبغ وقد عصفر
الثوب فتعصفر والعصفور طائر والانثى عصفورة وعصفور
القتب احد اوتاد الاربعة وفي الحديث فقد حرمت المدينة ان تعضد
او تخبط الا لعصفور قتب او مسد محالة او عصا حديدة عطر
العطر الطيب يقول عطرت المرأة من باب طرب فهي عطرة المرأة من باب طرب
فهي عطرة ومتعطرة اى مطيبة ورجل معطير بالكسر كثير التعطر وامرأة
معطير ايضا ومعطار عفر العفر بفتحتين التراب وعفره في التراب
من باب ضرب وعفره ايضا تعفيرا اى مرغه والتعفير ايضا التبييض و
في الحديث ان امرأة شكت اليه ان ما لها لا يزكو فقال ما الوانها
فقالت سود فقال عفري اى استبدلي اغناما بيضا فان البركة
فيها والاعفر ايضا الابيض وليس بالشديد البياض والعفار
بالفتح شجر تقدح منه النار وتمامه سبق في مرخ والعفر بالكسر الخنزير

العفرية النفرية

الذكر وهو ايضا الرجل الخبيث الداهي والمراة عفرة قال ابو عبيد
العفريت من كل شيء المبالغ يقال عفريت نفريت وعفرية نفرية وفي
الحديث ان الله تعالى يبغض العفريت النفريت الذي لا يرزا في اهل ولا مال
والعفريت المصحح والنفرية اتباع والعفرية ايضا الناصية ومعافر
بفتح الميم حي من همدان لا ينصرف معرفة ولا نكرة كما جدوا اليهم تنسب
الثياب المعافرية يقول ثوب معافري فتصرفه عقر عقره جرحه وبابه ضرب فهو عقير
وهم عقرى كجريح وجرحى وكلب عقور والتعقير اكثر من العقر والعقاقير
اصول الادوية واحدها عقار بوزن عطار والعقار بالفتح مخففا الارض
والضياع والنخل ويقال في البيت عقار حسن اي متاع واداة والمعقر
بوزن المعز الكثير العقار وقد اعقر والعقار بالضم الخمر سميت بذلك لانها
عقرت العقل او عاقرت الدن اي لازمته والمعاقرة ادمان شرب الخمر
وعقر البعير والفرس بالسيف فانعقر اي ضرب به قوائمه وبابه ضرب فهو
عقير وخيل عقرى وعقر ظهر البعير ادبره وعقره السرج فانعقر واعتقر
وبابهما ضرب والعقر بفتحتين ان يسلم الرجل قوائمه فلا يستطيع ان يقاتل
من الفرق والدهش وبابه طرب ومنه قول عمر رضي الله عنه فعقرت حتى خررت الى الارض
واعتقره غيره ادهشه والعاقر التي لا تحبل ورجل عاقر ايضا لا يولد له بين
العقر بالضم وقد عقرت المراة المراة تعقر بالضم عقرا بضم العين اي صارت

عاقرا والعقر ايضا مهر المراة اذا وطئت عن شبهة عكر العكرة بوزن
الضربة الكرة وفي الحديث قلنا يا رسول الله نحن الفرارون فقال انتم
العكارون انا فئة المسلمين واعتكر الظلام اختلط والعكر
بفتحتين دردي الزيت وغيره وقد عكرت المسرجة من باب طرب
اجتمع فيه الدردي وعكر الشراب والماء والدهن آخره وخاثره وقد
عكر فهو عكر واعكره غيره وعكره تعكيرا جعله فيه العكر وفي الحديث
لما نزل قوله تعالى اقترب للناس حسابهم تناهى اهل الضلالة
قليلا ثم عادوا الى عكرهم اي الى اصل مذهبهم الردي واعمالهم السوء
عمر الرجل من باب فهم وعمر ايضا بالضم اي عاش زمانا طويلا
ومنه قولهم اطال الله عمرك وعمرك بضم العين وفتحها ولم يستعمل في القسم
الا المفتوح منهما يقول لعمر الله فاللام لتوكيد الابتداء والخبر محذوف
تقديره لعمر الله قسمي ولعمر الله ما اقسم به فان لم يدخل عليه اللام نصبه
نصب المصادر فقلت عمر الله ما فعلت كذا وعمرك الله يعني بتعميرك الله
اي باقرارك له بالبقاء والعمرة في الحج واصلها من الزيادة والجمع العمر وعمرت
الخراب من باب كتب فهو عامر واعمره دارا وارضا وابلا اعطاه
اياها وقال هي لك عمرى او عمرك فاذا مت رجعت الي والاسم العمرى واعتمره
زاره واعتمر في الحج واعتم تعمم بالعمامة وقوله تعالى واستعمركم فيها اي جعلكم

عمارها وعمرك الله تعميرا اطول عمره وعمار البيوت سكانها من الجن
والعمران ابو بكر وعمر وقال قتادة هما عمر بن الخطاب وعمر بن
العبد العزيز **عنبر** العنبر من الطيب **عور** العورة سوأة الانسان وكل
ما يستحى منه والجمع عورات بالتسكين وانما يحرك الثاني من فعلة في الاسماء
اذا لم يكن واوا او ياء وقرأ بعضهم عورات النساء بفتح الواو ورجل
اعور بين العور وبابه طرب وجمعه عوران والاسم العورة ساكنا وعارت
العين تعار وعورت ايضا بكسر الواو وعرت عينه اعورها واعورتها
ايضا وعورتها تعويرا والعوراء بوزن العرجاء الكلمة القبيحة وهي
السقطة والعوار بالفتح العيب يقال سلعة ذات عوار وقد يضم
والعارية بالتشديد كانها منسوبة الى العار لان طلبها عار وعيب والعارة
ايضا العارية وهم يتعورون العواري بينهم تعورا والتعاور نوبا فاعاره اياه
وعاور المكائل لغة في عايرها واعتوروا الشيء تداولوه فيما بينهم وكذا تعوروه
تعورا وتعاوروه **عهر** العهر الزنا وبابه قطع وعهرا ايضا بفتحتين والاسم
العهر بوزن العهن وفي الحديث الولد للفراش وللعاهر الحجر والمراة عاهرة
عير العير الحمار الوحشي والاهلي ايضا والانثى عيرة وعير جبل بالمدينة
وفي الحديث انه حرم ما بين عير الى ثور وفلان عيير وحده بضم العين وكسرها
اى معجب برايه وهو ذم ولا تقل عوير وحده وعار الفرس انفلت وذهب

هنا

هنا وهنا من مرحه واعاره صاحبه فهو معار ومنه قول الطرماح
وجدنا في كتاب بني تميم احق الخيل بالركض المعار قال ابو عبيدة والناس
يرونه من العارية وهو خطأ وفرس عيار بالتشديد اى يعير هنا وهنا
من نشاطه وسمي الاسد عيارا لمجيئه وذهابه في طلب صيده ورجل
عيار اى كثير التطواف والحركة ذكي وعيره كذا من التعيير والعامة
تقول عيره بكذا والعار السبة والعيب واعار المكائل والموازين
عيارا ولا تقل عيره والمعيار بالكسر العيار والعير بالكسر الابل التي
تحمل الميرة

فصل الغين

غبر الغبار والغبرة بفتحتين واحد
والغبرة لون الاغبر وهو شبيه بالغبار وقد اغبر الشيء اغبرارا
والغبراء الارض والغبيراء بوزن الحميراء معروف والغبيراء ايضا
شراب تتخذه الحبش من الذرة يسكر وفي الحديث اياكم والغبيراء
فانها خمر العالم وغبر الشيء بقي وغبر ايضا مضى وهو من الاضداد
وبابه دخل واغبر وغبر تغبيرا اثار الغبار **غثر** الغيثرة سفلة الناس
وفي الحديث رعاع غثرة هكذا يروى اصله غيثرة فحذفت منه الياء
غدر الغدر ترك الوفاء وبابه ضرب فهو غادر وغدر ايضا بوزن عمر واكثر ما يستعمل الثاني
في النداء في الشتم فيقال يا غدر وغادره تركه والغدير القطعة من الماء
يغادرها السيل وهو فعيل في معنى مفاعل من غادره او في معنى مفعل

من اغدره بمعنى تركه وقيل هو فعيل بمعنى فاعل لانه يغدر باهله
اى ينقطع عند شدة الحاجة اليه والجمع غدران وغدر بضمتين
والغديرة واحدة الغدائر وهى الذوائب غرر الغرة بالضم بياض
فى جبهة الفرس فوق الدرهم يقال فرس اغر والاغر ايضا الابيض
وقوم غران ورجل اغر ايضا اى شريف وفلان غرة قومه اى
سيدهم وغرة كل شىء اوله واكرمه والغرة العبد والامة وفى الحديث
قضى رسول الله صلعم فى الجنين بغرة وكانه عبر عن الجسم كله بالغرة ورجل
غر بالكسر وغرير اى غير مجرب وجارية غرة وغريرة وغر ايضا بينة الغرارة
بالفتح وقد غر يغر بالكسر غرة بالفتح والاسم الغرة بالكسر والغرة ايضا
الغفلة والغار بالتشديد الغافل تقول منه اغتر الرجل واغتر بالشىء
خدع به والغرر بفتحتين الخطر ونهى رسول الله صلعم عن بيع الغرر وهو
مثل بيع السمك فى الماء والطير فى الهواء والغرور بالفتح الشيطان ومنه قوله تعالى
ولا يغرنكم بالله الغرور والغرور ايضا ما يتغرغر به من الادوية والغرور بالضم
ما اغتر به من متاع الدنيا والغرار بالكسر نقصان لبن الناقة وفى الحديث
لا غرار فى صلاة وهو ان لا يتم ركوعها وسجودها والغرارة بالكسر واحدة
غرائر التبن واظنه معربا وغره يغره بالضم غرورا خدعه يقال ما غرك
بفلان اى كيف اجترأت عليه والتغرير حمل النفس على الغرر وقد غرر بنفسه

تغريرا

تغريرا وتغرة بكسر الغين والغرغرة تردد الروح فى الحلق غزر الغزارة
الكثرة وبابه ظرف فهو غزير غضنفر الغضنفر الاسد غفر الغفر
التغطية وبابه ضرب والمغفر بوزن المبضع زرد ينسج على قدر
الراس يلبس تحت القلنسوة واستغفر الله لذنبه ومن ذنبه بمعنى
فغفر له ذنبه من باب ضرب وغفرانا ومغفرة ايضا واغتفر ذنبه مثله فهو غفور
والجمع غفر بضمتين وقولهم جاؤوا جماء غفيرا ممدودا والجماء الغفير
اى جاؤوا بجماعتهم الشريف والوضيع ولم يتخلف احد وكانت فيهم
كثرة والجماء الغفير اسم نصب نصب المصادر كقولهم جاؤوا جميعا
وطرا وقاطبة وكافة والالف واللام فيه مثلهما فى اوردها العراك اى
اوردها عراكا غمر الغمر بوزن الجمر الكثير وقد غمر الماء اى علاه وبابه
نصر والغمرة بوزن الجمرة الشدة والجمع غمر بفتح الميم كنوبة ونوب
وغمرات الموت شدائده ورجل غمر بسكون الميم وضمها اى لم يجرب
الامور وبابه ظرف والانثى غمرة والغمر طلاء تتخذه من الورس وقد غمرت
المراة وجهها تغميرا اى طلت به وجهها ليصفو لونها وتغمرت مثله
والغامر من الارض ضد العامر وقيل هو ما لم يزرع مما يحتمل الزراعة وانما
قيل غامر لان الماء يبلغه فيغمره فهو فاعل بمعنى مفعول كسر كاتم وماء
دافق وانما بنى على فاعل ليقابل به العامر وما لا يبلغه الماء من موات الارض

والانغماس

لا يقال له غامر. الانغماس في الماء. **غور**: غور كل شيء قعره يقال فلان
بعيد الغور. والغور المطمئن من الارض. والغور تهامة وما يلي
اليمن. وماء غور اي غائر وصف بالمصدر كرجل ضرب وماء سكب.
والغار والمغار والمغارة كالكهف في الجبل. وجمع الغار غيران.
وتصغيره غُوَير. والغاران البطن والفرج. والغار ضرب من الشجر.
والغارة الاسم من الاغارة على العدو. وغار اتى الغور فهو غائر.
وبابه قال ولا يقال اغار. وزعم الفراء ان اغار لغة. الماء سفل في الارض
وبابه قال ودخل. وكذا باب غارت عينه اي دخلت في راسه. وغارت عينه
تغار لغة. واغار على العدو اغارة ومُغارا بالضم. وكذا غاوره مُغاورة.
ومغيرة اسم رجل وقد تكسر ميمه. والتغوير ايضا النوم يقال غوّر.
وغار بمعنى **غير**: ومنه غِيَرُ الزمان. وقال الاصمعي قال الكسائي هو اسم
مفرد مذكر وجمعه اغيار. وقال ابو عمرو هو جمع غيرة. والغيرة بالفتح
مصدر قولك غار الرجل على اهله يغار غيرا وغيرة وغارا. ورجل
غيور وغيران. وامراة غيور وغيرى. وتغايرت الاشيا اختلفت.
وغير بمعنى سوى. والجمع اغيار. وهي كلمة يوصف بها ويستثنى فان وصفت بها
اتبعتها اعراب ما قبلها. وان استثنيت بها اعربتها بالاعراب الذي يجب للاسم
الواقع بعد الا. وذلك ان اصل غير صفة والاستثناء عارض. قال الفراء

اليمن

وغار

وان

بعض

بعض بني قضاعة ينصبون غيرا اذا كان في معنى الا تم الكلام
قبلها او لم يتم فيقولون ما جاءني غيرك وما جاءني غيرك. وقد يكون غير بمعنى لا
فتنصبها على الحال كقوله تعالى فمن اضطر غير باغ ولا عاد كانه قال فمن
اضطر خائفا لا باغيا. وكذا قوله تعالى غير ناظرين اناه. وقوله تعالى غير محلي الصيد.

فصل الفاء. فأر: الفأر مهموز جمع فأرة. وفأرة المسك
النافجة. **فتر**: الفترة الانكسار والضعف. وقد فتر الحر وغيره من باب دخل.
وفتّره الله تفتيرا. والفترة ما بين الرسولين من رسل الله عز وجل.
وطرف فاتر اذا لم يكن حديدا. والفتر بوزن الفطر ما بين الابهام
والسبابة اذا فتحتهما. **فجر**: الماء فانفجر اي بجسه فانبجس وبابه نصر.
وفجّره تفجيرا فتفجر شدد للكثرة. والفجر في آخر الليل كالشفق في اوله.
وقد افجرنا كما تقول اصبحنا من الصبح. وفجر فسق وفجر كذب وبابهما دخل.
واصله الميل. والفاجر المائل. **فخر**: الفخر بسكون الخاء وفتحها الافتخار وعد القديم.
وبابه قطع وفخرا بفتحتين وافتخر ايضا. وتفاخر القوم. والفخير المفاخر
كالخصيم المخاصم. والفخّير بوزن السكيت الكثير الفخر. وفاخره ففخره من
باب قطع وفخرا ايضا بفتحتين اي كان اكرم منه ابا واما. والمفخرة
بفتح الخاء وضمها المأثرة. والفخّار الخزف. والفاخر الشيء الجيد.
فرر: فرّ يفِرّ بالكسر فرارا هرب. وافرّه غيره. ورجل فرّ بوزن برّ

هذا انا صح

اى فار وكذا الاثنان والجمع والمؤنث وفي الحديث فرّ قريش فلا
اردّ على قريش فرّتها وقد يكون الفرّ جمع فار كراكب وركب وصاحب
وصحب وافترّ ضاحكا اي ابدى اسنانه وفرس مِفَرّ بكسر الميم
يصلح للفرار عليه والمفرّ الفرار ومنه قوله تعالى اين المفر والمفِرّ بكسر الفاء
الموضع **فزر** الفزر بالفتح الفسخ في الثوب اذا انقطع
وبلي وفزر الشيء صدعه من باب نصر **فسر** الفسر البيان وبابه ضرب
والتفسير مثله واستفسره كذا سأله ان يفسره **فطر** افطر الصائم
والاسم الفطر وفطره غيره تفطيرا ورجل مفطر وقوم مفاطير مثل موسر
ومياسير ورجل فطر وقوم فطر اى مفطرون وهو مصدر في الاصل
والفطور بالفتح ما يفطر عليه وكذا الفطوري كانه منسوب اليه وفطرت
المراة العجين حتى استبان فيه الفطر بالضم والفطرة بالكسر الخلقة
والفطر الشق يقال فطره فانفطر وتفطر الشيء تشقق والفطر ايضا الابتداء
والاختراع وباب الاربعة نصر قال ابن عباس كنت لا ادري ما فاطر
السموات حتى اتاني اعرابيان يختصمان في بئر فقال احدهما انا فطرتها اي ابتدأتها
والفطير ضد الخمير وهو العجين الذي لم يختمر وكل شيء اعجلته عن ادراكه فهو
فطير يقال اياكم والرأي الفطير ويقال عندي خبز خمير وحيس فطير اي
طري **فقر** ذو الفقار اسم سيف النبي عم والفاقرة الداهية يقال فقرته

الفاقرة اى كسرت فقار ظهره قال ابن السكيت الفقير الذي له بلغة من
العيش والمسكين الذي لا شيء له وقال الاصمعي المسكين احسن حالا من
الفقير وقال يونس الفقير احسن حالا من المسكين قال وقلت لاعرابي
افقير انت فقال لا والله بل مسكين وقال ابن الاعرابي الفقير الذي لا شيء له والمسكين
مثله والفقر بالضم لغة كالضُعف والضَعف وافقره الله فافتقر
والفقير ايضا فقار الظهر المكسور وسد الله مفاقره اي اغناه وسد
وجوه فقره وما افقره شاذ لانه يقال في فعلهما افتقر واستغنى فلا يصح
التعجب منه **فكر** التفكر التامل والاسم الفكر والفكرة والمصدر الفكر بالفتح وبابه
قال وفورانا ايضا بفتح الواو ومنه قولهم ذهبت في حاجة ثم اتيت فلانا
من فوري اى قبل ان اسكن وفورة الحر شدته وفورة القدر بالضم
والتخفيف ما يفور من حرها **فهر** الفهر والفهر كالنهر والنهر ان يجامع
الرجل المراة ثم يتحول عنها قبل الفراغ الى اخرى فينزل وفي الحديث
انه نهى عن الفهر **فصل القاف** **قبر** القبر واحد القبور والمقبرة بفتح الباء
وضمها واحدة المقابر وقد جاء في الشعر المقبر بغير هاء وقبر الميت دفنه
وبابه نصر وضرب واقبره امر بان يقبر قال ابن السكيت اقبره صيّر له قبرا
يدفن فيه وقوله تعالى ثم اماته فاقبره اي جعله ممن يقبر ولم يجعله ممن
يلقى للكلاب فالقبر مما اكرم به بنو ادم والقبرة واحدة القبر

مسكين صح
المكسور
وقولهم ما اغناه صح

وهو ضرب من الطير والقُنْبُرَاءُ بالمد وضم القاف والباء لغة فيها والجمع
القنابر والعامة يقول القنبرة وقد جاء ذلك في الرجز. قتر القتر جمع قترة
وهي الغبار ومنه قوله تعالى ترهقها قترة والقتر الجانب والناحية لغة في القطر
وقتر على عياله اي ضيق عليهم في النفقة وبابه ضرب ودخل وقتر تقتيرا
واقتر ايضا ثلاث لغات واقتر الرجل افتقر. قدر قدر الشيء مبلغه
قلت وهو بسكون الدال وفتحها ذكره في التهذيب والمجمل وقدر الله
وقدره بمعنى وهو في الاصل مصدر قال الله تعالى وما قدروا الله حق قدره
اي ما عظموه حق تعظيمه والقدر والقدر ايضا ما يقدره الله من القضاء
ويقال ما لي عليه مقدرة بضم الدال وفتحها اي قدرة ومنه قولهم المقدرة
تذهب الحفيظة ورجل ذو مقدرة بالضم اي ذو يسار واما من القضاء
والقدر فالمقدرة بالفتح لا غير وقدر على الشيء قدرة وقدرانا ايضا
بضم القاف وقدِر يقدَر قدرة لغة فيه كعلم يعلم ورجل ذو قدرة اي ذو
يسار وقدر الشيء ايضا قدرا من التقدير وبابه ضرب ونصر وفي الحديث
اذا غم عليكم الهلال فاقدروا له اي اتموا ثلاثين وقدرت عليه الثوب
بالتخفيف فانقدر اي جاء على المقدار وقدر على عياله بالتخفيف مثل قتر
ومنه قوله تعالى ومن قدر عليه رزقه وقدّر الشيء تقديرا ويقال استقدر الله
خيرا وتقدر له الشيء اي تهيأ والاقتدار على الشيء القدرة عليه والقدر

مؤنثة

مؤنثة وتصغيرها قُدَير بلا هاء على غير قياس. قذر القذر ضد النظافة
وشيء قذر بين القذارة وقذر الشيء من باب طرب وتقذره واستقذره
اي كرهته. قرر القرار المستقر من الارض ويوم القر بالفتح الذي
بعد يوم النحر لان الناس يقرون في منازلهم والقرقور بوزن العصفور
السفينة الطويلة والقر بالكسر البرد والقارورة واحدة القوارير
من الزجاج وقرقر بطنه صوت وقر اليوم يقر قرا بضم القاف
فيهما اي برد ويوم قار وقر بالفتح اي بارد وليلة قارة وقرة بالفتح
اي باردة والقرار في المكان الاستقرار فيه يقول قررت بالمكان بالكسر
اقر قرارا وقررت ايضا بالفتح اقر قرارا وقرورا وقر به عينا يقر
بكسر القاف وفتحها ضد سخنت واقر الله عينه اي اعطاه حتى تقر
فلا تطمح الى من هو فوقه ويقال حتى تبرد ولا تسخن فللسرور
دمعة باردة وللحزن دمعة حارة وقاره مقارة اي قر معه وسكن وفي
الحديث قاروا الصلاة وهو من القرار فهو مقرور على غير قياس كانه بني
على قر وقرره بالشيء حمله على الاقرار به وقرر الشيء جعله في قراره وقرر
عنده الخبر حتى استقر وفلان ما يتقار في مكانه اي ما يستقر. قسر قسره
على الامر اكرهه عليه وقهره وبابه ضرب وكذا اقتسره عليه والقسور والقسورة
الاسد ومنه قوله تعالى فرت من قسورة وقيل هم الرماة من الصيادين

وقِنَّسْرُونَ بكسر القاف والنون مشددة تكسر وتفتح والنسبة
اليه سبقت في نصب. قشر القشر واحد القشور والقشرة اخص منه
وقشر العود وغيره من باب ضرب ونصر اي نزع عنه قشره
وقشّره تقشيرا وانقشر العود وتقشّر بمعنى والقاشرة اول
الشجاج لانها تقشر الجلد ولباس الرجل قشره وهو
في حديث قيلة وتمر قَشِر بكسر الشين اي كثير القشر. قشعر اقشعرّ
جلده اقشعرارا فهو مقشعر والجمع قشاعر واخذته قُشَعْرِيرة بضم
القاف وفتح الشين. قصر القصر واحد القصور وقولهم قصرك ان
تفعل كذا وقصاراك بفتح القاف فيهما وقُصاراك بضم القاف اي غايتك
وآخر امرك وما اقتصرت عليه والقوصرة بالتشديد ما يكنز فيه التمر
من البواري وقد يخفف والقَصَرة بفتحتين اصل العنق والجمع
قَصَر ومنه قراءة ابن عباس انها ترمي بشرر كالقَصَر وفسره بقصر النخل
يعني اعناقها. قلت قال الازهري ان ابن عباس فسره باعناق الابل
وقال الزمخشري فسرت هذه القراءة باعناق الابل وباعناق النخل
وقصر الشيء حبسه وبابه نصر ومنه مقصورة الجامع وقصر عن الشيء
عجز عنه ولم يبلغه وبابه دخل يقال قصر السهم عن الهدف وقصر الشيء ضد
طال تقصر بالضم قِصَرا بوزن عنب وقصر من الصلاة وقصر الشيء على كذا

لم يجاوز

لم يجاوزه الى غيره وبابهما نصر وامرأة قاصرة الطرف لا تمده الى غير بعلها
وقصر الثوب دقه وبابه نصر ومنه القصّار وقصّره تقصيرا ايضا والتقصير
من الصلاة والشعر مثل القصر والتقصير في الامر التواني فيه والقصير
ضد الطويل والجمع قصار وقيصر ملك الروم والاقتصار على الشيء
الاكتفاء به واقصر عنه كف ونزع مع القدرة عليه فان عجز قلت قصر عنه
بلا الف مع فتح الصاد واقصر من الصلوة لغة في قصر واقصرت المرأة
ولدت اولادا قصارا وفي الحديث ان الطويلة قد تقصر وان القصيرة
قد تطيل والمتقصر عنه مُقصِّرا او قصيرا. قطر القطر المطر وهو ايضا
جمع وقطر الماء وغيره من باب نصر وقطره غيره يتعدى ويلزم وقطر
الماء بفتح الطاء والقَطِران الذي هو الهناء وقطر البعير طلاه بالقطران
وبابه نصر فهو مقطور وربما قالوا مقطرن والقطر بالضم الناحية والجانب
وجمعه اقطار والقِطْر بوزن الفِطْر النحاس ومنه قوله تعالى سرابيلهم من قطران
في قراءة بعضهم والقِطار بالكسر قطار الابل والجمع قُطُر بضمتين وقطرات
بضمتين ايضا والقُطارة بالضم ما قطر من الحب ونحوه وتقطير الشيء
اسالته قطرة قطرة والقنطرة الجسر والقنطار معيار قيل هو الف
ومائتان اوقية وقيل مائة وعشرون رطلا وقيل هو ملء مسك ثور ذهبا
وقيل غير ذلك والله اعلم ومنه قولهم قناطير مقنطرة. قطمر القطمير

النوفة التي في النواة وهي النقرة الرفيعة وقيل هي النكتة البيضاء
التي في ظهر النواة تنبت منها النخلة قطر يوم قمطرير اي شديد والقمطر
بوزن الهزبر والقمطرة ما تصان فيه الكتب ولا يقال بالتشديد
وينشد ليس بعلم ما يعي القمطر ما العلم الا ما وعاه الصدر قعر قعر البئر
وغيرها عمقها وقعرت الشجرة قلعتها من اصلها فانقعرت قلز ومنه
قوله تعالى اعجاز نخل منقعر قفر القفر مفازة لا نبات فيها ولا ماء والجمع
قفار يقال ارض قفر ومفازة قفر وقفرة ومقفار والقفار بالفتح
الخبز بلا ادم يقال اكل خبزه قفارا واقفرت اذا دخلت واقفر الرجل
لم يبق عنده ادم وفي الحديث ما اقفر بيت فيه خل قمر القمر بعد ثلث الى آخر
الشهر سمي قمرا لبياضه والقمر ايضا تحير البصر من الثلج وقد قمر
الرجل من باب طرب والقمار المقامرة وتقامروا لعبوا القمار وقامره
فقمره من باب ضرب غلبه في لعب القمار وقامره فقمره من باب نصر فاخره
في القمار فغلبه وعود قماري بفتح القاف منسوب الى موضع ببلاد
الهند والقمري منسوب الى طير قمر بوزن حمر جمع اقمر وهو الابيض
او جمع قمري مثل رومي وروم والانثى قمرية والذكر ساق حر
والجمع قماري غير مصروف وليلة قمراء اي مضيئة واقمرت ليلتنا
اضاءت واقمرنا طلع علينا القمر قور قوره تقويرا واقتوره واقتاره

مدور قواره

بمعنى اي قطعه مدرجا ومنه قوارة القميص والبطيخ بالضم والتخفيف
والقار القير قهر قهره من باب قطع اي غلبه والقهقرى الرجوع
الى خلف ورجع القهقرى اي رجع الرجوع المعروف بهذا
الاسم لان القهقرى ضرب من الرجوع قير القير القار وقير
السفينة تقييرا طلاها بالقير فصل الكاف كبر كبر اي اسن
وبابه طرب ومكبرا ايضا بوزن مجلس يقال علاه المكبر
والاسم الكبرة بالفتح يقال علته كبرة وكبر اي عظم يكبر بالضم
كبرا بوزن عنب فهو كبير وكبار بالضم فاذا افرط قيل كبار
بالتشديد والكبر بالكسر العظمة وكذا الكبرياء مكسورا ممدودا
وكبر الشيء ايضا معظمه ومنه قوله تعالى والذي تولى كبره وقولهم
هو كبر قومه بالضم اي اقعدهم في النسب وفي الحديث الولاء للكبر
وهو ان يموت الرجل ويترك ابنا وابن ابن فيكون الولاء
للابن دون ابن الابن والكبر بفتحتين الاصف قصر فارسي معرب
والكبرى تانيث الاكبر والجمع الكبر بفتح الباء وجمع الاكبر الاكابر
والاكبرون ولا يقال كبر لان هذه البنية جعلت للصفة خاصة
كالاحمر والاسود واكبر لا يوصف به كما يوصف باحمر لا تقول
هذا الرجل اكبر حتى تصله بمن او تدخل عليه الالف واللام وقولهم

توارثوا المجد كابرًا عن كابر أي كبيرًا عن كبير في العز والشرف
وأكبر الشيء استعظمه والتكبير التعظيم والتكبر الاستكبار
التعظم وقولهم أعز من الكبريت الأحمر كقولهم أعز من بيض الأنوق
ويقال ذهب كبريت أي خالص (كثر) الكثرة ضد القلة والكثرة
بالكسر لغة رديئة وقد كثر يكثر بالضم كثرة فهو كثير وقوم كثير
وهم كثيرون وأكثر الرجل كثر ماله وكاثرهم فكثرهم من باب
نصر أي غلبهم بالكثرة واستكثر من الشيء أكثر منه والكثر
بالضم المال الكثير يقال ما له قل ولا كثر ويقال الحمد لله على القل
والكثر والقل والكثر بالضم والكثر والتكاثر المكاثرة والكوثر
من الرجال السيد الكثير الخير والكوثر من الغبار الكثير والكوثر
نهر في الجنة والكثر بفتحتين جمار النخل وقيل طلعها وفي
الحديث لا قطع في ثمر ولا كثر (كدر) الكدر ضد الصفو وبابه طرب
وسهل فهو كدر وكدر مثل فخذ وفخذ وتكدر أيضا وكدره
غيره تكديرا والكدرة أيضا مصدر الأكدر وهو الذي في لونه
كدرة والأكدرية مسألة في الفرائض معروفة والكندر اللبان
وانكدر أي أسرع وانقض ومنه انكدرت النجوم (كرر) الكر بالفتح
الحبل يصعد به على النخلة والكرة المرة والجمع الكرات والكر بالضم

واحد

واحد أكرار الطعام وفرس مكر بالكسر يصلح للكر والحملة
والمكر بالفتح موضع الحرب والكر الرجوع وبابه رد يقال
كره وكر بنفسه يتعدى ويلزم وكرر الشيء تكريرا وتكرارا
أيضا بفتح التاء وهو مصدر وبكسرها وهو اسم (كزبر) الكزبرة
بضم الباء من الأبازير وقد يفتح وأظنه معربا (كسر) كسره من
ضرب فانكسر وتكسر وكسره تكسيرا شدد للكثرة وناقة كسير
مثل كف خضيب والكسرة القطعة من الشيء المكسور والجمع كسر
كسرى كسرى وكسرى وجمع كسرى أكاسرة على غير قياس لأن قياسه
كسرون بفتح الراء مثل عيسون وموسون بفتح السين (كفر)
الكفر ضد الإيمان وقد كفر بالله من باب نصر وجمع الكافر كفار
وكفرة وكفار مخففا كجائع وجياع ونائم ونيام وجمع الكافرة
كوافر والكفر أيضا جحود النعمة وهو ضد الشكر وقد كفره من باب
دخل وكفرانا أيضا بالضم وقوله تعالى إنا بكل كافرون أي جاحدون
وقوله تعالى فأبى الظالمون إلا كفورا قال الأخفش هو جمع كفر
مثل برد وبرود والكفر بالفتح التغطية وبابه ضرب والكفر أيضا
القرية وفي الحديث يخرجكم الروم منها كفرا كفرا أي من قرى الشام
ومنه قولهم كفرتوثا ونحوه فهي قرى نسبت إلى رجال ومنه

والجمع كسر كقطعة وقطع وكسرى ملوك الفرس بفتح الكاف وهو معرب خسرو والنسبة إليه كسري

فو معاوية اصل الكفور هم اهل القبور يقول انهم بمنزلة الموتى
لا يبصرون الامصار والجمع ونحوها والكافر الليل المظلم
لانه ستر بظلمته كل شيء وكل شيء غطى شيئا فقد كفره قال ابن السكيت
ومنه سمى الكافر لانه يستر نعم الله عليه والكافر الزارع لانه يغطي
البذر بالتراب والكفار الزراع واكفره دعاه كافرا يقال لا تكفر
احدا من اهل قبلتك اى لا تنسبه الى الكفر وتكفير اليمين فعل ما يجب
بالحنث فيها والاسم الكفارة والكافور الطلع وقيل وعاء الطلع
وكذا الكفرى بضم الكاف وتشديد الراء والكافور من الطيب كمثر
الكمثرى من الفواكه الواحدة كمثراة كور كار العمامة على راسه
اى لاثها وبابه قال وكل دور كور والكور بالضم الرحل باداته
والجمع اكوار وكيران والكور ايضا كور الحداد المبنى من الطين
وكوارات النحل عسلها فى الشمع قلت الازهرى الكوار والكوارة
كالقرطالة يتخذ من قضبان ضيق الراس للنحل وفى المغرب الكوارة
بالضم والتشديد معسل النحل اذا سوى من الطين والكورة
بوزن الصورة المدينة والصقع والجمع كور والكارة ما يحمل
على الظهر من وتكوير المتاع جمعه وشده وتكوير العمامة كورها
وتكوير الليل على النهار تغشيته اياه وقيل زيادته فى هذا من ذاك

كفرّى

الصقع الناحية

وقوله

وقوله تع اذا الشمس كورت قال ابن عباس غورت وقال
قتادة ذهب ضوءها وقال ابو عبيدة كورت مثل تكوير
العمامة تلف فتمحى كهر الكهر الانتهار وفى قراءة عبد الله ابن
مسعود فاما اليتيم فلا تكهر قال الكسائى كهره وقهره بمعنى
كير كير الحداد منفخه من زق او جلد غليظ ذو حافات فصل
الميم محر المحر كالفرار يباع الشيء بما فى بطن الناقة
وفى الحديث انه نهى عن المحر محر مخرت السفينة الماء من باب قطع
ودخل اذا جرت تشق الماء مع صوت ومنه قوله تع وترى
الفلك مواخر فيه يعنى جوارى وفى الحديث اذا اراد احدكم البول
فليمتخر الريح اى فلينظر من اين مجريها فلا يستقبلها كيلا ترد عليه
البول والماخور بالضم مجلس الفساق مدر المدر بفتحتين واحده
المدرة والعرب تسمى القرية مدرة مدر مذرت البيضة فسدت
وبابه طرب مرر المرارة بالفتح ضد الحلاوة والمرارة ايضا التى فيها
المرة وشيء مر والجمع امرار وهذا امر من كذا والامران الفقر
والهرم والمرى بوزن الدرى الذى يؤتدم به كانه منسوب
الى المرارة والعامة تخففه وابو مرة كنية ابليس والمرة واحدة
المر والمرار المرة الدخام والمرة بالكسر احدى الطبايع الاربع

المدرة كل ... [illegible]
جماعة ... [illegible]
اهل المدر ... [illegible]

والمِرّة ايضا القُوّة وشدة العقل ايضا ورجلٌ مَريرٌ اي قوي
ذو مرة ومرّ عليه ومرّ به من باب ردّ اي اجتاز ومرّ من باب ردّ
ومرورًا ايضا اي ذهب واستمر مثله والممرّ بفتحتين موضع
المرور والمصدر وامرّ الشيء صار مرًّا وكذا مرّ يمَرّ بالفتح فهو
مرّ وامرّه غيره ومرّره وقولهم ما أمرّ فلان وما احلى اي ما قال
مرًّا ولا حلوًا مصر مصر هي المدينة المعروفة يذكر ويؤنث
والمصر واحد الامصار والمصران الكوفة والبصرة والمصير بوزن
البصير المعا وجمعه المصران كرغيف ورغفان ثم المصا
رين جمع الجمع وفلان مصّر الامصار تمصيرًا كما يقال مدّن المدن
مضر في الحديث مُضَرُ مَضَرَها الله في النار يريد اصلاها مضور
اللبن وهو قرصه اللسان وحذيه له وانما شدد للكثرة او
للمبالغة والمضيرة طبيخ يتخذ من اللبن الماضر وهو الذي يحذي
اللسان قبل اكه كذى اللسان قبل ان يروب وبابه دخل مطر مطرت
السماء من باب نصر وامطرها الله وقد مطرنا وقيل مطرت وامطرت
بمعنى والاستمطار الاستسقاء والممطر بوزن المبضع ما يلبس في المطر
يتوقى به مغر المغرة الطين الاحمر وقد يحرك مقر سمك ممقور نُقِعَ في الماء والملح
اي نُقِعَ ولا تقل منقور مكر المكر الاحتيال والخديعة وقد مكر به

المعا

من باب

111

من باب نصر فهو ماكر ومكار مور مار من باب قال تحرك وجاء
وذهب ومنه قوله تع يوم تمور السماء مورًا قال الضحاك
يموج موجًا وقال ابو عبيدة والاخفش تكفّاء مهر المهر الصداق
وقد مهر المراة من باب قطع وامهرها ايضا والمهارة بالفتح الحذق
في الشيء وقد مَهَرْتُ الشيء أَمْهَرُهُ بالفتح مهارة بالفتح ايضا
والمُهْرُ ولد الفرس والجمع امهار ومِهارٌ بكسر الميم فيهما والانثى مهرة
والجمع مُهَر بوزن عُمَرٍ ومُهَرات بفتح الهاء وفرس مُمْهِرٌ ذات مهر
مير الميرة الطعام يمتاره الانسان وقد مارَ اهله من باب باع ومنه
قولهم ما عنده خير ولا مير والامتيار مثل المير فصل النون نبر
نبر الشيء رفعه وبابه ضرب ومنه سمي المنبر والانبار الطعام م
واحدها نِبْر مثل نقس قلت ومعنى الانبار جماعة الطعام من البر
والتمر والشعير ذكره في قراء نتر النَّتْر جَذْبٌ في جفوة وبابه نصر
وفي الحديث فلينتره ثلث نترات يعني بعد البول نثر نثر من باب نصر
فانتثر والاسم النِثار بالكسر والنُثار بالضم ما تناثر من الشيء
ودُرٌّ منثّر شدد للكثرة والانتثار والاستنثار بمعنى وهو نثر
ما في الانف بالنفس وفي الحديث اذا استنشقت فانثر نجر نجر
الخشبة نحتها وبابه نصر وصانعه نجار ونجران بلد باليمن نحر النحر والمنحر

ومِهارة م

نتر ... بعد قطرة بول ... صح

بوزن المذهب موضع القلادة من الصدر والمنحر ايضا موضع
نحر الهدي وغيره والنحر في اللبة كالذبح في الحلق وبابه قطع والنحرير
بوزن السكين العالم المتقن وانتحر الرجل نحر نفسه وانتحر القوم
على الشيء تشاحوا عليه حرصا وتناحروا في القتال نخر نخر الشيء
بلي وتفتت فهو نخر وبابه طرب يقال عظام نخرة والمنخر بوزن المجلس
ثقب الانف وقد تكسر الميم اتباعا لكسرة الخاء كما قالوا منتن
وهما نادران لان مفعلا ليس من الابنية والنخير صوت بالانف
تقول منه نخر ينخر بالكسر نخيرا وينخر بالضم لغة والناخر من العظام
الذي تدخل الريح فيه ثم تخرج ولها نخير ندر ندر الشيء من باب نصر سقط
وشذ ومنه النوادر واندره غيره اسقطه وقولهم لقيته في الندرة
والندرة بسكون الدال وفتحها اي فيما بين الايام والاندر بوزن
الاحمر البيدر بلغة اهل الشام والجمع الانادر نذر الانذار الابلاغ
ولا يكون الا في التخويف والاسم النذر بضمتين ومنه قوله تعالى فكيف
كان عذابي ونذر اي انذاري والنذير المنذر والانذار ايضا والنذر
واحد النذور وقد نذر لله كذا من ضرب ونصر ويقال نذر على نفسه
نذرا ونذر ماله نذرا وتناذر القوم كذا خوف بعضهم بعضا
ونذر القوم بالعدو علموا وبابه طرب نزر النزر القليل التافه

وبابه ظرف وعطاء منزور اي قليل نسر النسر بفتح النون طائر
وجمع القلة انسر والكثير نسور ويقال النسر لا مخلب له
وانما له ظفر كظفر الدجاجة والغراب ونسر ايضا صنم
من اصنام قوم نوح وقد يدخل عليه الالف واللام والناسور بالسين
والصاد علة تحدث في العين تسقي فلا تنقطع وقد تحدث [1]
ايضا ونسر البازي اللحم بمنسره وبابه نصر والمنسر بوزن المبضع
لسباع الطير بمنزلة المنقار لغيرها نشر النشر بوزن النصر الرائحة الطيبة
والنشر بفتحتين المنتشر وفي الحديث انه كل نشر الماء ونشر المتاع
وغيره بسط وبابه نصر ومنه ريح نشور بالفتح ورياح نشر بضمتين
ونشر الميت فهو ناشر عاش بعد الموت وبابه دخل ومنه يوم النشور
وانشره الله تعالى احياه ومنه قراءة ابن عباس كيف ننشرها واحتج بقوله تعالى
ثم اذا شاء انشره وقرأ الحسن ننشرها قال الفراء ذهب الى النشر
والطي قال والوجه ان يقول انشرهم الله فنشروا ونشر الخشبة قطعها
بالمنشار وبابه نصر والنشارة بالضم ما سقط منه ونشر الخبر اذاعه وبابه
نصر وضرب وصحف منشرة شدد للكثرة والتنشير من النشرة
وهي كالتعويذ والرقية وفي الحديث انه قال فلعل طبا اصابه
يعني سحرا ثم نشره بقل اعوذ برب الناس اي رقاه وكذا اذا كتب له

[1] (هامش) ايضا في حوالي المقعدة وفي اللثة وهو معرب والنسر صح

النشوة وانتشر الجن ذاع وانتشر الرجل انعظ نصر نصره على عدوه
ينصره نصرًا والاسم النصرة والنصير الناصر وجمعه انصار كشريف
واشراف وجمع الناصر نصر كصاحب وصحب والمنتصرة على
عدوه سأله ان ينصره عليه وتناصر القوم نصر بعضهم بعضا وانتصر منه
انتقم ونصران بوزن نجران قرية من الشام تنسب اليه النصارى
ويقال لاسمها الناصرة والنصارى جمع نصران ونصرانة كالندامى
جمع ندمان وندمانة ولم يستعمل نصران الا بياء النسب ونصره
تنصيرًا جعله نصرانيا وفي الحديث فابواه يهودانه وينصرانه
نضر النضر بوزن النصر والنضار بالضم والنضير الذهب وقيل
النضار الخالص من كل شيء والنضرة بوزن البصرة الحسن
والرونق وقد نضر وجهه ايضا يتعدى ويلزم ونضر من باب ظرف
لغة فيه وحكى ابو عبيد نضر من باب طرب ونضر الله امراء بالتشديد
اى نعّمه وفي الحديث نضر الله امراء سمع مقالتي فوعاها واخضر
ناضر مثل اصفر فاقع وابيض ناصع نطر الناطر والناطور حافظ
الكرم والجمع الناطرون والنواطير نظر النظر والنظران بفتحتين تامل
الشيء بالعين وقد نظر الى الشيء والنظر ايضا الانتظار تقول منه
نظر ينظره بالضم نظرا في المقلة السواد الاصغر فيه انسان العين

فالناظر

ويقال

ويقال للعين الناظرة والناظر الحافظ والنظرة بكسر الظاء التأخير
وانظره اخّره فاستنظره استمهله وتنظره تنظرا انتظره في مهلة
وناظره من المناظرة والمنظرة بوزن المتربة المرقبة ويقال منظره
خير من مخبره والنظار مشددا القوم ينظرون الى الشيء ونظير الشيء
مثله والنظر بوزن النبز لغة فيه كالنديد والند نغر والنغرة
بوزن الثغرة صوت في الخيشوم وقد نغر الرجل ينغر بالكسر نغيرا
ونغرات المؤذن بفتحتين اذانه والناعور واحد النواعير
التي يستقى بها يديرها الماء ولها صوت نغر النغرة بوزن الهمزة
واحدة النغر وهي طير كالعصافير حمر المناقير وبتصغيره جاء
الحديث يا ابا عمير ما فعل النغير والنغر بوزن الكتف هو الذي يغلي جوفه
من الغيظ ومنه قول تلك المرأة في حديث علي رضي نغرة نفر نفرت الدابة
تنفر بالكسر نفارا وتنفر بالضم نفورا ونفر الحاج من منى من باب ضرب
وانفره عن الشيء ونفره تنفيرا واستنفره كله بمعنى والاستنفار النفور
ايضا ومنه حمر مستنفرة اى نافرة ومستنفرة بفتح الفاء اي مذعورة
والنفر بفتحتين عدة رجال من ثلثة الى عشرة وكذا النفير والنفر
بكسر الفاء فيهما ويقال يوم النفر وليلة النفر لليوم الذي ينفر الناس
من منى وهو بعد يوم القر ويقال له ايضا يوم النفر بفتح الفاء

ويوم النفور ويوم النفير ونفر جلده اى ورم وفى الحديث تخلل رجل بالقصب فنفر فمه اى ورم قال ابو عبيد هو من نفار الشئ من الشئ وهو تجافيه وتباعده **نقر** نقر الطاير الحبة التقطها ونقر الشئ ثقبه بالمنقار وبابهما نصر ونقر فى الناقور اى نفخ فى الصور والنقرة السبيكة والنقرة ايضا حفرة صغيرة فى الارض ومنه نقرة القفا والنقير النقرة التى فى ظهر النواة والنقير ايضا اصل خشبة ينقر فينبذ فيه فيشتد نبيذه وهو الذى ورد النهى عنه والمنقر بوزن المبضع المعول ومنقار الطاير والنجار جمعه مناقير وانقر عنه كف وقال ابن عباس ما كان الله لينقر عن قاتل المؤمن اى ما كان الله ليكف عنه حتى يهلكه **نكر** النكرة بالكسر نكرا ونكورا بضم النون فيهما وانكره واستنكره كله بمعنى ونكره فتنكر اى غيره فتغير الى مجهول والمنكر واحد المناكير والنكير والانكار تغيير المنكر ومنكر ونكير ~~و~~ النكر المنكر ومنه قوله تع لقد جئت شيئا نكرا وقد يحرك مثل عسر وعسر والانكار الجحود **نمر** النمر بوزن الكتف سبع وجمعه نمور بالضم وجاء فى الشعر نمر بضمتين وهو شاذ والانثى نمرة والنمرة ايضا بردة من صوف تلبسها الاعراب ومنه فى حديث سعد وماء نمير بوزن سمير اى ناجع عذبا كان

المعوان

اسما ملكين

او غير عذب **نور** النور الضياء والجمع الانوار وانار الشئ واستنار بمعنى اى اضاء والتنوير الانارة وهو ايضا الاسفار وهو ايضا ازهار الشجرة يقال نورت الشجرة تنويرا وانارت اى اخرجت نورها والنار مؤنثة وهى من الواو لان تصغيرها نويرة وجمعها نور وانور ونيران وانقلبت الواو ياء لكسرة ما قبلها وبينهم نائرة اى عداوة وشحناء وتنور النار من بعيد تبصرها وتنور ايضا تطلى بالنورة وبعضهم يقول انتار والنوار مضموما مشددا نور الشجر الواحدة نوارة والنار علم الطريق والمنارة التى يؤذن عليها والمنارة ايضا ما يوضع فوقها السراج وهى مفعلة بفتح الميم من الاستنارة والجمع المناور بالواو لانه من النور ومن قال مناير وهمز فقد شبه الاصلى بالزايد كما قالوا مصائب واصله مصاوب **نهر** النهار ضد الليل ولا يجمع كما لا يجمع العذاب والسراب فان جمعته قلت فى القليل انهر وفى الكثير نهر بضمتين كسحاب وسحب وانشد ابن كيسان لولا الثريدان لمتنا بالضمر ثريد ليل وثريد بالنهر والنهر بكون الماء وفتحها واحد الانهار وقوله تع فى جنات ونهر اى انهار وقد يعبر بالواحد عن الجمع كما قال الله تع ويولون الدبر وقيل فى ضياء وسعة ونهر النهر حفره ونهر الماء جرى فى الارض وجعل فى نفسه

اوشر

١١٢

نهرًا وبابهما قطع وانتهره مثله نهبر النهابر والنهابير المهالك وفي
الحديث من جمع مالا من مهاوش اذهبه الله في نهابر نير النير الفدّان
الخشبة المعترضة في عنق الثورين والجمع النيران والانيار

فصل الواو

وبر الوبر بوزن الغبر يوم من ايام العجوز والوبر
بفتحتين للبعير الواحدة وبرة وتر الوتر بالكسر الفرد وبالفتح الذحل
هذه لغة اهل العالية واما لغة اهل نجد فبالضم ولغة تميم بالكسر
فيهما والوتر بفتحتين وتر القوس والوتيرة الطريقة يقال ما زال
على وتيرة واحدة ووتره حقه وترا بالكسر ايضا نقصه وقوله تعالى
ولن يتركم اعمالكم اي في اعمالكم كقولهم دخلت البيت اي في البيت
واوتره افذه ومنه اوتر صلوته واوتر قوسه ووترها توتيرًا
بمعنى والمواترة المتابعة ولا تكون بين الاشياء الا اذا وقعت بينها
فترة والا فهي مداركة ومواصلة ومواترة الصوم يومًا او يومين
وتاتي به وترًا ولا تراد به المواصلة لان اصله من الوتر وكذلك واترت
الكتب فتواترت اي جاءت بعضها في اثر بعض وترًا وترًا من غير
ان تنقطع وتترى فيها لغتان تنون ولا تنون فمن ترك صرفها
في المعرفة جعل الفها للتانيث وهو اجود واصله وترى من الوتر
وهو الفرد قال الله تعالى ثم ارسلنا رسلنا تترى اي واحدًا بعد واحد

ان تصوم يومًا وتفطر

ومن

ومن نونها جعل الفها ملحقة وثر ميثرة الفرس بالكسر لبدته غير مهموز
والجمع مياثر ومواثر قال ابو عبيد واما المياثر الحمر التي جاء فيها
النهي فانها كانت من مراكب الاعاجم من ديباج او حرير وجر الوجور
بالفتح الدواء يوجر في وسط الفم اي يصب تقول وجرت الصبي
واوجرته بمعنى والميجر كالمسعط يوجر به الدواء واتجر اي تداوى
بالوجور واصله اوتجر وحر الوحر بفتحتين كالغل وفي الحديث
يذهب بوحر الصدر وذر تقول ذره اي دعه وهو يذره اي يدعه
ولا يقال منه وذره ولا واذر ولكن تركه وهو تارك وزر الوزر بفتحتين
الملجا، واصله الجبل والوزر الاثم والثقل والكارة والسلاح
والوزير الموازر كالاكيل المواكل لانه يحمل عنه وزره اي ثقله والوزارة
بالفتح في الوزارة وقد استوزر فلان فهو يوازر الامير ويتوازر
واتزر الرجل ركب الوزر وقوله تعالى ولا تزر وازرة وزر اخرى
اي لا تحمل حاملة حمل اخرى وقال الاخفش لا تاثم آثمة باثم اخرى
تقول منه وزر بالكسر يوزر ووزر يزر ووزر يوزر على ما لم يسم
فاعله فهو موزور وانما قال في الحديث مأزورات لمكان مأجورات
ولو افرد لقال موزورات وشر وشر الخشبة بالميشار غير مهموز
لغة في اشرها وبابه وعد والوشر ايضا ان تحدد المراة اسنانها

كالمسعط

والكارة الوزن كرانى وبرة وبشتواره بجامه وسلاح ص

وتوثقتها وفي الحديث لعن الله الواشرة والموتشرة **وصر** الوصر
بوزن الوزر الصك وكتاب العهدة وهو في الحديث **وطر** الوطر
الحاجة ولا يبنى منه فعل وجمعه اوطار **وعر** جبل وعر بالتسكين
ومطلب وعر ولا تقل واعر وقد وعر بالضم وعورة وتوعر
اى صار وعرا ووعره غيره توعيرا والتوعر وجده وعرا
وفر الموفور الشيء التام ووفر الشيء يفر بالكسر وفورا اى تم ووفره
غيره من باب وعد يعد يتعدى ويلزم والوفر بوزن المال الكثير ووفر
عليه حقه توفيرا واستوفره اى استوفاه وهم متوافرون اى هم
كثير **وقر** الوقر بالفتح الثقل في الاذن وبالكسر الحمل وقد اوقر بعيره
واكثر ما يستعمل الوقر في حمل البغل والحمار والوسق في حمل البعير
واوقرت النخلة كثر حملها يقال نخلة موقرة وحكى موقر ايضا وكسر
القاف على غير القياس لان الفعل ليس للنخلة وانما حذفت الهاء
من موقر بالكسر على قياس قيل امرأة حامل لان حمل الشجر مشبه بحمل
النساء وموقر بالفتح شاذ وقد وقرت اذنه اى صمت وبابه فهم ووقرت
اذنه من باب وعد والوقار بالفتح الحلم والرزانة وقد وقر الرجل
يقر بالكسر وقارا وقرة بوزن عدة فهو وقور ومنه قوله وقرن
في بيوتكن بالكسر ومن قرأ وقرن بالفتح من القرار والتوقير التعظيم

والتو

والترزين وقوله تعالى ما لكم لا ترجون لله وقارا اى لا تخافون
لله عظمة عن الاخفش **وكر** وكر الطائر بفتح الواو عشه حيث
كان في جبل او شجر وجمعه وكور واوكار **فصل الهاء هتر**
يقال فلان مستهتر بالشراب بفتح التائين اى مولع به لا يبالي
ما قيل فيه وتهاتر الرجلان اذا ادعى كل واحد منهما على صاحبه
باطلا **هجر** الهجر ضد الوصل وبابه نصر وهجرانا ايضا والاسم الهجرة
والمهاجرة من ارض الى ارض ترك الاولى للثانية والتهاجر التقاطع
والهجر بالفتح ايضا الهذيان وقد هجر المريض من باب نصر فهو
هاجر والكلام مهجور وبه فسر مجاهد وغيره قوله تعالى ان قومي
اتخذوا هذا القرآن مهجورا اى باطلا والهجر بالضم الاسم من الاهجار
وهو الخنا والافحاش في المنطق والهجر بالفتح والهاجرة والهجير
نصف النهار عند اشتداد الحر والتهجير والتهجر السير في الهاجرة
وتهجر فلان تشبه بالمهاجرين وفي الحديث هاجروا ولا تهجروا
وهجر بفتحتين اسم بلد مذكر مصروف وفي المثل كمبضع تمر الى هجر
هدر هدر دمه بطل وبابه ضرب واهدره السلطان اى ابطله
واباحه وذهب دمه هدرا بسكون الدال وفتحها اى باطلا
ليس فيه قود ولا عقل وهدر الحمام صوت وهدر البعير ردد صوته

في حنجرته تقول منه هدر يهدر بالكسر هديرا هذر هذر في منطقه وبابه ضرب
ونصر والاسم الهذر بفتحتين وهو الهذيان فهو هذر بكسر الذال
وهذرة بوزن همزة وهذّار بالتشديد ومهذار واهذر في كلامه
اكثر هرا الهرّ السنور والجمع هررة كقرد وقردة والانثى هرّة
وجمعها هرر كقربة وقرب وفي المثل فلان لا يعرف هرًّا من برّ اي
لا يعرف من يكرهه ممن يبره وقيل الهر هنا دعاء الغنم والبر سوقها
وهرير الكلب صوته دون نباحه من قلة صبره على البرد وقد هرّ
يهرّ بالكسر هريرا وهما ترهمتي في وجهه هزبرا الهزبر الاسد هصر هصر
الغصن وبالغصن اخذ برأسه فأماله اليه همر همر الماء والدمع صبّه
وبابه نصر وانهمر انصب هور هار الجرف من باب قال وهوورا
ايضا فهو هائر ويقال ايضا جرفٌ هارٍ خفضوه في موضع الرفع
وارادوا هائر وهو مقلوب من الثلاثي الى الرباعي وهوّره فتهوّر
وانهار اي انهدم والتهوّر الوقوع في الشيء بقلة مبالاة يقال فلان
متهوّر فصل الياء يرر حجر أيَرّ بوزن أصمّ صلب وهو في حديث
لقمان اليسر بسكون السين وضمها ضد العسر والميسور
ضد المعسور وقد يسّره الله لليسرى اي وفّقه لها وقعد يسرة
اي شأمة وتيسّر له كذا واستيسر له بمعنى اي تهيأ والايسر

ضد الايمن والميسرة ضد الميمنة والميسرة بفتح السين
وضمها السعة والغنى وقرأ بعضهم فنظرة الى ميسُره بالاضافة
قال الاخفش وهو غير جائز لانه ليس في الكلام مفعُل بغير ها
واما مكرم ومعون فهما جمع مكرمة ومعونة والميسر قمار
العرب بالازلام واليسار نقيض اليمين تقول ياسر باصحابك
اي خذ بهم يسارا وتياسروا رجل لغة في ياسره وبعضهم يكره
وياسره اي ساهله ويقال رجل اعسر يسر للذي يعمل بيديه
واليسار خلاف اليمين ولا يقال اليسار بالكسر واليسار واليسارة
الغنى فقد ايسر الرجل يوسر اي استغنى صارت الياء في مضارعه
واوا لسكونها وضم ما قبلها واليسير القليل وشيء يسير
اي هين باب الزاي فصل الالف ارز الارز فيه ست
لغات أرُزّ بفتح الهمزة وضمها اتباعا لضمة الراء وأرْز وأُرُز
كقفل وعسر ورُز ورُنْز والارزة بفتحتين شجر الارزن والارْزة
بسكون الراء شجر الصنوبر وفي الحديث ان الاسلام ليأرز
الى المدينة كما تأرز الحية الى جحرها اي ينضم ويجتمع بعضه الى بعض
فيها ازز الازيز صوت غليان القدر وفي الحديث انه كان يصلي
ولجوفه ازيز كازيز المرجل من البكاء والازّ التهييج والاغراء ومنه
قوله تعالى تؤزهم ازًّا اي تغريهم بالمعاصي اوز الاوزة والاوز بكسر الهمزة

فيها البط وقد جمعوه بالواو والنون فقالوا وزون

فصل الباء بَرَزَ برز خرج وبابه دخل وابرزه غيره
والبراز بالكسر المبارزة في الحرب وهو ايضا كناية عن الغائط
والمبرز بوزن المذهب المتوضأ والبراز بالفتح الفضاء
الواسع وتبرز الرجل خرج الى البراز للحاجة وبرز الشيء تبريزا
اظهره وبيّنه وبرز ايضا فاق على اصحابه بزز بزّه سلبه وبابه
ردّ وفي المثل من عزّ بزّ اي من غلب سلب وابتزّه الشيء استلبه
والبزّ من الثياب امتعة البزّاز والبِزّة بالكسر الهيئة بوز الباز
لغة في البازي وجمعه ابواز وبيزان وجمع بُزاة فصل الجيم جرز

البازي

ارض جرز وجرز كعُسُر وعُسْر لا نبات بها وجرز وجرز
كله بمعنى جزز جزّ البرّ والنخل والصوف من باب ردّ والجزاز بالكسر
ما يجزّ به وهذا زمن الجزاز بفتح الجيم وكسرها اي زمن الحصاد وصرام
النخل واجزّ البرّ والنخل والغنم حان له ان يجزّ والجزازة بالضم
ما سقط من الاديم وغيره اذا قطع جمز الجمز ضرب من السير اشدّ

جمز ن

من العنق وقد جمز البعير من باب ضرب والجمّاز بالفتح والتشديد البعير
الذي يركبه المجمّز قلت وفي الديوان والجمّازة ناقة المجمّز ولم يذكر فيه
الجمّاز وحمار جمزى بالقصر اي سريع والناقة تعدو الجمزى بالقصر

ايضا

ايضا وكذا الفرس والجمّيز بوزن العلّيق شبيه بالتين
جنز الجنازة بالكسر واحدة الجنائز والعامة تفتحه
ومعناه الميت على السرير فاذا لم يكن عليه الميت فهو سرير
ونعش قلت هذا مناقض لما ذكره في تفسير النعش
جهز اجهز على الجريح اسرع قتله وتمّمه وجهاز العروس والسفر
بفتح الجيم وكسرها وجهّز العروس والجيش تجهيزا وتجهّز ايضا
هيّأ جهاز سفره وتجهّز لكذا تهيّأ له جوز جاز الموضع سلكه وسار فيه
يجوز جوازا واجازه خلّفه وقطعه واجتازه سلكه وجاوز الشيء
الى غيره وتجاوزه بمعنى اي جازه وتجاوز الله عنه اي عفا وجوّز له
ما صنع تجويزا واجازه له اي سوّغ له ذلك وتجوّز في صلوته اي خفّف
وتجوّز في كلامه اي تكلم بالمجاز وجعل ذلك الامر مجازا الى حاجته اي
طريقا ومسلكا ويقال اللهم تجوّز عنّي وتجاوز عنّي بمعنى والجوز فارسي
معرّب الواحدة جوزة والجمع جوزات وارض مجازة بالفتح فيها
اشجار الجوز واجازه بجائزة سنيّة اي بعطاء فصل الحاء حجز
حجزه منعه فانحجز وبابه نصر والحجزة بفتحتين الظلمة وهو في حديث
قيلة والحجاز بلاد واحتجز القوم وانحجزوا ايضا اتوا الحجاز
وحجزة الازار معقده بوزن حجرة وحجزة السراويل ايضا التي فيها

النكبة. خرز: الحِرز الموضع الحصين يقال هذا حِرزٌ حريز ويسمى التعويذ
حرزًا واحترز من كذا وتحرّز منه أي توقّاه. حزز: الحزّ القطع
وبابه ردّ واحتزّه أيضا والحزّ الفرض في الشيء والواحدة
حزّة وقد حزّ العود من باب ردّ أيضا وفي الحديث الإثم حوّاز
القلوب يعني ما حزّ فيها وحكّ ولم يطمئن عليه القلب وحُزّة
السراويل بالضم حُجزته وفي الحديث أخذ بحُجزته أي بمعقده وهو
على التشبيه والحزاز الهبرية في الرأس الواحدة حزازة والحزازة
أيضا وجع في القلب من غيظ ونحوه. حفز: حفزه دفعه من خلفه
وبابه ضرب والليل يحفز النهار أي يسوقه وفي رواية محتفزًا أي مستوفزًا
وفي الحديث عن علي رضي الله عنه إذا صلّت المرأة فلتحتفز أي تتضامّ
إذا جلست وسجدت ولا تخوّى كما يخوّي الرجل. حمز: حمز الرجل من
باب ظرف أي اشتدّ فهو حميز الفؤاد وحامز وفي حديث ابن عباس
أفضل الأعمال أحمزها أي أمتنها وأقواها. حوز: الحوز الجمع وبابه قال
وكتب وكل من ضمّ شيئا إلى نفسه فقد حازه واحتازه أيضا
والحيّز بوزن الهيّن ما انضمّ إلى الدار من مرافقها وكل ناحية
حيّز والحوزة الحوزة والناحية وانحاز عنه انعدل وانحاز القوم
تركوا مركزهم إلى آخر. فصل الخاء. خبز: الخبز معروف

والخَبز

١١٩

والخَبز بالفتح مصدر وقد خبز الخبز واختبزه وخبز القوم
أطعمهم الخبز وبابه ضرب ورجل خابز وخبّاز كلابن وتامر
والخبّاز بوزن القفّاز والخبّازى مشدّدة مقصور نبت
معروف. خرز: خرز الخف وغيره من باب ضرب ونصر فهو خارز
والمخرز بوزن المبضع ما يخرز به والخرز بفتحتين الذي ينظم الوا
حدة خرزة وخرز الظهر أيضا فقاره. خزز: الخزّ واحد الخزوز من الثياب
خنز: خنز اللحم أنتن وبابه طرب والخنزوانة بوزن الأسطوانة التكبر
يقال هو ذو خنزوانات. خوز: الخوز بوزن الكوز جيل من الناس
فصل الدال. درز: الدرز واحد دروز الثوب فارسي معرب ويقال
للقمل والصئبان بنات الدروز. دهلز: الدهليز بالكسر ما بين الباب
والدار فارسي معرب والجمع الدهاليز. فصل الراء. رجز: الرجز القذر
مثل الرجس وقرئ والرجز فاهجر بكسر الراء وضمها قال مجاهد هو الصنم
وأما قوله تع رجزا من السماء فهو العذاب والرجز بفتحتين ضرب من الشعر
وقد رجز الراجز من باب نصر وارتجز أيضا. رزز: الرزّة الحديدة التي
يدخل فيها القفل ورزّ الكتاب أصلح عليه الرزّة وبابه ردّ والرزّ بالضم
لغة في الأرز. رعز: المرعزيّ بكسر الميم والعين وتشديد الزاي مقصور
الزغب الذي تحت شعر العنز وكذا المرعزاء بكسر الميم والعين

القفّاز بوزن العكّاز منه

حزة

الرجز

مرعزي مقصور مرعزاء ممدود

مخفف ممدود ويجوز بفتح الميم وقد يحذف الالف فيقال مرعز
ركز ركز الرمح غرزه في الارض وبابه نصر ومركز الدائرة وسطها
ومركز الرجل موضعه يقال اخل فلان بمركزه والركز الصوت الخفي
ومنه قوله تعالى او تسمع لهم ركزا والركاز بالكسر دفين اهل الجاهلية
كانه ركز في الارض واركز الرجل وجد الركاز رمز الرمز الاشارة
والايماء بالشفتين والحاجب وبابه ضرب ونصر رنز الرنز بالضم لغة
في الارز كانهم ابدلوا من احدى الزائين نونا روز رازه جربه وخبره
وبابه قال فصل الشين شمز اشمأز الرجل اشمئزازا انقبض وقيل
ذعر شيز الشيز بالكسر والشيزى مكسور مقصور خشب اسود
تتخذ منه قصاع فصل الضاد ضيز ضاز في الحكم جار وضازه حقه نقصه
وبخسه وبابهما باع وقوله تعالى قسمة ضيزى اي جائرة وهي فعلى
مثل طوبى وحبلى وانما كسروا الضاد لتسلم الياء لانه ليس في الكلام
فعلى صفة وانما هو في بناء الاسماء كالشعرى والدفلى ومن العرب
من يقول ضئزى بالهمز فصل الطاء طرز الطراز علم الثوب فارسي
معرب وقد طرز الثوب تطريزا والطرز والطراز الهيئة قال
حسان بن ثابت بيض الوجوه كريمة احسابهم شم الانوف
من الطراز الاول اي من النمط الاول قلت قال الازهري الطرز الشكل

يقال هذا

١٢٠

الطنز السخرية وبابه نصر وطانزه فهو طناز بالتشديد ...

يقال هذا طرز هذا اي شكله فصل العين عجز العجز بضم الجيم مؤخر
الشيء يذكر ويؤنث وهو للرجل والمرأة جميعا وجمعه اعجاز
والعجيزة للمرأة خاصة والعجز الضعف وبابه ضرب ومعجزا
بفتح الجيم وكسرها ومعجزة بفتح الجيم وكسرها وفي الحديث لا تلثوا
بدار معجزة اي لا تقيموا ببلدة تعجزون فيها عن الاكتساب والتعيش
وعجزت المرأة صارت عجوزا وبابه دخل وكذا عجزت تعجيزا وعجزت
من باب طرب وعجزا بوزن قفل عظمت عجيزتها وامرأة عجزاء
بوزن حمراء عظيمة العجز واعجزه الشيء فاته وعجزه تعجيزا ثبطه
او نسبه الى العجز والمعجزة واحدة معجزات الانبياء والعجوز المرأة
الكبيرة ولا تقل عجوزة والعامة يقولونه والجمع عجائز وعجز وفي الحديث
ان الجنة لا تدخلها العجز وايام العجوز عند العرب خمسة ايام صن وصنبر
واختهما وبر ومطفئ الجمر ومكفئ الظعن وقال ابو الغوث
هي سبعة ايام وانشد لابن احمر كسع الشتاء بسبعة غبر ايام
شهلتنا من الشهر فاذا انقضت ايامها ومضت صن وصنبر
مع الوبر وبآمر واخيه مؤتمر ومعلل وبمطفئ الجمر ذهب الشتاء موليا
عجلا واتتك واقدة من النجر قلت ترتيبها هو الترتيب المذكور
في الشعر الا مطفئ الجمر فانه السادس ومكفئ الظعن هو السادس

وهو الذي ذكر معقل مكانه واعجاز النخل اصولها **عطر** عطر
لغة في عطس اي تنحى **عزز** العز ضد الذل يقول منه عز يعز عزا
بكسر العين فيهما وعزازة بالفتح فهو عزيز اي قوي بعد ذلة واعزه الله
وعز الشيء ايضا بوزن مر فهو عزيز اذا قل فلا يكاد يوجد وعززت عليه
كرمت عليه وقوله تعالى فعززنا بثالث يخفف ويشدد اي قوينا
وشددنا وتعزز الرجل صار عزيزا فهو يعتز بفلان وعز علي
ذلك اي حق واشتد وفي المثل اذا عز اخوك فهن واعزز علي بما
اصبت به وقد اعززت بما اصابك على ما لم يسم فاعله اي عظم علي وجمع
العزيز عزاز مثل كريم وكرام وقوم اعزة واعزاء وعزه غلبه وبابه رد
وفي المثل من عز بز اي من غلب سلب والاسم العزة وهي القوة والغلبة وعزه
في الخطاب وعازه اي غالبه واستعز بالعليل على ما لم يسم فاعله اذا اشتد
وجعه وغلب على عقله وفي الحديث استعز بكلثوم والعزى ايضا
اسم صنم وقيل العزى سمرة لغطفان يعبدونها وكانوا بنوا على العزى
~~تانيث الاعز وقد يكون الاعز بمعنى العزيز~~ عليها بيتا واقاموا لها
سدنة فبعث اليها رسول الله خالد بن الوليد فهدم البيت واحرق
السمرة **عكر** العكازة مضموم مشدد عصا ذات زج والجمع
العكاكيز **عنز** العنز الماعزة وهي الانثى من المعز والعنزة بفتحتين

سلب

والعزى تانيث الاعز وقد يكون الاعز بمعنى العزيز

سمرة من شجر الطلح

اطول

اطول من العصا واقصر من الرمح وفيها زج كزج الرمح **عوز** اعوز
الشيء اذا احتاج اليه فلم يقدر عليه والاعواز الفقر والمعوز
الفقير وعوز الشيء من باب طرب اذا لم يوجد وعوز الرجل ايضا
افتقر واعوزه الدهر احوجه **فصل الغين** غرز الشيء بالابرة
وبابه ضرب والغريزة بوزن الغريبة الطبيعة والقريحة
غزز غزة ارض بمشارق الشام بها قبر هاشم جد النبي عليه السلام
والغز جنس من الترك **غمز** غمز الشيء بيده وغمزه بعينه قال الله تعالى
واذا مروا بهم يتغامزون ومنه الغمز بالناس وغمز الدابة من رجلها
وباب الثلاثة ضرب وليس في فلان غميزة اي مطعن **فصل الفاء** **فرز**
فرز الشيء عزله من غيره وميزه وبابه ضرب وافرزه ايضا وفارز
شريكه فاصله وقاطعه وافريز الحائط معرب ومنه ثوب مفوز **فزز**
استفزه الخوف استخفه وقعد مستوفزا اي غير مطمئن **فوز**
الفوز النجاة والظفر بالخير وهو الهلاك ايضا وبابهما قال وفازه الله
بكذا فاز به اي ذهب وقوله بمفازة من العذاب اي بمنجاة منه
والمفازة ايضا واحدة المفاوز قال ابن الاعرابي سميت بذلك
لانها مهلكة من فوز تفويزا اي هلك وقال الاصمعي سميت
بذلك تفاؤلا بالسلامة والفوز **فصل القاف** **قوز** التقوز

التنطس والتباعد من الدنس وقد تقزز من كذا فهو رجل قزّ
بفتح القاف وضمها وكسرها والقز من الابريسم معرب والقاقوزة
مشربة وهي قدح وكذا القاقزة ولا يقل قاقزة قواقيز
قفز قفز وثب وبابه ضرب وقفزانا ايضا بفتحتين والقفيز
مكيال وهو ثمانية مكاكيل والجمع اقفزة وقفزان والقفاز بوزن
العطار شيء يعمل لليدين يحشى بقطن ويكون له ازرار تزر على السا
عدين من البرد تلبسه المرأة في يديها وهما قفازان فصل الكاف كزز
الكزازة بالفتح الانقباض واليبس يقال كز يكز بالضم كزازة فهو
رجل كز بالفتح وقوم كز والكزاز بالضم داء يأخذ من شدة البرد وقد
كز الرجل بضم الكاف فهو مكزوز اذا انقبض من البرد كنز الكنز المال
المدفون وقد كنزه من باب ضرب وفي الحديث كل مال لا تؤدى زكوته
فهو كنز واكتنز الشيء اجتمع وامتلأ كوز الكوز جمعه كيزان واكواز
وكوزة بوزن عنبة مثل عود وعيدان واعواد وعودة فصل
اللام لزز لزه شده والصقه وبابه رد والملز المجتمع الخلق الشديد الاسر
ولقد لزن الله ولازنته لاصقته لغز الغز في كلامه اذا عمى مراده
والاسم اللغز والجمع الغاز كرطب وارطاب لكز قال ابو عبيد اللكز
الضرب بالجمع على الصدر وقال ابو زيد في جميع الجسد لمز اللمز العيب

واصله

واصله الاشارة بالعين ونحوها وبابه ضرب ونصر وقرئ بهما قوله تع
ومنهم من يلمزك في الصدقات ورجل لماز ولمزة بوزن
همزة اي عيّاب لوز اللوزة واحدة اللوز وارض ملازة بالفتح
فيها اشجار اللوز فصل الميم مزز مزه اي مصه وبابه رد والمزة المرة
الواحدة وفي الحديث لا تحرم المزة ولا المزتان يعني في الرضاع وشراب
مز ورمان مز بين الحلو والحامض والمزمزة التحريك وفي الحديث
ترتروه ومزمزوه معز المعز من الغنم ضد الضان وهو اسم جنس
وكذا المعز بفتح العين والمعيز والامعوز والمعزى بالكسر وواحد المعز
ماعز مثل صاحب وصحب والانثى ماعزة وهي العنز والجمع مواعز
قال سيبويه معزى منون مصروف لان الالف للالحاق لا للتانيث
وقال الفراء المعزى مؤنثة وبعضهم ذكرها وقال ابو عبيد كل العرب
ينون المعزى في النكرة موز الموز معروف الواحدة موزة ماز الشيء
عزله وفرزه وبابه باع وكذا ميزه تمييزا فانماز وامتاز وتميز
واستماز كله بمعنى يقال امتاز القوم اذا تميز بعضهم من بعض
وفلان يكاد يتميز من الغيظ اي يتقطع فصل النون نبز
النبز بفتحتين اللقب والجمع الانباز ونبزه اي لقبه وبابه ضرب
وتنابزوا بالالقاب لقب بعضهم بعضا نجز نجز الشيء انقضى

وفي المثل انجز حرّ ما وعد يضرب في استنجاز المواعيد

وفني وبابه طرب ونجز حاجته قضاها وبابه نصر ويقال نَجَزَ الوَعْدُ وأَنْجَزَ حُرٌّ ما وَعَدَ وقولهم انت على نجز حاجتك بفتح النون وضمها اي على شرف من قضائها واستنجز الرجل حاجته وتنجزها اي استنجحها والناجز الحاضر وفي الحديث لا تبيعوا حاضرًا بناجز قلت المشهور حديث ورد في الصرف وفيه النهي عن بيع الصرف الا ناجزا بناجز اي حاضرًا بحاضر واما المذكور في الاصل فلا وجه له ظاهرًا نزز النز بفتح النون وكسرها ما يتحلب من الارض من الماء وقد انزّت الارض صارت ذات نزّ نشز النشز بوزن الفلس المكان المرتفع من الارض وجمعه نشوز وكذا النشز بفتحتين وجمعه انشاز ونشاز بالكسر كجبل واجبال وجبال ونشز الرجل ارتفع في المكان وبابه ضرب ونصر وقوله تعالى واذا قيل انشزوا فانشزوا وانشاز عظام الميت رفعها الى مواضعها وتركيب بعضها على بعض ومنه قراءة كيف ننشزها ونشزت المراة اِسْتَعْصَتْ على بعلها وابغضته وبابه دخل وجلس ونشز بعلها عليها ضربها وجفاها ومنه قوله تعالى وان امراة خافت من بعلها نشوزًا نهز النهزة كالفرصة وزنا ومعنى وانتهزها اغتنمها وناهز الصبي البلوغ اي داناه فصل الواو وجز اوجز الكلام قصره واوجز بفتح الجيم وكسرها ووجز بوزن فلس ووجيز

في كلامه

وجز

وخز الوخز الطعن بالرمح ونحوه لا يكون نافذا وبابه وعد وزز الوز لغة في الاوز وهو من طير الماء وفز الوفز بسكون الفاء وفتحها العجلة والجمع اوفاز يقال نحن على اوفاز اي على سفر قد اشخصنا وانا على اوفاز ولا يقال على وفاز واستوفز في قعدته اذا قعد قعودًا منتصبا غير مطمئن وكز ضربه ودفعه وقيل ضربه بجمع يده على ذقنه وبابه وعد فصل الهاء هزز هزّ الشيء فاهتزّ اي حرّكه فتحرّك وبابه ردّ والهزة بالكسر النشاط والارتياح همز الهمز كاللمز وزنا ومعنى وبابه ضرب والهامز والهمّاز العيّاب والهمزة مثله يقال رجل همزة وامراة همزة ايضا وهَمَزَاتُ الشياطين خطراته التي يخطرها بقلب الانسان والمهمز بوزن المبضع والمهماز حديدة تكون في مؤخر خف الرائض هندز المهندز بوزن المفتاح معرب واصله بالفارسية اندازه يقال اعطاه بلا حساب ولا اندازه ومنه المهندز وهو الذي يقدر مجاري القني والابنية الا انهم صيروا الزاي سينا فقالوا مهندس لانه ليس في كلام العرب زاي قبلها دال باب السين فصل الالف اسس الاس بالضم اصل البناء وكذا الاساس والاسس البناء تاسيسًا الس الياس اسم اعجمي وقد سميت العرب به اس اس اسم حرك آخره لالتقاء الساكنين والكثير العرب

متنصبا

مهماز ميخ آهنين بود باشنه موزه رائض باشد كه بر تهيگاه اسب توسن ميزند

تبنيه على الكسر معرفة ومنهم من يعربه معرفة وكلهم يعربه نكرة
ومضافا ومعرفا باللام فيقول كل غد صائر أمسا ومضى أمسنا
وذهب الأمس المبارك وقال سيبويه وقد جاء في ضرورة الشعر
مذ أمس بالفتح ولا يصغر أمس كما لا يصغر غد والبارحة وكيف
وأين ومتى وأي وما وعند وأسماء الشهور والأسبوع غير يوم الجمعة
انس الانس البشر الواحد انسي بالكسر وسكون النون وأنسي
بفتحتين والجمع أناسي قال الله تعالى وأناسي كثيرا وكذا الأناسية مثل
الصيارفة والصياقلة ويقال للمرأة أيضا انسان ولا يقال انسانة
وانسان العين المثال الذي يرى في السواد وجمعه أناسي أيضا
وتصغير انسان أنيسيان قال ابن عباس رحمه انما سمي انسانا
لأنه عهد إليه فنسي والأناس بالضم لغة في الناس وهو الأصل
والتأنس بفلان وتأنس به بمعنى والأنيس والمؤانس كل ما يؤنس به
وما بالدار أنيس أي أحد وآنسه بالمد أبصره وآنس منه رشدا أيضا
علمه وآنس الصوت أيضا سمعه والإيناس خلاف الإيحاش
وكذا التأنس وكانت العرب تسمي يوم الخميس مؤنسا ويونس
بضم النون وفتحها وكسرها اسم رجل وحكي فيه الهمز أيضا والأنس
بفتحتين لغة في الانس والأنس أيضا ضد الوحشة وهو مصدر

انس به

أنس به من باب طرب وأنسة أيضا بفتحتين وفيه لغة أخرى أنس به
يأنس بالكسر أنسا بالضم أوس الآس بالمد شجر معروف أيس أيس منه
لغة في يئس وبابهما فهم وآيسه غيره بالمد مثل أيأسه وكذا
أيّسه بتشديد الياء تأييسا فصل الباء بأس البأس العذاب
وهو أيضا الشدة في الحرب تقول منه بؤس الرجل بالضم فهو بئيس
كفعيل أي شجاع وعذاب بئيس أيضا أي شديد وبئس الرجل
بالكسر بؤسا وبئيسا اشتدت حاجته فهو بائس وبئس اسم
وضع موضع المصدر وبئس كلمة ذم وهي ضد نعم تقول بئس الرجل
زيد وبئست المرأة هند وهما فعلان ماضيان لا يتصرفان لأنهما
أزيلا عن موضعهما فنعم منقول من قولك نعم فلان إذا أصاب نعمة
وبئس منقول من بئس فلان إذا أصاب بؤسا فنقلا إلى المدح
والذم فشابها الحروف فلم يتصرفا وفيهما أربع لغات نذكرها في نعم
إن شاء الله ولا تبتئس أي لا تحزن ولا تشتك والمبتئس الكاره الحزين
والبأساء الشدة والبؤسى ضد النعمى بجس بجس الماء فانبجس
أي فجره فانفجر وبجس الماء بنفسه يتعدى ويلزم وبابهما نصر بخس
البخس الناقص يقال شراه بثمن بخس وقد بخسه حقه أي نقصه
وبابه قطع يقال للبيع إذا كان قصدا لا بخس ولا شطط برس

البرنس قلنسوة طويلة وكان النساك يلبسونها في صدر الاسلام
وتبرنس الرجل لبسه برجس ابن جلس غرض في الهواء يرمى فيه واظنه
مولدا بس البس اتخاذ البسيسة وهو ان يلت السويق او الدقيق
او الاقط المطحون بالسمن او بالزيت ثم يوكل ولا يطبخ وهو اشد
من اللت بللا وبابه رد وبس الابل وابسها زجرها وقال لها بس
بس وفي الحديث يخرج قوم من المدينة الى اليمن والشام والعراق
يبسون والمدينة خير لهم لو كانوا يعلمون قلت هكذا هو مضبوط
في الصحاح والتهذيب وشرح الغريبين يبسون بكسر الباء وذكر
البيهقي في مصادره انه من باب رد يرد والبسوس بفتح الباء اسم
امراة من العرب هاجت بسببها الحرب اربعين سنة بين العرب فضرب
بها المثل في الشوم فقالوا اشأم من البسوس وبها سميت حرب
البسوس بلس ابلس من رحمة الله يئس ومنه سمي ابليس وكان اسمه
عزازيل والابلاس ايضا الانكسار والحزن يقال ابلس فلان
اذا سكت غما بوس البوس التقبيل فارسي معرب وبابه قال
بيس بيسان موضع تنسب اليه الخمر فصل التاء ترس الترس جمعه
ترسة بوزن عنبة وتراس بالكسر ورجل تارس ذو ترس وتراس
صاحب ترس والتترس التستر بالترس وكذا التترس

والمترس

والمترس خشبة توضع خلف الباب تعس التعس الهلاك
واصله الكب وهو ضد الانتعاش وقد تعس من باب قطع
واتعسه الله ويقال تعسا لفلان اي الزمه الله هلاكا
تيس التيس من المعز والجمع تيوس واتياس وفي فلان تيسية
(هامش: تيسية)
وناس يقولون تيوسية وكيفوفية ولا ادري ما صحتها
فصل الجيم جبس الجبس بوزن الدبس الجبان الفدم جرس
(هامش: رجل فدم اي عيي ثقيل)
الجرس بفتح الجيم وكسرها الصوت يقال سمعت جرس الطير اذا
سمعت صوت مناقيرها على شيء تاكله وفي الحديث فيسمعون
جرس طير الجنة وجرس الحلي ايضا صوته واجرس الطاير اذا
(هامش: سمع صوت مره)
سمع صوت واجرس الحلي اذا سمع صوت جرسه والجرس
بفتحتين الذي يعلق في عنق البعير والذي يضرب به ايضا وفي الحد
(هامش: يث)
لا تصحب الملائكة رفقة فيها جرس جسس جسه بيده اي مسه وبابه
رد واجتسه ايضا مثله وجس الاخبار وتجسسها تفحص عنها
(هامش: تجسسها)
ومنه الجاسوس جعس الجعس الرجيع وهو مولد والعرب تقول
جعموس بزيادة الميم يقال رمي بجعاميس بطنه جلس
جلس يجلس جلوسا واجلسه غيره وقوم جلوس والمجلس
بكسر اللام موضع الجلوس وبفتحها المصدر ورجل جلسة

بوزن همزة اي كثير الجلوس والجلسة بالكسر الحال التي عليها
الجالس وجالسه فهو جلسه وجليسه كما تقول خدنه وخدينه
وتجالسوا في المجالس جمس الجاموس واحد الجواميس فارسي
معرب جنس الجنس الضرب من الشيء وهو اعم من النوع ومنه
المجانسة والتجنيس وعن الاصمعي ان قول العامة هذا مجانس
لهذا مولد جوس جاسوا خلال الديار اي تخللوها فطلبوا
ما فيها كما يجوس الرجل الاخبار اي يطلبها وبابه قال واجتاسوها
مثله فصل الحاء حبس الحبس ضد التخلية وبابه ضرب واحتبسه
بمعنى حبسه واحتبس ايضا بنفسه يتعدى ويلزم وتحبس على كذا
حبس نفسه عليه والحبسة بالضم الاسم من الاحتباس يقال الصمت
حبسة واحبس فرسا في سبيل الله اي وقف فهو محبس وحبيس
والحبس بوزن القفل ما وقف حدس الحدس الظن والتخمين وبابه ضرب
يقال هو يحدس اي يقول شيئا برايه والحندس بكسر الحاء والدال الليل
الشديد الظلمة حرس حرسه حفظه وبابه كتب وتحرس من فلان واحترس
منه والحرس بفتحتين حرس السلطان وهم الحراس الواحد حرسي لانه
صار اسم جنس فنسب اليه ولا يقال حارس الا ان تذهب به الى معنى
الحراسة دون الجنس حسس الحس والحسيس الصوت الخفي ومنه قوله تعالى

لا يسمعون حسيسها وحسوهم استأصلوهم قتلا وبابه
رد ومنه قوله تعالى اذ تحسونهم باذنه وحس الدابة فرجنها وبابه
ايضا رد والمحسة بكسر الميم الفرجون والحواس المشاعر الخمس
وهي السمع والبصر والشم والذوق واللمس واحس الشيء وجد
حسه قال الاخفش احس معناه ظن ووجد ومنه قوله تعالى فلما
احس عيسى منهم الكفر وحسان اسم رجل ان جعلته فعلان من
الحس لم تجره وان جعلته فعالا من الحسن اجريته لان النون حينئذ
اصلية حلس حلس البيت كساء يبسط تحت حر الثياب وفي الحديث
كن حلس بيتك اي لا تبرح حمس الاحمس الشديد الصلب في الدين و
القتال والحماسة بالفتح الشجاعة والاحمس الشجاع حيس الحيس
الخلط ومنه سمي الحيس وهو تمر يخلط بسمن واقط وحاس الحيس
اتخذه وبابه باع فصل الخاء خندريس الخندريس بفتح الخاء والدال الخمر
خرس خرس من باب طرب فهو اخرس واخرسه الله والنسبة الى خراسان
خرسي وخراسي وخراساني خسس الخسيس الدنيء وقد خس
يخس بالفتح خسة وخساسة واستخسه عده خسيسا والخس
بالفتح بقلة خنس الخنفساء بفتح الفاء ممدودة والانثى خنفساءة
والخنفس لغة فيه والانثى خنفسة خلس خلس الشيء من باب ضرب واختلسه

اى المنلبة واللام الخلة بالضم يقال الفرصة خلة خمس الخمس
عدد وجاء فلان خامسا واخمس القوم صار واخمسة ويوم الخميس
جمعه اخمساء واخمسة والخميس الجيش لانهم خمس فرق المقدمة
والقلب والميمنة والميسرة والساق والخميس ايضا الثوب الذى
طوله خمس اذرع ومنه حديث معاذ ائتونى بكل خميس اولبيس
كانه عنى الصغير من الثياب والخميس ايضا الخمس ذكره فى ثلث وانكره
ابو زيد وخمس القوم من باب نصر اخذ خمس اموالهم وخمسهم من باب
ضرب اذا كان خامسهم والمكلم خمسة بنفسه والشئ مخمس اى له خمسة
اركان وحبل مخموس اى من خمس قوى ويقول عندى خمسة دراهم
برفع الهاء وان شئت ادغمت التاء فى الدال فان عرفت الدراهم
لزم رفع الهاء ولم يجز الادغام لان اللام ادغمت فى الدال فلا يمكن
ادغام التاء فيها وتقول خمسة اشبار وخمس القدور فتعرف التاء
فى المذكر والمؤنث ويقول هذه الخمسة الدراهم بجر الدراهم وان
شئت رفعتها واجريتها مجرى النعت وكذا الى العشرة وقولهم فلان
يضرب اخماسا لاسداس اى يسعى فى المكر والخديعة خنس خنس عنه تأخر
وبابه دخل واخنسه غيره اى خلفه ومضى عنه والخناس الشيطان
لانه يخنس اذا ذكر الله والخنس الكواكب كلها لانها تخنس فى المغيب

حبل مخموس

تخنس

اولانها تخفى نهارا وقيل هى الكواكب السيارة دون الثابتة وقال الفراء
ان المراد بها فى القرآن زحل والمشترى والمريخ والزهرة وعطارد لانها
تخنس فى مجريها وتكنس اى تستتر كما تكنس الظباء فى الكناس وسميت
خنسا لتأخرها لانها الكواكب المتحيرة التى ترجع وتستقيم خيس الخيس بالكسر
موضع الاسد فصل الدال الدبس الدبس ما يسيل من الرطب دخس الدخس
بوزن الصرد دابة فى البحر ينجى الغريق يمكنه من ظهره ليستعين على السباحة
وتسمى الدلفين بوزن المنجنين درس الرسم عفا وبابه دخل ودرسته الريح
وبابه نصر يتعدى ويلزم ودرس القرآن ونحوه من باب نصر وكتب ودرس
الحنطة يدرسها بالضم دراسا بالكسر وقيل سمى ادريس عليه السلام لكثرة
دراسته كتاب الله تعالى واسمه اخنوخ بخائين معجمتين بوزن مفعول
ودرس الكتب وتدارسها ودرس الثوب اخلقه وبابه نصر دسس
دس الشئ فى التراب اخفاه فيه وبابه رد التدليس فى البيع كتمان
عيب السلعة عن المشترى دمس الديماس بالكسر السرب وفى حديث
المسيح انه سبط الشعر كثير خيلان الوجه كانه خرج من ديماس يعنى نضرته وكثرة
ماء وجهه كانه خرج من كن لانه قال فى وصفه كان رأسه يقطر ماء دنس الدنس
بفتحتين الوسخ وقد دنس الثوب توسخ وبابه طرب وتدنس ايضا
ودنسه غيره تدنيسا دوس داس الشئ برجله من باب قال وداس الطعام

تستتر
المتأخرة

تخنس

كنعصفور

الريح

دلس

ديماس زندان حجاج بن يوسف وكلمن و...

م

يروسه دياسة فانداس والموضع مداسة بالفتح والمدوس بوزن المفعول
ما يداس به **فصل الراء** **راس** جمع الراس في القلة اروس وفي الكثرة رؤوس
ورأس فلان القوم يرأسهم بالفتح رياسة فهو رئيسهم ويقال ايضا
ريّس بوزن قيّم وبايع الرؤوس رآس والعامة يقول روّاس
وراس عين موضع والعامة يقول راس العين ويقولون اعد على كلامك
من راس ولا تقل من الراس والعامة تقول **رجس** الرجس القذر وقال الفراء
في قوله تعالى ويجعل الرجس على الذين لا يعقلون انه العقاب والغضب
وهو مضارع لقوله الرجز قال ولعلهما لغتان بدلت السين زايا
كما قيل للاسد الازد والرجس معرب والنون زائدة **رس** الرس البئر
ودسيسها واحد وهو افتعل منها والرسّ ايضا البئر المطوية بالحجارة
والرس ايضا اسم بئر كانت لبقية من ثمود **رغس** الرغس بوزن الفلس
النماء والخير وفي الحديث ان رجلا رغسه الله مالا اي اكثر له وبارك له فيه
رفس رفسه ضربه برجله وبابه ضرب **ركس** الركس رد الشيء مقلوبا وبابه
نصر واركسه مثله وقوله تعالى والله اركسهم بما كسبوا اي ردهم الى كفرهم والركس
بالكسر الرجس **رمس** رمس الميت دفنه وبابه نصر وارمسه ايضا والرمس
بوزن الفلس تراب القبر وهو في الاصل مصدر والمرمس بوزن المذهب موضع
القبر **فصل السين** **سدس** سدس الشيء بسكون الدال وضمها جزء من ستة وبعضهم

يقول السديس سديس كما يقال للعشر عشير واسدس القوم صاروا
ستة وسدس القوم من باب نصر اخذ سدس اموالهم وسدسهم من باب
ضرب اذا كان سادسهم والسندس البريون **سلس** شيء سلس اي سهل
ورجل سلس اي لين منقاد بين السلس والسلاسة وفلان سلس
البول اذا كان لا يستمسكه **سوس** ساس الرعية يسوسها سياسة
بالكسر والسوس دود يقع في الصوف والطعام وساس الطعام
يساس سوسا بوزن قول اذا وقع فيه السوس وكذا اساس الطعام
وسوس تسويسا **فصل الشين** **شرس** شرس رجل شرس اي سيء الخلق
وبابه طرب وسلم **شكس** رجل شكس بوزن فلس اي صعب الخلق وقوم
شكس بوزن قفل وبابه سلم وحكى الفراء رجل شكس بكسر الكاف وهو القياس
قلت وقوله تعالى شركاء متشاكسون اي مختلفون عسرو الاخلاق
شمس جمع الشمس شموس كانهم جعلوا كل ناحية منها شمسا كما قالوا
للفرق مفارق وتصغيرها شميسة وشمس يومنا من باب نصر اذا كان
ذا شمس واشمس ايضا وشمس الفرس منع ظهره وبابه دخل وشماسا
ايضا بالكسر فهو فرس شموس وبه شماس ورجل شموس اي صعب
الخلق ولا يقال شموص وشيء مشمس عمل في الشمس **فصل الضاد**
ضرس الضرس السن وهو مذكر ما دام له هذا الاسم لان الاسنان

الازمة الشدة

كلها اناث الا الاضراس والانياب وربما جمع على ضروس وقال ع
يصف قرادا وما ذكر فان يكبر فانثى شديد الازم ليس له ضروس لانه اذا كان صغيرا
كان قرادا فاذا كبر سمي حلمة والضرس بفتحتين كلال في الاسنان وبابه
طرب **ضغبس** الضغبوس بوزن العصفور والضغابيس صغار القثاء
وفي الحديث اهدي لرسول الله عم ضغابيس **فصل الطاء طرس** الطرس بالكسر
الصحيفة ويقال هي التي محيت ثم كتبت وكذا الطلس والجمع اطراس
وطرسوس بفتحتين بلد ولا يخفف الا في الشعر لان فعلول ليس من ابنيتهم **طرمس**
الطرموس بوزن العصفور خبز الملة **طس** الطس والطسة لغة في الطست
والجمع طساس وطسوس وطسات **طفس** الطنفسة بفتح الطاء وكسرها
واحدة الطنافس **طلس** طلس الكتاب محاه فتطلس وبابه ضرب والاطلس الخلق
وكذا الطلس بالكسر يقال رجل اطلس الثوب وذئب اطلس وهو الذي في لونه
غبرة الى السواد وكل ما كان على لونه فهو اطلس والطيلسان بفتح اللام واحد
الطيالسة والهاء في الجمع للعجمة لانه فارسي معرب والعامة تقوله بكسر اللام
طمس الطموس الدروس والانمحاء وقد طمس الطريق من باب دخل وجلس وطمسه
غيره من باب ضرب فهو متعد ولازم وتطمس الشيء وانطمس امحى ودرس وقوله تع
ربنا اطمس على اموالهم اي غيرها كما قال من قبل ان نطمس وجوها **طوس** الطاس
الذي يشرب فيه والطاووس طائر وتصغيره طويس بعد حذف الزيادات

يحشون وحشش فرسه التي له حشيشا وبابه ايضا رد وفي المثل
احشك وتروثني ولو قيل احتشك بالسين لم يجز واحشت
المراة فهي محش اذا يبس ولدها في بطنها وفيه لغة اخرى جاءت
في الحديث حشت ولدها في بطنها قال ابو عبيد وبعضهم يقول حش
بضم الحاء **حفش** الحفش بوزن الحفظ البيت الصغير وهو في الحديث
وقيل معنى قوله صلعم هلا قعد في حفش امه اي عند حفش امه **حنش**
الحنش بفتحتين كل ما يصاد من الطير والهوام والجمع الاحناش
والحنش ايضا الحية وقيل الافعى **حوش** حاش الصيد جاء
من حواليه ليصرفه الى الحبال وبابه قال وكذا احاشه واحوشه
واحتوش القوم الصيد اذا نفره بعضهم على بعض واحتوش
القوم على فلان جعلوه وسطهم وحاش الابل جمعها وساقها
وانحاش عنه نفر ويقال حاش لله اي تنزيها له ولا يقال حاش لك
قياسا عليه وانما يقال حاشاك وحاشا لك وحوشي الكلام
وحشيه وغريبه **فصل الخاء خدش** الخدوش الكدوح
وقد خدش وجهه من باب ضرب وخدشه تخديدا للمبالغة او للكثرة
خشش الخشاش بالكسر الحشرات وقد يفتح والخشخشة
صوت السلاح ونحوه وقد خشخشه فتخشخش والخشخاش

نبت معروف **خفش** الخفاش بوزن العتاب واحد الخفافيش التي تطير
بالليل والخفش بفتحتين صغر العين وضعف في البصر خلقة والرجل أخفش
وقد يكون الخفش علة وهو الذي يبصر الشيء ولا يبصره بالليل ولا يبصره بالنهار
ويبصره في يوم غيم ولا يبصره في يوم صاح **خمش** الخموش بالضم الخدوش وقد
خمش وجهه من باب ضرب ونصر **خيش** الخيش ثياب من ارداء الكتان **فصل
الدال دهش** دهش الرجل تحير وبابه طرب ودهش أيضا على ما لم يسم فاعله فهو مدهوش
وأدهشه الله **فصل الراء رشش** الرش للماء والدمع وقد رش المكان من باب
رد وترشش عليه الماء والرش المطر القليل والجمع رشاش بالكسر وأرشت السماء
جاءت بالرش والرشاش بالفتح ما ترشش من الدم والدمع **رعش** الرعش بفتحتين
الرعدة وبابه طرب وقد رعش وارتعش أي ارتعد وأرعشه الله **رقش** الرقش
كالنقش ورقش كلامه ترقيشا زوقه وزخرفه وحية رقشاء فيها نقط سواد
وبياض **ريش** الريش للطائر الواحدة ريشة ويجمع على أرياش ورياش
والسهم ألزق عليه الريش فهو مريش وبابه باع وراش فلانا أصلح حاله
وهو على التشبيه والريش والرياش المال والخصب والمعاش **فصل
الشين شوش** التشويش التخليط وقد تشوش عليه الأمر **فصل الطاء طرش**
الطرش بفتحتين أهون الصمم ويقال هو مولد **طيش** طاش السهم عن
الهدف أي عدل وطاشت الرمية والطيش أيضا النزق والخفة والرجل

طياش

طياش وبابهما باع **فصل العين عرش** العرش سرير الملك وعرش
البيت سقفه وقولهم ثل عرشه على ما لم يسم فاعله أي وهى أمره
وذهب عزه وعرش يعرش بنى بناء من خشب وبابه ضرب ونصر وكروم
معروشات والعريش عريش الكرم وهو أيضا خيمة من خشب وثمام
والجمع عرش بضمتين كقليب وقلب ومنه قيل لبيوت مكة العرش
لأنها عيدان تنصب ويظلل عليها وفي الحديث تمتعنا مع رسول الله
وفلان كافر بالعرش ومن قال عروش فواحدها عرش مثل فلس
وفلوس ومنه الحديث أن ابن عمر رحمه كان يقطع التلبية إذا نظر
إلى عروش مكة وعرش الكرم بالعروش تعريشا واعترش العنب إذا
علا على العرش **عشش** عش الطائر موضعه الذي يجمعه من دقاق العيدان
وغيرها وجمعه عششة وعشاش بالكسر وهو في أفنان الشجر
فإذا كان في جبل أو جدار أو نحوهما فهو وكر ووكن وإذا كان في الأرض
فهو أفحوص وأدحي وقد عشش الطائر تعشيشا أي اتخذ
عشا وموضع كذا معشش الطيور قلت قال الأزهري قال الليث
العش للغراب وغيره على الشجر إذا كثف وضخم قد فسر الجوهري الوكر
في وكر بما يخالف تفسيره هنا **عطش** عطش ضد روي وبابه طرب فهو
عطشان وقوم عطشى بوزن سكرى وعطاشى بوزن حبالى

وعطاش بالكسر وامراة عطشى ونسوة عطاش ومكان عطش
بكسر الطاء وضمها قليل الماء عكش عكاشة بن محصن من الصحابة قال
ثعلب وقد يخفف عمش العمش في العين ضعف الرؤية مع سيلان
دمعها في اكثر اوقاتها وبابه طرب فهو اعمش والمراة عمشاء عيش
العيش الحياة وقد عاش يعيش معاشا بالفتح ومعيشا بوزن
المبيت كل واحد مصدرا واسما كمعاب في معيب وممال ومميل
واعاشه عيشة راضية والمعيشة جمعها معايش بلا همز اذا جمعتها
على الاصل واصلها معيشة وتقديرها مفعلة والياء متحركة اصلية فلا
ينقلب في الجمع همزة وكذا مكاييل ومبايع ونحوها وان جمعتها على الفرع همزت
وشبهت مفعلة بفعيلة كما همزت المصائب لان الياء ساكنة وفي النحويين
من يرى الهمز لحنا والتعيش تكلف اسباب المعيشة وعائشة مهموزة
ولا تقل عيشة فصل الغين غبش الغبش بفتحتين البقية من الليل
وقيل ظلمة آخر الليل غشش غشه يغشه بالضم غشا بالكسر وشيء مغشوش
واستغشه ضد استنصحه غطش اغطش الله الليل اظلمه واغطش الليل
ايضا بنفسه فصل الفاء فتش فتش الشيء فتشا وفتشه تفتيشا مثله
فحش الفحشاء الفاحشة وكل شيء جاوز حده فهو فاحش وقد
فحش الامر بالضم فحشا وتفاحش وسمى الزنا فاحشة وافحش عليهم

في المنطق
اي قال الفحش فهو فاحش وتفحش في كلامه فرش الفراش واحد الفرش
وقد يكنى به عن المراة وفرش الشيء يفرشه بالضم فرشا بالكسر
بسطه والفرش بوزن العرش المفروش من متاع البيت وهو ايضا
صغار الابل ومنه قوله حمولة وفرشا قال الفراء ولم اسمع له بجمع
قال ويحتمل ان يكون مصدرا سمي به من قولهم فرشها الله فرشا
اي بثها بثا وافترش الشيء انبسط وافترشه وطئه وافترش ذراعيه
بسطهما على الارض وتفريش الدار تبسيطها وفراشة القفل بالتخفيف
ما ينشب فيه يقال اقفل فافرش والفراشة التي تطير وتهافت
في السراج وفي المثل اطيش من فراشة والجمع فراش فشش فش الزق
اخرج ما فيه من الريح وبابه رد وانفشت الرياح خرجت عن الزق ونحوه
فصل القاف قرش القرش الكسب والجمع وبابه ضرب وبه سميت
قريش وهي قبيلة ورجل قرشي وربما قالوا قريشي وهو القياس
وقريش ان اريد به الحي صرف وان اريد به القبيلة لم يصرف قمش القمش
جمع الشيء من هنا وهنا وبابه ضرب وذلك الشيء قماش وقماش
البيت ايضا متاعه فصل الكاف كبش الكبش واحد الكباش
والاكبش وكبش القوم سيدهم كدش كدش يقال هو يكدش لعياله اي
يكدح وبابه ضرب وكدش من فلان عطاء واكتدش اي اصاب والكندش

فراشة القفل
بزه ء قفل

ضرب من الادوية **كرش** الكرش بوزن الكبد والكرش بوزن الكبد لكل مجتر
بمنزلة المعدة للانسان تؤنثها العرب والكرش ايضا الجماعة من الناس
ومنه الحديث الانصار كرشي وعيبتي **فصل الميم مشمش** المشمش
بكسر الميم وبفتحها ايضا الذي يؤكل والملش حبت وهو معرب
او مولد **فصل النون نأش** التناوش بالهمز التاخر والتباعد **نبش**
نبش البقل والميت من باب نصر ومنه النباش **نتش** نتش الشوك بالمنتاش
وهو المنقاش اي استخرج وبابه ضرب ويقال ما نتش من فلان شيئا
اي ما اصاب **نجش** النجش ان تزيد في البيع ليقع غيرك وليس من
حاجتك وبابه نصر وفي الحديث لا تناجشوا والنجاشي بالفتح ملك الحبشة
نشش النش عشرون درهما وهو نصف اوقية كما يقال للخمسة نواة
نعش نعشه الله رفعه وبابه قطع ولا يقال انعشه الله وانتعش العاثر
نهض من عثرته والنعش سرير الميت سمي بذلك لارتفاعه فاذا لم يكن
عليه ميت فهو سرير قلت هذا مناقض لما سبق في تفسير الجنازة
وميت منعوش اي محمول على النعش **نفش** نفش الصوف والقطن
من باب نصر وهو منفوش ونفشه ايضا تنفيشا ونفشت الغنم
والابل اي رعت ليلا بلا راع من باب جلس ونفشت تنفش بالضم
نفشا بفتحتين ومنه قوله تعالى اذ نفشت فيه غنم القوم وانفشها غيرها

وعيبتي
الكرشان القبيلتان الازد وعبد القيس

ليقع

تركها

تركها ليلا بلا راع ولا يكون النفش الا بالليل والهمل يكون ليلا ونهارا
نقش نقش الشيء من باب نصر ونقشه تنقيشا والنقش ايضا
النتف بالمنقاش والمناقشة الاستقصاء في الحساب وفي الحديث
من نوقش الحساب عذب ونقش الشوكة من رجله من باب نصر ايضا
وانتقشها استخرجها **نمش** النمش بفتحتين نقط بيض وسود **نهش**
نهشته الحية لسعته وبابه قطع **نوش** التناوش والانتياش التناول
وقوله تعالى وانى لهم التناوش من مكان بعيد يقول انى لهم تناول
الايمان في الآخرة وقد كفروا به في الدنيا ولك ان تهمز الواو كما يقال اقتت
ووقتت وقرئ بهما **فصل الواو وبش** الاوباش من الناس الاخلاط
مثل الاوشاب وقيل هو جمع مقلوب من البوش ومنه الحديث قد
وبشت قريش اوباشا لها **وحش** الوحش الوحوش وهو حيوان
البر الواحد وحشي يقال حمار وحش بالاضافة وحمار وحشي
وارض موحشة ذات وحوش والوحشة الخلوة والهم وقد
اوحشه الله فاستوحش واوحش المنزل اقفر وذهب عنه الناس
ووحش الرجل توحيشا رمى بثوبه وسلاحه مخافة ان يلحق
وفي الحديث فوحشوا برماحهم **وخش** يقال هو من وخش الناس اي من
رذالهم وجاء في اوخاش من الناس اي سقاطهم وقد وخش الشيء

ط

اقفر

من باب سهل وظرف اي صار رديا ورش الوارش الداخل على
القوم وهم ياكلون ولم يدع مثل الوغل في الشراب والورشان
طاير وهو ساق حر وفي المثل بعلة الورشان تاكل رطب المشان
وتمامه في مشن والجمع الوراشين والورشان بكسر الواو وسكون
الراء على غير قياس مثل كروان جمع كروان وشوش رجل وشواش اي
خفيف والوشوشة كلام في اختلاط فصل الهاء هبش الهبش الجمع
والكسب يقال هو يهبش لعياله ويتهبش فهو هباش وبابه ضرب
هرش الهراش المهارشة بالكلاب وهو تحريش بعضها على بعض والتهريش
التحريش هشش هش الورق خبطه بعصا ليتحات وبابه رد ومنه
قوله تعالى واهش بها على غنمي والهشاشة بالفتح الارتياح والخفة
للمعروف وقد هششت به تهش بالفتح هشاشة اذا خف اليه وارتاح له
ورجل هش بش وهشيش اي رخو لين هوش الهوشة الفتنة
والهيج والاضطراب يقال هاش القوم من باب قال وهوش القوم ايضا
تهويشا وفي حديث ابن مسعود رضي الله عنه اياكم وهوشات الليل
وهوشات الاسواق وقد تهاوش القوم وفي الحديث من اصاب مالا
من مهاوش اذهبه الله في نهابر فالمهاوش كل مال اصيب من غير حله
كالغصب والسرقة ونحوه كل هيش الهيشة مثل الهوشة وقد هاش

العشرة

نهابر مواضع هلاك

القو

١٣٣

القوم اذا تحركوا وماجوا وبابه باع باب الصاد فصل الالف اجص
الاجاص دخيل لان الجيم والصاد لا يجتمعان في كلمة واحدة
من كلام العرب الواحدة اجاصة ولا يقال انجاص فصل الباء بخص
بخص عينه قلعها مع شحمتها وبابه قطع ولا يقال بخس برص
البرص داء معروف وبابه طرب فهو ابرص وابرصه الله وسام
ابرص من كبار الوزغ وهو معرفة تعريف جنس وهما اسمان
جعلا واحدا فان شئت اعربت الاول واضفته الى الثاني باعراب
ما لا ينصرف وتثنيتهساما ابرص وجمعه سوام ابرص او
سوام ولا يقال ابرص وبرصة بوزن عنبة او ابارص ولا يقال
سام بصص البصيص البريق وقد بص الشيء لمع يبص بالكسر
بصيصا وبصبص الكلب وتبصبص حرك ذنبه والتبصبص
التملق فصل الجيم جصص الجص بكسر الجيم وفتحها ما يبنى به وهو
معرب والجصاص الذي يتخذه وجصص داره تجصيصا
فصل الحاء حرص الحرص الجشع وقد حرص على الشيء يحرص بالكسر
حرصا فهو حريص والحرص بالفتح الشق والحارصة الشجة التي تشق
الجلد قليلا وكذا الحرصة بوزن الترِبة حصص الحصة بالكسر النصيب
واحصه اعطاه نصيبه وتحاص القوم اي اقتسموا حصصا

وكذا المحاصة وحصحص الشيء بان وظهر يقال الآن حصحص
الحق والحُصَاص بالضم شدة العدو وفي حديث ابي هريرة ان الشيطان
اذا سمع الاذان مر وله حصاص قال ابو عبيدة ويقال هو
الضراط والاول احب الي **حمص** حمص بلد يذكر ويؤنث والحمص
معروف قال ثعلب الاختيار فتح الميم وقال المبرد هو الحِمِّص
بكسر الميم ولم يات عليه من الاسماء الا حلّز وهو القصير وجلّق
اسم موضع بناحية الشام **حوص** الحوص بالتحريك ضيق في مؤخر
العين والرجل احوص والمراة حوصاء وبابه طرب وقيل هو
الضيق في احدى العينين **حاص** حاص عنه عدل وحاد وبابه
باع وحيوصًا ومحيصا ومحاصًا وحيصانًا بفتح الياء
يقال ما عنه محيص اي محيد ومهرب والانحياص مثله

فصل الخاء **خبص** الخبيص معروف والخبيصة اخص منه **خرص**
الخرص حزرما على النخل من الرطب تمرا وقد خرص النخل والخِرص
ايضا الكذب وبابهما نصر والخراص الكذاب وتخرص ايضا كذب
والخِرص بضم الخاء وكسرها الحلقة من الذهب والفضة **خصص**
خص بالشيء خصوصًا وخصوصية بضم الخاء وفتحها
والفتح افصح واختصه بكذا خصه به والخاصة ضد العامة

خبيص افروشه
مخبص دیگ افروشه

والحص البيت من القصب والخصاصة والخصاص الفقر **خلص** خلص
الشيء صار خالصًا وبابه دخل وخلص اليه الشيء وصل وخلصه من كذا
تخليصا اي نجاه فتخلص وخلاصة السمن بالضم ما خلص منه وكذا
خلاصة بالكسر ... طبخه والاخلاص ايضا في الطاعة ترك الرياء وقد
اخلص لله الدين وخالصه في العشرة صافاه وهذا الشيء خالصة لك
اي خاصة واستخلصه لنفسه استخصه **خمص** الاخمص ما دخل من باطن
القدم فلم يصب الارض والخَمصة بالفتح الجوعة يقال ليس للبطنة خير
من خمصة تتبعها والمخمصة المجاعة وهي مصدر كالمغضبة والمعتبة وقد
خمصه الجوع من باب نصر ومخمصة ايضا **خنص** الخنوص بوزن البلور ولد الخنزير
والجمع خنانيص **خوص** الخوص ورق النخل الواحدة خوصة والخواص
بايع الخوص **فصل الدال** **دخرص** الدخريص بالكسر واحد دخاريص
القميص **دلص** الدلاص اللين والجمع الدلاصة **فصل الراء** **ربص**
التربص الانتظار والمتربص المحتكر **رخص** الرخص ضد الغلاء وقد رخص
السعر بالضم رخصا وارخصه الله فهو رخيص وارتخص الشيء اشتراه
رخيصا وارتخصه ايضا عده رخيصا والرخصة في الامر خلاف
التشديد فيه يقال هو رخص الجسد بين الرخاصة والرخوصة **رص** رص
الشيء الصق بعضه على بعض وبابه رد ومنه بنيان مرصوص ورصصه

واخلص السمن

وقد رخص له في كذا
ترخيصا فترخص
هو فيه اي لم يستقص
والرخص الناعم

ترصيصا مثله وتراص القوم في الصف اي تلاصقوا والرصاص
بالفتح معروف والعامة يقولونه بالكسر وشيء مرصص مطلي به **رقص**
رقص من باب نصر فهو رقاص ورقصت المرأة ولدها ترقيصا وارقصته
ايضا اي نزّته **رمص** الرمص بفتحتين وسخ يجتمع في الموق فان سال
فهو غمص وان جمد فهو رمص وقد رمصت عينه من باب طرب فهو ارمص
فصل الشين شخص الشخص سواد الانسان وغيره تراه من بعيد
وجمعه في القلة اشخص وفي الكثير شخوص واشخاص وشخص بصره
من باب خضع فهو شاخص اذا فتح عينه وجعل لا يطرف وشخص
من بلد الى بلد اي ذهب وبابه خضع ايضا واشخصه غيره **شقص** الشقص
بالكسر القطعة من الارض وطائفة من الشيء **شوص** الشوص الغسل
والتنظيف وبابه قال يقال يشوص فاه بالسواك **شيص** الشيص بالكسر
والشيصاء بالكسر والمد التمر الذي لا يشتد نواه وانما يتشيص اذا لم تلقح
النخل **فصل الصاد صيد** الصياصي الحصون **فصل العين عرص**
العرصة بوزن الضربة كل بقعة بين الدور واسعة ليس فيها بناء والجمع
العراص والعراصة **عصعص** العصعص بالضم عجب الذنب وهو عظمه
يقال انه اول ما يخلق وآخر ما يبلى قلت قال الازهري قال ابن الاعرابي
العصعص بالفتح ايضا لغة فيه **عفص** العفاص بالكسر جلد يلبس

العرصات

رأس

رأس القارورة والعفص الذي يتخذ منه الحبر مولد وليس من كلام
اهل البادية ويقال طعام عفص بيّن العفوصة اي تقبض **عقص**
العقيصة الضفيرة يقال لفلان عقيصتان وعقص الشعر ضفره وليه
على الرأس وبابه ضرب ومنه قولهم لها عقصة وجمعها عقص وعقاص
بالكسر كرهمة ورهام **عوص** العويص من الشعر ما يصعب استخراج معناه
وقد اعوص الرجل **فصل الغين غصص** الغصة الشجى والجمع غصص
والغصص بفتحتين مصدر غصصت بالطعام بالكسر اغص غصصا
فانا غاص به وغصان واغصصه غيره والمنزل غاص بالقوم اي ممتلئ
بهم **غفص** غافصه اخذه على غرة **غمص** غمصه استصغره ولم يره شيئا وغمص
النعمة اي لم يشكرها وبابهما فهم والغمص بفتحتين الرمص وقد غمصت
عينه من باب طرب **غوص** الغوص النزول تحت الماء وقد غاص في الماء
من باب قال والغواص بالتشديد الذي يغوص في البحر على اللؤلؤ وفعله
الغياصة **فصل الفاء فحص** الفحص البحث عن الشيء وقد فحص عنه
من باب قطع وتفحص وافتحص بمعنى والافحوص بوزن العصفور مجثم
القطاة لانها تفحصه وكذا المفحص بوزن المذهب يقال ليس له مفحص
قطاة وفي الحديث فحصوا عن رؤوسهم كانهم وسطها وتركوها مثل
افاحيص القطا **فرص** الفرصة النهزة يقال وجد فلان فرصة

فلان الفرصة اى اغتنمها وفان بها وافترصها ايضا اغتنمها والفرص
القطع والمفراص الذى يقطع به الفضة والفرصة بالكسر قطعة قطن
او خرقة تمسح بها المراة من الحيض والفريصة لحمة بين الجنب والكتف
لا تزال ترعد من الدابة وجمعها فريص وفرايص وفى الحديث ان النبى عم
انى لاكره ان ارى الرجل ثائرا فريص رقبته قائما على مريئته يضربها قال
ابو عبيد كانه اراد عصب الرقبة وعروقها لانها هى التى تثور عند الغضب
قصص فص الخاتم بالفتح والعامة يقوله بالكسر وجمعه فصوص وفص الامر
ايضا مفصله والفصفصة بكسر الفائين الرطبة واصلها بالفارسية
اسفست قبص والله ما فاص اى ما برح وما عنه محيص ولا مفيص
اى ما عنه محيد وما استطعت ان افيص منه اى احيد فصل القاف
قبص القبص التناول باطراف الاصابع ومنه قراءة الحسن فقبصت
قبصة من اثر الرسول قرص القرص بالاصبعين وبابه نصر وقرص البراغيث
لسعها وفى الحديث ان امراة سألته عن دم الحيض فقال اقرصيه بالماء
اى اغسليه باطراف اصابعك ويروى قرصيه بالتشديد قال ابو عبيد
اى قطعيه والقرص والقرصة من الخبز وجمع القرصة قرص كصبرة وصبر
وقرص العجين من باب نصر قطعه قرصة قرصة وقرصه ايضا بالتشديد
للتكثير وقرص الشمس عينها قرفص القرفصاء بضم القاف والفاء ضرب

من القعود

من القعود يمد ويقصر فاذا قلت قعد فلان القرفصاء فكانك
قلت قعد قعودا مخصوصا وهو ان يجلس على اليتيه ويلصق
فخذيه ببطنه ويحتبى بيديه يضعهما على ساقيه كما يحتبى بالثوب
يكون يداه مكان الثوب عن ابى عبيد وقال ابو المهدى هو ان يجلس
على ركبتيه منكبا ويلصق بطنه بفخذيه ويتابط كفيه وهى جلسة
الاعراب قرنص بان يقرنص اى مقتنى للاصطياد وقد قرنصه اى
اقتناه قصص قص اثره تتبعه من باب رد وقصصا ايضا ومنه قوله
فارتدا على آثارهما قصصا وكذا اقتص اثره وتقصص اثره و
القصة الامر والحديث وقد اقتص الحديث رواه على وجهه وقص
عليه الخبر قصصا والاسم القصص بالفتح وضع موضع المصدر
حتى صار اغلب عليه والقصص بالكسر جمع القصة التى تكتب والقصاص
القود وقد اقتص الامير فلانا من فلان اذا اقتص له منه فجرحه مثل جرحه
او قتله قودا واستقصه ساله ان يقصه منه وتقاص القوم قاص كل
واحد صاحبه فى حساب او غيره وقص الشعر قطعه وبابه رد
والمقص بالكسر المقراض وهما مقصان قال الاصمعى قصاص الشعر حيث
ينتهى نبتته من مقدمه ومؤخره وفيه ثلث لغات ضم القاف
وفتحها وكسرها والضم اعلى والقص بالفتح راس الصدر القصص لغة
وكذا القصص م

ثم قيل قعصا فقد استوجب الناس والتعاقم ... وانا باحد العلم ... الموت

وغيره والقصة بالفتح الجص لغة حجازية وفي حديث الحايض
لا تغتسل حتى ترى القصة البيضاء اى حتى تخرج القطنة او الخرقة
التى تحتشى بها كانه قصة لا يخالطها صفرة ولا تريه والقصة بالضم
شعر الناصية **قعص** مات فلان قعصا اذا اصابته ضربة او رمية فمات
مكانه وفي الحديث وموتان يكون في الناس كقعاص الغنم **قفص** القفص
واحد اقفاص الطير **قلص** قلص الشيء ارتفع وبابه جلس وكذا قلص
تقليصا وتقلص كله بمعنى انضم وانزوى وقلص الثوب بعد الغسل
وشفة قالصة وظل قالص اذا نقص والقلوص من النوق الشابة
وهى بمنزلة الجارية من النساء وجمعها قلص بضمتين وقلايص مثل
قدوم وقدم وقدايم وجمع القلص قلاص **قمص** القميص لذي يلبس
والجمع القمصان والاقمصة وقمصه تقميصا فتقمصه اى لبسه **قنص**
القانص والقنيص والقناص مفتوحا مفردا الصايد والقنيص ايضا
الصيد وكذا القنص بفتحتين وقنصه صاده وبابه ضرب واقتنصه اصطاده
وتقنصه تصيده والقانصة للطير كالمصارين لغيرها وجمعها قوانص
قيص انقاصت البئر انهارت قال الاصمعى المنقاص المنقعر من اصله
والمنقاض بالضاد المعجمة المنشق طولا وقال ابو عمرو هما بمعنى واحد
قلت وفيها فرق يريد ان ينقاض بالصاد والضاد المخففين

ولا تريه

نقله

نقله الازهرى **فصل اللام لخص** التلخيص التبيين والشرح
لصص اللص واحد اللصوص واللص بالضم لغة فيه ولص بين
اللصوصة بضم اللام وفتحها وهو يتلصص وارض ملصة بوزن
محجة ذات لصوص **لوص** الاصه على كذا اى اداره على الشيء الذي
يرومه منه وفي الحديث من الكلمة التى الاص عليها النبى عم عمه
يعنى ابا طالب **فصل الميم محص** محص الذهب بالنار اخلصه مما
يشوبه وبابه قطع والتمحيص الابتلاء والاختبار **مصص** مص الشيء
يمصه بالفتح مصا وامتصه ايضا والتمصص المص في مهلة وامصه
الشيء فمصه والمصمصة المضمضة ولكن بطرف اللسان والمضمضة
بالفم كله وفرق بينهما ما شبيه يفرق ما بين القبصة والقبضة وفي
الحديث كنا نتمصمص من اللبن ولا نتمصمص من التمر والمصوص بفتح
الميم طعام والعامة بضمه ومصيصة بالتخفيف بلد في الشام ولا يقال
مصيصة **معص** المعص بفتحتين التواء في عصب الرجل وفي الحديث شكى
عمرو بن معديكرب الى عمر رضه المعص فقال كذب عليك العسل اى عليك
سرعة المشي وهو من عسلان الذئب **مغص** المغص ساكن الغين
تقطيع في المعا ووجع والعامة يحركه وقد مغص الرجل على ما لم يسم فاعله
فهو ممغوص **ملص** الملص بفتحتين الزلق وقد ملصت الشيء من يدى

اللصوصية

المعص

ملص الشيء من يدى من باب طرف
وانملص الشيء انفلت

بنوع

فصل النون نخص النخص بوزن القفل اصل الجبل وفي الحديث يا ليتني غودرت مع اصحاب نخص الجبل يعني قتلى احد نص نص الشيء رفعه وبابه رد ومنه منصة العروس بكسر الميم ونص الحديث الى فلان رفعه اليه ونص كل شيء منتهاه وفي حديث علي رضه اذا بلغ النساء نص الحقاق يعني منتهى بلوغ العقل ونصنص الشيء حركه وفي حديث ابي بكر رضه حين دخل عليه عمر رضه ينصنص لسانه ويقول هذا اوردني الموارد قال ابو عبيد هو بالصاد لا غير قال وفيه لغة اخرى ليست في الحديث نضنض بالضاد المعجمة نغص نغص الله عليه العيش تنغيصا اى كدره وهناه وفي الشعر نغصه الله وانشد الاخفش

لا ارى الموت يسبق الموت شيء نغص الموت ذا الغنى والفقيرا

وتنغصت عيشته تكدرت ونغص الرجل من باب طرب اذا لم يتم مراده نقص نقص الشيء من باب نصر ونقصانا ايضا ونقصه غيره يتعدى ويلزم قلت النقص مصدر المتعدي ونقصان مصدر اللازم والمتعدي يتعدى الى المفعولين تقول نقصه حقه قال ثم لم ينقصوكم شيئا واما قولك نقص المال درهما والبر مدا فدرهما ومدا تمييز انتهى كلامي وانتقص الشيء اى نقص وانتقصه غيره ايضا واستنقص المشتري الثمن اي استحطه والمنقصة بفتح الميم والقاف النقص

والنقصه

١٣٨

والنقيصة العيب وفلان ينتقص فلانا اى يقع فيه ويثلبه نكص النكوص الاحجام عن الشيء يقال نكص على عقبيه اى رجع وبابه دخل وجلس نوص النوص التاخر يقال ناص عن قرنه اى فر وراغ وبابه قال ومناصا ايضا ومنه قوله تع ولات حين مناص اي ليس وقت تاخر وفرار والمناص ايضا الملجأ والمفر فصل الواو وقص الوقص بفتحتين واحد الاوقاص في الصدقة وهو ما بين الفريضتين وكذا الشنق وبعض العلماء يجعل الوقص في البقر خاصة والشنق في الابل خاصة وهص الوهص شدة الوطء وبابه وعد وفي الحديث ان آدم حين اهبط من الجنة وهصه الله كانه رمى به وغمزه الى الارض

باب الضاد فصل الالف ارض الارض مؤنثة وهي اسم جنس وكان حق الواحدة منها ان يقال ارضة ولكنهم لم يقولوا والجمع ارضات بفتح الراء وارضون بفتحها وربما سكنت وقد يجمع على اروض وآراض كامل وآمال والاراضي ايضا على غير قياس كانهم جمعوا آرضا وكل ما سفل فهو ارض وارض اريضة اى زكية بينة الاراضة وقال ابو عمرو الارض الاريضة المعجبة للعين والارض ايضا النفضة والرعدة قال ابن عباس رضه وقد ازلزلت الارض ام بي ارض والارض بفتحتين دويبة تاكل الخشب يقال ارضت الخشب

النفضة
فقال ازلزلت الارض

يقال أُرِضَتِ الخشبةُ على ما لم يسم فاعله تُؤْرَضُ أَرْضًا بالتسكين
فهي مأروضة اذا اكلتها **أيض** قولهم فعل ذلك ايضا قال ابن السكيت
هو مصدر قولك آض يئيض ايضا اى عاد يقال آض الى اهله اى رجع
وآض بمعنى صار **فصل الباء بعض** بَعْضُ الشَّيْءِ واحد أبعاضه وقد
بَعَّضْتُهُ تبعيضا اى جزّأته فتبعّض والبعوض البق الواحدة بعوضة
بغض البُغض ضد الحب وقد بَغُضَ الرجل بالضم اى صار بغيضا
وبَغَّضَهُ الله الى الناس تبغيضا فأبغضوه اى مقتوه فهو مبغض والبِغْضَة
شدة البُغض وكذلك البِغْضَة بالكسر وقولهم ما ابغضه لي شاذ والتباغض
ضد التحاب **بيض** البياض لون الابيض وقد قالوا أبياض وبياضة
كما قالوا منزل ومنزلة وقد بيّضت الشيء تبييضا فابيضّ ابيضاضا
وابياضّ ابيياضا وجمع الابيض بيض وبايضه فباضه من باب
باعه اى فاقه في البياض ولا تقل بيوضه وهذا اشد بياضا منه كذا
ولا تقل ابيض منه واهل الكوفة يقولونه ويحتجون **بقول الراجز**
جارية في درعها الفضفاض ابيض من اخت بني اباض قال المبرّد
ليس البيت الشاذ بحجة على الاصل المجموع عليه واما قول الآخر اذا
الرجال شتوا واشتد اكلهم فانت ابيضهم سربال طباخ ويحتمل ان
لا يكون افعل الذى تصحبه من للتفضيل وانما هو كقولك هو احسنهم

وجها

وجها واكرمهم ابا تريد هو حسنهم وجها وكريمهم ابا فكانه قال فانت
مبيضهم سربالا فلما اضافه انتصب ما بعده على التمييز والابيض السيف
وجمعه البيض والبيضان من الناس ضد السودان قال ابن السكيت
الابيضان اللبن والماء والبيضة واحدة البيض من الحديد وبيض
الطائر والبيضة ايضا الخُصْيَة وبيضة كل شيء حوزته وبيضة القوم
ساحتهم وباضت الطائرة فهي بائض ودجاجة بَيُوض اذا كثر البيض
والجمع بِيض مثل صبور وصبر ويقال بيض في لغة من يقول في الرسل رسل
وانما كسرت الباء لتسلم الياء **فصل الحاء حرض** رجل حرض بفتحتين
اى فاسد مريض في ثيابه قلت قوله في ثيابه قيد المقول تذكرة لا يظهر فيه
فائدة زائدة واحده وجمعه سواء وقال ابو عبيدة هو الذى اذابه الحزن
العشق وهو في معنى محرض وقد حرض من باب طرب واحرضه الحب اى افسده
والتحريض على القتال الحث والاحماء عليه والحرض بسكون الراء وضمها
والمحرضة بالكسر الاشنان **حضض** حضه على القتال حثه وبابه رد وحضضه
تحضيضا حرضه والتحاض التحاث والمحاضة اى يحث كل واحد
منهما صاحبه وقرئ ولا تحاضّون على طعام المسكين والحضيض
القرار من الارض عند منقطع الجبل وفي الحديث انه اهدى الى رسول الله ع م
صفية فلم يجد ما يضعه عليه فقال ضعه بالحضيض فانما انا عبد آكل

قيد الفرد

لحما يأكل العبيد بعض ضعه بالارض والحضض بضم الضاد الاولى
وفتحها دواء معروف حمض الحموضة طعم الحامض وقد حمض الشيء
من باب سهل ونصر فهو حامض وصونا درلماندكن في فرم والحماض
نبت له نور احمر حوض الحوض واحد الاحواض والحياض وحاض
الرجل اتخذ حوضا وبابه قال والتحوض الماء اجتمع حيض حاضت المرأة
من باب باع ومحيضا ايضا فهي حائض وحائضة ايضا عن الفراء ونساء
حيض وحوائض والحيضة المرة الواحدة والحيضة بالكسر الاسم
والجمع الحيض والحيضة بالكسر الخرقة التي تستثفر بها المرأة قالت
عائشة رحمها الله ليتني كنت حيضة ملقاة وكذا المحيضة والجمع
المحائض واستحيضت المرأة استمر بها الدم بعد ايامها فهي مستحاضة
وتحيضت قعدت ايام حيضها عن الصلوة وفي الحديث تحيضي
في علم الله ستا او سبعا فصل الخاء خضض الخضخضة تحريك الماء ونحوه وقد
خضخضه فتخضخض خفض الخفض الدعة يقال عيش خافض وهم
في خفض من العيش وخفض الصوت غضه وبابه ضرب يقال خفض
عليك القول وخفض عليك الامر اي هون والخفض الجر وهما في الاعراب
بمنزلة الكسر في البناء في مواضعات النحويين والانخفاض الانحطاط
والله يخفض من يشاء ويرفع اي يضع خوض خاض الماء من باب قال

والله

وخياضا ايضا بالكسر والموضع مخاضة وهو ما جاز الناس فيه
مشاة وركبانا وجمعها مخاض ومخاوض واخاض الى الماء دابته
وخاض الغمرات اقتحمها وخاض القوم في الحديث وتخاوضوا اي
تفاوضوا فيه فصل الدال دحض دحضت حجته بطلت وبابه خضع
وادحضها الله ودحضت رجله زلقت وبابه قطع والادحاض
الازلاق فصل الراء ربض ربض المدينة بفتحتين ما حولها وربوض
الغنم والبقر والفرس والكلب مثل بروك الابل وجثوم الطير وبابه
جلس واربضها غيرها والمرابض للغنم كالمعاطن للابل واحدها مربض
بوزن مجلس والرويبضة الذي في الحديث الرجل التافه الحقير والرابضة
والرابضة بقية حملة الحجة لا يخلو منهم الارض وهو في الحديث لم اجد
الرابضة في التهذيب ولا في الشرح الغريبين بهذا المعنى رحض رحض يده
وثوبه غسله وبابه قطع والثوب رحيض ومرحوض والمرحاض
المغتسل وجمعه مراحيض وهو في الحديث رضض الرض الدق الجريش
وبابه رد فهو رضيض ومرضوض والرضراض ما دق من الحصى ورضاض
الشيء بالضم فتاته وكل شيء كسرته فقد رضضته رفض رفضه تركه وبابه
نصر ويرفض ايضا بالكسر رفضا بفتحتين فهو رفيض ومرفوض والرافضة
فرقة من الشيعة قال الاصمعي سموا بذلك لتركهم زيد بن علي ركض الركض

تحريك الرجل ومنه قوله تعالى اركض برجلك هذا وبابه نصر وركض الفرس برجله استحثه ليعدو ثم كثر حتى قيل ركض الفرس اذا عدا وليس بالاصل والصواب ركض الفرس على ما لم يسم فاعله فهو مركوض وفي حديث المستحاضة هي ركضة من الشيطان يريد الدفعة وركضه البعير اذا ضربه برجله ولا يقال رمحه **رمض** الرمض بفتحتين شدة وقع الشمس على الرمل وغيره والارض رمضاء بوزن حمراء وقد رمض يومنا اشتد حره وبابه طرب وارض رمضة الحجارة ورمضت قدمه ايضا من الرمضاء اى احترقت وفي الحديث صلوة الاوابين اذا رمضت الفصال من الضحى اى اذا وجد الفصيل حر الشمس من الرمضاء يقول صلوة الضحى تلك الساعة وارمضته الرمضاء احرقته وشهر رمضان والجمع رمضانات وارمضاء بوزن اصفياء قيل انهم لما نقلوا اسماء الشهور عن اللغة القديمة سموها بالازمنة التي هي فيها فوافق هذا الشهر ايام رمض الحر فسمي بذلك **روض** الروضة من البقل والعشب وجمعها روض ورياض وراض المهر يروضه رياضا ورياضة فهو مروض وناقة مروضة وروضه ايضا مشددا للمبالغة وقوم رواض وراضة وناقة ريض بالتشديد اول ما ريضت وهي صعبة الذكر والانثى فيه سواء وكذا غلام ريض وروض القراح ترويضا جعله روضة واراض المكان واروض

اى كثرت رياضه ويقال افعل ذلك ما دامت النفس مستريضة اى متسعة طيبة وفلان يراوض فلانا على امر كذا اى يداريه ليدخله فيه **فصل العين** **عرض** عرض له كذا اى ظهر وعرضه اظهرته له وابرزته اليه يقال عرضت له ثوبا مكان حقه وثوبا من حقه بمعنى واحد وعرض البعير على الحوض وهو من المقلوب ومعناه عرض الحوض على البعير وعرض الجارية على البيع وعرض الكتاب وعرض الجند اذا امرهم عليه ونظر ما حالهم واعترضهم وعرضه عارض من الحمى ونحوها وعرضهم على السيف قتلا كل ذلك من باب ضرب وعرض العود على الاناء والسيف على فخذه من باب ضرب ونصر والمعرض بوزن المبضع ثياب تجلى فيها الجواري والمعراض السهم الذي لا ريش فيه والعرض بوزن الفلس المتاع وكل شيء عرض الا الدراهم والدنانير فانها عين وقال ابو عبيد العروض الامتعة التي لا يدخلها كيل ولا وزن ولا يكون حيوانا ولا عقارا والعرض بكون الراء جنس من الثياب والعرض ضد الطول وقد عرض الشيء من باب طرب وعرضا ايضا بوزن عنب فهو عريض وعراض بالضم والعرض بفتحتين ما يعرض للانسان من المرض ونحوه وعرض الدنيا ايضا ما كان منه قل او كثر والاعراض عن الشيء الصد عنه واعرض الشيء جعله عريضا وعرض الشيء فاعرض اى اظهره فظهر

وهو كقولهم كتبة فاكتب وهو من النوادر وقوله تع وعرضنا جهنم
يومئذ للكافرين اي ابرزناها حتى نظروا اليها فاعرضت هي اي استبانت
وظهرت وادان فلان معرضا بكسر الراء اي استدان ممن امكنه ولم يبال
ما يكون من التبعة واعترض الشيء صار عارضا كالخشبة المعترضة في النهر
يقال اعترض الشيء دون الشيء اي حال دونه واعترض فلان فلانا
اي وقع فيه وعارضه اي جانبه وعدل عنه والعارض السحاب
يعترض في الافق ومنه قوله تع هذا عارض ممطرنا اي ممطر لنا
لانه معرفة لا يجوز ان يكون صفة لعارض وهو نكرة والعرب انما تفعل
مثل هذا في الاسماء المشتقة من الافعال دون غيرها فلا يجوز ان يقول هذا
رجل غلامنا وقال اعرابي بعد الفطر رب صائمه لن يصومه وقائمه
لن يقومه فجعله نعتا للنكرة واضافه الي المعرفة وعارضتا الانسان
صفحتا خديه وقولهم فلان خفيف العارضين يراد به خفة شعر
عارضيه وعارضه في السير اي سار حياله وعارضه بمثل ما صنع
اي اتى اليه بمثل ما اتى وعارض الكتاب بالكتاب اي قابله والتعريض
ضد التصريح يقال عرض لفلان وبفلان اذا قال قولا وهو يعنيه
ومنه المعاريض في الكلام وهي التورية بالشيء عن الشيء وفي
المثل ان في المعاريض لمندوحة عن الكذب اي سعة وعرضه كذا

فتعرض

والعروض ميزان الشعر لانها يعارض بها
وهي مؤنثة لانها اسم جنس صح

فتعرض له وتعريض الشيء جعله عريضا وتعرض لفلان تصدى له
يقال تعرضت اسألهم والعروض ايضا اسم الجزء الذي في اخر النصف
الاول من البيت ويجمع على اعاريض على غير قياس كانهم جمعوا
اعريضا وان شئت جمعته على اعارض وعرض الشيء بوزن قفل
ناحيته من اي وجه جئته وله في عرض الناس اي فيما بينهم وفلان
من عرض الناس ايضا اي من العامة وفلان عرضة الناس
اي لا يزالون يقعون فيه وجعلت فلانا عرضة لكذا اي نصبته له
وقوله تع ولا تجعلوا الله عرضة لايمانكم اي نصبا ونظر اليه عن
عرض وعرض مثل عسر وعسر اي من جانب وناحية والشعر ضه
قال لم اعرض علي من عندك والعرض بالكسر رائحة الجسد وغيره
طيبة كانت او غير طيبة يقال طيب العرض ومنتن العرض والعرض
ايضا الجسد وفي صفة اهل الجنة انما هو عرق يسيل من اعراضهم
اي من اجسادهم والعرض ايضا النفس يقال اكرمت عنه عرضي
اي صنت عنه نفسي وفلان نقي العرض اي بريء من ان يشتم او يعاب
وقيل عرض الرجل حسبه عضض عضه وعض به وعليه كله بمعنى وقد
عضه يعضه بالفتح ايضا وفي لغة بابه رد واعضه الشيء فعضه
وفي حديث فاعضوه بهن ابيه ولا تكنوا قلت قال الازهري

عرق
اي بريء من ان يشتم
او يعاقب

معناه قولوا له اعضض بأير أبيك ولا تكنوا عن الأير بالهن تأديبا له
وتنكيلا. عوض: العوض واحد الأعواض يقول منه عاضه وأعاضه وعوّضه
تعويضا وعاوضه أي أعطاه العوض واعتاض وتعوّض أخذ العوض
واستعاض طلب العوض. فصل الغين. غرض: الغرض الهدف الذي
يرمى فيه وفهم غرضه أي قصده. غضض: غضّ طرفه خفضه وغضّ
من صوته وكل شيء كففته فقد غضضته وبابه الكل ردّ والأمر منه
في لغة أهل الحجاز اغضض من صوتك وفي لغة أهل نجد غضّ طرفك بالإدغام
وظبي غضيض الطرف أي فاتره وغضّ الطرف احتمال المكروه وشيء
غضّ وغضيض أي طري تقول منه غضضت بكسر الضاد وفتحها
غضاضة وغضوضة وكل ناضر غض نحو الشاب وغيره وغضّ منه
أي وضع ونقص من قدره وبابه ردّ ويقال ليس عليه في هذا الأمر غضاضة
أي ذلة ومنقصة. غمض: الغامض من الكلام ضد الواضح وبابه سهل
وغمّضه المتكلم تغميضا وتغميض العين إغماضها وغمّض عنه إذا
تساهل عليه في بيع أو شراء وأغمض أيضا قال الله تعالى إلا أن تغمضوا فيه
يقال أغمض لي فيما بعتني أي زدني منه لرداءته أو حطّ عني من ثمنه
وانغماض الطرف انغضاضه. غيض: غاض الماء قلّ ونضب وبابه
باع وانغاض مثله وغيض الماء فعل به ذلك وغاض الله يتعدى

ويلزم وأغاضه الله أيضا وقوله تعالى وما تغيض الأرحام أي ما تنقص وغيض
الدمع تغييضا نقصه وحبسه ويقال غاض الكرام أي قلّوا وفاض
اللئام أي كثروا والغيضة بالفتح الأجمة وهي مغيض ماء يجتمع فينبت فيه
الشجر والجمع غياض وأغياض. فصل الفاء. فرض: الفرض الحزّ في الشيء
والفرض ما أوجبه الله تعالى سمي بذلك لأن له معالم وحدودا وقوله تعالى
لأتخذن من عبادك نصيبا مفروضا أي مقتطعا محدودا والتفريض
التحزيز وقرئ سورة أنزلناها وفرضناها بالتشديد أي فصلناها
وفرضة النهر بضم الفاء ثلمته التي يستقى منها وفرضة البحر أيضا محط
السفن وفرضه في العطاء وفرض له في الديوان من باب ضرب وفرضت البقرة
أي كبرت وطعنت في السن ومنه قوله تعالى لا فارض ولا بكر عوان وبابه
جلس وظرف والفارض والفرضي بفتحتين الذي يعرف الفرائض وفرض الله
علينا كذا وافترض أي أوجب والاسم الفريضة ويسمى العلم بقسمة
المواريث فرائض وفي الحديث أفرضكم زيد والفريضة أيضا ما فرض
في السائمة من الصدقة. فضض: الفض الكسر بالتفرقة وبابه ردّ وفضّ
ختم الكتاب وفي الحديث لا يفضض الله فاك ولا تقل لا يفضض
بضم الياء وانفضّ الشيء انكسر وفضّ القوم فانفضوا أي فرقهم
فتفرقوا وكل شيء تفرق فهو فضض بفتحتين وفي الحديث أنت فضض

من لعنه الله تعالى مما انفضض من نطفة الرجل وتردد في صلبه قلت
هذا من قول عائشة لمروان تثبته والفضة معروفة ولجام مفضض
اي مرصع بالفضة **فوض** فوض اليه الامر تفويضا رده اليه والتفويض
في النكاح التزويج بلا مهر وقوم فوضى بوزن سكرى اي متساوون لا رئيس لهم
وتفاوض الشريكان اشتركا فيه اجمع وهي الشركة المفاوضة وفاوضه
في امره اي جاراه وتفاوض القوم في الامر فاوض بعضهم بعضا **فيض**
فاض الخبر يفيض واستفاض اي شاع وهو حديث مستفيض اي
منتشر في الناس ولا تقل مستفاض والمستفيض ايضا يسال افاضه
الماء وغيره وفاض الماء اي كثر حتى سال عن ضفة الوادي وبابه باع
وفيوضة ايضا وفاض اللئام كثروا وفاض الرجل مات وبابه
باع وجلس وفاضت نفسه اي خرجت روحه قاله ابو عبيدة وابو زيد
والفراء وقال الاصمعي لا يقال فاض الرجل ولا فاضت نفسه وانما
يفيض الدمع ويقال افاض اناءه اي ملأه حتى فاض وافاض دموعه
وافاض الماء على نفسه اي افرغه وافاض الناس من عرفات الى منى اي
دفعوا وكل دفعة افاضة وافاضوا في الحديث اي اندفعوا فيه والفيض
نيل مصر ونهر البصرة ايضا وبحر فياض بالتشديد اي كثير الماء ورجل
فياض ايضا اي وهاب جواد **فصل القاف** **قبض** قبض الشيء

في المال

اخذه

اخذه والقبض ايضا ضد البسط وبابهما ضرب ويقال صار الشيء في قبضك
وفي قبضتك اي في ملكك والانقباض ضد الانبساط وانقبض الشيء
صار مقبوضا والقبضة بالضم ما قبضت عليه من شيء يقال اعطاه
قبضة من سويق او تمر اي كفا منه وربما جاء بالفتح والمقبض بوزن
المجلس من القوس والسيف ونحوهما حيث يقبض عليه بجمع الكف
تقبض عليه اشمأز وتقبضت الجلدة في النار انزوت وقبض الشيء
تقبيضا جمعه وزواه وقبضه المال ايضا اعطاه اياه وقبض فلان
على ما لم يسم فاعله فهو مقبوض اي مات والقبض الاسراع ومنه
قوله تعالى صافات ويقبضن **قرض** قرض الشيء قطعه وقرضت
الفارة الثوب وقرض الرجل الشعر اي قاله والشعر قريض وباب
الكل ضرب والقراضة بالضم ما سقط بالقرض ومنه قراضة الذهب
والمقراض واحد المقاريض وقرض فلان اي مات وانقرض القوم
درجوا ولم يبق منهم احد وقوله تعالى تقرضهم ذات الشمال اي يخلفهم
شمالا ويجاوزهم ويتركهم عن شمالها والقرض ما تعطيه من المال
لتقضاه وكسر القاف لغة فيه واستقرض منه طلب منه القرض
فاقرضه واقترض منه اخذ منه القرض والقرض ايضا ما سلفت
من احسان ومن اساءة وهو تشبيه ومنه قوله تعالى واقرضوا الله قرضا حسنا

منه بيانه

والمعارضة المضاربة وقارضه قراضا دفع اليه مالا ليتجر فيه ويكون الربح
بينهما على ما شرطا والوضيعة على المال **قضض** نقض الحائط سقط وانقض
الطائر هوى في طيرانه ومنه انقضاض الكواكب واقض عليه المضجع
تترب وخشن واقض الله عليه المضجع يتعدى ويلزم واستقض
مضجعه وجده خشنا واقتض الجارية افترعها **قوض** قوض البناء
تقويضا نقضه من غير هدم وتقوضت الحلق والصفوف انتقضت
وتفرقت **قيض** انقاض الجدار انقياضا تصدع من غير ان يسقط
قلت ومنه قوله تعالى يريد ان ينقاض على ما بيناه في قيض قايضه مقايضة
عارضه بمتاع وقيض الله فلانا لفلان اي جاءه به واتاحه له ومنه
قوله تعالى وقيضنا لهم قرناء **فصل الميم محض** المحض بوزن الفلس
اللبن الخالص الذي لم يخالطه الماء حلوا كان او حامضا ومحضه
الود ا محضه وكل شيء اخلصته فقد محضته وعربي محض
اي خالص النسب الذكر والانثى والجمع فيه سواء وان شئت انثت
وثنيت وجمعت **مخض** مخض اللبن من باب قطع ونصر وضرب والمخضة
بالكسر الابريج والمخيض والممخوض اللبن الذي قد مخض واخذ زبده
ومخض اللبن وامتخض تحرك في بطن الحامل والمخاض بالفتح وجع
الولادة وقد مخضت الحامل بالكسر مخاضا اي ضربها الطلق فهي ماخض

للابريج شيء ذنه

اي تحرك في المخضة وكذا الولد اذا ...

والمخا

١٤٥

والمخاض ايضا الحوامل من النوق واحدتها خلفة ولا واحد لها
من لفظها ومنه قيل للفصيل اذا استكمل الحول ودخل في الثانية
ابن والانثى ابنة مخاض لانه فصل عن امه والحقت امه بالمخاض
سواء لقحت او لم تلقح وابن مخاض نكرة فان عرفته قلت ابن المخاض
وهو تعريف جنس ولا يقال في جمع الابنات مخاض وبنات لبون
وبنات اوى **مرض** المرض السقم وبابه طرب وامرضه الله ومرضه
تمريضا قام عليه في مرضه والتمارض ان يرى من نفسه المرض وليس به
وعين مريضة فيها فتور **مضض** امضه الجرح اوجعه ومضه لغة فيه والكحل
يمض العين اي يحرقها والمضض وجع المصيبة والمضمضة تحريك
الماء في الفم وتمضمض في وضوئه **فصل النون نبض** نبض العرق تحرك
وبابه ضرب ونبضانا ايضا بفتح الباء **نضض** اهل الحجاز يسمون
الدراهم والدنانير النض والناض اذا تحول عينا بعد ان كان متاعا
ويقال خذ ما نض لك من دين اي ما تيسر وهو يستنض حقه من
فلان اي يستنجزه ويأخذ منه الشيء بعد الشيء **نغض** نغض رأسه
من باب نصر وجلس اي تحرك وانغض رأسه حركه كالمتعجب من الشيء ومنه
قوله تعالى فسينغضون اليك رؤوسهم ونغض فلان رأسه اي حركه
يتعدى ويلزم **نفض** نفض الشيء والشجر من باب نصر اي حركه لينتفض

مخاض

الثوب

ونقضه شدد للمبالغة والنفض بفتحتين ما تساقط من الورق
والثمر وهو فعل بمعنى مفعول كالقبض بمعنى المقبوض والنفاض بالضم
والنفاضة ما سقط عن النفض والنافض من الحمى نافض ونفضته
الحمى فهو منفوض **نقض** نقض البناء والحبل والعهد من باب نصر
والنقاضة بالضم ما نقض من حبل الشعر والمناقضة في القول ان يتكلم
بما يتناقض معناه والانتقاض الانتكاث والنقض بالكسر
المنقوض وانقض الحبل ظهره اثقله ومنه قوله تعالى انقض ظهرك
واصل الانقاض صويت مثل النقر وانقياض العلك تصويته
وهو مكروه والنقيض صوت المحامل والرحال **نهض** نهض قام
وبابه قطع وخضع وانهضه فانتهض واستنهضه لامر كذا امره
بالنهوض له **فصل الواو وفض** اوفض واستوفض اسرع ومنه قوله تعالى
كانهم الى نصب يوفضون والاوفاض الفرق من الناس والاخلاط
من قبائل شتى كاصحاب الصفة وفي الحديث انه امر بصدقة ان توضع
في الاوفاض **ومض** ومض البرق لمع لمعا خفيا ولم يعترض في نواحي
الغيم وبابه وعد وومض ايضا وومضانا وكذا اومض
فصل الهاء هيض يقال بالرجل هيضة اي به قيا وقيام
باب الطاء فصل الالف ابط الابط بسكون الباء ما تحت الجناح
يذكر ويؤنث والجمع آباط وتابط الشيء جعله تحت ابطه **اقط**
الاقط بوزن الكتف معروف وربما جاء في الشعر اقط بوزن سقط
فصل الباء بسط بسط الشيء بالسين والصاد نشره
وبابه نصر وبسط العذر قبوله والبسطة السعة وانبسط الشيء على الارض
والانبساط ترك الاحتشام يقال بسطت من فلان فانبسط والبساط
ما يبسط ومكان بسيط اي واسع ويد بسط بوزن قسط اي مطلقة — سقط
وفي قراءة عبد الله بل يداه بسطان **بطط** بط القرحة شقها وبابه رد
والبط من طير الماء الواحدة بطة وليست الهاء للتانيث وانما هي
لواحد من جنس يقال هذه بطة للذكر والانثى جميعا مثل حمامة ودجاجة
بلط البلاط بالفتح الحجارة المفروشة في الدار وغيرها والبلوط معروف
بهط البهطة بوزن الحجرة ضرب من الاطعمة ارز وماء معرب **فصل الثاء ثبط**
ثبطه عن الامر تثبيطا شغله عنه **ثطط** رجل اثط اي كوسج بين الثطط
من قوم ثط بالضم ورجل ثط بالفتح من قوم ثطاط بالكسر **ثلط** ثلط البعير
اذا القى بعره رقيقا وفي الحديث انهم كانوا يبعرون بعرا وانتم تثلطون
ثلطا **فصل الحاء حبط** حبط عمله بطل ثوابه وبابه فهم وحبوطا
ايضا واحبطه الله والحبط بفتحتين ان تاكل الماشية فتكثر فتنتفخ — حتى
كذلك بطونها ولا تخرج عنها ما فيها وقيل هو ان ينتفخ بطنها

الذرق

عن اكل الذرق وهو الحندقوق وفي الحديث وان مما ينبت الربيع ما يقتل
حبطا او يلم حطط حط الرحل والسرج والقوس من باب رد وحط
اى نزل والمحط المنزل وانحط السعر وغيره واستحطه من الثمن شيئا والحطيطة
كذا وكذا من الثمن وقوله تعالى حطة اى حط عنا اوزارنا وقيل هي كلمة
امر بها بنو اسرائيل لو قالوها لحطت اوزارهم حنط الحنطة البر والجمع
حنط بوزن عنب وبايعه حناط بالتشديد والحنوط بالفتح ذريرة وقد
تحنط به وحنط الميت تحنيطا والحناطة بالكسر حرفة الحناط حوط الحائط
واحد الحيطان وحوط كرمه تحويطا بنى حوله حائطا فهو كرم محوط ومنه
قولهم انا احوط حول ذلك الامر اى ادور وحاطه كلأه ورعاه وبابه قال
وكتب وحيطة ايضا بالكسر والحمار يحوط عانته اى يجمعها واحتاط
لنفسه اخذ بالثقة واحاط به علمه واحاط به علما واحاطت الخيل به واحتاطت
اى احدقت به فصل الخاء خبط البعير الارض ضربها بيده ومنه
قيل خبط عشواء وهي الناقة التي في بصرها ضعف تخبط اذا مشت
لا تتوقى شيئا وخبط الشجر ضربها بالعصا ليسقط ورقها وبابهما ضرب
والخباط بالضم كالجنون وليس به يقال منه تخبطه الشيطان اى افسده
خرط العود قشره وبابه نصر وضرب وخرط الورق حته وهو ان
يقبض على اعلاه ثم يمر يده عليه الى اسفله وفي المثل دونه خرط القتاد

وانخرط

١٤٧

وانخرط جسمه دق وخرط الحديد خرطا طوله كالعمود ورجل مخروط
اللحية ومخروط الوجه اى فيهما طول من غير عرض والخريطة بالفتح
وعاء من ادم وغيره تشرج على ما فيها خطط الخط واحد الخطوط والخط
ايضا موضع باليمامة وهو خط هجر تنسب اليه الرماح الخطية
لانها تحمل من بلاد الهند فتقوم به وخط بالقلم كتب وبابه رد
وكساء مخطط فيه خطوط والخطة بالكسر الارض التي يختطها
الرجل لنفسه وهو ان يعلم عليها علامة بالخط ليعلم انه قد احتازها
ليبنيها دارا ومنه خطط الكوفة والبصرة واختط نبت عذاره والخطة
بالضم الامر والقصة وهو حديث قيلة والخطة ايضا من الخط كالنقطة
من النقط خلط خلط الشيء بغيره من باب ضرب واختلط وخالطه
مخالطة وخلاطا بالكسر واختلط فلان اى فسد عقله والتخليط في الامر
الافساد فيه والخليط المخالط كالنديم المنادم والجليس المجالس
وهو واحد وجمع وقد يجمع على خلطاء وخلط بضمتين وفي الحديث
لا خلاط ولا وراط قيل هو كقوله لا يجمع بين متفرق ولا يفرق بين مجتمع
خشية الصدقة والخلطة بالضم الشركة وبالكسر العشرة والخلط
بالكسر واحد اخلاط الطيب ونهى عن الخليطين في الانبذة وهو
ان يجمع بين صنفين تمر وزبيب او عنب ورطب خمط الخمط

خطط

ضرب من الأراك له حمل يؤكل وقرأ ذواتي أُكُلٍ خَمْطٍ بالإضافة
الخوط الغصن الناعم لسنة يقال خوط بان الواحدة خوطة
الخيط السلك وجمعه خيوط وخيوطة مثل فحل وفحول وفحولة
والمخيط بوزن المبضع الإبرة وكذا الخياط ومنه قوله تع حتى يلج
الجمل في سم الخياط والخيط الأسود الفجر المستطيل وقيل سواد الليل
والخيط الأبيض الفجر المعترض وخاط الثوب يخيطه خياطة فهو مخيط
فصل الراء ربط ربطه شده وبابه ضرب ونصر والموضع مربط
بكسر الباء وفتحها وارتبط بمعنى ربط والرباط بالكسر ما تشد به الدابة
والقربة وغيرهما والجمع رُبْط بسكون الباء والرباط أيضا المرابطة وهي
ملازمة ثغر العدو والرباط أيضا واحد الرباطات المبنية ورباط الخيل
مرابطتها ويقال الرباط الخيل الخمس فما فوقها رقط الرقطة بوزن النقطة
سواد يشوبه نقط بياض ودجاجة رقطاء رهط رهط الرجل قومه
وقبيلته والرهط ما دون العشرة من الرجال ما يكون فيهم امرأة قال الله تع
وكان في المدينة تسعة رهط فجمع وليس لهم واحد من لفظهم مثل ذود والجمع
أرهط وأراهط وأراهط كأنه جمع أرهط وأراهيط ريط الريطة الملاءة
إذا كانت قطعة واحدة ولم يكن لفقين والجمع ريط ورياط فصل
الزاي زطط الزط جيل من الناس الواحد زطي فصل السين سبط

رهط

شعر سبط

شعر سبط بفتح الباء وكسرها أي مسترسل غير جعد وقد سبط شعره
من باب طرب ورجل سبط الشعر وسبط الجسم أيضا مثل فخذ وفخذ إذا كان
حسن القد والاستواء والسبط واحد الأسباط
وهم ولد الولد والأسباط من بني إسرائيل كالقبائل من العرب
وقوله تع وقطعناهم اثنتي عشرة أسباطا أمما إنما أنث
لأنه أراد اثنتي عشرة فرقة ثم أخبر أن الفرق أسباط وليس الأسباط بتفسير
وإنما هو بدل من اثنتي عشرة لأن التفسير لا يكون إلا واحدا منكرا كقولك
اثني عشر درهما ولا يجوز دراهم والساباط سقيفة بين حائطين
تحتها طريق والجمع سوابيط وساباطات والسباطة بالضم الكناسة
وسباط اسم شهر بالرومية سخط السخط بفتحتين والسخط بوزن
القفل ضد الرضا وقد سخط أي غضب وبابه طرب فهو ساخط
وأسخطه أغضبه وتسخط عطاءه استقله سرط سرط الشيء بلعه
وبابه فهم واسترطه ابتلعه وفي المثل لا تكن حلوا فتسترط ولا مرا
فتعقى أي ترمى من الفم للمرارة وقولهم الأخذ سُرَّيْطى والقضاء ضريطى
بيطى والسرطراط الفالوذج والسراط لغة في الصراط والسرطان
من خلق الماء سعط السعوط بالفتح الدواء يصب في الأنف وقد أسعطه
فاستعط هو بنفسه والمسعط بضم الميم والعين الإناء الذي يجعل فيه السعوط

وتسخط

وَهُوَ اَحَدُ مَا جَاءَ بِالضَّمِّ مِمَّا يُعمَل به سقط السقط واحد الاسقاط والاسفند

ضرب من الاشربة فارسي معرب قال الاصمعي هو بالرومية سقط سقط الشيء

من يدي من باب دخل واسقطه هو والمسقط بوزن المقعد السقوط وهو ايضا

الفعل سقطة للانسان من اعين الناس بوزن متربة والمسقط

بوزن المجلس الموضع يقال هذا مسقط راسه اي حيث ولد وساقطه

اي اسقطه قال الخليل يقال سقط الولد من بطن امه ولا يقال وقع

وسقط في يده اي ندم ومنه قوله تعالى ولما سقط في ايديهم قال الاخفش

وقرأ بعضهم سقط بفتحتين كانه اضمر الندم وجوّز اسقط في يده وقال ابو عمرو

لا يقال اسقط بالالف على ما لم يسم فاعله والساقطة اللئيم في حسبه

ونفسه وقوم سقطى بوزن مرضى وسقاط مضموما مشددا وتساقط

على الشيء القى نفسه عليه والسقطة بالفتح العثرة والزلة وكذا السقاط

بالكسر وسقط الرمل منقطعه وسقط الولد الذي يسقط قبل تمامه وسقط

النار ما يسقط منها عند القدح وفي الكل ثلث لغات

كسر السين وضمها وفتحها قال الفراء سقط النار يذكر ويؤنث

واسقطت الناقة وغيرها اي القت ولدها والسقط بفتحتين ردي المتاع

والسقط ايضا الخطاء في الكتابة والحساب يقال اسقط في كلامه وتكلم

بكلام فما سقط بحرف وما اسقط حرفا عن يعقوب قال وهو كما يقال اخطأ

بطن امه

وادخله

وادخله وخرج به واخرجه وعلا به واعلاه والسقيط الثلج والجليد وتسقط طلب سقطه

وفي الحديث كان لا يمر بسقاط ولا صاحب بيعة الا سلم عليه والبيعة

من البيع كالركبة والجلسة من الركوب والجلوس سلط السلاطة

القهر وقد سلطه الله تسليطا فتسلط عليهم والسلطان الوالي وهو

فعلان يذكر ويؤنث والجمع السلاطين والسلطان ايضا الحجة

والبرهان ولا يجمع لان مجراه مجرى المصدر وامراة سليطة اي صخابة

ورجل سليط اي فصيح حديد اللسان بين السلاطة والسلوطة

يقال هو اسلطهم لسانا والسليط بوزن البسيط الزيت عند عامة

العرب وعند اهل اليمن دهن السمسم سمط السمط الخيط ما دام فيه

الخرز والا فهو سلك والسمط ايضا واحد السموط وهي السيور التي

تعلق من السرج وسمط الشيء تسميطا علقه على السموط والمسمط

من الشعر ما قفي ارباع بيوته وسمط في قافيه مخالفة يقال قصيدة مسمطة

وسمطية كقول الشاعر وشبيبة كالقسم غير سود اللمم داويتها

زورا وبهتانا نادمت اصرى القيس قصبتان سمطيتان احديهما

ومستلئم كشفت بالرمح ذيله اقمت بعضب ذي سفاسق

ميله فجعت به في ملتقى الحي خيله تركت عتاق الطير تحجل حوله كان

على سرباله نضح جريال والسماطان من النخل والناس الجانبان يقال

والسقاط الذي يبيع السقط من المتاع

باكثم

والسماطان

عتاق الطير الجوارح منها

مشى بين السماطين و سمط الجدي نظفه من الشعر بالماء الحار ليشويه وبابه ضرب و نصر فهو سميط و مسموط **سنط** السناط بالكسر الكوسج الذي لا لحية له اصلاً وكذا السنوط بالفتح والسنوطي **سوط** السوط الذي يضرب به والجمع اسواط وسياط وساطه ضربه بالسوط وبابه قال وقوله تع فصب عليهم ربك سوط عذاب اى نصيب عذاب ويقال شدته لان العذاب قد يكون بالسوط والسوط ايضا خلط الشيء بعضه ببعض ومنه سمي المسواط وسوطه تسويطا خلط واكثر ذلك **فصل الشين شبط** الشبوط بوزن التنور ضرب من السمك **شحط** الشحط البعد وبابه قطع وخضع يقال شحط المزار واشحطه ابعده **شرط** الشرط معروف وجمعه شروط وكذا الشريطة وجمعها شرائط وقد شرط عليه كذا من باب ضرب ونصر واشترط ايضا والشرط بفتحتين العلامة واشراط الساعة علاماتها واشرط نفسه لامر كذا اى اعلمها له واعدها قال الاصمعي ومنه سمي الشرط لانهم جعلوا لانفسهم علامة يعرفون بها الواحد شرطة وشرطي بسكون الراء فيهما وقال ابو عبيد سموا شرطا لانهم اعدوا من قولهم اشرط من ابله وغنمه اى اعد منهم شيئا للبيع والشريط حبل يفتل من الخوص والمشرط كالمبضع وزنا ومعنى والمشراط مثله وشرط الحاجم بزغ

وبابه ضرب ونصر **شطط** شطت الدار تشط بضم الشين وكسرها شطا وشطوطا بعدت واشط في القضية اي جار واشط في السوم واشتط اي ابعد والشط جانب النهر والشطط بفتحتين مجاوزة القدر في كل شيء وفي الحديث لها مهر مثلها لا وكس ولا شطط اى لا نقصان ولا زيادة **شمط** الشمط بفتحتين بياض شعر الراس يخالط سواده والرجل اشمط وقوم شمطان مثل اسود وسودان وقد شمط من باب طرب والمراة شمطاء بوزن حمراء **شوط** عدا شوطا اي طلقا وطاف بالبيت سبعة اشواط من الحجر الى الحجر **شيط** شاط هلك وبابه باع واشاطه غيره اهلكه وشاط السمن والزيت اي نضج حتى احترق وشاطت القدر احترقت ولصق به الشيء واشاطها هو وباب الكل باع **فصل الصاد** الصراط والسراط والزراط الطريق **فصل الضاد ضبط** ضبط الشيء حفظه بالحزم وبابه ضرب ورجل ضابط اى حازم **ضرط** الضراط بالضم الردام وقد ضرط يضرط بالكسر ضرطا بكسر الراء واضرطه غيره وضرطه بمعنى وفي المثل الاخذ سريط والقضاء ضريط وربما قالوا الاخذ سريطى والقضاء ضريطى ومعناه انه يسترط ما يأخذ من الدين فاذا تقاضاه صاحبه اضرط به وهو من قولهم اضرط به وضرط به تضريطا اى هزئ به وحكى له بفيه فعل الضارط

ضغط ضغطه زحمه الى حايط ونحوه وبابه قطع ومنه ضغطة
القبر بالفتح واما الضُغطة بالضم فهي الشدة والمشقة يقال اللهم
ارفع عنا هذه الضغطة والضاغط كالرقيب والامين يقال
ارسله ضاغطا على فلان سمي بذلك لتضييقه على العامل ومنه
حديث معاذ كان عليّ ضاغط **فصل العين عبط** مات فلان
عبطة اي صحيحا شابا والعبيط من الدم الخالص الطري **عوط**
اعتاطت الناقة اذا لم تحمل سنوات وفي الحديث انه بعث مصدقا
فاتي بشاة شافع فلم ياخذها وقال ائتني بمعتاط والشافع التي
معها ولدها **فصل الغين غبط** الغبطة بالكسر ان تتمنى مثل حال
المغبوط من غير ان تريد زوالها عنه وليس بحسد تقول غبطه بما نال
من باب ضرب وغبطه ايضا فاغتبط هو مثل منعه فامتنع وحبسه
فاحتبس فالمغتبط بكسر الباء المغبوط قال ابو سعيد الاسم الغبطة
وهي حسن الحال ومنه قولهم اللهم غبطا لا هبطا اي نسألك الغبطة
ونعوذ بك ان نهبط عن حالنا **غطط** غطه في الماء مقله وغوصه فيه
وبابه رد وانغط هو في الماء وغطيط النائم والمخنوق نخيره غلط في الامر
من باب طرب واغلطه غيره والعرب تقول غلط في منطقه وغلت في
الحساب وبعضهم يجعلهما لغتين بمعنى وغالطه مغالطة وغلّطه
تغليطا قال له غلطت والاغلوطة بالضم ما يغلط به من المسائل

وقد

وقد نهى النبي عم عن الاغلوطات **غمط** غمط النعمة من باب فهم وضرب
لم يشكرها يقال غمط عيشه اي بطره وحقره وغمط الناس الاحتقار لهم
والازدراء بهم وفي الحديث انما ذلك من سفه الحق وغمط الناس **غوط**
قولهم اتى فلان الغائط فقضى حاجته فقيل لكل من قضى حاجته
قد اتى الغائط يكنى به عن العذرة وقد تغوط وبال والغوطة بالضم
موضع بالشام كثير الماء والشجر وهي غوطة دمشق **فصل الفاء فرط**
فرط في الامر قصر فيه وضيعه حتى فات وفرّط فيه تفريطا مثله وفرط عليه
اي عجل وعدا ومنه قوله تعالى ان يفرط علينا وفرط اليه منه قول سبق
وفرط القوم سبقهم الى الماء فهو فارط والجمع فراط بوزن كتاب وباب
الكل نصر وافرط تركه ومنه قوله تع وانهم مفرطون اي متركون في النار
منسيون وافرط في الامر جاوز فيه الحد والاسم منه الفرط بالتسكين
يقال اياك والفرط في الامر والفرط بفتحتين الذي يتقدم الواردة
فيهيئ لهم الارسان والدلاء ويمدر الحياض ويستقي لهم وهو فعل
بمعنى فاعل مثل تبع بمعنى تابع يقال رجل فرط وقوم فرط ايضا وفي
الحديث انا فرطكم على الحوض ومنه قيل للطفل الميت اللهم اجعله لنا فرطا
اي اجرا يتقدمنا حتى نرد عليه وامر فرط بضمتين اي مجاوز فيه الحد
ومنه قوله تعالى وكان امره فرطا **فسط** الفسطاط بيت من شعر وفيه لغات

وفِسْطاطٌ

فسطاط وفسّاط بتشديد السين وكسر الفاء لغة فيهن فصارت
ستة لغات وفسطاط مدينة مصر **فصل القاف قبط** القبط بوزن السبط
اهل مصر وهم بنكها اى اصلها ورجل قبطى والقبّاط بالضم والتشديد
الناطف وكذا القبّيط بوزن العلّيق والقبّيطى والقبّيطاء ان شددت
قصرت وان خففت مددت والقنّبيط بضم القاف وفتح النون
وتشديدها معروف **قحط** القحط الجدب وقحط المطر احتبس وبابه
خضع وطرب واقحط القوم اصابهم القحط وقحطوا على ما لم يسم
فاعله قحطا **قرط** القرط الذى يعلق فى شحمة الاذن والجمع قرطة
بوزن عنبة وقراط بالكسر كرمح ورماح وقرّط الجارية تقريطا فتقرّطت
هى والقيراط نصف دانق واما القيراط الذى فى الحديث فقد جاء
تفسيره فيه انه مثل جبل احد **قرمط** القرمطة فى الخط مقاربة السطور
قسط القسوط الجور والعدول عن الحق وبابه جلس ومنه قوله تعالى
واما القاسطون فكانوا لجهنم حطبا والقسط بالكسر العدل تقول
اقسط الرجل فهو مقسط ومنه قوله تعالى ان الله يحب المقسطين والقسط
ايضا الحصة والنصيب يقال تقسطوا الشىء بينهم **قطط** قطّ الشىء
قطعه عرضا وبابه رد ومنه قطّ القلم والمقطّة ما يقط عليه القلم
وقط معناه الزمان الماضى يقال ما رايته قط ولا يجوز دخولها على المستقبل

فلا تقول

قطط

فلا تقول لا افارقه قط وفى عوض وقط مخفف الطاء لغة فيه مع فتح
القاف وضمها هذا اذا كانت بمعنى الدهر ~~فاما اذا كانت بمعنى~~
~~الدهر~~ فاما اذا كانت بمعنى حسب وهو الاكتفاء فهى مفتوحة ساكنة
الطاء تقول رايته مرة واحدة فقط والقط بالكسر الضيون وهو
السنور الذكر والجمع قطاط وقططة والقط الكتاب والصك بالجائزة
ومنه قوله تعالى عجل لنا قطنا **قعط** الاقتعاط شد العمامة على الراس
من غير ادارة تحت الحنك وفى الحديث انه نهى عن الاقتعاط وامر
بالتلحى **قمط** القماط بالكسر حبل يشد به قوائم الشاة عند الذبح وكذا
ما يشد به الصبى فى المهد وقمط الشاة والصبى بالقماط من باب نصر
والقمط بالكسر ما يشد به الاخصاص ومنه معاقد القمط قلت قال
الازهرى فى حديث شريح انه قضى بالحص الذى تليه معاقد القمط
بضمتين وهى الشرط التى يشد بها من ليف او خوص او غيره **قنط**
القنوط الياس وبابه جلس ودخل وطرب وسلم فهو قنط وقنوط
وقانط وقرئ فلا تكن من القنطين فاما قنط يقنط بالفتح فيهما
فانما هو على الجمع بين اللغتين **فصل الكاف كشط** كشط الجل عن
ظهر الفرس والغطاء عن الشىء كشفه عنه وبابه ضرب وقشط لغة فيها
وفى قراءة عبد الله بن مسعود رضه واذا السماء قشطت وكشط البعير

نزع جلده ولا يقال سلخه وانما يقال كشطه او جلده تجليداً فصل

اللام لغط اللغط بفتحتين الصوت والجلبة وقد لغطوا من باب قطع

ولغاطا بالكسر ولغطا ايضا بفتحتين لقط لقط الشيء اخذه من

الارض من باب نصر والتقطه ايضا ويقال لكل ساقطة لاقطة

اي لكل ما ندر من الكلمة من يسمعها ويذيعها واللقيط المنبوذ

يلتقط واللقط بفتحتين ما التقط من الشيء ومنه لقطة المعدن وهي

قطع ذهب توجد فيه ولقط السنبل الذي يلتقطه الناس وكذا

لقاط السنبل بالضم وتلقط التمر التقطه من هنا وهنا استلاط

الزقة تبغه وفي الحديث استلطتم دم هذا الرجل استوجبتم ولوط

اسم ينصرف مع العجمة والتعريف وكذا نوح ويلزم صرفها المقاومة

خفته احد السببين بخلاف هند ودعد وزعد فانك مخير فيه

بين الصرف وتركه ولاط الرجل ولاوط عمل عمل قوم لوط ليط

الليطة قشرة القصب والجمع ليط بوزن ليف فصل الميم مخط

المخاط ما يسيل من الانف وقد مخطه من انفه اي رمى وبابه نصر وامتخط

اي استنثر مرط المرط بالكسر واحد المروط وهي اكسية من صوف او خز

كان يؤتزر بها وتمرط شعره اي تحات والمريطاء بوزن حميراء ما

بين السرة الى العانة ومنه قول عمر لابي محذورة حين اذن ورفع

صوته اما خشيت ان ينشق مريطاؤك مشط امتشطت المرأة

ومشطتها الماشطة مشطا من باب نصر والمشاطة بالضم ما سقط

من الشعر المشط واحد الامشاط والمشط ايضا سلاميات ظهر

القدم ومشط الكتف العظم العريض مطط مطه مدّه وبابه رد

وتمطط تمدد والمطيطاء بوزن الحميراء التبختر ومد اليدين

في المشي وفي الحديث اذا مشت امتي المطيطاء وخدمتهم

فارس والروم كان بأسهم بينهم معط رجل امعط بين المعط

وهو الذي لا شعر على جسده وقد معط من باب طرب وامتعط

شعره وتمعط اي تساقط من داء ونحوه وكذا امعط وهو انفعل

مقط المقاط بالكسر حبل مثل القماط فهو مقلوب منه ميط ماط من

باب باع واماط اي نحاه ومنه اماطة الاذى عن الطريق فصل النون

نبط نبط الماء نبع وبابه دخل وجلس والاستنباط الاستخراج

والنبط بفتحتين والنبيط قوم ينزلون بالبطائح بين العراقين

والجمع انباط فقال رجل نبطي ونباطي مثل يمني ويمان وحكى

يعقوب نباطي ايضا بضم النون نشط نشط الرجل بالكسر نشاطا

بالفتح فهو نشيط ونشّطه لامر كذا وقوله تع والناشطات نشطا

يعني النجوم تنشط من برج الى برج كالثور الناشط وهو الثور الوحشي

نفط آبله كردن دست

الذي يخرج من ارض الى ارض والانشوطة بالضم عقدة يسهل
انحلالها مثل عقدة التكة النفط بفتحتين الجدري وقد نفطت يده
من باب طرب ونفيطا ايضا وتنفطت والنِّفط والنَّفط دهن
والكسر فيه افصح نقط النقطة واحدة النقط والنقاط ايضا بالكسر
جمع نقطة كبرمة وبرام ونقط الكتاب من باب نصر ونقط المصاحف
تنقيطا فهو نقاط نمط النمط بفتحتين الجماعة من الناس امرهم واحد
وفي الحديث خير هذه الامة النمط الاوسط يلحق بهم التالي ويرجع
اليهم الغالي نوط ناط الشيء علقه وبابه قال وذات انواط اسم شجرة
بعينها وهي في الحديث وهو مني مناط الثريا اي في البعد فصل
الواو وخط وخطه الشيب خالطه وبابه وعد ورط الورطة الهلاك
واورطه وورطه توريطا اي اوقعه في الورطة فتورط فيها وفي الحديث
لا خلاط ولا وراط قيل هو كقوله لا يجمع بين متفرق ولا يفرق
بين مجتمع خشية الصدقة وسط وسط القوم من باب وعد وسطة
ايضا بالكسر اي توسطهم والاصبع الوسطى معروفة والتوسيط
ان يجعل الشيء في الوسط وقرا بعضهم فوسّطن به جمعا بالتشديد
والتوسيط ايضا قطع الشيء نصفين والتوسط بين الناس
من الوساطة والوسط من كل شيء اعدله ومنه قوله تعالى وكذلك

جعلنا

جعلناكم امة وسطا اي عدلا وشيء وسط ايضا اي بين الجيد
والرديء وواسطة القلادة الجوهر الذي في وسطها وهو
اجودها قلت قال الازهري هو الجوهرة الفاخرة التي تجعل
وسطها وواسط بلد سمي بالقصر الذي بناه الحجاج بين الكوفة
والبصرة وهو مذكر مصروف لان اسماء البلدان الغالب عليها
التانيث وترك الصرف الا منى والشام والعراق وواسطا
ودابقا وفلجا وهجرا فانها تذكر وتصرف ويجوز ان تريد بها
البقعة او البلدة فلا تصرفها وتقول جلست وسط القوم
بالتسكين لانه اسم وكل موضع يصلح فيه بين فهو وَسْط وان لم
يصلح فيه فهو وسط بالتحريك وربما سكن وليس بالوجه وطط
الوطواط الخطاف والجمع الوطاوط وقد يكون الوطواط الخفاش
فصل الهاء هبط هبط نزل وبابه جلس وهبطه انزله وبابه
ضرب يتعدى ويلزم اللهم غبطا لا هبطا اي نسالك الغبطة ونعوذ
بك ان نهبط عن حالنا قلت هذا حديث نقله الهروي واهبطه
فانهبط وهبط ثمن السلعة اي نقص وهبط غيره واهبطه
والهبوط بالفتح الحدور باب الظاء فصل الباء بهظ
بهظه الحمل اثقله وعجز عنه فهو مبهوظ وبابه قطع وامر باهظ

اي شاق **فصل الجيم جحظ** جحظت عينه من باب خضع عظمت مقلتها

ونتأت والرجل جاحظ **جظظ** الجظ بالفتح الرجل الضخم وفي الحديث

اهل النار كل جظ مستكبر **فصل الحاء حظظ** الحظ النصيب والجد يقول

حظ الرجل يحظ بالفتح حظا اي صار ذا حظ من الرزق فهو حظ وحظيظ

ومحظوظ وحظي بوزن مكي ذكره في جدد والحظظ بضم الظاء الاولى

وفتحها لغة في الحضض والحضض بالضاد مع الطاء لغة فيه **حفظ**

حفظ الشيء بالكسر حفظا حرسه وحفظه ايضا استظهره والحفظة

الملائكة الذين يكتبون اعمال بني آدم والمحافظة ايضا الانفة والحفيظ

المحافظ ومنه قوله تعالى وما انا عليكم بحفيظ ويقال احتفظ بهذا الشيء

اي احفظه والتحفظ التيقظ وقلة الغفلة وتحفظ الكتاب استظهره شيئا

بعد شيء وحفظه الكتاب تحفيظا حمله على حفظه واستحفظه كذا سأله

ان يحفظه **فصل الشين شظظ** الشظاظ بالكسر العود الذي يدخل

في عروة الجوالق تقول منه شظه وبابه رد واشظه جعل له شظاظا **شوظ**

الشواظ بضم الشين وكسرها اللهب الذي لا دخان له **فصل العين عكظ**

عكاظ اسم سوق للعرب بناحية مكة كانوا يجتمعون بها في كل سنة

فيقيمون شهرا ويتبايعون ويتناشدون الاشعار ويتفاخرون

فلما جاء الاسلام هدم ذلك **فصل الغين غلظ** غلظ الشيء

بالضم

والمحافظة المراقبة والحفاظ م

وشظ الجوالق م

بالضم غلظا بوزن عنب صار غليظا وكذا استغلظ ورجل فيه

غلظة بكسر الغين وضمها وفتحها وغلاظة ايضا بالكسر اي فظاظة

واغلظ له في القول وغلظ عليه الشيء تغليظا ومنه الدية المغلظة

واليمين المغلظة واغلظ الثوب اشتراه غليظا واستغلظه ترك

شراه لغلظه **غيظ** الغيظ غضب كامن للعاجز يقول غاظه من باب

باع فهو مغيظ ولا يقال اغاظه وغايظه فاغتاظ وتغيظ بمعنى

فصل الفاء فظظ الفظ من الرجال الغليظ وقد فظ يفظ

بالفتح فظاظة بفتح الفاء **فصل القاف قرظ** القرظ ورق السلم

يدبغ به وقريظة والنضير قبيلتان من يهود خيبر **قيظ** القيظ حمارة

الصيف وقاظ بالمكان وتقيظ به اقام به في الصيف والموضع مقيظ

وقاظ يومنا اشتد حره **فصل اللام لحظ** لحظه ولحظ اليه من

باب قطع نظر اليه بمؤخر عينه واللحاظ بالفتح مؤخر العين وبالكسر مصدر

لاحظه اي راعاه **لظظ** الظ به لزمه ولم يفارقه وقوله ابن مسعود

الظوا في الدعاء بياذا الجلال والاكرام اي الزموا ذلك وقيل الالظاظ

الالحاح **لفظ** لفظ الشيء من فمه رماه وذلك الشيء المرمي لفاظة ولفظ

بالكلام وتلفظ به تكلم به وبابهما ضرب واللفظ واحد الالفاظ وهو

في الاصل مصدر **لمظ** من باب نصر وتلمظ اذا تتبع بلسانه بقية الطعام

في فمه واخرج لسانه فمسح به شفتيه واللمظة بالضم كالنكتة من
البياض وفي الحديث الايمان يبدو لمظة في القلب **فصل النون نغظ**
نغظ الذكر انتشر وبابه قطع وخضع وانغظه صاحبه والانغاظ
الشبق **فصل الواو وعظ** الوعظ النصح والتذكير بالعواقب
وقد وعظه من باب وعد وعظة ايضا بالكسر فاتعظ اى قبل الموعظة
يقال السعيد من وعظ بغيره والشقي من اتعظ به غيره **فصل اليا يقظ**
رجل يقظ بضم القاف وكسرها اى متيقظ حذر وايقظه من نومه نبهه
فتيقظ واستيقظ فهو يقظان والاسم اليقظة بفتحتين **باب العين**
فصل الباء بتع ابتع كلمة يؤكد بها يقال جاؤا اجمعون اكتعون
ابتعون **بخع** بخع نفسه قتلها غما وبابه قطع ومنه قوله تعالى فلعلك باخع
نفسك **بدع** ابدع الشيء اخترعه لا على مثال والله تعالى بديع السموات
والارض اى مبدعها والبديع المبتدع والمبتدع والبديع ايضا الزق
وفي الحديث ان تهامة كبديع العسل حلو اوله حلو آخره شبهها بزق
العسل لانه لا يتغير بخلاف اللبن وابدع الشاعر جاء بالبديع
وشيء بدع بالكسر اي مبتدع وفلان بدع في هذا الامر اى بديع ومنه قوله تعالى
قل ما كنت بدعا من الرسل والبدعة الحدث في الدين بعد الاكمال واستبدعه
عده بديعا وبدعه تبديعا نسبه الى البدعة **برع** برع الرجل فاق اصحابه

في العلم وغيره فهو بارع وبابه خضع وظرف وفعل كذا متبرعا اي
متطوعا **برذع** البرذعة بالفتح الحلس الذي يلقى تحت الرحل **برقع**
البرقع بفتح القاف وضمها للدواب ونساء الاعراب وكذا البرقوع
وبرقعه فتبرقع اى البسه البرقع فلبسه **بشع** شيء بشيع اي كريه الطعم
يأخذ بالحلق بين البشاعة والتبشع عنه بشعا **بصع** ابصع كلمة يؤكد بها
وبعضهم يقوله بالضاد المعجمة وليس بالعالي يقال اخذ حقه اجمع ابصع
والانثى جمعاء بصعاء وجاء القوم اجمعون ابصعون ورأيت النسوة
جمع بصع وهو توكيد مرتب لا يقدم على اجمع **بضع** البضاعة بالكسر طائفة
من مالك تبعثها للتجارة تقول ابضع الشيء واستبضعه اى جعله
بضاعة وفي المثل كمستبضع تمر الى هجر معدن التمر والباضعة الشجة
التي تقطع الجلد وتشق اللحم وتدمي الا انه لا تسيل الدم فان سال فهي
الدامية وبضع في العدد بكسر الباء وبعض العرب تفتحها وهو ما بين الثلاث
الى التسع تقول بضع سنين وبضعة عشر رجلا وبضع عشرة
امرأة فاذا جاوزت لفظ العشر ذهب البضع لا تقول بضع
وعشرون والبضعة بالفتح القطعة من اللحم والجمع بضع مثل
تمرة وتمر وقيل بضع مثل بدرة وبدر وبضع الجرح شقه وبابه
قطع والمبضع بالكسر ما يبضع به شيء العرق والاديم والبضع بالضم

وذلك انه هجر

ما يبضع به العرق والاديم
صح

النكاح والمباضعة المجامعة وكذا البضاع وبنى بضاعة بكسر وبضم
بقع البقعة من الارض واحدة البقاع والباقعة الداهية والبقيع موضع
فيه اروم الشجر من ضروب شتى وبه سمى بقيع الغرقد وهو مقبرة بالمدينة
والغراب الابقع الذى فيه سواد وبياض وبقعان الشام الذى
فى الحديث خدمهم وعبيدهم بلع بلع الشئ من باب فهم وابتلعه
وابلعه الشئ غيره والبالوعة ثقب فى وسط الدار وكذا
البلوعة والجمع البلاليع بلقع البلقع والبلقعة الارض القفراء التى
لا شئ بها يقال اليمين الفاجرة تذر الديار بلاقع قلت هو حديث
عن رسول الله بوع الباع قدر مد اليدين وباع الحبل من باب قال اذا
باعه به كما تقول شبره من الشبر بيع باع الشئ يبيعه بيعا ومبيعا
شراه وهو شاذ وقياسه مباعا وباعه ايضا اشتراه فهو من
الاضداد وفى الحديث لا يخطب الرجل على خطبة اخيه ولا يبيع
على بيع اخيه اى لا يشترى على شراء اخيه فانما وقع النهى على المشترى
لا على البايع والشئ مبيع ومبيوع مثل مخيط ومخيوط ويقال للبايع
والمشترى بيعان بتشديد الياء واباع الشئ عرضه للبيع والابتياع
الاشتراء ويقول بيع الشئ على ما لم يسم فاعله بكسر الباء وضمها ومنهم
من يقلب الياء واوا فيقول بوع الشئ وكذا القول فى قيل وكيل

واشباهها

١٥٧

واشباههما وبايعه من البيع والبيعة جميعا وتبايعا مثله واستباعه الشئ
سأله ان يبيعه والبيعة للنصارى فصل التاء تبع تبعه من باب طرب
وسلم اذا مشى خلفه او مر به فمضى معه وكذا اتبعه وهو افتعل
واتبعه على افعل اذا كان قد سبقه فلحقه واتبع غيره يقال اتبعته
الشئ فتبعه وقال الاخفش تبعه واتبعه بمعنى مثل ردفه واردفه
ومنه قوله تعالى الا من خطف الخطفة فاتبعه شهاب ثاقب والتبع يكون
واحدا وجماعة قال الله تعالى انا كنا لكم تبعا وجمعه اتباع وتابعه على كذا
متابعة وتباعا بالكسر والتباع ايضا الولاء وتابع الرجل عمله اى
احكمه واتقنه وفى حديث ابى واقد الليثى تابعنا الاعمال فلم نجد شيئا
ابلغ فى طلب الآخرة من الزهد فى الدنيا اى احكمناها وعرفناها وتتبع
الشئ تطلبه متتبعا له وكذا تتبعه بتشديد الباء ايضا والتباعة
بالكسر والتبيع مثل التبعة والتبعة ما اتبع به ذكره الفارابى فى الديوان
والتبيع التابع وقوله تعالى ثم لا تجدوا لكم علينا به تبيعا قال الفراء
اى ثائرا ولا طالبا وهو بمعنى تابع والتبيع ولد البقرة فى اول سنة والانثى
تبيعة والجمع تباع بالكسر وتبايع مثل افيل وافائل وقولهم معه تابعة
اى من الجن ترع ترع الاناء اى امتلأ وبابه طرب واترعه غيره وحوض ترع
وكوز ترع بفتحتين اى ممتلئ وجفنة مترعة والترعة بوزن الجرعة

وكذا اتبعه

الباب وفي الحديث إنَّ مِنْبَرِي هذا على تُرْعة من ترع الجنة وقيل الترعة
الروضة وقيل الدرجة والترعة ايضا أفْوَاهُ الجَدَاوِلِ تسع التسع
بالضم جزء من تسعة وكذا التسيع والتاسوعاء باليد قبل يوم العاشوراء
واظنه مولّدا وتسع القوم قطع اذا اخذ تسع اموالهم او كان لهم تاسعا
واتسع القوم صاروا تسعة تعتع التعتعة في الكلام التردد فيه
من حصر او عي تلع التلعة بوزن القلعة ما ارتفع من الارض وما انهبط
وهو من الاضداد عن ابي عبيدة تبع التبيعة بالكسر بوزن البيعة اربعون
من الغنم وفي الحديث في التبيعة شاة فصل الثاء ثع ثَعَّ الرجلُ
قاء وبابه ردّ وفي الحديث فثع ثعة فخرج من جوفه جرو اسود فصل
الجيم جدع الجدع قطع الانف وقطع الاذن ايضا وقطع اليد والشفة
وبابه قطع تقول جدعه فهو اجدع بين الجدع والانثى جدعا واما
قول ذي الخرق الطهوي وهو من ابيات الكتاب يقول الخنا وابغض
العجم ناطقا الى ربنا صوت الحمار اليجدع قال الاخفش اراد الذي يجدع
كما تقول هو اليضربك وقال ابن السراج لما احتاج الى رفع القافية
قلب الاسم فعلا وهو من اقبح ضرورات الشعر جذع الجذع بفتحتين
قبل الثني والجمع جذعان وجذاع بالكسر والانثى جذعة والجمع
جذعات وجذاع ايضا تقول منه لولد الشاة في السنة الثانية

من بابه

جذع

ولولد

١٥٨

ولولد البقرة والحافر في السنة الثالثة وللابل في السنة الخامسة
أجْذَعَ والجَذَعُ اسمٌ له في زمنٍ وليس بسن تنبت ولا تسقط
وقيل في ولد النعجة انه يجذع في ستة اشهر والجذع واحد جذوع
النخل والجذعمة الصغير وفي الحديث اسلم والله ابو بكر وانا جذعمة
واصله جذعة والميم زائدة جرع جرع الماء من باب فهم وجرع من باب
قطع لغة فيه وانكرها الاصمعي والجرعاء بوزن الحمراء رملة مستوية
لا تنبت شيئا والجرعة من الماء بالضم حسوة منه وجرعه غصص الغيظ
تجريعا فتجرعه اى كظمه جزع الوادي قطعه عرضا وبابه قطع والجزع
ايضا الخرز اليماني وهو الذي فيه بياض وسواد تشبه به العين
والجزع بالكسر منعطف الوادي والجزع ضد الصبر وبابه طرب وقد
جزع من الشيء واجزعه غيره جشع الجشع اشد الحرص وبابه طرب
~~وقد جشع من الشيء واجزعه غيره الجشع اشد الحرص وبابه طرب~~
فهو جشع وتجشع ايضا مثله جعجع الجعجعة صوت الرحا وفي
المثل اسمع جعجعة ولا ارى طحنا بكسر الطاء اى دقيقا جمع
الشيء المتفرق فاجتمع وبابه قطع وتجمع القوم اجتمعوا من هنا
وهنا والجمع ايضا اسم لجماعة الناس ويجمع على جموع والموضع
مجمع بفتح الميم الثانية وكسرها والجمع ايضا الدقل وجمع ايضا المزدلفة

ع ج

لاجتماع الناس بها وجمع على جموع الكف بالضم وصوجين
يقبضها يقال ضربته بجمع كفه ويوم الجمعة بسكون الميم وضمها يوم
العروبة ويجمع على جمعات وجمع والمسجد الجامع وان شئت
قلت مسجد الجامع بالاضافة كقولك حق اليقين والحق اليقين
بمعنى مسجد اليوم الجامع وحق الشيء اليقين لان اضافة
الشيء الى نفسه لا يجوز الا على معنى التقدير وقال الفراء العرب
تضيف الشيء الى نفسه لاختلاف اللفظين واجمع الامر اذا عزم عليه
والامر مجمع ويقال ايضا اجمع امرك ولا تدعه منتشرا قال الله تعالى
فاجمعوا امركم وشركاءكم اى وادعوا شركاءكم لانه لا يقال اجمعت شركائى
وانما يقال جمعت والمجموع الذى جمع من ههنا وههنا وان لم يجعل كالشيء
الواحد واستجمع السيل اجتمع من كل موضع وجمع ايضا جمع
جمعاء فى توكيد المؤنث تقول رايت النسوة جمع غير مصروف
وهو معرفة بغير الالف واللام وكذا ما يجرى مجراه من التواكيد
لانه توكيد للمعرفة واخذت حقى اجمع فى توكيد المذكر وهو توكيد
محض وكذلك اجمعون وجمعاء وجمع واكتعون وابتعون
وابصعون لا يكون الا تاكيدا تابعا لما قبله لا يبتدا به ولا
يخبر به ولا عنه ولا يكون فاعلا ولا مفعولا كما يكون غيره من

التواكيد اسما مرة وتوكيدا اخرى مثل نفسه وعينه وكله
واجمعون جمع اجمع واجمع واحد فى معنى جمع وليس له مفرد
من لفظه والمؤنث جمعاء وكان ينبغى ان يجمعوا جمعاء بالالف والتاء كما جمعوا
والنون ولكنهم قالوا فى جمعها جمع جاء القوم باجمعهم بفتح الميم
وضمها ايضا كما يقال جاؤا باكلبهم جمع كلب والجميع يؤكد به
ايضا يقال جاؤا جميعا اى كلهم والجمع ضد المتفرق قلت ومنه قوله
تعالى ﴿جميعا او اشتاتا﴾ والجميع الجيش والجميع الحى المجتمع قلت ومنه قوله تعالى
﴿ام يقولون نحن جميع منتصر﴾ وجماع الشيء بالكسر جمعه يقال جماع
الخباء الاخبية ويقال الخمر جماع الاثم وجمع القوم تجميعا شهدوا
الجمعة وقضوا الصلوة فيها وجمع فلان ايضا مالا وعدده والجامعة
الغل والمباضعة وجامعه على امر كذا اجتمع معه جوع الجوع ضد الشبع
يقول جاع يجوع جوعا ومجاعة ايضا بالفتح والجوعة بالفتح المرة
الواحدة وقوم جياع وجوع بوزن سكر وعام مجاعة ومجوعة
بسكون الجيم واجاعه وجوعه بمعنى وتجوع تعمد الجوع فصل الخاء
خدع خدعه ختله واراد به المكروه من حيث لا يعلم وبابه قطع
وخدعا ايضا بالكسر مثل سحره يسحره سحرا والاسم الخديعة
وخدعه فانخدع وخادعه مخادعة وقوله تعالى ﴿يخادعون الله﴾

اجمع بالواو
ويقال
تع
وجيوع
الى ان الفون مما تشد السنة

اي يخادعون اولياء الله والمخدع بضم الميم وكسرها الخزانة واصله الضم
الا انهم كسروه استثقالا والحرب خدعة وخدعة بكونها
اي يخدعه الناس خرع الخرع بفتحتين الرخاوة في الشيء وقد
خرع الشيء من باب طرب اي ضعف فهو خرع والخرع الشق يقال
خرعه فانخرع واخترع كذا اي اشتقه وقيل انشأه وابتدعه خشع
الخشوع الخضوع وبابهما واحد يقال خشع واختشع وخشع ببصره
اي غضه والخشعة بوزن الجمعة الاكمة متواضعة وفي الحديث كانت الارض خشعة
على الماء ثم دحيت وتخشع تكلف الخشوع خضع الخضوع التطامن
والتواضع تقول خضع يخضع بفتح الضاد فيهما خضوعا اي
واختضع واخضعته اليه الحاجة ورجل خضعة بوزن
همزة يخضع لكل احد خلع خلع ثوبه ونعله وقائده وخلع عليه
خلعة كله من باب قطع وخلع امراته خلعا بالضم وخلع الوالي
عزل وخالعت المراة بعلها ارادته على طلاقها ببدل منها له فهي خالع
والاسم الخلعة بالضم وقد تخالعا واختلعت فهي مختلعة خمع
خمع في مشيته اي ظلع وبابه قطع وخضع وبه خماع بالضم اي ظلع

فصل الدال درع

درع الحديد مؤنثة وقال ابو عبيد يذكر
ويؤنث ودرع المراة قميصها وهو مذكر تقول ادرعت ودرعها

غيرها

غيرها تدريعا اي البسها الدرع والمدرع بوزن المبضع والمدرعة
واحد والدراعة واحدة الدرارع وادرع الرجل ايضا لبس الدرع
وتدرع والمدرعة ايضا وربما قيل تمدرع اذا لبس المدرعة وهي
لغة ضعيفة ورجل دارع عليه درع كانه ذو درع مثل لابن
وتامر دسع الدسعة الدفعة وفي الحديث الم اجعلك تربع وتدسع اي
تعطي الجزيل دعع دعه دفعه وبابه رد ومنه قوله تعالى فذلك الذي
يدع اليتيم دفع دفع اليه شيئا ودفعه فاندفع وبابهما قطع واندفع
الفرس اي اسرع في سيره واندفعوا في الحديث والمدافعة المماطلة
ودافع عنه ودفع بمعنى يقول منه دافع الله عنك السوء دفاعا والمدفع
الاسواء اي طلب منه ان يدفعها عنه وتدافع القوم في الحرب اي
دفع بعضهم بعضا والدفعة من المطر وغيره بالضم مثل الدفقة
والدفعة بالفتح المرة الواحدة دقع الدقعاء بوزن الحمراء التراب
يقال دقع الرجل بالكسر اي لصق بالتراب ذلا والدقع بفتحتين
سوء احتمال الفقر وفي الحديث اذا جعتن دقعتن اي خضعتن
ولزقتن بالتراب وفقر مدقع اي ملصق بالدقعاء دمع الدمع دمع
العين والدمعة القطرة ومنه دمعت العين من باب قطع ودمعت
من باب طرب لغة والدامعة من الشجاج بعد الدامية قال ابو عبيد

الراعية هي التي تدمى من غير ان يسيل منها دم فاذا سال منها
الدم فهي الدامعة بالعين المهملة والمدامع المآقي وهي اطراف
العين **فصل الذال ذرع** ذراع اليد يذكر ويؤنث والذراع
ما يذرع به وذرع الثوب وغيره من باب قطع ومنه ايضا ذرعه القيء
سبقه وغلبه وضاق بالامر ذرعا اي لم يطقه ولم يقو عليه واصل
الذرع بسط اليد وكانك تريد مد يدك اليه فلم تنله وربما قالوا ضاق
به ذرعا وقولهم الثوب سبع في ثمانية انما قالوا سبع لان الاذرع مؤنثة
قال سيبويه الذراع مؤنثة وجمعها اذرع لا غير وانما قال ثمانية
لان الاشبار مذكرة والتذريع في المشي تحريك الذراعين والذريعة
الوسيلة وقد تذرع فلان بذريعة اي توسل بوسيلة والجمع الذرائع
وقتل ذريعا اي سريع واذرعات بكسر الراء موضع بالشام
ينسب اليها الخمر وهي معرفة مصروفة مثل عرفات قال سيبويه
ومن العرب من لا ينون اذرعات فيقول من اذرعات ورايت اذرعات
بكسر التاء بغير تنوين والنسبة اليها اذرعي **ذيع** ذاع الخبر انتشر
وبابه باع وذيوعا وذيعوعة وذيعانا بفتح الياء واذاعه غيره
افشاه والمذياع بالكسر الذي لا يكتم السر وفي الحديث ليسوا بالمذاييع
فصل الراء ربع الربع الدار بعينها حيث كانت وجمعها

يقال قتلوهم قتل ذريع

رباع

١٦١

رباع وربوع وارباع وارْبُع والربع ايضا المحلة والربع جزء من
اربعة ويثقل مثل عسر وعسر والربع في الحمى ان تاخذ يوما وتدع
يومين ثم تجيء في اليوم الرابع يقال ربعت عليه الحمى وقد ربع الرجل على
ما لم يسم فاعله فهو مربوع والربيع عند العرب ربيعان ربيع الشهور
وربيع الازمنة فربيعان الربيع الربيع الاول وهو الذي تاتي فيه الكماة
والنور وهو ربيع الكلاء والربيع الثاني هو الفصل الذي تدرك فيه الثمار
ومن الناس من يسميه الربيع الاول وشهران صيف وشهران قيظ وشهران
الربيع الثاني وشهران خريف وشهران شتاء وجمع الربيع اربعاء واربعة
مثل نصيب وانصباء وانصبة والمربع منزل القوم في الربيع خاصة يقال
هذه مرابعنا ومصايفنا اي حيث نرتبع ونصيف والنسبة الى الربيع
ربعي وربع القوم من باب قطع صار رابعهم او اخذ ربع الغنيمة وفي الحديث
الم اجعلك تربع اي تاخذ المرباع قال قطرب المرباع الربع والمعشار
العشر ولم يسمع في غيرهما وربع الحجر وارتبعه اشاله وفي الحديث مر
بقوم يربعون حجرا ويرتبعون والنسبة الى ربيعة ربعي بفتحتين ودعا
مرابعة كما يقال مصايفة ومشاهرة والربعة بالتسكين جونة العطار
ورجل ربعة اي مربوع الخلق لا طويل ولا قصير وامراة ربعة ايضا وجمعهما
جميعا ربعات بالتحريك وشذ ذلك فعله اذا كانت صفة لا تحرك

وسمعنا بالعجم تقول العرب تجعل السنة ستة ازمنة شهران منها الربيع الاول

ربیع سنگی برداشتن بجهت آزمودن قوت

مله

وذكر الجوهري مرابعة ... سنگ ...

في الجمع وانما تحرك اذا كانت اسما ولم يكن موضع العين واوا وياء
وارتبع البعير وتربع اي اكل الربيع وارتبعنا بموضع كذا اقمنا به
في الربيع وتربع في جلوسه والتربيع جعل الشيء مربعا ورباع
بالضم معدول عن اربعة اربعة ورباعية بوزن الثمانية السن التي بين
الثنية والناب والجمع رباعيات ويقال للذي يلقي رباعيته رباع
بوزن ثمان فاذا نصبت اتممت فقلت ركبت برذونا رباعيا
والغنم يربع في السنة الرابعة والبقر والحافر في الخامسة والخف
في السابعة يقول في الكل اربع اي صار رباعيا واربع ابله بمكان كذا
اي رعاها في الربيع واربع القوم صاروا اربعة واربعوا اي دخلوا
في الربيع واربعوا اي اقاموا في المربع عن الارتياد والنجعة واربعت عليه
الحمى لغة في ربع فهو مربع وفي الحديث اغبوا في عيادة المريض واربعوا
الا ان يكون مغلوبا قوله اربعوا اي دعوه يومين وائتوه اليوم الثالث والمرباع
ما ياخذه الرئيس وهو ربع المغنم والاربعاء من الايام وحكي فيه فتح الباء
والجمع اربعاوات واليربوع واحد اليرابيع (رتع) رتعت الماشية
اكلت ما شاءت وبابه خضع ويقال خرجنا نلعب ونرتع اي ننعم
ونلهو والموضع مرتع (رجع) رجع الشيء بنفسه من باب جلس ورجعه غيره
من باب قطع وهذيل يقول ارجعه غيره بالالف وقوله تع يرجع بعضهم

الي

الى بعض القول اي يتلاومون والرجعى الرجوع وكذا المرجع ومنه
قوله تع الي ربكم مرجعكم وهو شاذ لان المصادر من فعل يفعل انما
تكون بالفتح وفلان يؤمن بالرجعة اي بالرجوع الى الدنيا بعد الموت
وله على امراته رجعة بفتح الراء وكسرها والفتح افصح والراجع المراة
يموت زوجها فترجع الى اهلها واما المطلقة فهي المردودة والرجع
المطر قال الله والسماء ذات الرجع وقيل معناه ذات النفع
والرجيع الروث وذو البطن وقد ارجع الرجل فهو رجيع السبعة
ورجعه ايضا وكل شيء يردد فهو رجيع لان معناه مرجوع اي
مردود والمراجعة المعاودة يقال راجعه الكلام وراجع امراته
وتراجع الشيء الى خلف والمترجع من الشيء اي اخر منه ما كان دفع
اليه واسترجع عند المصيبة قالوا انا لله وانا اليه راجعون وكذلك
ترجع ترجيعا والترجيع في الاذان معروف والصوت ترديده
في الحلق كقراءة اصحاب الالحان (ردع) ردعه عن الشيء فارتدع
اي كفه فكف وبابه قطع (رصع) الترصيع التركيب وتاج مرصع بالجواهر
وسيف مرصع اي محلى بالرصائع وهي حلق يحلى بها الواحدة
رصيعة (رضع) رضع الصبي امه بالكسر رضاعا بالفتح ولغة اهل
نجد من باب ضرب وارضعته امه وامراة مرضع اي لها ولد ترضعه

السبع

فان وصفتها بارضاع الولد قلت مرضعة وهو اخوه من الرضاعة
بالفتح وارضعت العنز اى شربت لبن نفسها **رعرع** ترعرع الصبى
اى تحرك ونشا والرعاع الاحداث الطغام **رفع** الرفع ضد الوضع
ورفعه فارتفع وبابه قطع والرفع فى الاعراب كالضم فى البناء وهو
من اوضاع النحويين ورفع فلان على العامل رفيعة وهو ما يرفع
من قصته ويبلغها وفى الحديث كل رافعة رفعت علينا من البلاغ
اى كل جماعة مبلغة تبلغ عنا فلتبلغ انى قد حرمت المدينة ورفع
الزرع ان يحمل بعد الحصاد الى البيدر يقال هذه ايام رفاع بالفتح
والكسر وقال الاصمعى لم اسمع الكسر والرفع تقريبك الشئ وقوله
وفرش مرفوعة قالوا مقربة لهم ومن ذلك رفعته الى السلطان
ومصدره الرفعان بالضم وقال الفراء مرفوعة اى بعضها فوق
بعض وقيل معناه نساء مكرمات من قولك والله يرفع من يشاء
ويخفض **رقع** الرقعة بالضم واحدة الرقاع التى تكتب والرقعة
ايضا الخرقة يقال منه رقع الثوب اصلحه وجوّده والرقيع سماء الدنيا
وكذلك ساير السموات وفى الحديث من فوق سبعة ارقعة فجاء به
على لفظ التذكير كانه ذهب الى السقف والرقيع ايضا والمرقعان
بالفتح الاحمق وقد رقع من باب ظرف وارقع الرجل جاء برقاعة وحمق

ركع الركوع الانحناء وبابه خضع ومنه ركوع الصلوة وركع
الشيخ انحنى من الكبر **روع** الروع بالفتح الفزع والروعة الفزعة والروع
بالضم القلب والعقل يقال وقع ذلك فى روعى اى فى خلدى وبالى
وفى الحديث ان روح الامين نفث فى روعى وراعه من باب قال فارتاع
اى افزعه ففزع وروّعه ترويعا وقولهم لا ترع اى لا تخف وراعه
الشئ اى اعجبه وبابه قال والاروع من الرجال الذى يعجبك حسنه
ريع الريع بالفتح النماء والزيادة وارض مريعة بالفتح بوزن مبيعة
اى مخصبة وريعان كل شئ اوله ومنه ريعان الشباب وفرس
رايع اى جواد والريع بالكسر المرتفع من الارض وقيل الجبل ومنه قوله تع
اتبنون بكل ريع **فصل الزاء** **زبع** الزوبعة رئيس من رؤ
ساء الجن ومنه سمى الاعصار زوبعة ويقال ام زوبعة وهي
ريح تثير الغبار فيرتفع الى السماء كانه عماد **زرع** الزرع واحد الزروع
وموضعه مزرعة ومزرعة والزرع ايضا الانبات يقال زرعه
الله اى انبته ومنه قوله تعالى انتم تزرعونه ام نحن الزارعون وبابهما
قطع وازدرع فلان اى احترث والمزارعة معروفة **زعزع** الزعزعة
تحريك الشئ يقال زعزعه فتزعزع وريح زعزعان وزعزع وزعازع
اى تزعزع الاشياء **زمع** قال الخليل ازمع على الامر ثبت عليه عزمه وقال الكسائى

والزرع ايضا طرح البذر

يقال ازمع الامر ولا يقال ازمع عليه وقال الفراء يقال ازمع الامر
وازمع عليه كما يقال اجمع الامر واجمع عليه والزمع بفتحتين الدهش
وقد زمع اي خرق من خوف وبابه طرب **فصل السين** **سبع**
السبع جزء من سبعة وسبع القوم صار سابعهم واخذ سبع اموالهم
وبابه قطع والسبع بضم الباء واحد السباع والسبعة اللبوة وارض
مسبعة بوزن متربة ذات سباع والسبيع السبع والاسبوع من
الايام وطاف بالبيت اسبوعا اي سبع مرات وثلاثة اسابيع وسبع
الشيء تسبيعا جعله سبعة وقولهم وزن سبعة يعنون به سبعة
مثاقيل **سجع** السجع الكلام المقفى والجمع اسجاع واساجيع وقد سجع
الرجل من باب قطع وسجع ايضا تسجيعا وكلام مسجع وسجعت الحمامة
هدرت وسجعت الناقة مدت حنينها على جهة واحدة **سرع** السرعة
ضد البطء يقول سرع بالضم سرعا بوزن عنب فهو سريع وعجبت
من سرعته ومن سرعه واسرع في السير وهو في الاصل متعد والمسارعة الى
الشيء المبادرة اليه وتسرع الى الشيء وسارعوا الى كذا وتسارعوا
بمعنى **سطع** سطع الغبار والرائحة والصبح ارتفع وبابه خضع **سفع**
سفع بناصيته اي اخذ ومنه قوله تعالى لنسفعا بالناصية وسفعته
النار والسموم اذا لفحته لفحا يسيرا فغيرت لون البشرة وبابهما قطع

سقع

سقع السقع بوزن القفل لغة في الصقع وخطيب مسقع مثل مصقع
سلع السلعة المتاع وهي ايضا زيادة تحدث في البدن كالغدة
تتحرك اذا حركت وقد تكون من حمصة الى بطيخة **سمع** السمع
سمع الانسان يكون واحدا وجمعا لقوله تعالى ختم الله على قلوبهم وعلى
سمعهم لانه مصدر قولك سمع الشيء بالكسر سمعا وسماعا وقد يجمع على اسماع
وجمع الاسماع اساميع وفعله رياء وسمعة اي ليراه الناس
ويسمعوه وتسمع له اي اصغى وتسمع اليه بالادغام وقرئ
لا يسمعون الى الملأ الاعلى ويقال تسمع وسمع كله بمعنى قال تعالى
لا تسمعوا لهذا القرآن وقرئ لا يسمعون الى الملأ الا على مخففا
وتسامع به الناس واسمعه الحديث واستمعه اي شتمه وقوله تعالى
واسمع غير مسمع قال الاخفش اي لا سمعت وقوله تعالى اسمع بهم
وابصر اي ما ابصرهم وما اسمعهم على التعجب والمسمعة المغنية وسمع به
تسميعا اي شهره وفي الحديث من فعل كذا سمع الله به اسامع
خلقه يوم القيامة وسمعه الصوت تسميعا واسمعه والسامعة الاذن
وكذا المسمع بالكسر والسميع السامع والسميع ايضا المسمع **سمدع**
السميدع بفتح السين السيد الموطأ الاكناف ولا تقل السميدع
بضم السين **سوع** الساعة الوقت الحاضر والجمع الساعوات عات

وعاملة مساوعة من الساعة كما تقول مياومة من اليوم المستعمل
منها الاصل والساعة القيمة وسواع بالضم اسم صنم كان لقوم
نوح عم **سيع** السياع بالكسر الطين بالتبن الذي يطين به
سيّع الحائط تسييعا والمسيعة المالج **فصل الشين شبع** الشبع
ضد الجوع يقال شبع خبزا ولحما ومن خبز ولحم وبابه طرب والشِبع
بوزن الردع اسم ما اشبعك من شيء ورجل شبعان وامراة شبعى
والشبعة من الجوع واشبع الثوب من الصبغ والمتشبع المتزين باكثر
مما عنده يتكثر بذلك ويتزين بالباطل وفي الحديث المتشبع بما لا يملك
كلابس ثوبي زور وعندي شبعة من طعام بالضم اي قدر ما يشبع به
مرة **الشجاعة** شدة القلب عند البأس وقد شجع الرجل من باب ظرف فهو
شجاع وقوم شجعة وشجعان ونظيره غلام وغلمة وغلمان ورجل
شجيع وقوم شجاع مثل جريب وجربان وشجعاء كفقيه وفقهاء وامراة
شجاعة وقال ابو زيد لا توصف به المراة ورجل شجاع بالكسر وقوم
شجعة بالفتح وشجعة بفتحتين والاشجع من الرجال مثل الشجاع وقيل
الذي فيه خفة كالهوج لقوته وشجعه تشجيعا قال له انك شجاع اوقوى
قلبه وتشجع تكلف الشجاعة **شرع** الشريعة مشرعة الماء وهي
مورد الشاربة والشريعة ايضا ما شرع الله لعباده من الدين وقد شرع لهم

رجل اهوج بين الهوج اى طويل وفيه تسرع وحمق

اي سن وبابه قطع والشارع الطريق الاعظم وشرع في الامر اي خاض
وبابه خضع وشرعت الدواب في الماء دخلت وبابه قطع وخضع
فهي شروع وشرّع وشرعها صاحبها تشريعا وقولهم الناس
في هذا الامر شرع اي سواء يحرك ويسكن ويستوي فيه الواحد والمؤنث
والجمع والشرعة الشريعة ومنه قوله تعالى لكل جعلنا منكم شرعة
ومنهاجا والشراع بالكسر شراع السفينة واشرع بابا الى الطريق اي
فتحه وحيتان شرّع اي شارعات من غمرة الماء الى الجد **شسع**
الشسع واحد شسوع النعل التي تشد الى زمامها والشاسع
والشسوع بالفتح البعيد **شعع** شعاع الشمس ما ترى من ضوئها عند
ذرورها كالقضبان وقد اشعت الشمس نشرت شعاعها ومنه
حديث ليلة القدر ان الشمس تطلع من غد يومها لا شعاع لها
الواحدة شعاعة ومشعشع الشراب مزجه **شفع** الشفع ضد
الوتر يقول كان وترا فشفعه من باب قطعه والشفعة في الدار والارض
والشفيع صاحب الشفعة وصاحب الشفاعة والشافع الشاة
التي معها ولدها وفي الحديث انه بعث مصدقا فاتاه بشاة شافع
فلم ياخذها وقال ائتني بمعتاط والمستشفع الى فلان ساله اليه
وتشفع اليه في فلان فشفعه فيه تشفيعا **شمع** الشمع بفتحتين الذي

خضع بيانه

شمع مزاح کردن

يبعث

يستصبح به قال الفراء من كلام العرب والمولدين يكنون
والشمعة اخص منه والمشمعة بوزن المقربة اللعب والمزاح
وفي الحديث من تتبع المشمعة اي من عبث بالناس اصاره الله
الى حالة يعبث به فيها شنع الشناعة الفظاعة وقد شنع
الشيء من باب ظرف فهو شنيع والشنع والاسم الشنعة بالضم وشنع
عليه تشنيعا قلت قال الازهري شنع على فلان امره تشنيعا
شيع شاع الخبر يشيع شيوعة ذاع وسهم مشاع ومشاع وشايع
اي غير مقسوم واشاع الخبر اذاعه وشيعه عند رحيله تشييعا
وشيعة الرجل اتباعه وانصاره وشيع الرجل ادعى دعوى
الشيعة وكل قوم امرهم واحد يتبع بعضهم راي بعض فهم شيع
وقوله تعالى كما فعل باشياعهم من قبل اي بامثالهم من الشيع الماضية
فصل الصاد صبع الاصبع يذكر ويؤنث وفيه خمس لغات
اصبع واصبع بكسر الهمزة وضمها والباء مفتوحة فيهما واصبع
باتباع الكسرة الكسرة واصبع باتباع الضمة الضمة واصبع
بفتح الهمزة وكسر الباء صدع الصدع الشق وقد صدعه فانصدع
وبابه قطع قلت ومنه قوله تعالى والارض ذات الصدع وصدع بالحق
تكلم به جهارا وقوله تعالى فاصدع بما تؤمر قال الفراء اراد فاصدع

بالامر

بالامر اي اظهر دينك وتصدع القوم تفرقوا والصداع وجع
الراس وصدع الرجل على ما لم يسم فاعله تصديعا صرع صارعه
فصرعه من باب قطع في لغة تميم وفي لغة قيس صرعا بالكسر والمصرع
بوزن المجمع مصدر وموضع ورجل صرعة بوزن همزة اي يصرع الناس
والصرع علة معروفة والتصريع في الشعر تقفية المصراع الاول
فهو ماخوذ من مصراع الباب ومنه مصراعان صفع الصفع كلمة مولدة
والرجل صفعان صقع الصقع بالضم الناحية والصقيع الذي
يسقط من السماء بالليل شبيه بالثلج وقد صقعت الارض
فهي مصقوعة صلع رجل اصلع بين الصلع وهو الذي انحسر
شعر مقدم راسه وبابه طرب وموضعه الصلعة بفتح اللام
والصلعة ايضا بوزن الجرعة صمع الاصمع الصغير الاذن والانثى
صمعاء وفي الحديث ان ابن عباس كان لا يرى باسا ان يضحى
بالصمعاء وثريدة مصمعة اذا دققت وحدد راسها وصومعة
النصارى فوعلة من هذا لانها دقيقة الراس صنع الصنع بالضم
مصدر قولك صنع اليه معروفا وصنع به صنيعا قبيحا اي فعل والصنا
بالكسر حرفة الصانع وعمله الصنعة واصطنع عنده صنيعة
واصطنعه لنفسه وهو صنيعته اذا اصطنعه وخرجه والتصنع

غة

[illegible]

تطلق حسن السمت وتصنّعت المرأة اذا صنعت نفسها
والمصانعة الرشوة وفي المثل من صانع بالمال لم يحتشم من
طلب الحاجة والمصنعة بفتح الميم وضم النون وفتحها كالحوض
يجمع فيه ماء المطر والمصانع الحصون وصنعاء ممدود قصبة اليمن
والنسبة اليها صنعاني على غير قياس صوع الصاع الذي يكال به
وهو اربعة امداد والجمع اصوع وان شئت ابدلت من الواو المضمومة
همزة والصواع لغة في الصاع وقيل هو اناء يشرب فيه فصل
الضاد ضبع الضَّبُع العضد والجمع اضباع كفرخ وافراخ والضبع
معروفة ولا يقل ضبعة لان الذكر ضِبْعان والجمع ضباعين مثل
سرحان وسراحين والانثى ضبعانة والجمع ضبعانات وضباع
وهو جمع للمذكر والانثى والاضطباع الذي يؤمر به الطائف بالبيت
ان يدخل الرداء تحت ابطه الايمن ويرد طرفه على يساره ويبدي منكبه
الايمن ويغطي الايسر سمي بذلك لابداء احد الضبعين وهو التأبط
ايضا عن الاصمعي ضجع ضجع الرجل وضع جنبه بالارض وبابه قطع
وخضع فهو ضاجع واضجع مثله واضجعه غيره وضجيعك الذي
يضاجعك والتضجيع في الامر التقصير فيه ضرع الضرع لكل ذات ظلف
او خف والضرع بيبس النبت وهو نبت وضرع الرجل يضرع

بالفتح

١٦٢

بالفتح فيهما ضراعة خضع وذل واضرعه غيره وفي المثل الحمى اضرعتني اليك
وتضرع الى الله اي ابتهل والمضارعة المشابهة ضعضع ضعضعه
هدمه حتى الارض وتضعضعت اركانه وضعضعه الدهر
فتضعضع اي خضع وذل وفي الحديث ما تضعضع امرؤ لآخر يريد به
عرض الدنيا الا ذهب ثلثا دينه ضفدع الضفدع بوزن الخنصر
واحد الضفادع والانثى ضفدعة وناس يقولونه بفتح الدال وانكره
الخليل ضلع الضلع بوزن العنب واحد الضلوع والاضلاع وتسكين
اللام جائز والضَّلَع بوزن الضرع الميل والحيف وبابه قطع يقال ضلعك
مع فلان اي ميلك معه وهواك وفي المثل لا تنقش الشوكة بالشوكة
فان ضلعها معها يضرب للرجل يخاصم آخر فيقول اجعل بيني وبينك
فلانا لرجل يهوى هواه وتضلع الرجل امتلأ شبعا وريا ضوع
ضاع المسك من باب قال اي تحرك فانتشرت رائحته وتضوع ايضا
وتضيع مثله ضيع ضاع الشيء يضيع ضيعا وضياعا بكسر الضاد
وفتحها اي هلك وفلان بدار مضيعة بوزن معيشة والاضاعة
والتضييع بمعنى والضيعة العقار والجمع ضياع وضِيَع ايضا كبدرة
وبدر وتصغير الضيعة ضُيَيْعَة ولا يقال ضويعة قلت قال
الازهري الضيعة الا الحرفة والصناعة وتضيع المسك لغة في تضوع

ضلعك

عند الحاضرة النخل والكرم والارض
والعرب لا تعرف الضيعة

اي فاح **فصل الطاء طبع** الطبع السجية التي جعل عليها
الانسان وهو في الاصل مصدر والطبيعة مثله وكذا الطباع
بالكسر والطبع الختم وهو التاثير من الطين ونحوه والطابع
بالفتح الخاتم والكسر لغة فيه وطبع على الكتاب ختم وطبع السيف
والدرهم عملها وطبع من الطين جرة وباب الكل قطع **طلع** طلعت الشمس
والكوكب من باب دخل ومطلعا ايضا بكسر اللام وفتحها والمطلع
ايضا بفتح اللام وكسرها موضع طلوعها وطلع الجبل بالكسر طلوعا
علاه وفي الحديث لا يجيد بينكم الطالع يعني الفجر الكاذب قلت لا تكترثوا له
فتمتنعوا عن الاكل والشرب واطلع على باطن امره وهو افتعل **طلع**
وطالعه بكتبه وطالع الشيء اي اطلع عليه وتطلع الى وروده كتابه
والطلعة الرؤية **قلت** ومنه قولهم انا مشتاق الى طلعتك والطلع
طلع النخلة واطلع النخل اخرج طلعه واطلعه على سره والمطلع
رأيه والمطلع المأتى يقال اين مطلع هذا الامر اي مأتاه وهو ايضا
موضع الاطلاع من اشراف الى انحدار وفي الحديث من هول المطلع
شبه ما اشرف عليه من امر الآخرة بذلك وطويلع مصغرا ماء لبني تميم **طمع**
طمع فيه من باب طرب وسلم وطماعية ايضا فهو طمع بكسر الميم وضمها واطمعه
فيه غيره **طوع** هو طوع يديه اي منقاد له والاستطاعة الاطاقة وربما

قالوا اسطاع يسطيع يحذفون التاء استثقالا لها مع الطاء
وبعض العرب يقول استاع يستيع ويحذف الطاء وبعض العرب
يقول اسطاع يسطيع بقطع الالف والتطوع بالشيء التبرع به وطوعت
نفسه قتل اخيه رخصت وسهلت والمطوعة الذين يتطوعون
بالجهاد ومنه قوله تعالى الذين يلمزون المطوعين واصله المتطوعين
فادغم والمطاوعة الموافقة والنحويون ربما سموا الفعل اللازم
مطاوعا **فصل الفاء فجع** الفجيعة الرزية وقد فجعته المصيبة
اي اوجعته وبابه قطع وفجعته ايضا تفجيعا وتفجع له اي توجع
فرع فرع كل شيء اعلاه والفرع ايضا الشعر التام والفرع بفتحتين
اول ولد تنتجه الناقة كانوا يذبحونه لآلهتهم يتبركون بذلك وفي الحديث
لا فرع ولا عتيرة والافرع ضد الاصلع وكان النبي عم افرع وتفرعت
اغصان الشجرة كثرت وافترع البكر افتضها **فرقع** الفرقعة تنقيض
الاصابع وقد فرقعها فتفرقعت **فزع** الفزع الذعر وهو في الاصل مصدر
وربما جمع على افزاع تقول فزع اليه وفزع منه كلاهما من باب طرب ولا تقل
فزعه والمفزع بوزن المجمع الملجأ وفلان مفزع للناس يستوي فيه الواحد
والجمع والمؤنث اذا دهمهم امر فزعوا اليه والفزع ايضا الاغاثة قال
النبي عم للانصار انكم تكثرون عند الفزع وتقلون عند الطمع

والافزاع الاخافة والاغاثة ايضا يقال فزع اليه فافزعه اي لجا
اليه فاغاثه وكذا التفزيع من الاضداد يقال فزعه اى اخافه وفزع عنه
اى كشف عنه الخوف ومنه قوله تع حتى اذا فزع عن قلوبهم
اى كشف عنها الفزع **فصع** فصع الرطبة عصرها لتنقشر وفي الحديث
انه نهى عن فصع الرطبة **فظع** فظع الامر من باب ظرف فهو فظيع اى شديد
شنيع جاوز المقدار وكذا افظع الامر فهو مفظع وافظع الشيء
واستفظعه وجده فظيعا **فقع** الفقوع مصدر قولك اصفر فاقع
اى شديد الصفرة وقد فقع لونه من باب خضع ودخل وبقرة صفراء
فاقع لونها تسر الناظرين اى لونها فاقع والفقاع الذى يشرب
والفقاقيع النفاخات التى ترتفع فوق الماء كالقوارير وفقع
اصابعه تفقيعا فرقعها **قلع** الشيء شقه وبابه قطع وقلعه ايضا
تقليعا وتقلعت قدمه تشققت ومنه القلوع واحدها قلع بفتح
الفاء وكسرها

فصل القاف

قبع قبيعة السيف ما على مقبضه
من فضة او حديد **قدع** التقادع التهافت والتتابع في الشيء كان
كل واحد يدفع صاحبه ان يسبقه وفي الحديث تحمل الناس على الصراط
يوم القيمة فتتقادع بهم جنبتا الصراط تقادع الفراش في النار
تقدعه واقدعه الى رماه بالفحش وشتمه وفي الحديث من قال

في الاسلام شعرا مقذعا فلسانه هدر **قرع** قرع الباب من باب قطع
والقرع حمل اليقطين الواحدة قرعة والقرعة بالضم معروفة
والاقرع الذى ذهب شعر راسه من آفة وقد قرع من باب طرب
فهو اقرع وذلك الموضع من الراس القرعة بفتح الراء والقوم
قرع وقرعان والقرع ايضا مصدر قولك قرع الفناء اي خلا
من الغاشية يقال نعوذ بالله من قرع الفناء وصفر الاناء وقال
ثعلب نعوذ بالله من قرع الفناء بالتسكين على غير قياس وفي الحديث
عن عمر رضه قرع حجكم اى خلت ايام الحج من الناس والمقرعة بالكسر
ما تقرع به الدابة والقارعة الشديدة من شدايد الدهر وهي الداهية
وقارعة الدار ساحتها وقارعة الطريق اعلاه وقوارع القرآن
الآيات التى يقرؤها الانسان اذا فزع من الجن مثل اية الكرسي
كانها تقرع الشيطان واقرع بينهم من القرعة واقترعوا وتقارعوا
بمعنى والتقريع التعنيف والمقارعة المساهمة يقال قارعه فقرعه
اذا اصابته القرعة دونه **قزع** القزع بفتحتين قطع من السحاب
رقيقة الواحدة قزعة وفي الحديث كانهم قزع الخريف والقزع
ايضا ان يحلق راس الصبى ويترك في مواضع منه الشعر حوالى
الراس وفي الحديث غطي عنا قناعك يا ام ايمن **قنع** القنع بوزن العنب

قثع بوزن فلس وهو في حديث سلمة بن الاكوع وفي حديث صوبق
لو حدثتكم بكل ما اعلم لرميتموني بالقثع **قصع** القصعة بفتح القاف
معروفة والجمع قصع وقصاع والقصع بوزن الفلس ابتلاع
جرع الماء او الجرع وقد قصعت الناقة بجرتها اى ردتها الى جوفها وقال
بعضهم اى اخرجتها فملات فاها وفي الحديث انه خطبهم على راحلته
وانها لتقصع بجرتها قال ابو عبيدة قصع الجرة شدة المضغ
وضم بعض الاسنان على بعض **قطع** قطع الشيء يقطعه قطعا وقطع
النهر عبره من باب خضع وقطع رحمه قطيعة فهو رجل قطع بوزن
عمر وقطعة بوزن همزة وقوله تع ثم ليقطع قالوا ليختنق لان
المختنق يمد السبب الى السقف ثم يقطع نفسه من الارض حتى
يختنق يقول ضمه قطع الرجل ولبن قاطع اى حامض والاقطع
المقطوع اليد والجمع قطعان مثل اسود وسودان والقطع ظلمة
آخر الليل ومنه قوله تع فاسر باهلك بقطع من الليل قال الاخفش
بسواد من الليل والقطعة من الشيء الطايفة منه ويقال الصوم
مقطعة للنكاح والمقطع بالكسر ما يقطع به الشيء والقطيع الطا
ئفة من البقر والغنم والجمع اقاطيع واقطاع وقطعان والقطيعة
الهجران والقطاعة بالضم ما سقط عن القطع ومنقطع كل شيء

بفتح الطا

١٧٠

بفتح الطا حيث ينتهي اليه طرفه نحو منقطع الوادي والرمل والطريق
وانقطع الجبل وغيره وقطع الشيء فتقطع شدد للكثرة وتقطعوا
امرهم بينهم اى تقسموا وتقطيع الشعر وزنه باجزاء العروض واقطعه
قطيعة اى طائفة من ارض الخراج وقاطعه على كذا والتقاطع ضد التواصل
واقتطع من الشيء قطعة **قعقع** القعقعة حكاية صوت السلاح
ونحوه **قفع** القفعة بوزن القصعة شيء شبيه بالزبيل بلا عروة يعمل
من خوص ليس بالكبير وفي الحديث ليت عندنا منه قفعة او قفعتين
يعني من الجراد **قلع** قلع الشيء من باب قطع فانقلع وقلعه تقليعا فتقلع
والاقلاع عن الامر الكف عنه يقال اقلع عما كان عليه واقلعت عنه
الحمى والقلع بوزن القطع اسم معدن ينسب اليه الرصاص الجيد
والقلعة الحصن على الجبل والقلعة بوزن الخدعة المال العارية
وفي الحديث بئس المال القلعة والمقلاع بالكسر الذي يرمى به الحجر
والقلاع بالضم والتخفيف الطين الذي يتشقق اذا نضب عنه الماء
والقطعة منه قلاعة والقلاعة ايضا الحجر والمدر يقتلع من الارض
فيرمى به يقال رماه بقلاعة والقلع بالكسر الشراع والجمع قلاع
وسفن مقلعات بفتح اللام المقمعة بالكسر واحدة المقامع من
حديد كالمحجن يضرب على راس الفيل وقمعه ضربه بها وقمعه واقمعها

اى قهره واذله فانقمع والقمع والقِمَع بكون الميم وفتحها ما يصب فيه
الدهن وغيره والقِمْع بوزن السمع لغة فيه والقمع ايضا على الثمرة
والبسر. قنع القنوع السؤال والتذلل وبابه خضع فهو قانع وقنيع
وقال الفراء القانع الذى يسألك فما اعطيته قبله والقناعة الرضا
بالقسم وبابه سلم فهو قَنِعٌ وقَنُوعٌ واقنعه الشىء اى ارضاه وقال
بعض اهل العلم ان القنوع ايضا قد يكون بمعنى الرضا والقانع بمعنى الراضى
وَأَنْشَدُوا قَالُوا قد رضيت فقلت كلا ولكنى اعزنى القنوع وقال لبيد
فمنهم سعيد آخذ بنصيبه ومنهم شقى بالمعيشة قانع وفى المثل خير الغنى
القنوع وشر الفقر الخضوع قال ويجوز ان يكون السائل سمى قانعا لانه يرضى
بما يعطى قل او كثر ويقبله ولا يرده فيكون معنى الكلمتين راجعا الى الرضا
والمقنع والمقنعة بكسرهما ما تقنع به المراة راسها والقناع اوسع
من المقنعة واقنع راسه رفعه ومنه قوله تعالى مُقْنِعِي رؤوسهم. قوع القاع
المستوى من الارض والجمع اقوع واقواع وقيعان والقيعة مثل القاع
وبعضهم يقول هو جمع وقاعة الدار ساحتها. فصل الكاف كتع
كتع جمع كتعاء فى توكيد المؤنث يقال اشتريت هذه الدار جمعاء كتعاء
ورايت اخواتك جمع كتع ورايت القوم اجمعين اكتعين ولا يقدم كتع
على جمع فى التاكيد ولا يفرد لانه اتباع له وقيل انه ماخوذ من قولهم اتى عليه حول

كتيع

١٧١

كتيع اى تام. كرع كرع فى الماء تناوله بفيه من موضعه من غير ان يشرب
بكفيه ولا باناء وبابه خضع وفيه لغة اخرى من باب فهم والكُراع بالضم
فى الغنم والبقر كالوظيف فى الفرس والبعير وهو مستدق الساق يذكر
ويؤنث والجمع اكرع ثم اكارع وفى المثل اُعْطِىَ العَبْدُ كُرَاعًا فطلب
ذراعا لان الذراع فى اليد وهو افضل من الكراع فى الرجل والكراع اسم يجمع
الخيل. كرسع الكرسوع طرف الزند الذى يلى الخنصر وهو الناتئ عند الرسغ
كسع الكُسَعَة بوزن الوُقْعَة الحَمِير وكسع حى من اليمن ومنه قولهم ندامة
الكُسَعِى وهو رجل رأى نبعة حتى اتخذ منها قوسا فرمى الوحش عنها ليلا
فاصاب وظن انه اخطا فكسر القوس فلما اصبح راى ما اصمى من
الصيد فندم قال الشاعر نَدِمْتُ ندامة الكسعى لمّا رَأَتْ عيناه
ما صنعت يداه. كمع كامعه ضاجعه والمكامعة التى نهى عنها
فى الحديث ان يضاجع الرجل الرجل لا ستر بينهما. كوع الكوع والكاع طرف
الزند الذى يلى الابهام وكاع عن الشىء من باب باع ويكاع ايضا لغة فى كع
عنه يكع بالكسر اذا هاب وجبن عنه. فصل اللام لذع لذعته النار احرقته
وبابه قطع واللوذعى الظريف الحديد الفؤاد. لسع لسعته العقرب والحية
من باب قطع. لطع اللطع اللحس وبابه فهم. لعع لعلع جبل كانت به وقعة. لكع
رجل لكع بوزن عمر اى لئيم وقيل هو الذليل العبد النفس وامراة لكاع

منه
النبع شجر تتخذ منه القسى ومن اغصانه السهام

مثل قطام ورجل الكع وامراة لكعاء ويقال للصبي الصغير ايضا
لكع وفي حديث انه مر يوم اثم لكع يعني به الحسن او الحسين لمع لمع البرق
اضاء وبابه قطع ولمعانا ايضا بفتح الميم والتمع مثله واللمعة بوزن
الدفعة قطعة من النبت اذا اخذت في اليبس والالمعي الذكي المتوقد
والملمع من الخيل الذي يكون في جسده بقع تخالف سائر لونه لوع لوعة الحب
حرقته وقد لاعه الحب من باب قال والتاع فؤاده احترق من الشوق

فصل الميم متع المتاع السلعة وهو ايضا المنفعة وما تمتعت به وقد متع به
اي انتفع من باب قطع قال ابن نعم ابتغاء حلية او متاع وتمتع بكذا واستمتع به
بمعنى والاسم المتعة ومنه متعة النكاح والطلاق والحج لانها انتفاع وامتعه
الله بكذا ومتعه تمتيعا بمعنى مرع المريع الخصيب وقد مرع الوادي من باب
ظرف وامرع ايضا اي اكلا فهو مريع وممرع وامرعه اصابه مريعا وفي المثل
امرعت فانزل نزع فلان يتمزع من الغيظ اي يتقطع وفي الحديث انه
غضب غضبا شديدا حتى تخيل الرائي ان انفه يتمزع وهو ان تراه كانه
يرعد من الغضب معع المعمعة بوزن المزرعة صوت الحريق في القصب
ونحوه وصوت الابطال في الحرب والمعمعان بوزن الزعفران شدة الحر
يقال يوم معمعان والمعمعي الذي يكون مع من غلب ومع كلمة تدل
على المصاحبة ودليل انه اسم حركة آخره مع تحرك ما قبله وقد يسكن وينون

يقولون جاؤا معا منع المنع ضد الاعطاء وقد منع من باب قطع فهو مانع
ومنوع ومناع ومنعه عن كذا فامتنع منه ومانعه الشيء ممانعة ومكان
منيع وقد منع من باب ظرف وفلان في عز ومنعة بفتحتين وقد تسكن
النون عن ابن السكيت وقيل المنعة جمع مانع مثل كافر وكفرة اي هو
في عز ومن يمنعه من عشيرته ميع ماع السمن جرى على وجه الارض من باب
باع وتميع مثله فصل النون نبع نبع الماء خرج وبابه قطع ودخل
ونبع ينبع بالكسر نبعانا بفتح الباء لغة ايضا نقل فعلها الازهري
ومصدرها غيره والينبوع عين الماء ومنه قوله تعالى حتى تفجر لنا من الارض
ينبوعا والجمع الينابيع والنبع شجر يتخذ منه القسي ويتخذ من اغصانه
السهام الواحدة نبعة وينبع بلد نجع فيه الخطاب والوعظ والدواء اي
دخل واثر وبابه خضع والنجعة بوزن الرقعة طلب الكلاء في موضعه
يقول منه انتجع وانتجع فلانا ايضا اتاه يطلب معروفه والمنتجع
بفتح الجيم المنزل في طلب الكلاء والنجيع من الدم ما كان يضرب الى السواد
وقال الاصمعي هو دم الجوف خاصة نخع النخاعة بالضم النخامة
وتنخع فلان اي رمى بنخامته والنخاع بضم النون وفتحها وكسرها
الخيط الابيض الذي في جوف الفقار يقال ذبحه فنخعه اي جاوز
منتهى الذبح الى النخاع نزع نزع الشيء من مكانه قلعه وبابه ضرب وقولهم

الجميع

ابن سيبي

فلان في النزع اي قلع الحياة ونزع الى اهله ينزع بالكسر نزاعا
ونزع عن كذا انتهى عنه وبابه جلس وكذا باب نزع الى ابيه في الشبه
اي ذهب وجرا نزع بين النزع بفتحتين وهو الذي انحسر الشعر عن جانبي جبهته
عن جانبي جبهته وموضعه النزعة بفتح الزاء وهما النزعتان
ونازعه منازعة جاذبه في الخصومة وبينهم نزاعة بالفتح اي خصومة
في حق والتنازع التخاصم ونازعت النفس الى كذا نزاعا اشتاقت
وانتزع الشي فانتزع اي اقتلعه فاقتلع نصع الناصع الخالص من كل شي
ابيض ناصع واصفر ناصع قال الاصمعي كل ثوب خالص البياض
او الصفرة او الحمرة فهو ناصع يقول نصع لونه من باب خضع اذا اشتد
بياضه وخلص نطع النطع فيه اربع لغات نطع كطلع ونطع كتبع
ونطع كدرع ونطع كضلع والجمع نطوع وانطاع وتنطع في الكلام تعمق
نعنع النعناع بقلة وكذا النعنع مقصور نفع النفع ضد الضر تقول نفعه
بكذا فانتفع به والاسم المنفعة وبابه قطع نقع النقع بوزن النفع الغبار
والنقع ايضا ما اجتمع في البئر من الماء وفي حديث انه نهى ان يمنع نقع البئر والنقوع
بفتح النون ما ينقع في الماء من الليل لدواء او نبيذ وانقع الدواء وغيره
في الماء فهو منقع ونقع الماء العطش من باب قطع وخضع اي سكنه وفي المثل
الرشف انقع اي الشراب الذي يترشف قليلا قليلا اقطع للعطش وانجع وان

واستنقع في الغدير نزل فيه واغتسل كانه ثبت فيه ليتبرد والموضع مستنقع

كان فيه بطء وسم ناقع اي بالغ وقيل ثابت والنقيع شراب يتخذ من زبيب
ينقع في الماء من غير طبخ ونقع الماء في الموضع واستنقع ويقال طال انقاع
الماء واستنقاعه حتى اصفر وسم منقع اي مربى واستنقع الشي في الماء
في الغدير اجتمع ونبت والنقوع الشي في الماء على ما لم يسم فاعله نوع النوع
اخص من الجنس وقد تنوع الشي انواعا فصل الواو وجع
الوجع المرض والجمع اوجاع ووجاع مثل جبل واجبال وجبال ووجع
فلان بالكسر يوجع وييجع وياجع بفتح الجيم في الثلاثة وقوم وجعون
ووجعى مثل مرضى ووجاعى مثل حبالى ووجعات وبنو اسد يقولون
ييجع بكسر الياء وفلان يوجع راسه بنصب الراس فان جئت بالهاء
رفعت فقلت يوجعه راسه وانا ايجع راسي ويوجعني راسي ولا تقل
يوجعني راسي والعامة يقولونه والايجاع الايلام وضرب وجيع اي موجع
كاليم اي مولم وتوجع لفلان من كذا اي رثى له ودع التوديع عند الرحيل والاسم
الوداع بالفتح وقوله تعالى ما ودعك ربك وما قلى قالوا ما تركك والودعات
خرز بيض تخرج من البحر تتفاوت في الصغر والكبر الواحد ودعة
بسكون الدال وفتحها والدعة الخفض تقول منه ودع الرجل بضم الدال
فهو وديع اي ساكن ووداع ايضا مثل خفض فهو خافض والموادعة
المصالحة والتوادع التصالح وقولهم دع ذا اي اتركه واصله ودع

يدع وقد أميت ماضيه فلا يقال ودعه وإنما يقال تركه ولا وادع
ولكن تارك وربما جاء في ضرورة الشعر ودعه فهو مودوع أيضا على الأصل
والوديعة واحدة الودائع يقال أودعه مالا أي دفعه إليه ليكون وديعة
عنده وأودعه مالا أيضا قبله منه وديعة وهو من الأضداد واستودعه
وديعة استحفظه إياها (ورع) الورع بكسر الراء التقي وقد ورع يرع رعة
بكسر الراء في الثلاثة وتورع من كذا أي تحرج وورّعه توريعا أي كفه
وفي حديث عمر رضي الله عنه ورّع اللص ولا تراعه أي إذا رأيته في منزلك فاكففه
وادفعه ولا تنتظر ما يكون منه (وزع) وزعه يزعه وزعا مثل وضعه يضعه
وضعا أي كفه فاتزع هو أي كف وأوزعه بالشيء أغراه به واستوزعت
الله شكره فأوزعني أي استلهمته فألهمني والوازع الذي يتقدم
الصف فيصلحه ويقدم ويؤخر وجمعه وزعة وهو في حديث أبي
بكر رضي الله عنه وقال الحسن لا بد للناس من وازع أي من سلطان يكفهم يقال
وزعت الجيش إذا حبست أولهم على آخرهم قال الله فهم يوزعون
والتوزيع القسمة والتفريق يقال توزعوه فيما بينهم أي تقسموه
والأوزاع بطن من همدان ومنهم الأوزاعي (وسع) وسع الشيء بالكسر يسعه
سعة بالفتح والوسع بالفتح الجدة والطاقة يقال لينفق ذو سعة
من سعته أي على قدر سعته وأوسع الرجل صار ذا سعة وغنى ومنه

قوله

قوله تعالى والسماء بنيناها بأيد وإنا لموسعون أي أغنياء قادرون
ويقال أوسع الله عليك أي أغناك والتوسيع خلاف التضييق
تقول وسّع الشيء فاتسع واستوسع أي صار واسعا وتوسعوا
في المجلس تفسحوا واليسع اسم من أسماء العجم وقد أدخل عليه الألف
واللام وهما لا يدخلان على نظائره نحو يعمر ويزيد ويشكر إلا في
ضرورة الشعر وقرئ واليسع والليسع بلامين (وصع) الوصع طائر
أصغر من العصفور وفي الحديث إن إسرافيل ليتواضع حتى يصير
كأنه الوصع (وضع) الموضع المكان والمصدر أيضا ووضع الشيء
من يده يضعه وضعا وموضعا وموضوعا أيضا وهو أحد المصادر
التي جاءت على مفعول والموضع بفتح الضاد لغة في الموضع والوضيعة
واحدة الوضائع وهم أثقال القوم يقال أين خلفوا وضائعهم والو
ضيعة أيضا نحو وضائع كسرى كان ينقل قوما من أرض فيسكنهم أرضا
أخرى وهم الشحن والمسالح والوضيع الدنيء من الناس وقد وضع الرجل
بالضم يوضع ضعة بكسر الضاد وفتحها أي صار وضيعا ويقال في حسبه
ضعة بفتح الضاد وكسرها والمواضعة المراهنة والمواضعة أيضا متاركة
البيع وواضعه في الأمر وافقه فيه على شيء ووضعت المرأة وضعا
ولدت ووضع البعير وغيره أسرع في سيره وأوضعه راكبه فلت

وصنه قوله تع ولأوضعوا خلالكم ووضع الرجل في تجارته واوضع على
ما لم يسم فاعله فيهما اى خسر يقال وُضِعَ ووضع في تجارته فهو موضوع فيها
والتواضع التذلل **وقع** الوقعة صدمة الحرب والواقعة القيمة ومو ا
قع الغيث مساقطه ويقال وقع الشيء موقعه والوقيعة في الناس
الغيبة والوقيعة ايضا القتال والجمع الوقايع ووقع الشيء يقع وقوعا
سقط ووقعت من كذا وكذا وقعا اى سقطت واهل الكوفة يسمون
الفعل المتعدى واقعا ووقع في الناس وقيعة اي اغتابهم وهو رجل
وقاع ووقاعة بالتشديد فيهما اى يغتاب الناس والتوقيع ما يوقع
في الكتاب يقال السرور توقيع جايز **ولع** الولوع بالفتح الاسم من ولع به
بالكسر يولع ولعا بفتح اللام وولوعا ايضا بالفتح فالمصدر والاسم
جميعا مفتوحان واولعه بالشيء واولع به ما لم يسم فاعله فهو مولع
بفتح اللام اى مغرى به **فصل الهاء** **هجع** الهجوع النوم ليلا
وبابه خضع والتهجاع النومة الخفيفة ويقال اتيت فلانا بعد
هجعة اى بعد نومة خفيفة من الليل **هرع** الاهراع الاسراع وقوله تع
وجاءه قومه يهرعون اليه قال ابو عبيدة يستحثون اليه كانه
يحث بعضهم بعضا **هطع** اهطع الرجل اذا مد عنقه وصوب راسه
واهطع في عدوه اسرع هلع الهلع افحش الجزع وبابه طرب فهو هالع

هلع

وهلوع

وهلوع وفي الحديث من شر ما اوتي العبد شح هالع وجبن خالع
اى يجزع فيه العبد ويحزن كيوم عاصف وليل نايم ويحتمل ان
يكون هالع جاء للازدواج مع خالع والخالع الذى كانه يخلع فواده
لشدته **همع** الهموع بفتح الهاء السايل وبضمها السيلان وقد همعت
وبابه قطع وخضع وهمعانا ايضا بفتح الميم وكذا الطل اذا سقط
على الشجر ثم همع اى سال وسحاب همع بوزن كتف اى ماطر **هوع**
الهوع التقيؤ **هيع** المهيعة بوزن الجحفة وهو ميقات اهل الشام
فصل الياء **يرع** اليراع جمع يراعة وهي القصبة **يفع** اليفاع ما ارتفع
من الارض وايفع الغلام اى ارتفع فهو يافع ولا يقال موفع وهو من
النوادر **ينع** ينع الثمر اى نضج وبابه ضرب وجلس وقطع وخضع وينعا
ايضا بضم الياء في مضارعيه واينع مثله والينع بفتح الياء
وضمها وهو مثل النضج والنضج واليانع كالنضيج
والناضج وجمع اليانع ينع كصاحب وصحب **باب الغين فصل**
الباء **بزغ** بزغت الشمس طلعت وبابه دخل والمبزغ بالكسر المشرط
وبزغ الحاجم والبيطار اى شرط وبابه قطع **بلغ** بلغ المكان وصل اليه
وكذا اذا شارف عليه ومنه قوله تع فاذا بلغن اجلهن اى قاربنه
وبلغ الغلام اى ادرك وبابهما دخل والابلاغ والتبليغ الايصال

ده

المرتبة

والاسم منه البلاغ والبلاغ ايضا الكفاية وشيء بالغ اي جيد والبلاغة
ايضا الفصاحة وبلغ الرجل صار بليغا وبابه ظرف والبلاغات كالوشايات
والبلغين الداهية وفي حديث عائشة وبالغ في الامر اذا لم يقصر فيه والبلغة
ما يتبلغ به من العيش وتبلغ بكذا اي اكتفى به بوغ تبوغ الدم بصاحبه فغلبه
وتبوغ الدم بصاحبه فغلبه فقتله وفي الحديث عليكم بالحجامة لا يتبيغ
باحدكم الدم فيقتله اي لا يتهيج وقيل اصله يتبغى من البغي مثل جذب
وجبذ فصل الدال دبغ دبغ الاهاب وبابه نصر وكتب ودباغا
ايضا بالكسر وفي الحديث دباغها طهورها والدباغ ايضا ما يدبغ به وينقع
الجلد في الدباغ وكذا الدبغ بالكسر ايضا دغدغ الدغدغة معروفة
دمغ الدماغ واحد الادمغة وقد دمغه من باب قطع شجه حتى بلغت
الشجة الدماغ واسمها الدامغة وهي عاشرة الشجاج فصل الراء
ردغ الردغة بفتح الدال وسكونها الماء والطين والوحل الشديد
رسغ الرسغ من الدواب بسكون السين وضمها الموضع المستدق الذي
بين الحافر وموصل الوظيف من اليد والرجل روغ راغ الثعلب من باب قال
وروغانا ايضا بفتحتين والاسم منه الرواغ بالفتح وراوغ وارتاغ اي
طلب واراد وراغ الى كذا مال اليه سرا وحاد وقوله تعالى فراغ عليهم
ضربا باليمين اي اقبل قال الفراء مال عليهم وفلان يراوغ في الامر

روغان بوبه رفتن روباه وجستن حيله وميل كردن بدل

مراوغة

مراوغة فصل الزاي زيغ الزيغ الميل وبابه قال وزاغ البصر كل
وزاغت الشمس مالت وذلك اذا فاء الفيء فصل السين سبغ
شيء سابغ اي كامل واف وسبغت النعمة اتسعت وبابه دخل
واسبغ الله عليه النعمة اتمها واسباغ الوضوء اتمامه وذنب
سابغ اي واف والسابغة الدرع الواسعة سوغ ساغ الشراب
سهل مدخله في الحلق وبابه قال وساغه غيره وبابه قال وباع
يتعدى ويلزم والاجود اساغه غيره قال الله تعالى يتجرعه ولا
يكاد يسيغه وساغ له ما فعل اي جاز وسوغه له غيره تسويغا
اي جوزه فصل الصاد صبغ الصبغ والصبغة ما يصبغ به وجمع
الصبغ اصباغ والصبغ ايضا ما يصطبغ به من الادام ومنه
قوله تعالى وصبغ للآكلين والجمع صباغ قال الراجز تزج من
دنياك بالبلاغ وباكر المعدة بالدباغ بكسرة لينة المصباغ بالملح
او ما خف من صباغ وصبغ الثوب من باب نصر وقطع وصبغ
الله
دينه وقيل اصله من صبغ النصارى اولادهم في ماء لهم صدغ الصدغ
ما بين العين والاذن ويسمى ايضا الشعر المتدلي عليه صدغا يقال
صدغ معقرب صمغ الصمغ واحد صموغ الاشجار وانواعه كثيرة
والصمغ العربي صمغ الطلح والقطعة منه صمغة صوغ صاغ الشيء

من باب قال فهو صائغ وصوّاغ وصيّاغ ايضا في لغة اهل الحجاز
وعمله الصياغة وفلان يصوغ الكذب وهو استعارة
وفي الحديث كذبة كذبها الصواغون **فصل الفاء فرغ**
فرغ من الشغل من باب دخل وفراغا ايضا وتفرغ لكذا واستفرغ
مجهوده في كذا اي بذله وفرغ الماء فراغا اي انصب وافرغه غيره
وحلقة مفرغة اي مُصْمَتَة الجوانب وتفريغ الظروف اخلاؤها
فصل اللام لثغ اللثغة في اللسان بالضم ان يصير الراء غينا
او لاما والسين ثاء وقد لثغ من باب طرب فهو الثغ وامراة لثغاء
لدغ لدغته العقرب من باب قطع وتلداغا ايضا فهو ملدوغ ولديغ
فصل الميم مرغ مرغه في التراب تمريغا فتمرغ اي معكه فتمعك
والموضع متمرغ ومراغ ومراغة **مضغ** مضغ الطعام من باب نصر
وقطع والمضغة قطعة لحم وقلب الانسان مضغة من جسده
فصل النون نبغ نبغ الشيء ظهر وبابه نصر وقطع وضرب ودخل
نزغ نزغ الشيطان بينهم افسد واغرى وبابه قطع **فصل الواو وزغ**
الوزغة دويبة والجمع وزغ واوزاغ ووزغان بكسر الواو **ولغ**
ولغ الكلب في الاناء يلغ بفتح اللام فيهما ولوغا اي شرب ما فيه
باطراف لسانه واولغه صاحبه وقيل ليس شيء من الطيور يلغ غير

الذباب

الذباب وحكى ابو زيد ولغ الكلب شرابنا وفي شرابنا ومن شرابنا
باب الفاء فصل الالف ازف الازفة بوزن الغرفة الحد والجمع ازف
كغرف وهي معالم الحدود بين الارضين وفي الحديث عن عثمان رحمه
الازف تقطع كل شفعة لانه كان لا يرى الشفعة للجار **ازف**
ازف الترحل دنا وبابه طرب ومنه قوله تعالى ازفت الآزفة يعني
القيمة **اسف** الاسف اشد الحزن وقد اسف على ما فاته وتاسف
اي تلهف واسف عليه اي غضب وبابهما طرب واسفه اغضبه
ويوسف فيه ثلث لغات ضم السين وفتحها وكسرها وحكى فيه الهمز
ايضا **اشف** الإِشفى الاسكاف بكسر الهمزة مقصور والجمع الاشافي
بوزن الاثافي **افف** يقال افا له وافة اي قذرا له وافة وتفة وقد
افف تافيفا اذا قال له اف قال الله ولا تقل لهما اف وفيه ست
لغات أُفِّ وأُفَّ أُفِ أُفًّا وأُفٌّ ويقال أُفًّا وتُفًّا وهو اتباع له **اكف**
الاكاف الحمار ووكافه والجمع اكف وقد اكف الحمار واوكفه اي شد عليه
الاكاف **الف** الالف عدد وهو مذكر يقال هذا الف واحد ولا يقال
واحدة وهذا الف اقرع اي تام ولا يقال قرعاء وقال ابن السكيت
لو قلت هذه الدراهم الف لجاز والجمع الوف وآلاف والالف
بالكسر الاليف يقال حنت الالف الى الالف وجمع الاليف الائف كتبيع

وتبايع والآف جمع إلف مثل كافر وكفار وفلان قد ألف هذا الموضع
بالكسر ألفا بالكسر أيضا وآلفه إياه غيره ويقال أيضا آلفت الموضع
أولفه فيه إيلافا وآلفت الموضع إذا ألفته مؤالفة وإلافا فصار
صورة أفعل وفاعل في الماضي واحدا وألف بين الشيئين فتآلفا
وائتلفا ويقال ألف مؤلفة أي مكملة وتألف على الإسلام ومنه المؤلفة
قلوبهم وقوله تع لإيلاف قريش إيلافهم يقول أهلكت أصحاب الفيل
لأؤلف قريشا مكة ولتؤلف قريش رحلة الشتاء والصيف أي
تجمع بينهما إذا فرغوا من ذه أخذوا في ذه وهذا كما تقول ضربته
لكذا لكذا لكذا بحذف الواو أنف الأنف جمعه آنف وآناف وأنوف وأنف كل شيء
أوله وروضة أنف بضمتين أي لم يرعها أحد كأنه استونف رعيها
وأنف من الشيء من باب طرب وأنفة أيضا بفتحتين تكنف
وأنف البعير اشتكى أنفه من البرة فهو أنف كتعب وفي الحديث المؤمن
كالجمل الأنف إن قيد انقاد وإن أنيخ على صخرة استناخ وذلك للوجع
الذي به فهو ذلول منقاد والائتناف الابتداء وقال كذا آنفا وسالفا
ألف الآفة العاهة وقد إيف الزرع على ما لم يسم فاعله أي أصابته آفة
فهو مؤوف بوزن معروف فصل التاء تحف التحفة ما أتحفت به الرجل من البر
واللطف وكذا التحفة بفتح الحاء والجمع تحف ترف أترفته النعمة أطغته تلف

إستنكف مثله

تلف

١٧٨

التلف الهلاك وبابه طرب ورجل متلاف أي كثير الإتلاف لماله تنف
التنوفة المفازة فصل الثاء ثقف ثقف الرجل من باب ظرف صار حاذقا
خفيفا فهو ثقف مثل ضخم فهو ضخم ومنه المثاقفة وثقف من باب طرب لغة فيه
فهو ثقف وثقف كعضد والثقاف ما تسوى به الرماح وتثقيفها تسويتها
وثقفه من باب فهم صادفه وخل ثقيف بالكسر والتشديد أي حامض
جدا مثل بصل حريف فصل الجيم جحف أجحف به ذهب به وجحفة موضع
بين مكة ومدينة وهي ميقات أهل الشام وكان اسمها مهيعة فأجحف
السيل بأهلها فسميت جحفة جحف في حديث ابن عمر رض أنه نام وهو
جالس حتى سمع جخيفه أي غطيطه جدف قال ابن دريد مجداف السفينة
بالدال والذال لغتان فصيحتان والجدف القبر بإبدال الثاء فاء والجدف
أيضا ما لا يغطى من الشراب وهو في حديث عمر رض حين سأل المفقود
الذي استهوته الجن ما كان طعامهم فقال الفول وما لم يذكر اسم الله عليه
وما كان شرابهم فقال الجدف وقيل هو نبات يكون باليمن لا يحتاج الذي
يأكله أن يشرب عليه الماء والتجديف الكفر بالنعم وقيل هو استقلال
ما أعطاه الله تع وفي الحديث لا تجدفوا بنعم الله جذف المجذاف كالمجداف من
السفينة بالذال والدال جرف جرف الطين كسحه وبابه نصر ومنه سمي
الجرفة والجرف بضم الراء وسكونها ما تجرفه السيول وأكلته من الأرض ومنه قوله

تع

على شفا جُرُفٍ هارٍ فانهار به وقد جرّفته السيول تجريفا وتجرّفته جزف
الجزف بوزن الضرب أخذ الشيء مجازفة وجزافا فارسي معرّب
جلف قولهم أعرابي جلف أي جاف جنف الجنف الميل وقد جنف من باب
طرب ومنه قوله تعالى فمن خاف من موص جنفا أو إثما وتجانف لإثم
مال جوف جوف الانسان بطنه والأجوفان البطن والفرج والجائفة
الطعنة التي تبلغ الجوف والتي تخالط الجوف والتي تنفذ أيضا والجوف
بفتحتين مصدر قولك شيء أجوف وللشيء مجوف أي أجوف وفيه
تجويف جيف الجيفة جثة الميت إذا أراح يقول منه جيّف تجييفا
والجمع جيف ثم أجواف فصل الحاء حتف الحتف الموت والجمع
حتوف ومات فلان حتف أنفه إذا مات من غير قتل ولا ضرب ولا يبنى منه
فعل حجف يقال للترس إذا كان من جلود ليس فيه خشب ولا عقب
حجفة ودرقة والجمع حجف حذف حذف الشيء إسقاطه وحذفه
بالعصا رماه بها وحذف رأسه بالسيف إذا ضرب به فقطع منه قطعة
والحذف بفتحتين غنم سود صغار من غنم الحجاز الواحدة حذفة
وفي الحديث كأنها بنات حذف حرف حرف كل شيء طرفه وشفيره وحدّه
والحرف واحد حروف التهجي وقوله تعالى ومن الناس من يعبد الله على حرف
قالوا على وجه واحد وهو أن يعبده على السراء دون الضراء ورجل محارف

بفتح الراء أي محدود محروم وهو ضد المبارك وقد حورف كسب
فلان إذا شدد عليه في معاشه كأنه ميل برزقه عنه وفي حديث
ابن مسعود موت المؤمن عرق الجبين تبقى عليه البقية من الذنوب
فيحارف بها عند الموت أي يشدد عليه ليمحص عنه ذنوبه والحرف
بوزن القفل حب الرشاد ومنه قيل لشيء حرّيف بالكسر والتشديد للذي
يلذع اللسان بحرافته وكذلك بصل حرّيف ولا تقل حريف والحرف أيضا
الحرمان من قولك رجل محارف منقوص الحظ لا ينمى له مال وكذا الحرفة
بالكسر وفي حديث عمر رضي الله عنه لحرفة أحدهم أشد علي من عيلته
والحرفة أيضا الصناعة والمحترف الصانع وفلان حريفي أي معاملي وتحريف
الكلام عن مواضعه تغييره وتحريف القلم قطعه محرّفا ويقال انحرف عنه
وتحرّف واحرورف أي مال وعدل حشف الحشف أردأ التمر وفي المثل
أحشفا وسوء كيلة حصف الحصف الجرب اليابس حفف حفّت المرأة وجهها
من الشعر من باب ردّ حفا وحفافا أيضا بالكسر واحتفت مثله والمحفة
بالكسر مركب من مراكب النساء كالهودج إلا أنها لا تقبب كما تقبب
الهوادج وحفوا حوله أي طافوا به واستداروا قال الله تعالى وترى
الملائكة حافين من حول العرش وحفّه بالشيء كما يحف الهودج بالثياب
وحفّ شاربه ورأسه أي أحفاه وبابهما ردّ حقف الحقف المعوج

من الرمل والجمع حقاف واحقاف وفي الحديث انه مر بظبي حاقف في ظل
شجرة وهو الذي انحنى وتثنى في نومه والاحقاف ديار عاد قال الله تعالى واذكر
اخا عاد اذ انذر قومه بالاحقاف حلف حلف يحلف بالكسر حلفا
بكسر اللام ومحلوفا وهو احد ما جاء من المصادر على مفعول وحلّفه
وحلّفه واستحلفه كله بمعنى والحلف بوزن الحقف العهد يكون بين
القوم وقد حالفه اي عاهده وتحالفوا اي تعاهدوا وفي الحديث انه
حالف بين قريش والانصار يعني آخى بينهم لانه لا حلف في الاسلام والحليف
المحالف والحلفاء نبت في الماء قال ابو زيد واحدتها حلفة كقصبة
وطرفة وقال الاصمعي حلفة بكسر اللام وذو الحليفة موضع حنف
الحنيف المسلم وتحنف الرجل اي عمل عمل الحنيفية ويقال اعتزل الاصنام
اي تعبد حوف حافتا الوادي جانباه حيف الحيف الجور والظلم وقد حاف
عليه من باب باع فصل الخاء خذف الخذف بالحصا الرمي به بالاصابع
خرف المخرفة بوزن المتربة الطريق وفي حديث عمر رضه والخروف الحمل
والخريف احد فصول السنة تخترف فيه الثمار اي تجتنى والنسبة اليه
خرفي بسكون الراء وفتحها وخرافة اسم رجل من عذرة استهوته الجن
فكان يحدث بما راى فكذبوه وقالوا حديث خرافة ويروى عن
النبي عم انه قال وخرافة حق والراء فيه مخففة ولا تدخله الالف

٢

واللام

١٨٠

واللام لانه معرفة الا ان تريد به الخرافات الموضوعة من حديث
الليل وخرف الثمار اجتناها وبابه نصر والتمر مخروف وخريف
والخرف بفتحتين فساد العقل من الكبر وبابه طرب فهو خرف
خزف الخزف الجر خسف خسف المكان ذهب في الارض وبابه جلس
وخسف الله به الارض من باب ضرب اي غاب به فيها ومنه قوله تعالى
فخسفنا به وبداره الارض وخسف هو في الارض وخسف به
وقرئ لخسف بنا على ما لم يسم فاعله وفي حرف عبد الله لانخسف
بنا كما يقال انطلق بنا وخسوف القمر كسوفه قال ثعلب كسفت
الشمس وخسف القمر هذا اجود الكلام خشف الخشاف الخفاش
ويقال الخطاف خصف خصف النعل خرزها وقوله تعالى وطفقا
يخصفان عليهما من ورق الجنة اي يلزقان بعضه ببعض
ليسترا به عورتهما خطف الخطف الاستلاب وقد خطفه من باب
فهم وهي اللغة الجيدة وفيه لغة اخرى من باب ضرب وهي قليلة
رديئة لا تكاد تعرف واختطفه وتخطفه بمعنى والخطاف طائر
والخطاف ايضا حديدة حجناء يكون في جانب البكرة فيها المحور
وكل حديدة حجناء خطاف والخطاف الذي في الحديث بالفتح
هو الشيطان يخطف السمع يسترقه وبرق خاطف لنور الابصار

الابصار

خفف الخف واحد اخفاف البعير وهو ايضا واحد خفاف التي تلبس والتخفيف ضد التثقيل والتخفف ضد الاستثقال والتخفف به الاهانة وخف الشيء يخف بالكسر خفة صار خفيفا واخف الرجل خفت حاله وفي الحديث ان بين ايدينا عقبة كؤودا لا يجوزها الا المخف

خلف خلف ضد قدام والخلف ايضا القرن بعد قرن يقال هؤلاء خلف سوء الناس لاحقين بناس اكثر منهم والخلف ايضا الرديء من القول يقال سكت الفا ونطق خلفا اي سكت عن الف كلمة ثم تكلم بخطاء والخلف ايضا ... بساكن اللام ومفتوحها ما جاء من بعد يقال هو خلف سوء من ابيه وخلف صدق من ابيه بالتحريك اذا قام مقامه قال الاخفش هما سواء منهم من يحرك ومنهم من يسكن فيهما جميعا اذا اضاف ومنهم من يقول خلف صدق بالتحريك ويسكن الآخر للفرق بينهما والخلف ايضا كالمتخلفة من شيء والخلف بالضم الاسم من الاخلاف وهو في المستقبل كالكذب في الماضي والخلفة ايضا نبت ينبت بعد النبات الذي يتهشم وخلفة الشجر ثمر يخرج بعد الثمر الكثير وقال ابو عبيد الخلفة ما نبت في الصيف والخلف بوزن الكتف المخاض وهي الحوامل من النوق الواحدة خلفة بوزن نكرة قوله تعالى رضوا بان يكونوا مع الخوالف اي مع

ولمن اختلاف الليل والنهار ومنه قوله تعالى وهو الذي جعل الليل والنهار خلفة

يتهشم

النساء

والخليفي كالخليفى للتاء واللام وتشديدها مقصور يعني الخلافة قال عمر لولا الخليفى لاذنت

النساء الخليفى لاذنت والخليفة السلطان الاعظم وقد يؤنث وانشد الفراء ابوك خليفة ولدته اخرى وانت خليفة ذاك الكمال والجمع الخلائف جاؤوا به على الاصل مثل كريمة وكرايم قالوا ايضا خلفاء من اجل انه لا يقع الا على مذكر وفيه الهاء فجمعوه على اسقاط الهاء كظريف وظرفاء لان فعيلة بالهاء لا يجمع على فعلاء وخلف وخلف فلان فلانا اذا كان خليفته يقال خلفه في قومه من باب كتب ومنه قوله تعالى اخلفني في قومي وخلفه ايضا جاء بعده وخلف فم الصايم تغيرت رايحته وكذا اللبن والطعام اذا تغير طعمه او رايحته وبابه دخل واخلف فوه لغة في خلف ويقال لمن ذهب له مال او ولد او شيء يستعاض اخلف الله عليك اي رد عليك مثل ما ذهب وان كان قد هلك له ولد او والد ونحوهما لا يستعاض قيل خلف الله عليك بغير الف اي كان الله خليفة من فقدته عليك ويقال اخلفه ما وعده وهو ان يقول شيئا ولا يفعله في المستقبل واخلف فلان لنفسه اذا كان قد ذهب له شيء فجعل مكانه آخر واخلف النبات اخرج الخلفة واستخلفه جعله خليفته وجلس خلفه اي بعده والخلاف المخالفة وقوله تعالى فرح المخلفون بمقعدهم خلاف رسول الله وشجر الخلاف

معروف وموضعه المخلفة بوزن المتربة وخلفه وراءه فتخلف
اي تاخر **خنف** الخنيف من الثياب بوزن العنيف ابيض غليظ يتخذ
من كتان وفي الحديث تخرقت عنا الخنف **خوف** خاف يخاف خوفا
وخيفة ومخافة فهو خايف وقوم خوف على الاصل وخيف
على اللفظ والامر منه خف بفتح الخاء والخيفة الخوف والاخافة
التخويف يقال وجع مخيف اي يخيف من رآه وطريق مخوف لانه
لا يخيف وانما يخيف فيه قاطع الطريق وتخوفت عليه الشيء اي
خفت وتخوفه اي تنقصه ومنه قوله تعالى او ياخذهم على تخوف
خيف الخيف ما انحدر عن غلظ الجبل وارتفع عن مسيل الماء
ومنه سمي مسجد الخيف بمنى وقد اخاف القوم اذا اتوا
خيف منى فنزلوه وفرس اخيف بين الخيف اذا كانت احدى عينيه
زرقاء والاخرى سوداء وكذا كل شيء ومنه قيل للناس اخياف
اي مختلفون واخوة اخياف اذا كانت امهم واحدة والآباء
شتى **فصل الدال دفف** الدف بالضم الذي يضرب به والفتح لغة
فيه ودافه مدافة ودفافا اجهز عليه وهو في حديث خالد بن
الوليد **دلف** الدلفين بضم الدال وكسر الفاء دابة في البحر تنجي الغريق
دنف الدنف بفتحتين المرض الملازم ورجل دنف ايضا وامراة دنف

على تخوف بيان

الخيف

وقوم

١٨٢

وقوم دنف يستوي فيه المذكر والمؤنث والتثنية والجمع فان
قلت رجل دنف بكسر النون قلت امراة دنفة وانثت وثنيت
وجمعت وقد دنف المريض من باب طرب اي ثقل وادنفه المرض
يتعدى ويلزم فهو مدنف ومدنف **دوف** داف الدواء وغيره
يدوفه بله بماء او غيره فهو مدوف ومدووف وكذا كل مسك مدوف
اي مبلول وقيل مسحوق **فصل الذال ذرف** ذرف الدمع سال
وبابه ضرب وذرفانا ايضا بفتح الراء ويقال ذرفت عينه اي سال
دمعها **فصل الراء راف** الرافة اشد الرحمة وقد رؤف به بالضم
رافة ورافة وراف به يراف مثل قطع يقطع رافا بفتح الهمزة ورئف
من باب طرب كله من كلام العرب فهو رؤوف على فعول ورؤف
ايضا على فعل **رجف** الرجفة الزلزلة وقد رجفت الارض من باب نصر
والرجفان بفتحتين الاضطراب الشديد والارجاف واحد اراجيف
الاخبار وقد ارجفوا في الشيء اي خاضوا فيه **ردف** الردف المرتدف وهو
الذي يركب خلف الراكب وارتدفه اركبه خلفه وكل شيء تبع شيئا فهو
ردفه والردف ايضا الكفل والعجز والرديف المرتدف وردفه بالكسر
اي تبعه يقال نزل بهم امر فردف لهم آخر اعظم منه قال تعالى تتبعها
الرادفة واردفه مثله نظيره تبعه واتبعه ومنه دابة لا ترادف

به

اي له تحمل رديفا واستردفه ساله ان يردفه والترادف التتابع **رشف**
الرشف المص وقد رشفه من باب ضرب ونصر وارتشفه ايضا وفي المثل
الرشف انقع اي اذا ترشفت الماء قليلا قليلا كان اسكن للعطش **رصف**
رصف قدميه ضم احديهما الى الاخرى وبابه نصر وتراصف القوم في الصف
قام بعضهم الى لزق بعض وعمل رصيف وجواب رصيف اي محكم
رصيف ورصافة موضع **رعف** الرعاف الدم يخرج من الانف وقد
رعف يرعف كنصر ينصر ويرعف ايضا كيقطع ورعف بضم العين لغة فيه
ضعيفة وراعوفة البئر صخرة تترك في اسفلها يجلس عليها المستقي لها
وقيل هي حجر يكون على راس البئر يقوم عليها المستقي وفي الحديث انه عم
حين سحر جعل سحره في جف طلعة ودفن تحت راعوفة البئر
رغف الرغيف من الخبز جمعه ارغفة ورغف بضمتين ورغفان **رفف**
الرف شبه الطاق والجمع رفوف والرفرف ثياب خضر تتخذ منه المحابس
الواحدة رفرفة ورفرف الطاير اذا حرك جناحيه حول الشيء يريد
ان يقع عليه **رنف** رانفة الناقة باذنيها ضربت نقل الوحي **رهف** ارهف سيفه
رققه فهو مرهف **ريف** الريف ارض فيها الزرع والخصب والجمع ارياف
فصل الزاي **زحف** زحف اليه مشى وبابه قطع وتزحف اليه تمشى
زخرف الزخرف الذهب ثم يشبه به كل مموه مزور والمزخرف المزين

زرف

زرف الزرافة بضم الزاي وفتحها مخففة الفاء دابة **زفف** زفوا العروس
من باب رد وزفافا ايضا بالكسر وازدفها بمعنى وزف القوم
في مشيهم يزفون بالكسر زفيفا اسرعوا ومنه قوله تعالى واقبلوا اليه
يزفون **زلف** ازلفه قربه والزلفة والزلفى القربة والمنزلة ومنه قوله تعالى
وما اموالكم ولا اولادكم بالتي تقربكم عندنا زلفى وهو اسم المصدر
كانه قال بالتي تقربكم عندنا ازلافا والزلفة ايضا الطائفة من اول
الليل والجمع زلف وزلفات ومزدلفة موضع بمكة **زيف** درهم زيف
وزايف وقد زافت عليه الدراهم وزيفها غيره **فصل السين** **سخف**
السخف بوزن القفل رقة العقل وبابه ظرف فهو سخيف **سرف**
السرف بفتحتين ضد القصد والسرف ايضا الضراوة وفي الحديث ان للحم
سرفا كسرف الخمر وقيل هو من الاسراف والاسراف في النفقة التبذير واسرافيل
اسم اعجمي كانه مضاف الى ايل واسرافين لغة فيه كما قالوا جبرين
واسمعين واسرائين **سعف** السعفة بفتحتين غصن النخل والجمع
سعف واسعفه بحاجته قضاها له والمساعفة المواتاة والمساعدة
سفف سف الدواء يسفه بالفتح سفا واستفه ايضا اذا اخذه غير ملتوت
وكذا السويق وكل دواء يوخذ غير معجون فهو سفوف بفتح السين
والسفة من السويق بالضم اي حبة وقبضة واسف وجهه النور

اذا ذرّ عليه وفي الحديث كانما اسف وجهه اى تغير كانه ذرّ عليه
شيء غيّره والاسفاف شدة النظر وحدّته وفي الحديث ان الشعبي
كره ان يسفّ الرجل النظر الى امه وابنته واخته والسفساف
الرديّ من كل شيء والامر الحقير وفي الحديث ان الله يحب معالي الامور
ويكره سفسافها ويروى ويبغض **سقف** السقف للبيت والجمع
سقوف وسقف بضمتين عن الاخفش كرهن ورهن وقرأ سقفا
من فضة قال الفراء سقف انما هو جمع سقيف مثل كثيب وكثب وقد
سقف البيت من باب نصر والسقف السماء والسقف بفتحتين
طول في انحناء يقال رجل اسقف بيّن السقف قال ابن السكيت ومنه
اشتق اسقف النصارى لانه يتخاشع وهو رئيس من رؤسائهم
في الدين **سكف** الاسكاف واحد الاساكفة والاسكوف لغة فيه وقول من قال
كل صانع عند العرب اسكاف فغير معروف وقول الشماخ وشعبتا
ميس براها اسكاف انما هو على التوهم كما قال آخر ولم تذق من البقول
فستقا واسكفة الباب عتبته **سلف** سلف الارض من باب نصر سوّاها
بالمسلفة وهي شيء تسوى به الارض وفي الحديث ارض الجنة مسلوفة
قال الاصمعي هو المستوية او المسواة وسلف يسلف بالضم سلفا
بفتحتين اى مضى والقوم السلاف المتقدمون وسلف الرجل اباؤه المتقدمون

والجمع

١٨٤

والجمع اسلاف وسلّاف والسلف بفتحتين ايضا نوع من البيوع
يعجل فيه الثمن وتضبط السلعة بالوصف الى اجل معلوم وقد
اسلف في كذا واستسلف منه دراهم وتسلّف فاسلفه وسلف
الرجل زوج اخت امراته وكذا سلفه مثل كبد وكبد والسالفة ناحية
مقدم العنق من لدن معلق القرط الى قلت الترقوة والسلاف
ما سال من عصير العنب قبل ان يعصر ويسمى الخمر سلافا وسلافة كل
شيء عصرته اوله **سلحف** السلحفاة بفتح اللام واحدة السلاحف
والسلحفية لغة فيه **سوف** المسافة البعد واصلها من السوف وهو الشم
كان الدليل اذا حصل في فلاة اخذ التراب فشمه ليعلم أعلى قصد
هو ام على جور ثم كثر استعمالهم لهذه الكلمة حتى سمّوا البعيد مسافة
والساف كل عرق من الحائط قال سيبويه سوف كلمة تنفيس فيما لم
يكن بعد الا ترى انك اذا تقول سوّفته اذا قلت له مرة بعد مرة سوف
افعل ولا يفصل بينها وبين الفعل لانها بمنزلة السين في سيفعل
وقولهم فلان يقتات السوف اى يعيش بالاماني والتسويف المطل
سيف السيف جمعه اسياف وسيوف ورجل سايف اى ذو سيف وسيّاف
اى صاحب سيف والمسايفة المجالدة وتسايفوا تضاربوا بالسيف
فصل الشين **شاف** الشأفة قرحة تخرج في اسفل القدم فتكوي

فقد هلك يقال في المثل استأصل الله شأفته اي اذهبه الله كما
اذهب تلك القرحة بالكي شرف الشرف العلو والمكان العالي وجبل
مشرف اي عال ورجل شريف والجمع شرفاء واشراف مثل يتيم
وايتام وقد شرف من باب ظرف فهو شريف اليوم وشارف عن قليل
اي سيصير شريفا ذكره الفراء وشرفه الله تشريفا وشرفه اي غلبه بالشرف
فهو مشروف وبابه نصر وفلان اشرف من فلان وشرفة القصر واحدة
الشرف كغرفة وغرف وتشرف بكذا عده شرفا واشرف المكان
علاه واشرف عليه اطلع من فوق وذلك الموضع مشرف والمشرفية
سيوف منسوبة الى مشارف وهي قرى من ارض العرب تدنو من الريف
يقال سيف مشرفي ولا يقال مشارفي لان الجمع لا ينسب اليه اذا كان
على هذا الوزن ومشارف الشيء اشرف عليه وشارف الرجل غيره
فاخره ايهما اشرف شغف شغفه الحب شغفه بفتح الغين فيهما
شغفا بفتحتين احرق قلبه وقيل امرضه وقرا الحسن قد شغفها
حبا قال بطنها حبا وقد شغف بكذا على ما لم يسم فاعله فهو
مشغوف شغف الشغاف بالفتح غلاف القلب وهو جلدة
دونه كالحجاب يقال شغفه الحب اذا بلغ شغافه وبابه [illegible] شغف
وقد ذكر فيه ابن عباس قد شغفها حبا وقال دخل حبه تحت الشغاف

شنف

شفف شف عليه ثوبه يشف بالكسر شفيفا اي رق حتى يرى
ما تحته وشفوفا ايضا وثوب شف بفتح الشين وكسرها اي رقيق
والاشتفاف شرب كل ما في الاناء وهو في حديث ام زرع وشفه
الهم هزله وبابه رد شنف الشنف القرط الاعلى والجمع شنوف كفلس
وفلوس وشنف المراة فتشنفت هي مثل قرطها فتقرطت شنخف
رجل شنخف بوزن جردحل اي طويل وفي الحديث انكم من قوم شنخفين
شوف شاف الشيء جلاه وبابه قال ودينار مشوف اي مجلو وتشوفت الجارية
تزينت وشيفت تشاف شوفا زينت وتشوف الى الشيء تطلع فصل
الصاد صحف الصحفة كالقصعة والجمع صحاف قال الكسائي اعظم القصاع
الجفنة ثم القصعة تليها تشبع العشرة ثم الصحفة تشبع الخمسة ثم المئكلة
تشبع الرجلين والثلاثة ثم الصحيفة تشبع الرجل والصحيفة الكتاب
والجمع صحف وصحائف والمصحف بضم الميم وكسرها واصله الضم لانه
ماخوذ من اصحف اي جمعت فيه الصحف صدف صدف عنه اعرض وبابه
ضرب وجلس واصدفه عنه كذا اماله عنه وصدف الدرة غشاؤها الواحدة
صدفة والصدف بفتحتين وبضمتين ايضا منقطع الجبل المرتفع وقرئ بهما
قوله تعالى بين الصدفين وصادف فلانا وجده صرف الصرف التوبة يقال
لا يقبل منه صرف ولا عدل قال يونس الصرف الحيلة ومنه قولهم انه ليتصرف

في الاسم وقال الله تعالى فما يستطيعون صرفاً ولا نصراً وصرف الدهر
حدثانه ونوايبه وشراب صرف اى بحت غير ممزوج وصريف البكرة
صوتها عند الاستقاء وقد صرفت تصرف بالكسر صريفاً وكذا صريف
الباب وناب البعير والصيرفي الصراف من المصارفة وقوم صيارفة
والهاء للنسبة وقد جاء في الشعر الصياريف يقال صرفت الدراهم
بالدنانير وبين الدرهمين صرف اى فضل لجودة فضة احدهما وفي الحديث
من طلب صرف الحديث قال ابو عبيد صرف الحديث تزيينه بالزيادة
فيه وصرفت الرجل عني فانصرف والمنصرف المكان والمصدر ايضا
وصرف الصبيان قلبهم وصرف الله عنك الاذى وباب الحمه ضرب
وصرفه في امره فتصرف والمتصرف الله المكان صفف الصف واحد
الصفوف وصافوهم في القتال والمصف الموقف في الحرب والجمع
المصاف وصفة الدار واحدة الصفف وصف القوم من باب ردّ
فاصطفوا اى اقامهم صفاً وصفت الابل قوايمها فهي صافة وصواف
والصفصف المستوي من الارض والصفصاف شجر الخلاف
صلف صلفت المراة اذا لم تحظ عند زوجها وابغضها فهي صلفة وبابه
طرب وزعم الخليل ان الصلف مجاوزة قدر الظرف والادعاء فوق
ذلك تكبراً فهو رجل صلف وقد تصلف صنف الصنف النوع والضرب وفتح الضاد

فهو

لغديه

لغة فيه وتصنيف الشيء جعله اصنافاً وتمييز بعضها من بعض
صوف الصوف للشاة والصوفة اخص منه صيف الصيف واحد
فصول السنة وهو بعد الربيع الاول وقيل القيظ يقال صيف صائف
وهو توكيد له كما يقال ليل لائل وشيء صيّق ويوم صايف اى حار
وليلة صايفة وعامله مصايفة اى ايام الصيف مثل المعاومة
والمشاهرة والميا ومة وصاف بالمكان اقام الصيف واصطاف
مثله والموضع مصيف ومصطاف وتصيف من الصيف كما يقول
تشتى من الشتاء فصل الضاد ضعف الضعف بفتح الضاد وضمها
ضد القوة وقد ضعف بالضم فهو ضعيف واضعفه غيره وقوم
ضعاف وضعفاء وضعفة ايضاً بفتحتين مخففاً والتضعيف
عده ضعيفاً وذكر الخليل ان التضعيف ان يزاد على اصل الشيء
فيجعل مثلين او اكثر وكذلك الاضعاف والمضاعفة يقال ضعّف
الشيء تضعيفاً واضعفه وضاعفه بمعنى وضِعف الشيء مثله
وضعفاه مثلاه واضعافه امثاله وقوله تعالى اذاً لاذقناك ضعف
الحيوة وضعف الممات اى ضعف العذاب حياً وميتاً يقول
اضعفنا لك العذاب في الدنيا والآخرة وقولهم وقع فلان في اضعاف
كتابه يراد به توقيعه في اثناء السطور والحاشية واضعف القوم اي ضوعف

لم

واضعفت الشئ فهو مضعوف على غير قياس **ضغف** الضغف
بفتحتين كثرة العيال وقال الحسن رحمه ما شبع رسول الله عم من خبز
ولحم الا على ضغف قيل معناه شدة ولا مع الناس وقال الخليل الضغف
كثرة الايدي على الطعام وقال ابو زيد وابن الاعرابي هو الضيق والشدة
وقال الاصمعي هو ان يكون المال قليلا ومن ياكله كثيرا وقال الفراء هو
الحاجة والضِغفة بالكسر جانب النهر **ضيف** الضيف واحد وقد يجمع
على اضياف والضيوف والضيفان والمراة ضيف وضيفة
واضاف الرجل وضيفه تضييفا انزله به وضافه ضيافة اذا نزل عليه
ضيفا وكذا تضيفه وتضيَّفت الشمس مالت للغروب واضاف الشئ
الى الشئ اماله والمضاف الملزق بالقوم والضيفن الذي يجئ مع
الضيف والنون زائدة واضافة الاسم الى الاسم معروفة والغرض
منها التعريف والتخصيص فلهذا لا يجوز ان يضاف الشئ الى نفسه لانه
لا يعرف نفسه اذ لو عرفها لما احتيج الى الاضافة **فصل الطاء** **طرف**
الطَرْفُ العَيْنُ ولا يجمع لانه في الاصل مصدر فيكون واحدا وجمعا قال
الله تع لا يرتد اليهم **طرفهم** قال الاصمعي الطِرف بالكسر الكريم من الخيل وقال ابو زيد
هو نعت خاصة والطرف الناحية والطائفة من الشئ وفلان كريم
الطرفين يراد به نسب ابيه وامه والطرفاء شجرة الواحدة طرفة وبها سمي

طرفة ابن العبد وقال سيبويه الطرفاء واحد وجمع والمطرف
بضم الميم وكسرها واحد المطارف وهي اردية من خز مربعة لها
اعلام واصله الضم واستطرفه ايضا استحدثه والطارف
والطريف من المال المستحدث وهو ضد التالد والتليد والاسم
الطرفة واطرف الرجل جاء بطرفة وطرف بصره من باب ضرب اذا
اطبق احد جفنيه على الآخر والمرة منه طرفة يقال اسرع من طرفة
عين وطرف عينه اصابها بشئ فدمعت وبابه ايضا ضرب وقد
طرفت عينه فهي مطروفة والطرفة ايضا نقطة حمراء من الدم تحدث
في العين من ضربة وغيرها **طفف** الطفيف القليل وطف المكوك
ما ملأه اصباره وفي الحديث كلكم بنو ادم طف الصاع لم تملؤه
وهو ان يقرب ان يمتلئ فلا يفعل والتطفيف نقص المكيال وهو
ان لا تملأه الى اصباره وطفف به الفرس وثب به وهو في حديث
ابن عمر **طوف** طاف حول الشئ من باب قال وطوفانا ايضا بفتحتين
وتطوف واستطاف كله بمعنى والطوف ايضا قرب ينفخ فيها ثم يشد
بعضها الى بعض فتجعل كهيئة السطح يركب عليها في الماء ويحمل
عليها وربما كان من خشب والطائف العسس وطائف بلاد
ثقيف والطائفة من الشئ قطعة منه وقوله تع وليشهد عذابهما

اصبار الاناء كرانها واحدها صبر

طائفة من المؤمنين قال ابن عباس رضه الواحد فما فوقه والطوفان
المطر الغالب والماء الغالب يغشى كل شيء قال الله تعالى فاخذهم
الطوفان وهم ظالمون قال الاخفش واحدها في القياس طوفانة
وطوّف الرجل اكثر التطواف واطاف به الم و قارب به طيف طيف
الخيال مجيئه في النوم يقول طاف الخيال يطيف طيفا ومطافا ايضا
وقوله طيف من الشيطان كقولهم لمم من الشيطان وقرا اذا مسّهم
طيف من الشيطان وطايف من الشيطان وهما بمعنى واحد فصل الظاء
ظرف الظرف الوعاء ومنه ظروف الزمان والمكان عند النحويين
والظرف ايضا الكياسة وقد ظرف الرجل بالضم ظرافة فهو ظريف وقوم
ظرفاء وظراف وقد قالوا ظروف كانهم جمعوا ظرفا بعد حذف الزايد
وزعم الخليل انه بمنزلة مذاكير لم يكسر على ذكر وتظرف تكلف الظرف ظلف
الظلف للبقرة والشاة والظبي وقد يستعير في الشعر للفرس فصل
العين عجف العجف الهزال وبابه طرب فهو اعجف والانثى عجفاء وعجف
بالضم لغة والجمع عجاف بالكسر على غير قياس لان افعل وفعلاء لا تجمع
على فعال ولكنهم بنوه على سمان والعرب قد تبني الشيء على ضده
كما قالوا عدوة بناء على صديقة وفعول اذا كان بمعنى فاعل لا تدخله
الهاء واعجفه غيره عجرف فلان يتعجرف على فلان اذا كان يركبه

لمم

بما يكره

جفوة

بما يكره ولا يهاب شيئا قلت قال الازهري العجرفة جفوة في الكلام
وخرق في العمل وتعجرف فلان علينا اي تكبّر ورجل فيه تعجرف
عرف عرفه يعرفه بالكسر معرفة وعرفانا بالكسر والعرف الريح طيبة
او منتنة والمعروف ضد المنكر والعرف ضد النكر يقال اولاه عرفا
اي معروفا والعرف ايضا الاسم من الاعتراف والعرف ايضا عرف
الفرس وقوله تعالى والمرسلات عرفا قيل هو مستعار من عرف
الفرس اي يتتابعون كعرف الفرس وقيل ارسلت بالعرف اي بالمعروف
والمعرفة بفتح الراء موضع الذي ينبت عليه العرف والاعراف الذي
في القرآن قيل هو سور بين الجنة والنار ويقال يوم عرفة غير منون
ولا تدخله الالف واللام وعرفات موضع بمنى وهو اسم في لفظ الجمع
فلا يجمع قال الفراء لا واحد له بصحة وقول الناس نزلنا عرفة شبيه
بمولّد وليس بعربي محض وهو معرفة وان كان جمعا لان الاماكن
لا تزول فصار كالشيء الواحد وخالف الزيدين يقول هؤلاء عرفات
حسنة تنصب النعت لانه نكرة وهي مصروفة قال الله تعالى فاذا افضتم
من عرفات قال الاخفش انما صرفت لان التاء صارت بمنزلة
الياء والواو في مسلمين ومسلمون لانه تذكيره فصارت التنوين
بمنزلة النون فلما سمي به ترك على حاله اذا سمي به وكذا القول

منتنة

عرفة

في اذرعات وعانات وعُرَيْتِنَات والعارفة المعروف والعريف
والعارف بمعنى كالعليم والعالم والعريف ايضا النقيب وهو
دون الرئيس والجمع عرفاء وبابه اذا صار عريفا ظرف واذا باشره
ذلك مدة كتب والتعريف الاعلام والتعريف ايضا انشاد
الضالة والتعريف التطييب من العرف وقيل في قوله تعالى عرّفها لهم
اى طيّبها والتعريف ايضا الوقوف بعرفات والموقف المعرف
والاعتراف بالذنب الاقرار به وربما وضعوا اعترف موضع
عرف وبالعكس وتعرف ما عند فلان اى طلبه حتى عرفه وتعارف
القوم عرف بعضهم بعضا عزف عزفت نفسه عن الشيء زهدت فيه
وانصرفت عنه وبابه دخل وجلس والعزيف صوت الجن وقد
عزفت الجن تعزف بالكسر عزيفا والمعازف الملاعب والمغني
وقد عزف من باب ضرب عسف العسف الاخذ على غير الطريق وبابه ضرب
وكذا التعسف والاعتساف والعسوف الظلوم والعسيف
الاجير وعُسْفان موضع عصف العصف بقل الزرع عن الفراء وقال
الحسن في قوله تعالى كعصف مأكول اى كزرع اكل
حبّه وبقى تبنه وعصف الريح اشتدت وبابه ضرب وجلس فهي
ريح عاصف وعصوف اى تعصف فيه الريح وهو فاعل بمعنى مفعول فيه

ويومٌ عاصفٌ

كقولهم

189

كقولهم ليل نائم وهمّ ناصب واعصفت الريح لغة بني اسد
فهي معصف ومعصفة عطف عطف مال وعطف العود فانعطف
وعطف الوسادة ثناها وعطف عليه اشفق وتعاطفوا عطف
بعضهم على بعض والتعطف عليه فعطفه وعِطْفا الرجل
جانباه من لدن رأسه الى وركيه وكذا عطفا كل شيء جانباه وثنى
عطفه عنه اى اعرض عنه ومنعطف الوادي بفتح الطاء منعرجه
ومنحناه عفف عفّ عن الحرام يعفّ بالكسر عفة وعفا وعفافة اى كفّ
فهو عفّ وعفيف والمرأة عفّة وعفيفة واعفّه الله والتعفف
عن المسألة اى عفّ وتعفّف تكلف العفة عقف التعقيف التعويج
عكف عكفه حبسه ووقفه وبابه ضرب ونصر ومنه قوله تعالى والهدي معكوفا
ومنه الاعتكاف في المسجد وهو الاحتباس وعكف على الشيء اقبل
عليه مواظبا وبابه ضرب ونصر ومنه قوله تعالى يعكفون على اصنام لهم
علف العلف للدوابّ والجمع علاف كجبل وجبال وعلف الدابة
من باب ضرب والموضع معلف بالكسر والعلوفة بالفتح والعليفة
الناقة او الشاة تعلفها ولا ترسلها فترعى عنف العنف بالضم ضد الرفق
تقول منه عنف عليه بالضم عنفا وعنف به ايضا والتعنيف التعيير
واللوم وعنفوان الشيء اوله عيف عاف الرجل الطعام والشراب

القيظ حرارة الصيف

يعافه عيافا كرهه فلم يشربه فهو عائف فصل الغين غدف
الغداف غراب القيظ واغدف الصياد الشبكة على الصيد
ارخاها وفي الحديث ان قلب المؤمن اشد ارتكاضا من الذنب
يصيبه من العصفور يغدف به غرف غرف الماء بيده من باب ضرب
واغترف منه والغرفة بالفتح المرة الواحدة وبالضم اسم للمفعول منه
لانه ما لم يغرف لا يسمى غرفة والجمع غراف كنطفة ونطاف والمغرفة بالكسر
ما يغرف به والغرفة العلية والجمع غرفات بضم الراء وفتحها وسكونها
وغرف غلف الغلاف غلاف السيف والقارورة وغلف الشيء جعله في الغلاف
وبابه ضرب واغلفه جعل له غلافا واغلفه ايضا جعله في الغلاف
وتغلف الرجل بالغالية وغلف بها لحيته من باب ضرب وقلب اغلف
كانما اغشي غلافا فهو لا يعي قال الله تعالى وقالوا قلوبنا غلف ورجل
اغلف بين الغلف اي اقلف والسيف اغلف وقوس غلفاء وكذا
كل شيء في غلاف فهو اغلف فصل الفاء فوف برد مفوف
فيه خطوط بيض وبرد مفوف ايضا رقيق فيف الفيفاء الصحراء
الملساء والجمع الفيافي فصل القاف قحف القحف العظم الذي فوق الدماغ
وهو ايضا اناء من خشب على مثاله كانه نصف قدح قذف القذفة
واحدة القذف والقذفات مثل غرفة وغرف وغرفات وهي الشرف

قوله اغلف اي الذي لا يعي شيئا كانه اغشي غلافا صحاح

وفي الحديث ان ابن عمر رضي الله عنه كان لا يصلي في مسجد فيه قذاف
هكذا يحدثونه قال الاصمعي انما هو قذف وهو الشرف
والقذف بالحجارة الرمي بها وقذف الرجل قاء وقذف المحصنة
رماها وباب الكل ضرب قرف القرفة من الادوية والمقرف الذي داني
الهجنة من الفرس وغيره وهو الذي امه عربية وابوه ليس بعربي
فالاقراف من قبل الاب والهجنة من قبل الام والاقتراف الاكتساب
والقرف مداناة المرض وبابه طرب وفي الحديث ان قوما شكوا
اليه وباء ارضهم فقال تحولوا فان من القرف التلف وقارف
الخطيئة خالطها وقارف امرأته جامعها ومنه حديث عائشة
كان يصبح جنبا من قراف غير احتلام ثم يصوم قرقف القرقف الخمر
قشف رجل قشف اذا لوحته الشمس او الفقر فتغير وبابه طرب ويقال
اصابهم من العيش قشف والمتقشف الذي يتبلغ بالقوت وبالمرقع
قصف القصف الكسر وبابه ضرب وريح قاصف شديدة ورعد قاصف
شديد الصوت والتقصف التكسر والقصف اللهو واللعب
ويقال انه مولد وقصفة القوم تدافعهم وازدحامهم وفي الحديث
انا والنبيون فراط القاصفين وذلك على باب الجنة قضف القضف
الدقة وقضف من باب طرب فهو قضيف اي نحيف والجمع قضاف

قطف قطف العنب من باب ضرب والقطف بالكسر العنقود ومنه
جله القرآن في قوله تعالى قطوفها دانية والقطاف بفتح القاف وكسرها
وقت القطف واقطف الكرم دنا قطافه والقطافة دثار مخمل
والجمع قطايف وقطف ايضا مثل صحيفة وصحف كانها جمع
قطيف وصحيف ومنه القطايف التي تؤكل قفف قف شعره يقف
بالكسر قفوفا قام من الفزع والقف ما ارتفع من متن الارض وهي
ايضا الشجرة اليابسة البالية ومنه قولهم كبر حتى صار كانه قفة وهي
ايضا القرعة اليابسة وربما اتخذ من خوص ونحوه كهيئتها تجعل
فيها المراة قطنها والجمع قفاف وقفقف الرجل قفقفة ارتعد من البرد
قلف رجل اقلف بين القلف وهو الذي لم يختن والقلفة بالضم
الغرلة وقلفها الخاتن قطعها وبابه ضرب ويزعم العرب ان الغلام
اذا ولد في القمراء فسخت قلفته فصار كالمختون قوف قاف جبل محيط
بالارض والقايف الذي يعرف الآثار والجمع القافة يقال قاف
اثره من باب قال اذا اتبعه مثل قفا اثره فصل الكاف كتف الكتف
والكتف مثل كذب وكذب والجمع اكتاف وكتفه شد يديه الى خلف
بالكتاف وهو حبل وبابه ضرب كثف الكثافة الغلظ وبابه ظرف فهو
كثيف وتكاثف ايضا كرف الكرناف بالكسر اصول الكرب التي تبقى

في جذع

في جذع النخلة بعد قطع السعف وما قطع مع السعف فهو الكرب
الواحدة كرنافة وجمع الكرناف كرانيف كرسف الكرسف القطن
كسف الكسفة القطعة من الشيء والجمع كسف وكسف وقيل الكسف
والكسفة واحد وقال الاخفش من قرأ كسفا جعله واحدا ومن
قرأ كسفا جعله جمعا وكسفت الشمس من باب جلس وكسفها الله
يتعدى ويلزم قال الشاعر الشمس طالعة ليست بكاسفة
تبكي عليك نجوم الليل والقمرا اي تكسف ضوء النجوم مع
طلوعها لقلة ضوئها وبكائها عليك قلت اورد هذا البيت
في بكى وجعل النجوم والقمر منصوبة بكاسفة وفيه نظر وكذلك
كسف القمر الا ان الاجود فيه ان يقال خسف والعامة يقول
انكسفت الشمس ورجل كاسف الوجه اي عابس وفي المثل
اكسفا وامساكا اي عبوسا مع بخل كشف كشف الشيء من باب
ضرب فانكشف وتكشف وكاشفه بالعداوة باداه بها ويقال
لو تكاشفتم ما تدافنتم اي لو انكشف عيب بعضكم لبعض
كفف الكف واحدة الاكف وكفة الميزان بكسر الكاف وفتحها والجمع
كفف بكسر الكاف والكافة الجميع من الناس يقال لقيتهم كافة اي
كلهم وكف الثوب خاط حاشيته وهو الخياطة الثانية بعد الشل

والمكفوف الضرير وقد كُفَّ بصره وكَفَّ بَصَرُه ايضا وكفه
عن الشيء فكف هو يتعدى ويلزم وباب الكل رد والكفاف
من الرزق القوت وهو ما كف عن الناس اى اغنى وفى الحديث
اللهم اجعل رزق آل محمد كفافا واستكف وتكفف بمعنى وهو ان
يمد كفه يسأل الناس يقال فلان يتكفف الناس **كلف** الكلف
شيء يعلو الوجه والاسم الكلفة والرجل اكلف وكلف بكذا اي
اولع به وبابه طرب وكلفه تكليفا امره بما يشق عليه وتكلف الشيء
تجشمه والكلفة ما يتكلفه الانسان من نائبة او حق والمتكلف
العريض لما لا يعنيه **كنف** كنفه حاطه وصانه وبابه نصر والكنف
بفتحتين الجانب وتكنفوه واكتنفوه تكنيفا وبكسر الكاف وعاء
تكون فيه اداة الراعي وبتصغيره جاء الحديث كنيف ملئ علما
والكنيف الساتر ومنه قيل للمذهب كنيف **كوف** الكوفة الرملة
الحمراء وبها سميت الكوفة والكاف حرف يذكر ويؤنث وكذا
سائر حروف الهجاء والكاف حرف جر وهى للتشبيه وقد يقع موقع
اسم فيدخل عليها حرف جر كما قال الشاعر يصف فرسا ورمحا
بكابن الماء يجنب وسطنا تصوب فيه العين طورا وترتقي
وقد يكون ضمير المخاطب المجرور والمنصوب كقولك غلامك واكرمك

تجشمه: تكلفه على مشقة

وتكنفوه

بفتح للمذكر ويكسر للمؤنث للفرق بينهما وقد يكون للخطاب لا موضع لها
من الاعراب كقولك ذاك وتلك واولئك ورويدك لانها ليست باسم
هنا وانما هي للخطاب فقط تفتح للمذكر وتكسر للمؤنث **الكهف**
الكهف كالبيت المنقور في الجبل والجمع كهوف وفلان كهف اي
ملجأ **كيف** كيف اسم مبهم غير متمكن وانما حرك آخره لالتقاء الساكنين
وبني على الفتح دون الكسر لمكان الياء وهو للاستفهام عن الاحوال
وقد يقع بمعنى التعجب كقوله تعالى كيف تكفرون بالله واذا ضم
اليه ما صح ان يجازى به تقول كيفما تفعل افعل **فصل اللام** **لحف**
التحف بالثوب تغطى به واللحاف ما يلتحف به وكل شيء تغطيت به
فقد التحفت به والحف الحافا ثلاثة يقال البس للملحف مثل الودق
اللحاف بالكسر حجارة بيض رقاق واحدتها لخفة بوزن **لخف**
صحفة وهو في حديث زيد بن ثابت رضي **لطف** لطف الشيء من باب
ظرف اى صغر فهو لطيف واللطف في العمل الرفق فيه واللطف
من الله تعالى التوفيق والعصمة والطف بكذا اى بره به والاسم اللطف
بفتحتين يقال جاءتنا لطفة من فلان بفتحتين اى هدية والملاطفة
المبارة والتلطف للامر الترفق له **لفف** لف الشيء من باب رد ولففه شدد
للمبالغة وتلفف في ثوبه والتف بثوبه واللفافة ما يلف على الرجل

وغيرها والجمع اللفائف واللفيف ما اجتمع من الناس من قبائل شتى
وقوله تع جئنا بكم لفيفا اى مجتمعين مختلطين وباب من الروية
يقال له اللفيف لاجتماع الحرفين المعتلين في ثلثيه نحو ذوي وحيي
والالفاف الاشجار يلتف بعضها ببعض ومنه قوله تع وجنات
الفافا واحدها لف بالكسر لقف لقف الشيء من باب فهم وتلقفه اى
تناوله بسرعة لهف لهف من باب فهم اى حزن وتحسر وكذا التلهف
على الشيء والملهوف المظلوم يستغيث واللهيف المضطر واللهفان
المتحسر ليف الليف للنخل الواحدة ليفة فصل النون نتف نتف
الشعر من باب ضرب فانتف وتناتف ونتف الشعور بالتشديد للكثرة
والمنتاف المنتاخ والنتافة بالضم ما سقط من النتف والنتفة
ما تنتفه باصابعك من النبت او غيره والجمع النتف نحف النحافة الهزال
وبابه ظرف فهو نحيف ندف ندف القطن من باب ضرب اى ضربه بالمندف
وندفت السماء بالثلج رمت به والنديف القطن المندوف نزف
ماء البئر نزحه كله ونزف صوته يتعدى ويلزم وبابه ضرب ونزفت البئر
ايضا على ما لم يسم فاعله وقوله تع ولا ينزفون اى يسكرون يريد
لا تنزف عقولهم وانزف القوم انقطع شرابهم وقرئ ولا ينزفون
بكسر الزاء نسف نسف البناء قلعه ونسفت الطعام نفضه وبابه ضرب

والمنسف

والمنسف بالكسر ما ينسف به الطعام وهو شيء منصوب الصدر
اعلاه مرتفع والنسافة بالضم ما يسقط منه نشف نشف الثوب
العرق ونشف الحوض الماء شربه وبابه فهم وتنشفه مثله وارض
نشفة بكسر الشين بينة النشف بفتحتين اذا كانت تنشف الماء
نصف النصف احد شقي الشيء وضم النون لغة فيه وقرأ زيد بن ثابت
فلها النصف والنصف بفتحتين المرأة التي بين الحدثة والمسنة ورجل
نصف ايضا والنصيف النصف والنصيف ايضا مكيال وفي الحديث
ما بلغ مد احدهم ولا نصيفه ونصف الشيء بلغ نصفه تقول منه
نصف القرآن اى بلغ نصفه ونصف عمره ونصف الشيب رأسه
ونصف الازار ساقه ونصف النهار وانتصف وانصف بمعنى وباب
الكل نصر والمنصف بوزن المعلم نصف الطريق وانصف النهار
انتصف وانصف الرجل عدل يقال انصفه من نفسه وانتصف منه
وتناصف القوم انصف بعضهم بعضا من نفسه وتنصيف الشيء
جعله نصفين وناصفه المال قاسمه على النصف نطف النطفة الماء
الصافي قل او كثر والجمع نطاف بالكسر والنطفة ايضا ماء الرجل
والجمع نطف والناطف القبيطي ونطفان الماء بفتح الطاء سيلانه
وقد نطف ينطف بضم الطاء وكسرها النظافة النقاوة وقد نظف الشيء

منصف حاكم

بنتاخ ...

ونطفان الماء

نطف
قباط بالضم والتشديد
حلواء ... قبيطا قبيطا
...

من باب ظرف الشيء فهو نظيف ونظّفه غيره تنظيفا اى نقّاه
والتنظّف تكلّف النظافة نغف النغف بفتحتين وغين معجمة
الدود الذي يكون في النوى اذا انقع وفي الحديث ان ياجوج
وماجوج يسلّط عليهم النغف فياخذ في رقابهم نفنف النفنف
الهواء وكل مهوى بين الجبلين فهو نفنف نقف النقف كسر الهامة
عند الدماغ وبابه نصر نيف النيف بوزن الليّن زيادة يخفف ويشدّد
يقال عشرة ونيّف ومائة ونيّف وكل ما زاد على العقد فهو نيّف
حتى يبلغ العقد الثاني ونيّف فلان على السبعين اى زاد واناف
على الشيء اشرف عليه وانافت الدراهم على المائة اى زادت فصل
الواو وجف وجف الشيء يجف بالكسر وجيفا اضطرب وقلب واجف
والوجيف ضرب من سير الابل والخيل وقد وجف البعير يجف بالكسر وجفا
بوزن وجيفا واوجفه صاحبه يقال يقال اوجف فاعجف وقال
الله تعالى فما اوجفتم عليه من خيل ولا ركاب اى ما اعملتم وزف وزف يزف
بالكسر وزيفا اى اسرع وقرا فاقبلوا اليه يزفّون مخففة الفاء والوزيف
والزفيف سواء وهما لغة السير وصف وصف الشيء من باب وعد وصفة ايضا وتواصفوا
الشيء من الوصف واتصف الشيء صار متواصفا وبيع المواصفة
بيع الشيء بصفة من غير رؤية والوصيف الخادم غلاما او جارية

الدود الذي يكون في انف الابل والغنم الواحدة نغفة وقال ابو عبيد هو ايضا

ضرب

والجمع

والجمع الوُصَفاءُ وربما قيل للجارية وصيفة والجمع وصايف
واستوصف الطبيب لدائه ساله ان يصف له ما يتعالج به والصفة
كالعلم والسواد واما النحويون فليس يريدون بالصفة هذا
بل الصفة عندهم هي النعت والنعت هو اسم الفاعل نحو ضارب
او المفعول نحو مضروب او ما يرجع اليهما من طريق المعنى نحو مثل
وشبه وما يجري مجرى ذلك يقولون رايت اخاك الظريف
فالاخ هو الموصوف والظريف هو الصفة فلهذا قالوا لا يجوز
ان يضاف الشيء الى صفته كما لا يجوز ان يضاف الى نفسه لان الصفة
هو الموصوف عندهم الا ترى ان الظريف هو الاخ وطف رجل اوطف
بيّن الوطف بفتحتين وهو كثرة شعر العينين والحاجبين
وسحابة وطفاء اى مسترخية الجوانب لكثرة مائها وظف
الوظيفة ما يقدّر للانسان في كل يوم من طعام او رزق وقد
وظّفه توظيفا وقف الوقف سوار من عاج ووقفت الدابة
تقف وقوفا ووقفها غيرها من باب وعد ووقفه على ذنبه اطلعه
عليه ووقف الدار للمساكين وبابهما وعد ايضا واوقف الدار
بالالف لغة ردية وليس في الكلام اوقف الا حرف واحد وهو
اوقفت عن الامر الذي كنت فيه اى اقلعت وعن ابي عمرو والكسائي

أي

انه يقال للواقف ما اوقفك هنا اى اى شى صيرك الى الوقوف
والموقف موضع الوقوف حيث كان وتوقيف الناس فى الحج
وقوفهم بالمواقف والتوقيف كالنص وواقفه على كذا مواقفة
ووقافا والتوقف سالة الوقوف والتوقف فى الشى كالتلوم فيه
وكف وكف البيت اى قطر وبابه وعد وكيفا وتوكافا ايضا واوكف
البيت لغة فيه والوكاف والاكاف للحمار يقال اكفه واوكفه
فصل الهاء هتف الهتف الصوت يقال هتفت الحمامة من باب ضرب
وهتف به صاح به هتف بالكسر هتفا بكسر الهاء هدف الهدف
كل شى مرتفع من بناء او كثيب رمل او جبل ومنه سمى الغرض هدفا
هفهف امراة مهفهفة اى ضامرة البطن ومهفهفة ايضا هيف الهيف
بفتحتين ضمر البطن والخاصرة ورجل اهيف وامراة هيفاء وقوم
هيف وفرس هيفاء ضامرة باب القاف فصل الالف ابق
ابق العبد يابق ويابق بكسر الباء وضمها اى هرب ارق الارق السهر
وبابه طرب وارقه كذا تاريقا اسهره واليرقان لغة فى الارقان وهو آفة
تصيب الزرع وداء يصيب الناس افق الافاق النواحى الواحد افق
وافق مثل عسر وعسر ورجل افقى بفتح الهمزة والفاء اذا كان
من افاق الارض وبعضهم يقول افقى بضمها وهو القياس الق تألق البرق

لمع وائتلق ايضا انق شى انيق اى حسن معجب وتانق فى الامر
اى عمله بنيقة مثل تنوق فيه فصل الباء بثق بثق السيل الموضع
خرقه وشقه فانبثق اى انفجر وبابه نصر وبثقا ايضا بكسر الباء
بخق بخق عينه عورها وبابه قطع والبخنق خرقة تقنع بها الجارية
وتشد طرفيها تحت حنكها لتوقى الخمار من الدهن او الدهن
من الغبار برق برق السيف وغيره تلالا وبابه دخل والاسم البريق
والبرق واحد بروق السحاب يقال برق الخلب بالاضافة فيهما وبرق
خلب بالصفة وهو الذى ليس فيه مطر وقد برق الغلام وبرقت السماء
وابرقت فرعد والبراق دابة ركبها النبى صلعم ليلة المعراج وبرق
البصر من باب طرب اذا تحير فلم يطرف فاذا قلت برق البصر بالفتح فانما
تعنى بريقه اذا شخص وبرق عينيه تبريقا اذا وسعها واحد النظر
والابريق واحد الاباريق فارسى معرب والابرق غلظ فيه حجارة
ورمل وطين مختلطة وكذا البرقاء والبرقة بوزن الغرفة والبارق
سحاب ذو برق والسحابة بارقة والاستبرق الديباج الغليظ
فارسى معرب وتصغيره ابيرق بزق البزاق البصاق وقد بزق
من باب نصر بسق البساق البصاق وقد بسق من باب نصر وبسق النخل طال
وبابه دخل ومنه قوله تعالى والنخل باسقات لها بصق البصاق البزاق

فلم يطرف

طرف بصره من باب ضرب اذا اطبق احد جفنيه على الاخر

وقد بصق من باب نصر ويقال لحجر ابيض يتلألأ بصاقة القمر
بطق البطاقة بالكسر رقيعة توضع في الثوب فيها رقم الثمن بلغة
اهل مصر قيل سميت بذلك لانها تشد بطاقة من هدب الثوب بطرق البطريق
بكسر الباء القائد من قواد الروم وهو معرب والجمع البطارقة
بعق في الحديث ان الله يكره الانبعاق في الكلام فرحم الله عبدا اوجز
في كلامه وهو الانصباب فيه بشدة والتبعيق التشقق وفي الحديث
يبعقون لقاحنا اي ينحرونها بقق البقة البعوضة والجمع البق
ورجل بقاق بالتخفيف وبقاقة كثير الكلام والهاء للمبالغة
وكذا البقباق وابق الرجل كثر كلامه والبقبقة حكاية صوت يقال
بقبق الكوز بلق البلق سواد وبياض وكذا البلقة بالضم يقال فرس
ابلق وفرس بلقاء وقد ابلق ابلقاقا والبلقاء مدينة بالشام
وبلق الباب من باب نصر وابلقه فتحه كله فانبلق بنق بنيقة القميص
لبنته بندق البندق الذي يرمى به الواحدة بندقة بضم الدال ايضا
والجمع البنادق بوق البوق الذي ينفخ فيه والبائقة الداهية وفي الحديث
لا يدخل الجنة من لا يامن جاره بوائقه قال قتادة اي ظلمه وغشمه
وقال الكسائي غوائله وشره والباقية من البقل حزمة منه بهق
البهق بياض يعتري الجلد يخالف لونه ليس من البرص فصل التاء

تبعيق شكافتن

البقباق

ترق

١٩٦

ترق الترياق بكسر التاء دواء السموم فارسي معرب والترقوة
العظم الذي بين ثغرة النحر والعاتق ولا يضم التاء توق تاقت نفسه
الى الشيء واشتاقت اليه وبابه قال وتوقانا ايضا بفتح التاء و
فصل الجيم الجيم والقاف لا يجتمعان في كلمة واحدة من
كلام العرب الا ان يكون معربا او حكاية صوت مثل الجردقة
وهي الرغيف والجرموق الذي يلبس فوق الخف والجرامقة قوم
بالموصل اصلهم من العجم والجوسق القصر وجلق بالتشديد وكسر الجيم
واللام موضع بالشام والجوالق وعاء والجمع الجوالق بالفتح
والجواليق ايضا وربما قالوا الجوالقات ولا يجوزه سيبويه
والجواهق البندق ومنه قوس الجواهق وجلنبق حكاية صوت
باب ضخم في حال فتحه واصفاقه والمنجنيق التي ترمى بها الحجارة
معربة واصلها بالفارسية من جي نيك اي ما اجودني وهي مؤنثة
وجمعها منجنيقات ومجانيق وتصغيرها مجينيق والجوقة
الجماعة من الناس فصل الحاء حبق عذق الحبيق ضرب من الدقل
رديء وهو معروف وفي الحديث انه نهى عن لونين من التمر الجعرور ولون
الحبيق يعني في الصدقة حدق حدقة العين سوادها الاعظم والجمع حدق
وحداق والتحديق شدة النظر والحديقة الروضة ذات الشجر قال

الله تع

الجلاهق

الحبيق

وحدائق غُلْبًا وقيل الحديقة كل بستان عليه حائط وحدّقوا
تحديقًا واحدقوا به احاطوا به **حذق** حذق الصبي القرآن او العمل
اذا مهر وبابه ضرب حَذْقًا وحِذاقًا بكسرهما وحَذاقة ايضا
بالفتح وحَذِقَ بالكسر حذقًا لغة فيه وفلان في صنعته حاذق باذق
وهو اتباع وحذق الخل حمض وبابه جلس وحذق فاه الخل حذه
وحذلق الرجل وتحذلق بزيادة اللام اذا اظهر الحذق فادعى اكثر
مما عنده **حرق** الحرق بفتحتين النار وهو ايضا احتراق يصيب الثوب
من الدق وقد يسكن واحرقه بالنار وحرّقه شدد للكثرة وتحرّق الشيء
بالنار واحترق والاسم الحُرْقة والحريق وحَرَقَ الشيء بالتخفيف برده
وحك بعضه ببعض وقرئ لنحرقنه اي لنبردنه والحراق
والحراقة ما تقع فيه النار عند القدح والعامة يقولونه بالتشديد والحرّاقة
بالفتح والتشديد ضرب من السفن فيها مرامي نيران يرمى بها العدو في البحر والحارقة من النساء
الضيّقة وفي حديث علي رضي الله عنه خير النساء الحارقة **حزق** الحِزْق والحِزْقة
الجماعة من الناس والطير والنحل وغيرها وفي الحديث كانهما حزقان
من طير صواف والحازق الذي ضاق عليه خفه يقال لا راي لحاقن ولا لحازق
ولا لحاقب **حقق** الحق ضد الباطل والحق ايضا واحد الحقوق والحُقّة
بالضم معروفة والجمع حُقَق وحِقاق والحِقّ بالكسر ما كان

عند القدح
مرامي نيران صح

من الابل ابن ثلث سنين وقد دخل في الرابعة والانثى حقة
وحق سمي بذلك لاستحقاقه ان يحمل عليه وان ينتفع والجمع
حقاق ثم حقق بضمتين مثل كتاب وكتب والحاقة القيامة
سميت بذلك لان فيها حواق الامور وحاقه خاصمه وادعى
كل واحد منهما الحق فاذا غلبه قيل حقه والتحاق التخاصم والاحتقا ق
الاختصام ولا يقال الا لاثنين وحق حذره من باب ردّ واحقه
ايضا اذا فعل ما كان يحذره وحق الامر من باب رد ايضا واحقه
اي تحققه وصار منه على يقين ويقال حق لك صح ان تفعل هذا وحققت
ان تفعل هذا بمعنى وحُقّ له ان يفعل كذا وهو حقيق به ومحقوق به
اي خليق به والجمع احقاء ومحقوقون وحق الشيء يحق بالكسر
حقا اي وجب واحقه غيره اوجبه واستحقه اي استوجبه وتحقق
عنده الخبر صح وحقق قوله وظنه تحقيقا اي صدق وكلام محقق
اي رصين والحقيقة ضد المجاز والحقيقة ايضا ما يحق على الرجل
ان يحميه وفلان حامي الحقيقة صح وقيل الحقيقة الراية والحقحقة ارفع السير
واتعبه للظهر وفي حديث مطرف شر السير الحقحقة وقيل هو السير
في اول الليل وقد نهى عن ذلك **حلق** الحلْقة بالتسكين الدروع وكذا
حلقة الباب وحلقة القوم والجمع الحَلَق بفتحتين على غير قياس

[illegible]

وقال الاصمعي حلق كبدرة وبدر وقصعة وقصع وحكى يونس
عن ابي عمرو بن علا حلقة في الواحد بفتحتين والجمع حلق وحلقات
قال ثعلب كلهم يجيزه على ضعفه وقال ابو عمرو الشيباني ليس
حلقة بالتحريك الا في قولهم هؤلاء قوم حلقة للذين يحلقون
الشعر في جمع حالق والحلق الحلقوم والجمع الحلوق والتحليق
الطاير ارتفاعه في طيرانه وفي الحديث حين قيل له ان صفية
حايض عقرى حلقى ما اراها الا حابستنا قال ابو عبيد هو عقرا
حلقا بالتنوين والمحدثون يقولون عقرى حلقى ومعناه عقرها
الله وحلقها يعني عقر جسدها وحلقها اي اصابها بوجع حلقها كما
يقال راسه وعضده وصدره اذا ضرب راسه وعضده وصدره
وحلق راسه من باب ضرب وحلقوا رؤسهم شدد للكثرة والاحتلاق
الحلق ويقال حلق معزه ولا يقال جزه الا في الضان وعنز محلوقة
والشعر حليق ولحية حليق ولا يقال حليقة وتحلق القوم جلسوا
حلقة والحولقة لا حول ولا قوة الا بالله حمق الحمق بسكون الميم
وضمها قلة العقل وقد حمق من باب ظرف فهو احمق وحمق ايضا بالكسر
حمقا فهو حمق وامراة حمقا وقوم ونسوة حمق وحمقى وحماقى
والبقلة الحمقى الرجلة واحمقه وجده احمق وحمقه تحميقا نسبه
الى

١٩٨

الى الحمق وحامقه ساعده على حمقه واستحمقه عده احمق وتحامق
تكلف الحماقة حملق حملاق العين باطن اجفانها الذي يسوده الكحل
وقيل ما غطته الاجفان من بياض المقلة وحملق الرجل فتح عينيه
ونظر نظرا شديدا حنق الحنق الغيظ والجمع حناق كجبل وجبال وقد
حنق عليه من باب طرب فهو حنق اي اغتاظ حيق حاق به الشيء احاط
به
وبابه باع ومنه قوله تعالى ولا يحيق المكر السيء الا باهله وحاق بهم العذاب
احاط بهم ونزل فصل الخاء خرق خرق الثوب وخرقه فانخرق وتخرق
واخرورق ويقال في ثوبه خرق وهو في الاصل مصدر وخرق الارض
جابها وبابهما ضرب واختراق الرياح مرورها والتخرق لغة في التخلق
من الكذب والخرقة القطعة من خرق الثوب والمخراق المنديل يلف ليضرب
به
عربي صحيح وفي حديث علي رضه البرق مخاريق الملائكة واما المخرقة
فكلمة مولدة والخرق بفتحتين مصدر الاخرق وهو ضد الرفيق
وبابه طرب والاسم الخرق بالضم الخورنق اسم قصر بالعراق بناه
خرنق صح
النعمان الاكبر وهو فارسي معرب خفق خفقت الدابة اضطربت وكذا
القلب والسراب وبابه نصر وخفق يخفق بالكسر خفقانا وهو خفيفها
اي دون جريها وخفق الرجل حرك راسه وهو ناعس وفي الحديث كانت
رؤسهم تخفق خفقة او خفقتين والخافقان افقا المشرق والمغرب

بفتحتين ويقال خفق البرق خفقا و خفقت الريح خفقانا صح

لان الليل والنهار يختلفان فيها خفق الاخفوق لغة في الاخقوق
وفي الحديث فوقصت به ناقته في اخافيق جرذان وهي شقوق في الارض
ولا يعرفه الاصمعي الا بالقاف خلق الخلق التقدير يقال خلق الاديم اذا
قدره قبل القطع وبابه نصر والخليقة الطبيعة والجمع الخلائق والخليقة
ايضا الخلائق يقال هم خليقة الله وهم خلق الله وهو في الاصل مصدر
والخلقة الفطرة وفلان خليق لكذا اي جدير به ومضغة مخلقة تامة
الخلق وخلق الافك من باب نصر واختلقه وتخلقه افتراه ومنه
لا خلاق لهم في الآخرة وملحفة خلق وثوب خلق اي بال يستوي فيه
المذكر والمؤنث لانه في الاصل مصدر الاخلق وهو الاملس والجمع
خلقان وخلق الثوب بلي وبابه سهل واخلق ايضا مثله واخلقه صاحبه
يتعدى ويلزم والخلوق بالفتح ضرب من الطيب وخلقه تخليقا طلاه به فتخلق
خنق الخنق بكسر النون مصدر خنقه بالضم وخنقه ايضا تخنيقا ومنه
الخناق بالتشديد واختنق هو وانخنقت الشاة بنفسها فهي
منخنقة والخناق بالكسر حبل يخنق به والمخنقة بالكسر القلادة
فصل الدال دبق الدبق شيء يلتصق كالغراء ويصاد به الطير درق
الدرقة الحجفة والجمع درق والدرياق لغة في الترياق والدورق مكيال
للشراب واراه فارسيا معربا دفق دفق الماء صبه وبابه نصر فهو ماء

دافق اي مدفوق كسر كاتم اي مكتوم والاندفاق الانصباب
والتدفق التصبب وجاء القوم دفقة واحدة بضم الدال اي جاؤوا
بمرة واحدة دقق الدقيق ضد الغليظ وكذا الدقاق بالضم والدق
بالكسر ومنه حمى الدق وقولهم اخذ جله ودقه اي كثيره وقليله وقد دق
الشيء يدق بالكسر دقة صار دقيقا وادقه غيره ودققه تدقيقا والمداقة
في الامر التداق والتدقق الشيء صار دقيقا ودقه فاندق وبابه رد
والتدقيق انعام الدق والدقيق الطحين والمدق والمدقة ما يدق به
وكذا المدق بضمتين وهو مما جاء من الادوات التي يعمل بها على مفعل
بالضم دلق الاندلاق التقدم وكل ما ندر خارجا فقد اندلق والدلق
بفتحتين دويبة فارسي معرب دمشق دمشق بوزن حضجر قصبة
الشام دنق الدانق بفتح النون وكسرها سدس الدرهم والمدنق
المستقصي قال الحسن رض لا تدنقوا فيدنق عليكم دهق دهق الكاس
ملاها وكاس دهاق ممتلية والدهمقة لين الطعام وطيبه
ورقته ومنه حديث عمر رض لو شئت ان يدهمق لي لفعلت ولكن
الله عاب قوما فقال اذهبتم طيباتكم في حياتكم الدنيا واستمتعتم بها
فصل الذال ذرق ذرق الطائر خرؤه وبابه نصر وضرب ذلق
ذلق اللسان من باب طرب اي ذرب يعني صار حادا ويقال ايضا

ذلق اللسان بالضم ذلقا بوزن ضرب فهو ذليق بين الذلاقة ذوق
ذاق الشيء من باب قال وذواقا بفتح الذال ومذاقا ومذاقة ايضا
وما ذاق ذواقا بالفتح اي شيئا وذاق ما عند فلان اي خبره
واذاقه الله وبال امره وتذوقه ذاقه شيئا بعد شيء وامر مستذاق
اي مجرب معلوم والذواق الملول فصل الراء ربق الربق
بالكسر حبل فيه عدة عرى تشد به البهم الواحدة من العرى ربقة
وفي الحديث خلع ربقة الاسلام من عنقه والجمع ربق وارباق ورباق
وفي الحديث لكم العهد ما لم تأكلوا الرباق رتق الرتق ضد الفتق وقد
رتق الفتق من باب نصر فارتتق اي التام ومنه قوله تع كانتا رتقا
ففتقناهما والرتق بفتحتين مصدر قولك امراة رتقاء وهي
التي لا تستطاع جماعها لارتتاق ذلك الموضع منها رحق الرحيق
صفوة الخمر رزق الرزق ما ينتفع به والجمع الارزاق والرزق ايضا
العطاء مصدر قولك رزقه الله يرزقه بالضم رزقا قلت قال
الازهري يقال رزقه الخلق رزقا بكسر الراء والمصدر الحقيقي
رزقا والاسم يوضع موضع المصدر وارتزق الجند اخذوا
ارزاقهم وقوله تع وتجعلون رزقكم انكم تكذبون اي شكر رزقكم
كقوله تع واسئل القرية التي يعني اهلها وقد سمي المطر رزقا ومنه

قوله

قوله تع وما انزل الله من السماء من رزق فاحيا به الارض
وقال وفي السماء رزقكم وهو اتساع في اللغة كما يقال التمر في قعر القليب
يعني به سقي النخل ورجل مرزوق اي مجدود رزدق الرزداق لغة
في تعريب الرستاق رستق الرستاق فارسي معرب ويقال رسداق
ايضا وهو السواد والجمع الرساتيق رشق الرشق الرمي وقد رشقه
بالنبل من باب نصر ورجل رشيق اي حسن القد لطيفه وقد رشق من باب
ظرف رفق الرفق ضد العنف وقد رفق به يرفق بالضم رفقا ورفق به
وارفقه وترفق به كله بمعنى وارفقه ايضا نفعه والرفقة الجماعة
ترافقهم في سفرك بضم الراء وكسرها ايضا والجمع رفاق تقول منه
رافقه وترافقوا في السفر والرفيق المرافق والجمع الرفقاء فاذا
تفرقوا ذهب اسم الرفقة ولا يذهب اسم الرفيق وهو ايضا واحد
وجمع كالصديق قال الله تع وحسن اولئك رفيقا والرفيق
ايضا ضد الاخرق والمرفق والمرفق موصل الذراع في العضد
وكذا المرفق والمرفق من الامر وهو ما ارتفقت وانتفعت به فمن
قرا ويهيئ لكم من امركم مرفقا جعله مثل مقطع ومن قرا مرفقا
جعله اسما مثل ... ويجوز مرفقا اي رفقا مثل مطلع ومطلع ولم
يقرا به ومرافق الدار مصاب الماء ونحوها والمرفقة بالكسر المخدة

و قد تم فوقا اذا اخذ مرفقه وبات فلان مرتفقا اي متكئا على مرفق يده
رفق الرق بالكسر من الملك وهو العبودية والرق بالفتح ما يكتب فيه وهو
جلد رقيق ومنه قوله تعالى في رق منشور والرقة بالفتح ايضا اسم بلد
والرقاق بالضم الخبز الرقيق قال ثعلب تقول عندي غلام يخبز
الغليظ والرقيق فان قلت يخبز الجردق قلت والرقاق لانهما
اسمان والرقيق ضد الغليظ والثخين وقد رق الشيء يرق بالكسر
رقة وارقه غيره ورققه وترقيق الكلام تحسينه وترقق له اي رق له
قلبه واسترق الشيء ضد استغلظ واسترق مملوكه وارقه وهو ضد
اعتقه والرقيق المملوك واحد وجمع ومراق البطن بفتح الميم وتشديد
القاف مارق منه ولان ولا واحد له وترقرق الشيء تلألأ ولمع
ورقراق السحاب ما تلألأ منه اي جاء وذهب وكل شيء له تلألؤ
فهو رقراق وترقرق الماء فترقرق اي جاء وذهب وكذا الدمع
اذا دار في الحملاق رمق رمقه نظر اليه وبابه نصر والرمق بقية الروح
رنق ماء رنق بالتسكين اي كدر والرنق بفتحتين مصدر رنق الماء
من باب طرب وارنقه اي كدره وعيش مرنق اي كدر ورونق السيف
ماؤه وحسنه ومنه رونق الضحى وغيرها روق الروق والرواق سقف
في مقدم البيت والرواق ايضا الفسطاط يقال ضرب فلان رواقه

السيف ه

بموضع

بموضع كذا اذا نزل به وضرب خيمته وفي الحديث حين ضرب الشيطان
رواقه ومد طنبه والرواق ايضا ستر يمد دون السقف يقال
بيت مروق وراقه الشيء اعجبه وراق الشراب صفا وبابهما قال
والراووق المصفاة وربما سموا الباطية راووقا وراقه الماء
ونحوه صبه رهق رهقه غشيه وبابه طرب ومنه قوله تعالى ولا يرهق
وجوههم قتر ولا ذلة وفي الحديث اذا صلى احدكم الى الشيء
فليرهقه اي فليدن منه ولا يبعد عنه ويقال ارهقه طغيانا اي اغشاه
اياه وارهقه اثما حتى رهقه اي حمله اثما حتى حمله له وارهقه عسرا
كلفه اياه يقال لا ترهقني لا ارهقك الله اي لا تعسرني لا اعسرك الله
وراهق الغلام فهو مراهق اي قارب الاحتلام وقوله تعالى فلا يخاف
بخسا ولا رهقا اي ظلما وقوله تعالى فزادوهم رهقا اي سفها وطغيانا
ورجل مرهق اذا كان يظن به السوء وفي الحديث انه صلى على امرأة ترهق
اي تتهم وتؤبن بشر ريق الريق الرضاب وجمعه ارياق فصل الزاي زبق
انزبق دخل وهو مقلوب انزقب والزنبق دهن الياسمين
والزيبق فارسي معرب وقد عرب بالهمزة ومنهم من يقول بكسر الباء
فيلحقه بالزئبر ودرهم مزأبق والعامة يقولون مزبق زلق الزلقة
كالدحرجة وقد تزحلق زندق الزنديق من الثنوية وهو معرب

وجمعه زنادقة وقد تزندق والاسم الزندقة **زرق** رجل ازرق
العين بين الزرق بفتحتين وامرأة زرقاء وقد زرقت عينه من باب
طرب والاسم الزرقة وتسمى الاسنة زرقا للونها وزرق الطاير زرقا
من باب ضرب ونصر وزرقت عينه نحوى اذا انقلبت وظهر بياضها
والمزراق رمح قصير وزرقه بالمزراق رماه به وبابه نصر ونصل ازرق
بين الزرق اى شديد الصفاء ويقال للماء الصافى ازرق والزورق
ضرب من السفن الزرمانقة جبة صوف وفى الحديث ان موسى عم
لما اتى فرعون اتاه وعليه زرمانقة يعنى جبة صوف قال ابو عبيد
اراها عبرانية قال والتفسير هو فى الحديث وقيل هو فارسى معرب
واصله اشتربانه اى متاع الجمال **زعق** الزعق الصياح وقد زعق به
من باب قطع والماء الزعاق الملح **زقق** الزق السقاء وجمع القلة
ازقاق والكثير زقاق وزقان مثل ذئاب وذؤبان والزقاق السكة
يذكر ويؤنث وجمعه زقان وازقة مثل حوار وحوران واحورة
وزق الطاير فرخه اطعمه بفيه وبابه رد والزقزقة ترقيص الطفل
زلق مكان زلق بالتحريك اى دحض وهو فى الاصل مصدر زلقت
رجله من باب طرب وازلقها غيره والمزلق والمزلقة الموضع الذى
لا يثبت عليه قدم وكذلك الزلاقة وقوله تعالى فتصبح صعيدا زلقا

زرمق صح

اى ارضا

اى ارضا ملساء ليس بها شئ وزلق رأسه حلقه وبابه ضرب
وكذلك ازلقه وزلقه والزليق بضم الزاء وتشديد اللام وفتحها
ضرب من الخوخ املس **زنق** الزناق تحت الحنك فى الجلد وقد زنق
فرسه من باب ضرب والزناق ايضا من الحلى المخنقة **زوق** الزوق
الزيبق فى لغة اهل المدينة وهو يقع فى التزاويق لانه يجعل مع
الذهب على الحديد ثم يدخل على النار فيذهب منه فيبقى الذهب
ثم قيل لكل منقش مزوق وان لم يكن فيه الزيبق وزوق الكلام
والكتاب حسنه وقومه وزيق القميص ما احاط بالعنق **زهق** زهقت
نفسه خرجت ومنه قوله تعالى وتزهق انفسهم وهم كافرون وزهق الباطل
اى اضمحل وبابهما خضع وزهقت نفسه بالكسر زهوقا لغة فيه
عند بعضهم **فصل السين** **سبق** سابقه فسبقه من باب ضرب واستبقا
فى العدو اى تسابقا وقيل فى قوله تعالى انا ذهبنا نستبق اى ننتضل
والسبق بفتحتين الخطر الذى يوضع بين اهل السباق وسباق
البازى قيداه من سير او غيره **ستق** درهم ستوق بفتح السين وضمها
المزيف نبهرج وكل ما كان على هذا المثال فهو مفتوح الاول الا اربعة
احرف جاءت نوادر وهى سبوح وقدوس وذروح وستوق فانها
تضم وتفتح **سحق** سحق الشئ فانسحق اى سهكه وبابه قطع والسحق

زناق زيركام وكلوبند زنان يقال زنقت الفرس زنق بالتحريك جاى زناق واظنه منها من زنخ صح

ق

سباق الخطر صح بها

ايضا الثوب البالى والسحق البعد يقال سحقا له والسحق بضمتين
مثله وقد سحق الشئ بالضم سحقا بوزن بعد فهو سحيق
اى بعيد واسحقه الله ابعده واسحق الثوب اخلق وبلى واسحق
اسم رجل فان اردت به الاسم الاعجمى لم تصرفه فى المعرفة لانه غير
من جهته فوقع فى كلام العرب غير معروف المذهب وان اردت
المصدر من قولك اسحقه السفر اسحاقا اى ابعده صرفته لانه لم يتغير
والسمحاق قشرة رقيقة فوق عظم الراس وبها سميت الشجة
اذا بلغت اليها سمحاقا **سرق** سرق منه مالا يسرق بالكسر سرقا بفتحتين
والاسم السرق والسرقة بكسر الراء فيهما وربما قالوا سرقه مالا
وسرقه تسريقا نسبه الى السرقة وقرئ ان ابنك سرق واسترق السمع
اى سمع مستخفيا ويقال هو يسارق النظر اليه اذا اهتبل غفلته
لينظر اليه **سردق** السرادق واحد السرادقات التى تمد فوق صحن الدار
وكل بيت من كرسف فهو سرادق يقال بيت مسردق **سفق** سفق
الباب من باب ضرب واسفقه رده فانسفق وثوب سفيق اى صفيق
وقد سفق من باب ظرف ورجل سفيق الوجه **سلق** سلقه بالكلام آذاه
وهو شدة القول باللسان قال الله تعالى سلقوكم بالسنة حداد
وسلق البقل والبيض اغلاه اغلاءة خفيفة وبابه ضرب

اهتبل اغتنم غفلته

والسلق

والسلق النبت الذى يوكل وتسلق الجدار تسوره وسلوق
قرية باليمن تنسب اليها الكلاب السلوقية وقيل سلوق مدينة
اللان تنسب اليها الكلاب السلوقية **السماق** بالتشديد معروف
سوق الساق ساق القدم والجمع سوق مثل اسد واسد وسيقان
واسوق وساق الشجرة جذعها ~~عشرة~~ كما يقال قامت الحرب
على ساق وساقة الجيش مؤخره والسوق يذكر ويؤنث وسوق
القوم باعوا واشتروا والسوقة ضد الملك يستوى فيه الواحد
والجمع والمذكر والمؤنث وربما جمع على سوق بفتح الواو وساق
الماشية من باب قال وقام فهو سائق وسواق شدد للمبالغة وقتا
فانساقت وساق الى امراته صداقها والسياق نزع الروح
والسويق **فصل الشين شبق** الشبق شدة الغلمة وبابه طرب
شدق الشدق جانب الفم وجمعه اشداق **شرق** الشرق المشرق
وهو ايضا الشمس يقال طلع الشرق والمشرقان مشرقا الصيف
والشتاء والمشرقة موضع القعود فى الشمس بفتح الراء وضمها
وتشرق جلس فيها وشرقت الشمس طلعت وبابه نصر واشرقت
اضاءت واشرق وجه الرجل اى اضاء وتلألأ حسنا والشرق
بفتحتين الشجا والغصة وقد شرق من باب طرب اى غص وفى الحديث

وساق حر ذكر القمارى وقوله تعالى يوم يكشف عن ساق

معروف

يؤخرون الصلوة الى شرق الموتى اى الى ان يبقى من الشمس
مقدار ما بقي من حياة من شرق بريقه عند الموت وتشريق اللحم
تقديده ومنه سميت ايام التشريق وهي ثلثة ايام بعد يوم النحر
لان لحوم الاضاحي تشرق فيها اى تشرر في الشمس وقيل سميت
بذلك لقولهم اشرق ثبير كيما نغير وقيل سميت بذلك لان الهدي
لا ينحر حتى تشرق والتشريق ايضا الاخذ في ناحية المشرق
يقال شتان بين مشرق ومغرب **شفق** الشفق بقية ضوء الشمس
وحمرتها في اول الليل الى قريب من العتمة وقال الخليل الشفق
الحمرة من غروب الشمس الى وقت العشاء الآخرة فاذا ذهب
قيل غاب الشفق وقال الفراء سمعت بعض العرب يقول عليه
ثوب كانه الشفق وكان احمر والشفقة الاسم من الاشفاق واشفق
عليه فهو مشفق وشفيق واشفق منه حذر واصلهما واحد ولا يقال
شفق وقال ابن دريد شفق واشفق بمعنى واحد وانكره اهل اللغة
شقق الشق واحد الشقوق وهو في الاصل مصدر وهو يقول بيد فلان
وبرجله شقوق ولا تقل شقاق انما الشقاق داء يكون بالدواب
وهي تشقق يصيب ارساغها وربما ارتفع الى اوظفتها والشق بالكسر
نصف الشيء والشق ايضا الناحية من الجبل وفي حديث ام زرع

وجدني

وجدني في اهل غنيمة بشق وقال ابو عبيد هو اسم موضع والشق
ايضا المشقة ومنه قوله تعالى الا بشق الانفس وقد تفتح الشين والشقة
من الثياب والشقة ايضا السفر البعيد يقال شقة شاقة
وربما قالوه بالكسر والشقيق الاخ وشقائق النعمان معروف
واحده وجمعه سواء وانما اضيف الى النعمان لانه حمى ارضا فكثرت فيها
ذلك والشقيقة وجع يأخذ نصف الراس والوجه وشق الشيء
فانشق وبابه رد وشق فلان العصا اى فارق الجماعة والمشاقة
والشقاق الخلاف والعداوة وشق عليه الشيء من باب رد ومشقة
ايضا والاسم الشق بالكسر والاشتقاق في الحرف من الحرف اخذه منه وشقق
الحطب وغيره فتشقق والعصفور يشقشق في صوته **شنق**
الشنق في الصدقة ما بين الفريضتين وفي الحديث لا شناق اى لا يؤخذ
من الشنق حتى يتم **شوق** الشوق والاشتياق نزاع النفس الى الشيء
يقال شاقه الشيء من باب قال فهو شائق وذاك مشوق وشوقه
فتشوق اى هيج شوقه **شهق** الشاهق الجبل المرتفع وشهيق
الحمار آخر صوته وزفيره اوله وقد شهق بالفتح يشهق بالفتح والكسر
شهيقا فيهما وقيل الشهيق رد النفس والزفير اخراجه والشهقة
كالصيحة يقال شهق فلان شهقة فمات **فصل الصاد** ص د ق

وتصادقا في

الصدق ضد الكذب وقد صدق في الحديث يصدق بالضم صدقا ويقال
ايضا صدقه الحديث وفي المودة والمصدق الذي يصدقك في حديثك
والذي يأخذ صدقات الغنم والمتصدق الذي يعطي الصدقة ومر
برجل بسائل ولا تقل يتصدق والعامة يقولونه انما المتصدق
الذي يعطي وقوله تعالى ان المصدقين والمصدقات بتشديد الصاد
اصله المتصدقين فقلبت التاء صادا وادغمت في مثلها والصداقة
والمصادقة المخالة والرجل صديق والانثى صديقة والجمع اصدقاء
وقد يقال للجمع والمؤنث صديق والصديق بوزن السكيت الدائم
التصديق وهو ايضا الذي يصدق قوله بالعمل وهذا مصداق هذا اي ما
يصدقه والصدقة ما تصدقت به على الفقراء والصداق بفتح الصاد
وكسرها مهر المرأة وكذا الصدقة ومنه قوله تعالى وآتوا النساء صدقاتهن
نحلة والصدقة بوزن الورقة مثله واصدق المرأة سمى لها
صداقا والصندوق بضم الصاد وجمعه صناديق **صعق** الصاعقة
نار تسقط من السماء في رعد شديد يقال صعقتهم السماء من باب قطع
اذا القت عليهم الصاعقة والصاعقة ايضا صيحة العذاب
وصعق الرجل بالكسر صعقة غشي عليه وتصاعق ايضا وقوله تعالى
فصعق من في السموات ومن في الارض اي مات **صفق** الصفق الضرب

الذي

الذي يسمع له صوت وكذا التصفيق ومنه التصفيق باليد وهو
التصويت بها وصفق له بالبيع والبيعة اي ضرب يده على
يده وبابه ضرب ويقال ربحت صفقتك للشراء وصفقة رابحة
وصفقة خاسرة وصفق الباب رده واصفقه ايضا والريح
تصفق الاشجار فتصطفق تضطرب وثوب صفيق ووجه صفيق
بين الصفاقة وتصفيق الشراب تحويله من اناء الى اناء **صلق**
الصلق الصوت الشديد وفي الحديث ليس منا من صلق او حلق
قلت معناه من رفع صوته او حلق شعره عند حلول المصائب
قال الفراء سلقوكم بالسنة حداد وصلقوكم لغتان والصلائق
الخبز الرقاق **فصل الضاد ضيق** ضاق الشيء من باب باع وضيقا بالكسر
والضيق ايضا تخفيف الضيق وقد ضاق عنه الشيء يقال لا يسعني
شيء ويضيق عنك اي وان يضيق عنك بل متى وسعني وسعك هكذا
فسره في وسع وضاق الرجل اي بخل واضاق اي ذهب ماله وضيق
عليه الموضع وقولهم ضاق بهم ذرعا اي ضاق ذرعه به وتضايق
القوم اذا لم يتسعوا في خلق او مكان **فصل الطاء طبق** الطبق
واحد الاطباق وطبقات الناس مراتبهم والسموات طباق
اي بعضها فوق بعض والطبق الحال وقوله تعالى لتركبن طبقا عن طبق

اي حالا عن حال يوم القيامة والتطبيق للاتفاق وطابق بين الشيئين
جعلهما على حذو واحد والزقهما واطبقوا على الامر اي اصفقوا
عليه واطبق الشيء غطاه وجعله مطبقا فتطبق هو ومنه
قولهم لو تطبقت السماء على الارض ما فعلت كذا والحمى المطبقة
بكسر الباء الدائمة التي لا تفارق ليلا ولا نهارا والطابق الآجر
الكبير فارسي معرب **طرق** الطريق السبيل يذكر ويؤنث يقول
الطريق الاعظم والطريق العظمى والجمع اطرقة وطرق وطريقة
القوم اماثلهم وخيارهم يقال هذا رجل طريقة قومه وهؤلاء طريقة
قومهم وطرائق قومهم ايضا للرجال الاشراف ومنه قوله تعالى كنا
طرائق قددا اي كنا فرقا مختلفة اهواؤنا وطريقة الرجل مذهبه
يقال ما زال فلان على طريقة واحدة اي على حالة والطرق بالفتح
والمطروق ماء السماء الذي تبول فيه الابل وتبعر ومنه قول
ابرهيم الوضوء بالطرق احب الي من التيمم وطرق من باب
دخل فهو طارق اذا جاء ليلا والطارق ايضا النجم الذي يقال له
كوكب الصبح والطرق ايضا الضرب بالحصى وهو ضرب من التكهن
والطراق والطوارق المتكهنات قال لبيد لعمرك ما تدري الطوارق
بالحصى ولا زاجرات الطير ما الله صانع ومطرقة الحداد معروفة

والحق

واطرق الرجل اي سكت فلم يتكلم واطرق ايضا ارخى عينيه
ينظر في الارض وطرق له تطريقا من الطريق **طفق** طفق يفعل كذا
اي جعل يفعل وبابه طرب ومنه قوله تعالى وطفقا يخصفان وبعضهم
يقول من باب جلس **طلق** رجل طلق الوجه وطليق الوجه وقد
طلق من باب ظرف ورجل طلق اليدين اي سمح وامراة طلق
اليدين ايضا ورجل طلق اللسان ولسان طلق وطليق
والطلق وجع الولادة وقد طلقت تطلق طلقا على ما لم يسم
فاعله ويقال عدا الفرس طلقا وطلقين اي شوطا او شوطين
واطلق الاسير خلاه واطلق الناقة من عقالها فطلقت
هي بالفتح واطلق يده بالخير وطلقها ايضا بالتخفيف والطليق
الاسير الذي اطلق عنه اساره وخلي سبيله والطلق
بالكسر الحلال يقال هو لك طلقا والانطلاق الذهاب واستطلاق
البطن مشيه وطلق امراته تطليقا وطلقت هي تطلق بالضم
فهي طالق وطالقة ايضا قال الاخفش لا يقال طلقت بالضم **طوق**
الطوق واحد الاطواق وطوقه فتطوق اي البسه الطوق فلبسه
والمطوقة الحمامة التي في عنقها طوق والطوق ايضا الطاقة
واطاق الشيء اطاقة وهو في طوقه اي وسعه وطوقه الشيء كلفه

اباه والطاق ما عقد من الابنية والجمع الطاقات والطيقان
فارسي معرب ويقال طاق نعلٍ وطاقة ريحانٍ **فصل العين** **عبق**
العبق مصدر عبق به الطيب اى لزق وبابه طرب وعباقية ايضا
عتق العتق الكرم وهو ايضا الجمال وهو ايضا الحرية وكذا العتاق
بالفتح والعتاقة تقول منه عتق العبد يعتق بالكسر عتقا وعتاقا
ايضا وعتاقة فهو عتيق وعاتق واعتقه مولاه وفلان مولى
عتاقة ومولى عتيق ومولاة عتيقة وموالي عتقاء ونساء عتائق
وذلك اذا اعتق وعتق الشيء من باب ظرف اى قدم وصار عتيقا
وعتق يعتق ايضا كدخل يدخل فهو عاتق ودنانير عتق وعتقه
تعتيقا والمعتقة الخمر التي عتقت زمانا حتى عتقت والعاتق
الخمر العتيقة وقيل التي لم يفض ختامها احد وجارية عاتق اى
شابة اول ما ادركت فخدرت في بيت اهلها ولم تبن الى زوج
اى لم تنقطع عنهم اليه والعاتق موضع الرداء من المنكب
يذكر ويؤنث والعتيق القديم من كل شيء حتى قالوا رجل عتيق
اى قديم وهو ايضا العبد المعتق وهو ايضا الكريم من كل شيء
والخيار من كل شيء وفرس عتيق اى رائع والجمع عتاق وعتاق
الطير الجوارح منها والبيت العتيق الكعبة وكان يقال لابي بكر

عَبَاقِيَةٌ

بيت ٥

فرس رائع اي جواد

الصديق

الصديق رضي عتيق لجماله وقيل لان النبي عم قال له انت
عتيق من النار واسمه عبد الرحمن وانما قيل قنطرة عتيقة
بالهاء وقنطرة جديد بلا هاء لان العتيقة بمعنى الفاعلة والجديد
بمعنى المفعولة ليفرق بين ما له الفعل وبين ما الفعل واقع
عليه **عذق** العذق بالفتح النخلة بحملها والعذق بالكسر الكباسة
عرق العرق الذي يرشح وقد عرق من باب طرب فهو ايضا الزبيل
وعرق الشجرة جمعه عروق وفي الحديث من احيا ارضا ميتة فهي له
وليس لعرق ظالم حق العرق الظالم ان يجيء الرجل الى ارض قد احياها
غيره فيغرس فيها او يزرع ليستوجب به الارض وذات عرق
موضع بالبادية والعراق بلاد فيذكر ويؤنث وقيل هو
فارسي معرب والعراقان الكوفة والبصرة واعرق الرجل
صار الى العراق **عشق** العشق فرط الحب وقد عشق بالكسر
عشقا وفيه لغة من باب طرب ايضا عن الفراء وانكره ابن السراج
والتعشق تكلف العشق قال الفراء يقولون امراة محب لزوجها
وعاشق **عقق** العقيقة والعقيق والعقة بالكسر الشعر الذي يولد
عليه كل مولود من الناس والبهائم ومنه سميت الشاة التي تذبح
عن المولود يوم اسبوعه عقيقة والعقيق ضرب من الفصوص

يد

٤

وهو ايضا واد بظاهر المدينة وعقّ عن ولده من باب ردّ اذا ذبح عنه
يوم اسبوعه وكذا اذا حلق عقيقته وعقّ والده يعق بالضم عقوقا
ومعقّة بوزن مشقّة فهو عاق وعقق كعمر وجمع عاق عققة
مثل كفرة وفي الحديث ذق عقق اي ذق جزاء فعلك يا عاق قلت
ونقل الازهري عن ابن السكيت عق والده من باب ردّ والعقعق طائر
معروف وصوته العقعقة علق العلق الدم الغليظ والقطعة
منه علقة والعلقة ايضا دودة في الماء تمص الدم والجمع علق
والعلق ايضا الهوى وقد علقها اي هويها وعلقت المرأة حبلت
وعلق الظبي في الحبالة وعلقت الدابة اذا شربت الماء فعلقت
بها العلقة وباب الاربعة طرب وعلق به بالكسر علوقا اي تعلق
وعلق يفعل كذا مثل طفق والعلق بالكسر علوقا اي تعلق وعلق
يعلق كذا مثل طفق والعلق بالكسر النفيس من كل شيء وجمعه
اعلاق وفي الحديث ارواح الشهداء في حواصل طير خضر تعلق
تعلق من ثمر الجنة بضم اللام اي تتناول والمعلاق والمعلوق
ما علق به من لحم او عنب ونحوه وكل شيء علق به شيء فهو معلاقه
والعلاقة بالكسر علاقة القوس والسوط ونحوهما والعلاقة
بالفتح علاقة الخصومة والحب ونحوهما والعليق بوزن القبيط

نبت

نبت يتعلق بالشجر واعلق اظفاره في الشيء انشبها والاعلاق
ايضا ارسال العلق على الموضع ليمتص الدم وفي الحديث الرود
احبّ اليّ من الاعلاق وعلّق الشيء تعليقا وعلق الرجل امرأة
من علاقة الحب واعتلقه احبّه والمعلقة من النساء التي فقدت زوجها
قال الله تعالى فتذروها كالمعلقة وتعلّقه وتعلق به بمعنى وتعلّقه
ايضا بمعنى وعلّقه تعليقا عمق العمق بضم العين وفتحها
قعر البئر والفج والوادي وتعميق البئر واعماقها جعلها عميقة وقد عمق
الركي من باب ظرف وعمّق النظر في الامور تعميقا وتعمق في كلامه تنطع
عملق العماليق والعمالقة قوم من ولد عمليق بن لاوذ بن ارم بن
سام بن نوح عم وهم امم تفرقوا في البلاد عنق العنق بضم النون
وسكونها يذكر ويؤنث والجمع اعناق والاعنق الطويل العنق
والانثى عنقاء والعناق المعانقة وقد عانقه اذا جعل يديه
على عنقه وضمه الى نفسه وتعانقا واعتنقا والعناق بالفتح الانثى
من ولد المعز والجمع اعنق وعنوق والعنقاء الداهية واصل
العنقاء طائر عظيم معروف الاسم مجهول الجسم عاقه عن كذا
حبسه عنه وصرفه وبابه قال وكذا اعتاقه وعوائق الدهر الشواغل
من احداثه والتعويق التثبيط ويعوق صنم كان لقوم نوح عليه السلام

والتعوّق التثبّط

اذا جعل

المسط
تثبّط عن الامر
شغله عنه

غرق [illegible]

والعيوق نجم احمر مضيئ في طرف المجرة الايمن يتلو الثريا لا يتقدمه

باب الغين غبق الغبوق الشرب بالعشي وقد غبقه من باب

طرب فهو غرق وغارق واغرقه غيره وغرقه فهو مغرق وغريق ولجام مغرق

بالفضة اى محلى والتغريق ايضا مطلق القتل واغرق النازع في القوس

اي استوفى مدها قلت ومنه قوله تع والنازعات غرقا قال الحسن

والاستغراق الاستيعاب والغرنيق بضم الغين وفتح النون من طير

الماء طويل العنق غسق الغسق اول ظلمة الليل وقد غسق الليل

اظلم وبابه جلس والغاسق الليل اذا غاب الشفق وقوله تع ومن شر

غاسق اذا وقب قال الحسن هو الليل اذا دخل وقيل انه القمر والغساق

البارد المنتن يخفف ويشدد وقرئ بهما قوله تع الا حميما وغساقا

غلق اغلق الباب فهو مغلق والاسم الغلق وغلقه لغة رديئة متروكة

وغلق الابواب شدد للكثرة وربما قالوا اغلق الابواب والغلق

بفتحتين المغلاق وهو ما يغلق به الباب وغلق الرهن من باب طرب

استحقه المرتهن وذلك اذا لم يفتك في الوقت المشروط وفي الحديث

لا يغلق الرهن واستغلق عليه الكلام اى ارتج عليه وكلام غلق

اى مشكل فصل الفاء فتق فتق الشئ شقه وبابه نصر وفتقه

تفتيقا مثله فانفتق وتفتق وفتق المسك بغيره استخراج رائحته

بشئ

ای حدید اللسان

بشئ تدخل عليه قال الشاعر كما فتق الكافور بالمسك فاتقه ورجل

فتيق اللسان فرق بين الشيئين من باب نصر وفرقانا ايضا

ومن خفف قال بينا من فرق يفرق ومن شدد قال انزلنا مفرقا

في ايام والفرق مكيال معروف بالمدينة وهو ستة عشر رطلا وقد يحرك

والجمع فرقان وهذا الجمع يكون لهما جميعا كبطن وبطنان وحمل وحملان

والفرقان القرآن وكل ما فرق به بين الحق والباطل فهو فرقان

فلهذا قال الله تع ولقد آتينا موسى وهرون الفرقان والفرقة الاسم

من قولك فارقه مفارقة وفراقا والفاروق اسم سمي به عمر بن الخطاب

والمفرق بكسر الراء وفتحها وسط الرأس وهو الموضع يفرق فيه الشعر

وكذا مفرق الطريق ومفرقه وهو الموضع الذي يتشعب منه الطريق

الآخر وقولهم للمفرق مفارق كانهم جعلوا كل موضع منه مفرقا فجمعوه

على ذلك والفرق الخوف وقد فرق منه من باب طرب ولا يقال فرقه وامراة

فروقة ورجل فروقة ايضا ولا جمع له وديك افرق بين الفرق وهو

الذي عرفه مفروق ورجل افرق وهو الذي ناصيته او لحيته كانها

مفروقة ويقال هو ابين من فرق الصبح بفتحتين لغة في فلق الصبح

والفرق الفلق من الشئ اذا انفلق ومنه قوله تع فانفلق فكان كل فرق

كالطود العظيم والفرقة الطائفة من الناس والفريق اكثر منهم وفي الحديث

فانفرق و تفرق اخذهم حقه منه بالتفاريق

وفرق الشئ تفريقا وتفريقا

ولا تعاد وفراقا فرقنا ه

افاريق لعب وهو جمع افراق وافراق جمع فرقة وافرق المريض
من مرضه والمحموم من حماه اى اقبل وافريقية اسم بلاد **فرزق** الفرزدق
جمع فرزدقة وهي القطعة من العجين وبه سمي الفرزدق واسمه
همام **فسق** فسقت الرطبة خرجت عن قشرها وفسق الرجل يفسق
بالضم فسقا فجر وفيه لغة اخرى من باب جلس وفسق عن امر ربه اى خرج
قال ابن الاعرابي والفسيق الدائم الفسق والفويسقة الفارة
فلق فلق الشيء شقه وبابه ضرب وفلقه تفليقا مثله يقال فلقه
فانفلق وتفلق وفي رجله فلوق اى تشقق ويقال كلمني من فلق فيه
بسكون اللام والفلق بفتحتين الصبح بعينه يقال فلق الصبح
فالقه وقوله تع قل اعوذ برب الفلق قيل هو الصبح وقيل الخلق
كله والفلق بوزن الرزق الداهية والامر العجب يقول منه افلق الرجل
وافتلق وشاعر مفلق والفلقة بالكسر ايضا الكسرة يقال اعطني
فلقة الجفنة وهي نصفها والفليق بالضم والتشديد ضرب من الخوخ
ينفلق من نواه والفيلق الجيش والجمع الفيالق **فوق** فوق ضد
تحت وقوله تع بعوضة فما فوقها قال ابو عبيدة فما دونها كما
تقول اذا قيل لك فلان صغير هو فوق ذلك وقال الفراء فما
فوقها اى اعظم منها يعني الذباب والعنكبوت وفاق الرجل اصحابه

لم يسمع قط في كلام الجاهلية ولا في شعرهم فاسق وهذا عجب وهو كلام عربي ح ص

علاهم

١٠

علاهم بالشرف وبابه قال وفاق الرجل يفوق فواقا بالضم اذا
شخصت الريح من صدره وكذا ما ياخذه عند النزع وفواق
والفواق بضم الفاء وفتحها ما بين الحلبتين من لانها تحلب
ثم تترك سويعة يرضعها الفصيل لتدر ثم تحلب يقال ما اقام
عنده الا فواقا وفي الحديث العيادة قدر فواق ناقة وقوله تع
ما لها من فواق يقرأ بالضم والفتح اي ما لها من نظرة وراحة وافاقة
وافاقة وفي حديث ابي موسى يصف قراءته جزؤه اما انا فاتفوق
تفوق اللقوح اى اقرأه شيئا بعد شيء في اناء الليل والنهار
لا مرة واحدة والفاقة الفقر والحاجة وافتاق الرجل افتقر ولا يقال
فاق واستفاق من مرضه ومن سكره وافاق بمعنى **فصل القاف قلق**
القلق الانزعاج وقد قلق من طرب فهو قلق يقال بات فلان قلقا
واقلقه غيره **فصل اللام لبق** اللبق بكسر الباء واللبيق الرجل
الحاذق الرفيق بما يعمله وقد لبق من باب سلم ويقال ايضا لبق به الثوب
اى لاق به **لحق** لحقه بالكسر ولحق به لحاقا بالفتح اي ادركه والحقه به غيره
والحقه ايضا بمعنى لحقه وفي الدعاء ان عذابك بالكفار ملحق بكسر الحاء
اى لاحق والفتح صواب وتلاحقت المطايا لحق بعضها بعضا
ولاحق اسم فرس كان لمعاوية بن ابي سفيان **لخق** اللخقوق بوزن العصفور

الوقت ص

يقرؤا

ق

ل

شق في الارض كالوجار وفي الحديث ان رجلا كان واقفا مع النبي عم
فوقصت به ناقته في اخاقيق جرذان قال الاصمعي انما هو لخاقيق
واحدها لخقوق وهي شقوق في الارض لزق لزق به بالكسر لزوقا بالضم
والتزق به اي لصق ويقال فلان لزقي وبلزقي ولزيقي اي بجنبي
لصق لصق به ولصق به بالكسر لصوقا بالضم والتصق به
والتصق به والصقه غيره والصقه به غيره وفلان لصقي ولصقي
وبلصقي وبلصقي وبلصيقي وبلصيقي اي بجنبي كله بمعنى واحد لعق
لعق الشيء لحسه وبابه فهم والملعقة بالكسر واحدة الملاعق واللعقة
بالضم اسم ما تاخذه الملعقة واللعقة بالفتح المرة الواحدة اللعوق
بالفتح اسم ما يلعق لفق لفق الثوب وهو ان يضم شقة الى اخرى فيخيطهما
وبابه ضرب واحاديث ملفقة اي اكاذيب مزخرفة لقق لق عينيه
ضربها بيده وبابه رد واللقلق اللسان وفي الحديث من وقي شر
لقلقه واللقلاق طاير اعجمي طويل العنق ياكل الحيات وربما
قالوا اللقلق والجمع اللقالق وصوته اللقلقة وكذا كل صوت
في حركة واضطراب وفي حديث عمر رضه ما لم يكن نقع ولا لقلقة قال
ابو عبيد اللقلقة شدة الصوت ليق لاقت الدواة من باب باع
لصقت ولاقها صاحبها يتعدى ويلزم فهي مليقة اي اصلح مدادها

ولاقها

ولاقها الاقة لغة فيه قليلة والاسم الليقة ولاقا به الثوب
لبق وهذا الامر لا يليق بك اي لا يعلق بك وبابه باع ايضا فصل الميم
ماق اماق الرجل دخل في المأقة بفتح الهمزة وهي شبه الفواق
ياخذ الانسان عند البكاء والنشيج كانه نفس يقلعه من صدره
وفي الحديث ما لم تضمروا الاماق يعني الغيظ والبكاء مما يلزمكم
من الصدقة وقيل المراد به الغدر والنكث وموق العين طرفها
مما يلي الانف والجمع آماق واماق مثل آبار وابار وماق العين
لغة فيه وهو فعل وليس بمفعل لان الميم من نفس الكلمة وقول
ابن السكيت انه مفعل مؤول وبيانه مذكور في الاصل محق محقه
ابطله ومحاه وبابه قطع وتمحق الشيء وامتحق والمحاق من الشهر
بالضم ثلث ليال من اخره ومحق الله ذهب بركته وامحقه لغة فيه
ردية مذق مذق الود اي لم يخلصه من باب نصر فهو مذاق ومماذق
اي غير مخلص مرق المرق معروف والمرقة اخص منه ومرق القدر
من باب نصر وامرقها ايضا اي اكثر مرقها ومرق السهم من الرمية
خرج من الجانب الآخر وبابه دخل ومنه سميت الخوارج مارقة لقوله عم
يمرقون من الدين كما يمرق السهم من الرمية وجمع المارق مراق
مزق مزق الثوب من باب ضرب ومزق الشيء فتمزق والممزق بالفتح مصدر

من الصدقة

ايضا كالتمزيق ومنه قوله تع وَمَزَّقْنَاهُمْ كُلَّ مُمَزَّقٍ والمزق القطع
من الثوب الممزوق واحدتها مزقة مشق المشق سرعة الطعن
والضرب والاكل والكتابة وبابه نصر وجارية ممشوقة اى حسنة القوام
ملق وتملق له تملقا وتملاقا اى تودّد اليه وتلطف له والملق الود
واللطف وقد ملق من باب طرب ورجل مَلِقٌ يعطي بلسانه ما ليس
في قلبه وَأَمْلَقَ منه الشيء افلت والملقة الصفاة الملساء
والاملاق الافتقار ومنه قوله تع مِن إِملاقٍ موق الموق الذي يلبس
فوق الخف فارسي معرب فصل النون نبق النبق تخفيف النبق
بكسر الباء وهو حمل السدر الواحدة نبقة مثل كلمة وكلم ونبقات
ايضا مثل كلمات نتق النتق الزعزعة والنفض وقد نتقه من باب
نصر وقوله تع وَإِذ نَتَقْنَا الجَبَلَ فَوقَهُم اى زعزعناه نزق
النزق الخفة والطيش وقد نزق من باب طرب نسق ثغر نسق بفتحتين
اذا كانت اسنانه مستوية وخرز نسق منظم والنسق ايضا ما جاء
من الكلام على نظام واحد والنسق بالتسكين مصدر نسق الكلام
اذا عطف بعضه على بعض وبابه نصر والتنسيق التنظيم نشق
استنشق الماء وغيره ادخله في انفه واستنشق الريح شمها ونشق منه
ريحا طيبة اي شم نطق المنطق الكلام وقد نطق ينطق بالكسر نطقا

بالضم

بالضم وناطقه واستنطقه اى كلمه والمنطيق البليغ وقولهم ماله
صامت ولا ناطق فالناطق والصامت كما مر قلت وهذا نص
التفسير اعم مما فسره به في صمت والناطق شقة من ملابس النساء
والمنطقة معروفة نعق النعيق صوت الراعي بغنمه وقد نعق بها
ينعق بالكسر نعيقا ونعاقا بالضم ونعقانا بفتحتين اى صاح بها
وزجرها وحكى ابن كيسان نعق الغراب بعين غير معجمة نغق
نغق الغراب ينغق بالكسر نغيقا اى صاح نفق نفقت الدابة
ماتت وبابه دخل ونفق البيع ينفق بالضم نفاقا راج والنفاق
بالكسر فعل المنافق وانفق الرجل افتقر وذهب ماله ومنه
قوله تع إِذًا لَأَمسَكتُم خَشيَةَ الإِنفاقِ وانفق الدراهم من
النفقة والنفق بفتحتين سرب في الارض له مخلص الى مكان
ونيفق السراويل الموضع المتسع منها والعامة تقوله بكسر
النون نقق نق الضفدع والعقرب والدجاجة ينق بالكسر
نقيقا اى صوّت وربما قيل للهرّ ايضا نمق نمق الكتاب كتبه وبابه نصر
ونمقه تنميقا زينه بالكتابة نمرق النمرق والنمرقة وسادة صغيرة
والنمرقة بالكسر لغة وربما سموا الطنفسة التي فوق الرحل
نمرقة نوق الناقة جمعها نوق وانوق ثم استثقلوا الضمة على الواو

نمق صح

فقدموه وقالوا اونق ثم عوضوا من الواو ياء فقالوا اينق ثم جمعوها
على ايانق وقد يجمع الناقة على نياق بالكسر وفي المثل استنوق الجمل
اي صار ناقة يضرب للرجل يكون في حديث او صفة شيء ثم يخلطه
بغيره وينتقل اليه واصله ان طرفة ابن العبد كان عند بعض الملوك والمسيب
بن علس ينشده شعرا في وصف جمل ثم حوله الى وصف ناقة فقال طرفة
قد استنوق الجمل وتنوق في الامر تانق فيه والاسم منه النيقة وبعضهم
لا يقول تنوق نهق نهاق الحمار صوته وقد نهق ينهق بالكسر نهيقا وينهق
بالضم نهاقا بضم النون فصل الواو وبق وبق يبق بالكسر
وبوقا هلك والموبق مفعل منه كالموعد من وعد يعد ومنه قوله تع وجعلنا
بينهم موبقا وفيه لغة اخرى وبق بالكسر يوبق وبقا بفتحتين وفيه لغة
اخرى وبق يبق بكسر الباء فيهما واوبقه اهلكه وثق به يثق بكسر الثاء
فيهما ثقة اذا ائتمنه والميثاق العهد والجمع مواثيق والمياثيق والمواثقة
المعاهدة ومنه قوله تع وميثاقه الذي واثقكم به واوثقه في الوثاق
شده قال الله تع فشدوا الوثاق بكسر الواو لغة فيه والوثيق الشيء المحكم
والجمع وثاق بالكسر وقد وثق ضرب ظرف اي صار وثيقا ويقال اخذ بالوثيقة
في امره اي بالثقة وتوثق في امره مثله ووثق الشيء توثيقا فهو موثق ووثقه
ايضا قال انه ثقة واستوثق منه اخذ منه الوثيقة ودق الودق المطر وبابه وعد

ورق الورق الدراهم المضروبة وكذا الرقة بالتخفيف وفي الحديث في الرقة
ربع العشر وفي الورق ثلث لغات ورق وورق وورق مثل كبد وكبد
وكبد وكبد ورجل وراق كثير الدراهم وهو ايضا الذي يورق ويكتب والورق
من اوراق الشجر والكتاب الواحدة ورقة وشجرة ورقة ووريقة اي كثيرة
الاوراق واورق الشجر اخرج ورقه قال الاصمعي يقال ورق الشجر
واورق في الالف اكثر وورقه ايضا توريقا والوارقة الشجرة الخضراء
الورق الحسنة والورق ايضا بفتح الراء المال من دراهم وابل وغير
ذلك ويقال للحمامة ورقاء لان في لونها بياضا الى سواد وسق الوسق
مصدر وسق الشيء اي جمعه وحمله وبابه وعد ومنه قوله تع والليل وما
وسق فاذا جلل الليل الجبال والاشجار والبحار والارض فاجتمعت له
فقد وسقها والوسق ايضا ستون صاعا قال الخليل الوسق حمل البعير والوقر
حمل البغل والحمار والاتساق الانتظام واوسق البعير حمله وشق
الوشيق والوشيقة اللحم يغلى اغلاءة ثم يقدد ويحمل في الاسفار وهو افضل
قديد يكون وزعم بعضهم انه بمنزلة قديد لا تمسه النار وفي الحديث انه
اتي بوشيقة يابسة من لحم صيد فقال اني حرام اي محرم وفق الوفاق الموافقة
والتوافق الاتفاق والتظاهر ووافقه اي صادقه ووفقه الله من
التوفيق واستوفقه الله تع سأله التوفيق والوفق من الموافقة بين الشيئين

ضاعا

كالانْعَام يقال حَلَوبَة وفُوق عِيَالِها اى لما لبن قدر كفايتهم لا فضل فيه **وقوق** الوَقْوَقَة نُبَاحُ الكَلْبِ عند الفَرَقِ والوقواق شجر تتخذ منه الزرى وبلاد الوقواق فوق بلاد الصين **ولق** الولق بكون اللام الاستمرار في الكذب ومنه قرات عايشة رض اذ تَلِقُونَه بالسنتكم **ومق** المِقة المحبة وقد ومقه يمقه بكسر الميم فيهما احبه فهو وامق **فصل الهاء هرق** المهرق بفتح الراء الصحيفة فارسى معرب وجمعه مهارق وهراق الماء يُهَرِيقه بفتح الهاء هِرَاقَةً بالكسر صبه واصله اراق يريق اراقة وفيه لغة اخرى اهرق الماء يهرقه اهراقا على افعل يفعل وفيه لغة ثالثة اهراق يهريق اهراقة فهو مهريق والشى مهراق ايضا بفتح الهاء وفي الحديث اهريقوا دمه **فصل الياء يرق** اليرقان مثل الارقان وهو آفة تصيب الزرع وداء يصيب الناس **يقق** ابيض يقق اي شديد البياض ناصعه وكسر القاف الاولى لغة فيه **يلمق** اليلمق القباء فارسى معرب وجمعه يلامق

باب الكاف فصل الالف اوك الاراك شجر الواحدة اراكة والاريكة والاريكة سرير منجد مزين في قبة او بيت فاذا لم يكن فيه سرير فهو حجلة وجمعها ارائك **افك** الافك الكذب وقد افك يافك بالكسر وجلا افاك اى كذاب والافك بالفتح مصدر افكه اي قلبه وصرفه عن الشى وبابه ضرب ومنه قوله تع قالوا اجئتنا لتافكنا عما وجدنا عليه اباءنا وائتفكت البلدة باهلها انقلبت والمؤتفكات

الحجلة بيت يزين للعروس

المدن التي قلبها الله تع على قوم لوط والمؤتفكات ايضا الرياح التي تختلف مهابها والمافوك المافون وهو الضعيف العقل والراى وقوله تع يؤفك عنه من افك قال مجاهد يؤفن عنه من افن **اكل** الانك الاسرب وفي الحديث من استمع الى قينة صب في اذنيه الانك وافعل من ابنية الجمع ولم يجئ عليه الواحد الا آنك واشد **ايك** الايك الشجر الكثير الملتف الواحدة ايكة فمن قراء اصحاب الايكة فهي الغيضة ومن قراء اصحاب ليكة فهي اسم القرية وقيل هما بكة ومكة **فصل الباء بتك** البتك القطع وبابه ضرب ونصر وبتك آذان الانعام قطعها شدد للكثير **برك** برك البعير من باب دخل اي استناخ وابركه صاحبه فبرك وهو قليل والاكثر اناخه فاستناخ والبركة كالحوض واقام فقد برك والبركة النماء والزيادة والتبريك الدعاء بالبركة ويقال بارك الله لك وفيك وعليك وباركك ومنه قوله تع ان بورك من في النار وتبارك الله اي بارك مثل قاتل وتقاتل الا ان فاعل يتعدى وتفاعل لا يتعدى وتبرك به تيمن به **بكك** بكه زحمه وبك عنقه دقها وبابهما رد وبكة اسم بطن مكة سميت بذلك لازدحام الناس وقيل سميت بذلك لانها كانت تبك اعناق الجبابرة وبعلبك بلد وهما كلمتان جعلتا واحدة وقد ذكرنا اعرابه في حضرموت في باب الراء والنسبة بعلي وان شئت بكي **فصل التاء ترك** تركه الشى خلاه وبابه نصر وتاركه البيع متاركة وتركة الميت تراثه المتروك والترك جيل من الناس

والحوضة والنجع البوكة قيل سميت بذلك لاقامة الماء فيها وكل شى ثبت .... والمعلم

قاتل

تكك التكة واحدة التكك فصل الحاء حبك الحباك والحبيكة الطريقة في الرمل
ونحوه وجمع الحباك حبك وجمع الحبيكة حبائك وقوله تعالى والسماء ذات
الحبك قالوا طرائق النجوم وقال الفراء الحبك تكسر كل شيء كالرمل اذا
مرت به الريح الساكنة والماء القائم اذا مرت به الريح ودرع الحديد لها
حبك ايضا والشعرة الجعدة تكسرها حبك وفي حديث الدجال ان شعره
حبك وحبك الثوب اجاد نسجه وبابه ضرب قال ابن الاعرابي كل شيء احكمته
واحسنت عمله فقد احتبكته وفي الحديث ان عائشة رضي الله عنها كانت
تحتبك تحت الدرع في الصلوة اي تشد الازار وتحكمه حرك الحركة ضد السكون
وحركه فتحرك وما به حراك اي حركة وغلام حرك اي خفيف ذكي والحارك
من الفرس فروع الكتفين وهو الكاهل حسك الحسك حسك السعدان
والحسك ايضا ما يعمل من الحديد على مثاله وهو من آلات العسكر
حكك حك الشيء من باب رد واحتك بالشيء عند الحكة حلك حلك
الشيء يحلك بالضم حلوكة اشتد سواده واحلولك مثله والحلك بحر
بفتحتين السواد يقال اسود مثل حلك الغراب وهو سواده ومثل
حنك الغراب وهو منقاره واسود حالك وحانك بمعنى والحلكوك بفتح اللام
الشديد السواد حنك حنك الفرس جعل فيه الرسن وبابه نصر وضرب وكذا
احتنكه واحتنك الجراد الارض اكل ما عليها واتى على نبتها وقوله تعالى

وحك نفسه عليه وهو يتحكك اي يتمرس به ويتعرض لشره والحكة بالكسر الجرب والحكاكة بالضم ما سقط من الشيء عند الحك صـ

حلوكا

حاكيا

حاكيا عن ابليس لاحتنكن ذريته الا قليلا قال الفراء لاستولين
عليهم والحنك المنقار يقال اسود مثل حنك الغراب واسود حانك مثل
حالك والحنك ما تحت الذقن من الانسان وغيره حوك حاك الثوب نسجه
وبابه قال وحياكة ايضا فصل الدال درك الادراك اللحوق قلت
صوابه اللحاق يقال مشى حتى ادركه وعاش حتى ادرك زمانه وادركه ببصره
اي رآه وادرك الغلام والثمر اي بلغ واستدرك ما فات وتداركه بمعنى
وتدارك القوم تلاحقوا اي لحق آخرهم اولهم ومنه قوله تعالى حتى اذا
اداركوا فيها جميعا واصله تداركوا فادغم وقولهم دراك
اي ادرك وهو اسم لفعل الامر والدرك التبعة يسكن ويحرك يقال ما
لحقك من درك فعلي خلاصه ودركات النار منازل اهلها والنار دركات
والجنة درجات والقعر الآخر درك ودرك والدراك بالكسر المداركة يقال
دارك الرجل صوته اي تابعه والدراك بالتشديد الكثير الادراك وقل ما يجيء
فعال من افعل الا انهم قالوا حساس دراك لغة او ازدواج دعك
الدعك الدلك وبابه قطع وقد دعك الاديم والخصم اي لينه وتداعك الرجلان
في الحرب اي تمرسا دكك الدك الدق وقد دكه اذا ضربه وكسره حتى سواه
بالارض وبابه رد ومنه قوله تعالى فدكتا دكة واحدة قال الاخفش ومنه ارض
دك والجمع دكوك قال الله تعالى جعله دكا بالمد اي جعله ارضا دكاء فحذف
الارض

تلبد منه

لان الجبل مذكر فلا لبس والدكداك من الرمل ما التبد منه
بالارض ولم يرتفع ومنه في حديث جرير والدكة بالفتح والدكان
التي يقعد عليها وناس يجعلون النون اصلية دلك دلك الشيء من باب نصر
ودلكت الشمس زالت وبابه دخل ومنه قوله تع لدلوك الشمس
وقيل دلوكها غروبها والدلوك بالفتح ما يدلك به من طيب وغيره
وتدلك الرجل دلك جسده عند الاغتسال دمك المدماك الساف من البناء
ديك الديك معروف وجمعه ديكة وديوك فصل الراء ركك رك الشيء
يرك بالكسر ركة وركاكة رق وضعف فهو ركيك ومنه قولهم اقطع من حيث
رك والعامة يقولون من حيث رق والركاكة المستضعفة وفي الحديث انه
لعن الركاكة وهو الذي لا يغار على اهله قلت وفي غريب ابي عبيد
والهروي الركاكة مضموم مخفف وفي الجمل مضموم مشدد وفي التهذيب
مفتوح مخفف ضبط الانصار وكونه مر تكررا اذا لم يبين كلامه
رمك الرمكة بفتحتين الانثى من البراذين وجمعها رماك ورمكات
وارماك مثل ثمار واثمار ويرموك موضع بناحية الشام ومنه يوم اليرموك
فصل السين سبك سبك الفضة وغيرها اذابها وبابه ضرب سبيكة وجمعها
سبائك والسنبك طرف مقدم الحافر وجمعه سنابك وفي الحديث
تخرجكم الروم منها كفرا كفرا الى سنبك من الارض شبه الارض التي

الساف — اقطعه — والفضة

اسحنكك ... شديد السواد

يخرجو

يخرجونها اليها بالسنبك في غلظة وقلة خيره سفك سفك الدم والدمع
صبه وبابه ضرب والسفاك السفاح وهو القادر على الكلام سكك
السك المسمار واستكت مسامعه اى صمت وضاقت والسكة حديدة تحرث بها الارض
والسكة ايضا الطريقة المصطفة من النخل ومنه قولهم خير المال مهرة
مأمورة او سكة مأبورة اى ملقحة قلت هذا حديث ذكره
المحدثون وائمة اللغة عن النبي عم والجوهري ايضا ذكره و
في امر وقال في الحديث وكان الاصمعي يقول السكة هنا الحديدة
التي يحرث بها ومأبورة مصلحة وقال ومعنى هذا الكلام خير المال
نتاج او زرع والسكة ايضا الزقاق وسكة الدراهم هي المنقوشة
والسك من الطيب عربي سلك السلك بالكسر الخيط وبالفتح مصدر
سلك الشيء في الشيء فانسلك اى ادخله فيه فدخل وبابه نصر قال الله تع
كذلك سلكناه في قلوب المجرمين واسلكه فيه لغة لم يذكرها في الاصل
سلك الطريق اذا ذهب فيه وبابه دخل وسمك البيت بالفتح السقف
واظنه سها عن ذكره لانه مما لا يترك قصدا سمك سمك الله السماء
رفعها وبابه نصر وسمك الشيء ارتفع وبابه دخل وسمك البيت بالفتح
سقفه والسمك معروف واحدته سمكة وجمع السمك سماك وسموك
سوك السواك والمسواك قال ابو زيد جمعه سوك بضم الواو مثل كتاب

المسمار — والسكة حديدة تحرث بها الارض — ومعنى هذا الكلام خير المال نتاج او زرع صح

وكتب وسوك فاه تسويكا واذا قلت استاك او تسوك لم تذكر الفم
فصل الشين شبك الشبك الخلط والتداخل ومنه تشبيك الاصابع
والشباكة واحدة الشبابيك المشتبكة من الحديد والشبكة التي
تصاد بها وجمعها شباك واشتبك الظلام شرك جمع الشريك شركاء
واشراك مثل شريف واشراف وشرفاء والمرأة شريكة والنساء
شرائك وشاركه صار شريكه واشتركا في كذا وتشاركا وشركه
في البيع والميراث يشركه مثل علمه يعلمه شركة والاسم الشرك وجمعه
اشراك كشبر واشبار والشرك ايضا الكفر وقد اشرك بالله فهو مشرك
وقوله تعالى وَأَشْرِكْهُ فِي أَمْرِي اي اجعله شريكي فيه واشرك نعله وشركها
تشريكا اي جعل لها شراكا والشرك بفتحتين حبالة الصائد
الواحدة شركة شكك الشك ضد اليقين وقد شك في كذا من باب رد
وتشكك وشككه فيه غيره شوك الشوكة دخلت في جسده وشاك الرجل
يشاك ادخل في جسده شوكة وبابها قال وشيك الرجل على ما لم يسم
فاعله يشاك شوكا والشوكة شدة البأس والحد في السلاح وشوك
الحائط تشويكا جعل عليه الشوك وشجرة مشوكة وارض مشوكة
كثيرة الشوك وشوكة العقرب ابرتها فصل الصاد صعلك
الصعلوك الفقير والتصعلك الفقر صكك صكه ضربه وبابه رد ومنه قوله تعالى

واحدة الشوك ونحو شائك ذو شوك وشجرة شاكة كثيرة الشوك وشاكة الشوكة صح

فصكت

فصكت وجهها والصك كتاب وهو فارسي معرب والجمع اصك
وصكاك وصكوك فصل الضاد ضحك ضحك بالكسر ضحكا بوزن علم
وفهم ولعب وضحكا ايضا بكسرتين والضحكة المرة الواحدة
وضحك به والاضحوكة ما يضحك منه ضنك الضنك الضيق فصل
العين عرك عرك الشيء دلكه وبابه نصر والمعترك موضع الحرب وكذا المعرك
والمعركة والمعركة ايضا بضم الراء والعريكة الطبيعة وفلان
لين العريكة اي سلس ويقال لانت عريكته اذا انكسرت نخوته
عكك العكة بالضم انية السمن وجمعها عكك وعكاك وعكة
اسم بلد في الثغور وفي الحديث طوبى لمن راى عكة علك العلك الذي
يمضغ وقد علكه من باب نصر وعلك الفرس اللجام ايضا وشيء علك
اي لزج فصل الفاء فتك الفاتك الجريء والفتك القتل على غرة بفتح
الفاء وضمها وكسرها وقد فتك به يفتك ويفتك بالضم والكسر وفي الحديث
قَيَّدَ الإِيمَانُ الفَتْكَ لا يَفْتِكُ مُؤْمِنٌ فرك فرك الثوب والسنبل بيده
من باب نصر وافرك السنبل صار فريكا وهو حين يصلح ان يفرك فيؤكل
فكك فك الشيء خلصه وكل مشتبكين فصلهما فقد فكهما وفككه ايضا
تفكيكا والفك اللحي يقال مقتل الرجل بين فكيه وفك الرهن خلصه
وافتكه ايضا وفكاك الرهن بفتح الفاء وكسرها ما يفتك به وفك الرقبة

اعتقها وباب الثلاثة ردة وانفكت رقبته من الرق وما انفك فلان
قايما اى ما زال قايما وسقط فلان فانفكت قدمه او اصبعه اذا انفرجت
وزالت **فلك** فلكة المغزل بالفتح سميت بذلك لاستدارتها والفلك
السفينة واحد وجمع يذكر ويؤنث قال الله تعالى في الفلك المشحون
فافرد وذكر وقال والفلك التي تجري في البحر فانث ويحتمل الافراد
والجمع وقال تعالى حتى اذا كنتم في الفلك وجرين بهم فجمع فكانه يذهب بها
اذا كانت واحدة الى المركب فيذكر والى السفينة فيؤنث وكان سيبويه
يقول الفلك التي هي جمع تكسير للفلك التي هي واحد وليست مثل الجنب
الذي هو واحد وجمع والطفل وما اشبههما من الاسماء لان فعلا وفعلا
يشتركان في الشي الواحد مثل العرب والعرب والعجم والعجم والرهب
والرهب ثم جاز ان يجمع فعل على فعل مثل اسد واسد فلم يمتنع ان
يجمع فعل على فعل والفلك واحد افلاك النجوم قال ويجوز ان يجمع
على فعل مثل اسد واسد وخشب وخشب **فنك** الفنك الذي يتخذ
منه الفرو والفنيك طرف اللحيين عند العنفقة وفي الحديث
اذا توضأت فلا تنس الفنيكين يعني جانبي العنفقة عن
يمين وشمال وهما المغفلة **فصل الكاف كرك** الكركي طاير
والجمع الكراكي **كعك** الكعك خبز وهو فارسي معرب قال الازهري

الكعك

الكعك الخبز اليابس قال الليث اظنه معربا **فصل اللام لكك**
لاك الشي في فمه علكه وبابه قال ولاك الفرس اللجام **فصل الميم متك**
قوله واعتدت لهن متكا قال الفراء هو الزماورد وقال الاخفش
هو الاترج **مسك** امسك بالشي وتمسك به واستمسك به وامتسك به
كله بمعنى اعتصم به وكذا مسك به تمسيكا وقرا ولا تمسكوا بعصم
الكوافر وامسك عن الكلام سكت وما تماسك ان قال ذلك اي ما
تمالك والامساك البخل ويقال فيه مسكة من خير بالضم اي بقية والمسك
من الطيب فارسي معرب وكانت العرب تسميه المشموم **معك** المعك
المطال والليّ يقال معكه بدينه اي مطله به وبابه قطع وربما قالوا
معك الاديم اي دلكه وتمعكت الدابة اي تمرغت ومعكها صاحبها
تمعيكا **مكك** تمكك العظم اخرج مخه وفي الحديث لا تمككوا على غرمائكم
اي لا تستقصوا ومكة البلد الحرام والمكوك مكيال وهو ثلث كيلجات
والكيلجة منا وسبعة اثمان والمنا رطلان والرطل اثنا عشر
اوقية والاوقية استار وثلثا استار والاستار اربعة مثاقيل ونصف
والمثقال درهم وثلاثة اسباع درهم والدرهم ستة دوانيق والدانق
قيراطان والقيراط طسوجان والطسوج حبتان والحبة سدس ثمن درهم

وهو جزء من ثمانية واربعين جزءا من درهم والجمع مكاكيل **ملك** ملكه يملكه ملكا بكسر الميم
وهذا الشيء ملك يميني والفتح افصح وملك المراة تزوجها والمملوك العبد وملكه الشيء
تمليكا جعله ملكا له يقال ملكه المال والملك فهو مملك قال الفرزدق في خال هشام بن
عبد الملك وما مثله في الناس الا مملكا ابو امه حي ابوه يقاربه اي ما مثله في الناس حي يقاربه
ما مثله في الناس حي يقاربه الا مملك ابو ام ذلك المملك ابوه ونصب مملكا
لانه استثناء مقدم والاملاك التزويج وقد املكنا فلانا فلانة زوجناه
اياها وجئنا من املاكه ولا تقل من ملاكه ولا تقل من ملاكه والملكوت من
الملك كالرهبوت من الرهبة يقال له ملكوت العراق وهو الملك والعز فهو مليك وملك
وملك مثل فخذ وفخذ كان الملك مخفف من مَلِك والمَلِك مقصور من مالك او مليك
والجمع الملوك والاملاك والاسم الملك والموضع مملكة وتملكه ملكه قهرا
وعبد مملكة ومملكة بفتح اللام وضمها وهو الذي ملك ولم يملك ابواه وهو
ضد القن فانه الذي ملك هو وابواه وهو في حديث الاشعث بن قيس
وقيل القن المشترى ويقال ما في ملكه شيء وما في ملكته شيء بفتحتين
اي لا يملك شيئا وفلان حسن الملكة اي حسن الصنيع الى مماليكه وفي
الحديث لا يدخل الجنة سيئ الملكة وملاك الامر بفتح الميم وكسرها ما يقوم به
يقال القلب ملاك الجسد وما تمالك ان قال كذا اي ما تماسك والملك من الملائكة

واحد وجمع ويقال ملائكة وملائك ايضا **فصل النون نسك** النسك
العبادة والناسك العابد وقد نسك ينسك بالضم نسكا بوزن
رشدا وتنسك اي تعبد ونسك من باب ظرف صار ناسكا والنسيكة الذبيحة
والجمع نسك بضمتين ونسائك يقول نسك لله ينسك بالضم نسكا بوزن
رشد والمنسك بفتح السين وكسرها الموضع الذي تذبح فيه النسائك
وقرئ بهما قوله تعالى لكل امة جعلنا منسكا **نهك** نهكه السلطان
عقوبة من باب فهم اي بالغ في عقوبته وفي الحديث انهكوا الاعقاب
او لتنهكها النار اي بالغوا في غسلها وتنظيفها في الوضوء وانتهاك
الحرمة تناولها بما لا يحل **فصل الواو ودك** الودك اسم اللحم
ودجاجة وديكة اي سمينة وَدِيك وَدَيك ايضا **ورك** الورك ما فوق الفخذ
وهي مؤنثة وقد تخفف مثل فخذ وفخذ والتورك على اليمنى وضع
الورك في الصلوة على الرجل اليمنى واما حديث ابرهيم انه كان يكره
التورك في الصلوة فانما يريد وضع الاليتين او احدهما على الارض
ومنه الحديث الآخر نهى ان يسجد الرجل متوركا فتورك على الدابة اي
ثنى رجله ووضع احدى وركيه في السرج **وشك** وشك البين سرعة
الفراق وخرج وشيكا اي سريعا واوشك الرجل يوشك ايشاكا اسرع
السير ومنه قولهم يوشك ان يكون كذا وكسر الشين والعامة تقول

يونشكى بفتح الشين بفتح الشين لغة ردية وعك الوعك مغث الحمى وقد
وعكته الحمى من باب وعد فهو موعوك فصل الهاء هتك الهتك خرق الستر
عما وراءه وقد هتكه فانهتك وبابه ضرب وهتك الاستار شدد للكثرة
والاسم الهتكة بالضم وتهتك اى افتضح هلك هلك الشىء يهلك هلاكا
وهلوكا ومهلكا بفتح اللام وكسرها وضمها وتهلكة بضم اللام والاسم
الهلك بالضم قال اليزيدى التهلكة من نوادر المصادر ليست
مما يجرى على القياس واهلكه واستهلكه والمهلكة بفتح اللام وكسرها
المفازة وهلكه فى لغة تميم بمعنى اهلكه وبابه ضرب ويجمع هالك على
هلكى وهُلّاك وجاء فى المثل فلان هالك فى الهوالك وهو شاذ
على ما ذكرناه فى فوارس والهلكة ايضا الهلاك همك انهمك الرجل
فى الامر اى جد ولج هوك التهوك التحير وفى الحديث أمتهوكون
انتم كما تهوكت اليهود والنصارى قال الحسن معناه متحيرون

باب اللام فصل الالف

ابل الابل لا واحد لها من لفظها
وهى مؤنثة لان اسماء الجموع التى لا واحد لها من لفظها اذا كانت لغير
الآدميين فالتأنيث لها لازم وربما قالوا ابل بسكون الباء للتخفيف
والجمع آبال واذا قالوا ابلان وغنمان فانما يريدون قطيعين
من الابل والغنم والنسبة الى الابل ابلى بفتح الباء استيحاشا لتوالى الكسرات

قال

قال الاخفش يقال جاءت ابلك ابابيل اى فرقا وطير ابابيل قال
وهذا يجىء فى معنى التكثير وهو من الجمع الذى لا واحد له وقال بعضهم
واحده ابول مثل عجول وقال بعضهم ابيل قال ولم اجد العرب
تعرف له واحدا قلت نظيره وزنا ومعنى طير ابابيد ونظيره وزنا فقط
عباديد وعباديد وهم الفرق من الناس قال سيبويه لا واحد له وابل
الرجل عن امرأته يابل بالكسر امتنع من غشيانها وتابل ايضا وفى الحديث
لقد تابل آدم عم على ابنه المقتول كذا وكذا عاما لا يصيب حواء
والابلة بفتحتين الوخامة والثقل من الطعام وفى الحديث كل مال
اديت زكوته فقد ذهبت ابلته واصله وبلته من الوبال فابدلوا من
الواو كقولهم احد واصله وحد والابيل راهب النصارى وكانوا
يسمون عيسى عم ابيل الابيلين اثل الاثل شجر وهو الطرفاء الواحدة
اثلة والجمع اثلات والتأثل اتخاذ اصل مال وفى الحديث فى وصى اليتيم
انه يأكل من ماله غير متأثل مالا اجل الاجل مدة الشىء ويقال فعلت
ذلك من اجلك بفتح الهمزة وكسرها اى من جراك واستأجله فأجله الى مدة
والآجل والآجلة ضد العاجل والعاجلة واجل عليهم شرا اى جناه
وهيجه وبابه نصر وضرب قال خوات بن جبير واهل خباء صالح
ذات بينهم قد احتربوا فى عاجل انا آجله اى انا جانيه واجل جواب

منسوب الى يزن

اصل

مثل نعم قال الاخفش هو احسن من نعم في التصديق ونعم احسن منه
في الاستفهام ازل الازل القدم يقال ازلي ذكر بعض اهل العلم
ان اصل هذه الكلمة قولهم للقديم لم يزل ثم نسب الى هذا فلم
يستقم الا بالاختصار فقالوا يزلي ثم ابدلت الياء الفا لانها اخف
فقالوا ازلي كما قالوا في الرمح المنسوب الى ذي يزن ازني ونصل
اثربي اسل الاسل الشوك الطويل من شوك الشجر وتسمى الرماح
اسلا ورجل اسيل الخد اي لين الخد طويل وكل مسترسل اسيل
وقد اسل من باب ظرف الاصل واحد الاصول يقال اصل مؤصل
واستاصله قلعه من اصله وقولهم لا اصل له ولا فصل والاصل
الحسب والفصل اللسان والاصيل الوقت بعد العصر الى المغرب
وجمعه اصل واصال واصائل كانه جمع اصيلة واصلان ايضا
مثل بعير وبعران وقد آصل دخل في الاصيل وجاء موصلا ورجل
اصيل الراي اي محكم الراي وقد اصل من باب ظرف ومجد اصيل
ذو اصالة والاصلة بفتحتين جنس من الحيات وهي اخبثها
وفي الحديث في ذكر الدجال كان راسه اصلة اصطبل الاصطبل للدواب
قال ابو عمرو الاصطبل ليس من كلام العرب افل افل غاب وبابه دخل
وجلس اكل اكل الطعام من باب نصر وما كلا ايضا والاكلة بالفتح المرة

الواحدة حتى يشبع وبالضمة اللقمة الواحدة وهو ايضا القرص
والاكلة بالكسر الحالة التي يؤكل عليها كالجلسة والركبة والاكل ثمر
النخل والشجر وكل ماكول اكل ومنه قوله تعالى اكلها دائم ورجل
اكله بوزن همزة اي كثير الاكل ذكره في شرب واكله ايضا لا اطعمه واكله
مواكلة اكل معه فصار افعل وفاعل على صورة واحدة ولا تقل
واكله ايضا بالواو ويقال اكلت النار الحطب واكلها غيرها الحطب
اطعمها اياه والماكل الكسب والماكلة بفتح الكاف وضمها الموضع
الذي منه تاكل يقال اتخذ فلان ماكلة والاكولة الشاة التي تعزل
للاكل وتسمن واما الاكيلة فهي الماكولة يقال هي اكيلة السبع وانما
دخلته الهاء وان كان بمعنى مفعول لغلبة الاسم عليه والاكيل الذي
يواكلك وهو ايضا الاكل وقد ايتكلت باسنانه وتاكلت وهو يستاكل
الضعفاء اي ياخذ اموالهم ال الال بالكسر هو الله عز وجل وهو
ايضا العهد والقرابة امل الامل الرجاء يقال امل خيره يامل بالضم
املا بفتحتين وامله ايضا تاميلا وتامل الشيء نظر اليه مستبينا له
اول التاويل تفسير ما يؤول اليه الشيء وقد اوله تاويلا وتاوله بمعنى
وآل الرجل اهله وعياله وآله ايضا اتباعه والآل الشخص والآل
ايضا الذي تراه في اول النهار وآخره كانه يرفع الشخوص وليس

صوالسراب والآلة الاداة والجمع الآلات والالة ايضا الجنازة
والايالة السياسة يقال آل الامير رعيته من باب قال وايالا ايضا
اى ساسها واحسن رعايتها وآل رجع وبابه قال يقال طبخ الشراب
فآل الى قدر كذا وكذا اى قد رجع والإيل بضم الهمزة وكسرها الذكر
من الاوعال والآل موضعه والآل **اصل** الاصل اصل الرجل واصل الدار
وكذا الاصلة والجمع اهلات واهلات والاهالى زادوا فيه الياء
على غير قياس كما جمعوا الليلا على ليالى وجاء فى الشعر آهال مثل فراخ
والاهالة الودك والمتنا هل الذى يأخذ الاهالة ويأكلها ويقول فلان
اهل لكذا ولا تقل مستاهل والعامة تقوله وقد اصل الرجل تزوج
وبابه دخل وجلس وتأهل مثله وقولهم مرحبا واهلا اى اتيت سعة
واتيت اهلا فاستانس ولا تستوحش واهله الله للخير تاهيلا
ايل ايل اسم من اسماء الله تع عبرانى او سريانى وقولهم جبرائيل
وميكائيل كقولهم عبدالله وتيم الله **فصل الباء بيل** بابل اسم
موضع بالعراق ينسب اليه السحر والخمر قال الاخفش لا ينصرف
لتانيثه وتعريف وكونه اكثر من ثلاثة احرف **بتل** بتل الشئ ابانه من
غيره وبابه ضرب ومنه قولهم طلقها بتة بتلة والبتول من النساء العذراء
المنقطعة من الازواج وقيل هى المنقطعة الى الله عن الدنيا والبتل

الانقطاع

الانقطاع عن الدنيا الى الله وكذا التبتل ومنه قوله تع وتبتل اليه
تبتيلا **بجل** التبجيل التعظيم **بخل** البخل والبخل بالفتح كله بمعنى وقد
بخل بكذا من باب فهم وطرب وبخلا ايضا بالضم فهو باخل وبخيل وابخله
نسبه الى البخل ويقال الولد مبخلة مجبنة قلت هذا حديث
عن النبى عم والبخال الشديد البخل **بدل** البديل البدل وبدل
الشئ غيره يقال بدل وبدل كشبه وشبه ومثل ومثل وابدل الشئ
بغيره وبدله الله من الخوف امنا وتبديل الشئ ايضا تغييره
وان لم تأت ببدل واستبدل الشئ بغيره وتبدله به اذا اخذه مكانه والمبادلة
التبادل والابدال قوم من الصالحين لا تخلو الدنيا منهم اذا مات
واحد ابدل الله مكانه باخر قال ابن دريد الواحد بديل **بذل** بذل الشئ
اعطاه وجاد به وبابه نصر والبذلة والمبذلة بكسر اولهما ما يمتهن
من الثياب وابتذال الثوب وغيره امتهانه والتبذل ترك التصاون
بسل البسالة الشجاعة وقد بسل من باب ظرف فهو باسل اى بطل وقوم
بسل كبازل وبزل وابسله اسلمه للهلكة فهو مبسل وقوله تع أن تبسل
نفس بما كسبت قال ابو عبيدة ان تسلم والمستبسل الذى يوطن نفسه
على الموت او الضرب وقد استبسل اى استقتل وهو ان يطرح نفسه فى الحرب
ويريد ان يقتل او يقتل لا محالة **بسمل** بسمل الرجل اذا قال بسم الله

دلة

بديل

بصل البَصل معروف الواحدة بصلة بطل الباطل ضد الحق
والجمع اباطيل على غير قياس كانهم جمعوا ابطيلا وقد بطل الشيء
من باب دخل وبطلا ايضا بوزن قفل وبطلانا بوزن طغيان
والبَطَل الشجاع والمراة بطلة وقد بطُل الرجل من باب سهل
وظرف اي صار شجاعا وبطل الاجير يبطل بالضم بطالة بالفتح اي تعطل
فهو بطال بعل البعل الزوج والجمع البعولة ويقال للمراة ايضا بعل
وبعلة كزوج وزوجة والبعل ايضا العذي وما سقته السماء
وقال الاصمعي العذي ما سقته السماء والبعل ما شرب بعروقه
من غير سقي ولا سماء وفي الحديث ما شرب بعلا ففيه العشر والبعل كان اسم صنم
لقوم الياس عم قلت صوابه وبعل اسم صنم بغير الف ولام كما قال الله اتدعون بعلا
وبعلبك اسم بلد والقول فيه كالقول في سام ابرص وقد ذكرناه
في باب الصاد والبعال بالكسر ملاعبة الرجل اهله وفي الحديث ايام
اكل وشرب وبعال والمباعلة ملاعبة المراة زوجها قلت
ونقل الازهري ان البعال الجماع بغل البغل واحد البغال والانثى
بغلة والبَغّال بالتشديد صاحب البغل بقل البقل معروف
الواحدة بقلة والبقلة ايضا الرجلة وهي البقلة الحمقاء والمبقلة
موضع البقل وقيل كل نبات اخضرت له الارض فهو بقل وبقل

وجه

٢٢٣

والباقلا

وجه الغلام خرجت لحيته وبابه دخل ولا تقل بالتشديد وابقلت
الارض اخرجت بقلها والبقلي اذا شددت اللام قصرت واذا
خففت مددت الواحدة باقلاة وقولهم في المثل اعيا من باقل
هو اسم رجل من العرب وكان اشترى ظبيا باحد عشر درهما
فقيل له بكم اشتريته ففتح كفيه وفرق اصابعه واخرج لسانه يشير بذلك
الى احد عشر فانفلت الظبي فضربوا به المثل في العي وقول الراجز
ولم تذق من البقول الفستقا ظن هذا الاعرابي ان الفستق من البقل
هكذا يروى بالياء وانا اظنه بالنون لان الفستق من النقل لا من
البقل بلل البلة بالكسر النداوة والبلل المباح وهو قول العباس
بن عبد المطلب في زمزم لا احلها لمغتسل وهي لشارب حل وبل
اي مباح وقيل اي شفاء من قولهم بل الرجل وابل اذا برئ وعلى
القولين ليس باتباع وبلال بن حمامة مؤذن النبي عم من الحبشة
والبلل الندى والبليلة والبلبال الهم ووسواس الصدر والبلبل
طائر وبل من مرضه يبل بالكسر بلالا اي صح وكذا ابل واستبل وبله
نداه وبابه رد وبلله شدد للمبالغة فابتل هو وبل رحمه وصلها
وفي الحديث بلوا ارحامكم ولو بالسلام اي ندوها بالصلة وبل حرف
عطف وهو للاضراب عن الاول للثاني كقولك ما جاءني زيد بل عمرو وجاءني

اخوك بل ابوك يعطف به بعد النفي والاثبات جميعا وربما وضعوه
موضع رب كقول الراجز بل مهمه قطعت بعد مهمه يعني رب مهمه
كما يوضع الحرف موضع غيره اتساعا وقوله تعالى بل الذين كفروا
في عزة وشقاق قال الاخفش عن بعضهم ان بل ههنا بمعنى ان فلذلك
صار القسم عليها [بول] البول واحد الابوال وقد بال من باب قال واخذه
بوال بالضم اي كثرة بول ويقال الشراب مبولة بالفتح والمبولة بالكسر
كوز يبال فيه والبال القلب يقال ما يخطر فلان ببالي والبال رخاء
النفس يقال فلان رخي البال والبال الحال يقال ما بالك [بهل] المباهلة
الملاعنة والابتهال التضرع وقيل في قوله تعالى ثم نبتهل اي نخلص في الدعاء
والبهلول من الرجال بالضم الضحاك [فصل التاء] [تبل]
التابل بفتح الباء وكسرها واحد توابل القدر [تفل] التفل شبيه بالبزق
وهو اقل منه اوله البزق ثم التفل ثم النفث ثم النفخ وقد تفل من باب
ضرب ونصر [تلل] التل واحد التلال والتليل العنق وتلتله زعزعه
واقلقه وزلزله وتله للجبين صرعه كما تقول كبه لوجهه [فصل الثاء]
[ثأل] الثؤلول واحد الثآليل [ثفل] الثفل بالضم ما سفل من
كل شيء [ثقل] الثقل بالضم واحد الاثقال كحمل واحمال ومنه قولهم
اعط ثقله اي وزنه وقوله تعالى واخرجت الارض اثقالها قالوا اجساد

بني آدم

بني آدم والثقل ضد الخفة وقد ثقل الشيء بالضم فهو ثقيل والثقل بفتحتين
متاع المسافر وحشمه والثقلان الانس والجن والتثقيل ضد التخفيف
وقد اثقله الحمل واثقلت المراة فهي مثقل اي ثقل حملها في بطنها قال الاخفش
اي صارت ذات ثقل كما تقول اثمر اي صار ذا ثمر والمثقال واحد مثاقيل الذهب
ومثقال الشيء ميزانه من مثله [ثكل] الثكل بوزن القفل فقدان المراة ولدها
وكذا الثكل بفتحتين وامراة ثاكل وثكلى وثكلته امه بالكسر ثكلا
واثكله الله امه [ثلل] الثلة بالضم الجماعة من الناس [ثول] الثول بفتحتين
جنون يصيب الشاة فلا تتبع الغنم وتستدير في مرتعها وشاة
بوزن القبلة الخلقة ويقال جبل وحي جبل بوزن شبل اي كثير والجبل
الجماعة من الناس وفيه لغات قرئ بها قوله تعالى ولقد اضل منكم جبلا
كثيرا قرئ جبلا بوزن قفل وجبلا بوزن نعل وجبلا بكسرتين وجبلا
بضمتين مشددة اللام ومخففها والجبلة الخلقة ومنه قوله تعالى والجبلة
الاولين وقرأها الحسن بضم الجيم والجمع الجبلات [جحفل] الجحفل الجيش
والجحفلة للحافر كالشفة للانسان [جدل] الاجدل الصقر وجادله
خاصمه مجادلة وجدالا والاسم الجدل وهو شدة الخصومة والجندل
الحجارة والجدول النهر الصغير [جذل] الجذل الفرح وبابه طرب فهو جذلان
[جزل] الجزل ما عظم من الحطب ويبس والجزيل العظيم وعطاء جزل وجزيل

[فصل الجيم] [جبل] ...

تال

جريال
الجريال الخمر وهو دون السلاف في الجودة وقيل جريال الخمر لونها كما ان جريال الذهب حمرته

[stamp]

واجزل له من العطاء اى اكثر واللفظ الجزل ضد الركيك **جعل**
جعل كذا من باب قطع ومجعلا ايضا بوزن مقعد وجعله نبيا
صيره وجعلوا الملائكة اناثا سموهم والجعل بالضم ما جعل للانسان
من شيء على فعل وكذا الجعالة بالكسر وجعيلة ايضا والجعل دويبة
واجتعل بمعنى جعل **جفل** جفل اسرع وبابه جلس والجافل المنزعج
واجفل القوم هربوا مسرعين **جلل** الجل واحد جلال الدواب
وجمع الجلال اجلة وجل الشيء معظمه ويقال ما له دق ولا جل
اى ما له دقيق ولا جليل وجلال الله عظمته وقولهم فعلته
من جلالك اى من اجلك والجلالة البقرة التي تتبع النجاسات
وفي الحديث نهى عن لحم الجلالة والجليل العظيم والجلجل واحد
الجلاجل وصوته الجلجلة وتجلجل في الارض ساخ فيها ودخل وفي الحديث
ان قارون خرج على قومه يتبختر في حلة فامر الله الارض فاخذته
فهو يتجلجل فيها الى يوم القيمة وجل البعر التقطه وبابه رد ومنه
سميت الدابة التي تاكل العذرة الجلالة وجل فلان يجل بالكسر جلالة
اى عظم قدره فهو جليل واجله في المرتبة وتجليل الفرس الباسه الجل
جمل الجمل من الابل الذكر والجمع جمال واجمال وجمالات وجمايل وقال
ابن السكيت يقال للابل الذكور خاصة جمالة وقرئ جمل الوطر بالضم

اسماعيل

جمالا

جمالا فهو جميل والمراة جميلة وجملاء ايضا بالفتح والمد والجملة
واحدة الجمل واجمل الحساب رده الى الجملة واجمل الصنيعة
عند فلان واجمل في صنيعه واجمل القوم كثرت جمالهم والمجاملة
المعاملة بالجميل وحساب الجمل بتشديد الميم والجمل ايضا
حبل السفينة الذي يقال له القلس وهو حبال مجموعة وبه قرا
ابن عباس حتى يلج الجمل في سم الخياط وجمله تجميلا زينه والتجمل
تكلف الجميل ايضا اى اكل الجميل وهو الشحم المذاب قالت امراة
لابنتها تجملي وتعففي اى كلي الشحم واشربي العفافة وهي ما بقي
في الضرع من اللبن **جول** جال من باب قال وجولانا ايضا بفتح الواو
والجولان بسكون الواو جبل بالشام والاجالة الادارة والتجوال التطواف
وجول في البلاد بالتشديد اى طوف وتجاولوا في الحرب جال
بعضهم على بعض **جهل** الجهل ضد العلم وقد جهل من باب فهم
وسلم وتجاهل ارى من نفسه ذلك وليس به واستجهله عده جاهلا
واستخفه ايضا والتجهيل النسبة الى الجهل والمجهلة بوزن المتربة
الامر الذي يحمل على الجهل ومنه قولهم الولد مجهلة والمجهل المفازة
لا اعلام فيها **جيل** الجيل من الناس اى الصنف الترك والروم جيل
فصل الحاء **حبل** الحبل الرسن ويجمع على حبال واحبل والحبل العهد

وتجمل

جهلا

والحبل الامان وهو مثل الجوار والحبل الوصال وحبل الوريد
عرق في العنق والحبلة بوزن ثمرة العضاة وفي حديث سعد
لقد رايتنا مع رسول الله صلعم وما لنا طعام الا ورق السمر والحبلة والحبل
الحمل وقد حبلت المراة من باب طرب فهي حبلى ونسوة حبالى وحباليات
بفتح اللام فيهما وحبل الحبلة نتاج النتاج وولد الجنين وفي الحديث
نهى عن حبل الحبلة والحبالة التي يصاد بها والحابول الكر وهو
الحبل الذي يصعد به النخل **حثل** الحثالة بالضم ما يسقط من قشر
الشعير والارز والتمر وكل ذي قشر اذا نقي وحثالة الدهن
ثفله وكانه الردي من كل شي **حجل** الحجل الحاء وكسرها القيد وهو
الخلخال ايضا والتحجيل بياض في قوائم الفرس او في ثلاث منها
او في رجليه قل او كثر بعد ان يجاوز الارساغ ولا يجاوز الركبتين والعرقوبين
لانها مواضع الاحجال وهي الخلاخيل والقيود يقال فرس محجل
وقد حجلت قوائمه على ما لم يسم فاعله مشددا وانها لذات احجال
الواحد حجل والحجلان بفتح الجيم مشية المقيد يقال حجل الطائر
يحجل بضم الجيم وكسرها حجلانا وكذا اذا نزى في مشيه كما يحجل
البعير العقير على ثلاث والغلام على رجل واحدة او على رجلين
والحجلة بفتحتين واحدة حجال العروس وهي بيت يزين بالثياب

المُقلَة

الّا الحبلة

بفتحهما

والاسرة والستور والحجلة ايضا القبجة والجمع حجل وحجلان
وحجلى **حذل** الحذل بوزن القفل حاشية الازار والقميص وفي الحديث
كاني انظر اليك تحذل فيه الآل **حسل** الحوسل معروف **حصل** حصل الشي
تحصيلا وحاصل الشي ومحصوله بقيته وتحصيل الكلام رده
الى محصوله والحوصلة واحدة حواصل الطير وقد حوصل اي ملأ
حوصلته يقال حوصلي وطيري **حظل** الحنظل الشري الواحدة
حنظلة **حفل** حفل القوم من باب ضرب واحتفلوا اجتمعوا واحتشدوا
وعنده حفل من الناس اي جمع وهو في الاصل مصدر ومحفل القوم
ومحتفلهم مجتمعهم وحفله جلاه فتحفل واحتفل وحفل كذا بالي به
يقال ما احفل به والحفالة مثل الحثالة وهو الرذل من كل شي
والتحفيل مثل التصرية وهو ان لا تحلب الشاة اياما ليجتمع اللبن في ضرعها
للبيع والشاة محفلة ومصراة ونهى رسول الله صلعم عن التصرية والتحفيل
حقل الحقل الزرع اذا تشعب ورقه قبل ان تغلظ سوقه تقول منه احقل
الزرع والحقل ايضا القراح الطيب الواحدة حقلة والمحاقلة بيع الزرع
في سنبله بالبر وقد نهي عنه **حلل** حل العقدة فتحها فانحلت وبابه رد
يقال يا عاقد اذكر حلا وحل بالمكان من باب رد وحلولا ومحلا ايضا
بفتح الحاء والمحل ايضا المكان الذي تحله وحللت القوم وحللت بهم

حفل بالشي

عنها

يعني والحل دهن السمسم والحل بالكسر الحلال وهو ضد الحرام
ورجل حل من الاحرام اي حلال يقال هو حل وهو حرم قلت لم يذكر
الجوهري في حرم ان الحرم بمعنى المحرم وذكر الازهري في حل انه يقال
رجل حل وحلال وحرم وحرام ومحل ومحرم قلت لم يذكر الجوهري
والحل ايضا ما جاوز الحرم وقوم حلة اي نزول وفيهم كثرة والحلة
ايضا مصدر قولك حل الهدي والمحلة منزل القوم وقوله تعالى حتى
يبلغ الهدي محله وهو موضع الذي ينحر فيه ومحل الدين ايضا
اجله والحلل برود اليمن والحلة ازار ورداء لا يسمى حلة حتى
يكون ثوبين والحليل الزوج والحليلة الزوجة وهما ايضا من يحالك في دار
واحدة والاحليل مخرج البول ومخرج اللبن من الضرع والثدي
وحل له الشيء يحل بالكسر حلا بكسر الحاء وحلالا فهو حل بل اي
طلق وحل المحرم يحل بالكسر حلالا واحل بمعنى وحل يحل بالكسر حلة
بكسر الحاء وحلولا اي بلغ الموضع الذي يحل فيه ونحوه وحل العذاب
يحل بالكسر حلالا اي وجب ويحل بالضم حلولا اي نزل وقرئ بهما
قوله تعالى فيحل عليكم غضبي وأما قوله او تحل قريبا من دارهم
بالضم اي تنزل وحل الدين يحل بالكسر حلولا وحلت المرأة تحل
بالكسر حلالا اي خرجت من عدتها واحله انزله واحل له الشيء

جعله

جعله حلالا واحل المحرم لغة في حل واحل ايضا خرج الى الحل او خرج
من ميثاق كان عليه واحل دخل شهور الحل كاحرم دخل في شهور
الحرم والمحلل في السبق الداخل بين المراهنين ان سبق اخذ وان
سبق لم يغرم والمحلل في النكاح الذي يتزوج المطلقة ثلاثا حتى تحل
للزوج الاول واحتل نزل وتحلل في يمينه استثنى واستحل الشيء
عده حلالا والتحليل ضد التحريم وقد حلله تحليلا وتحلة كقولك
عززه تعزيرا وتعزة وقولهم فعله تحلة القسم اي فعله بقدر
ما حلت به يمينه ولم يبالغ وفي الحديث لا يموت للمؤمن ثلاثة اولاد
فتمسه النار الا تحلة القسم اي قدر ما يبر الله تعالى قسمه فيه
بقوله وان منكم الا واردها كان على ربك حتما مقضيا والحلاحل
بالضم السيد الركين والجمع الحلاحل بالفتح **حمل** حمل الشيء على ظهره
وحملت المرأة والشجرة الكل من باب ضرب قلت قوله فانه يحمل يوم القيمة
حملا لا دلالة فيه على المصدر لانه اسم للمحمول ايضا كما استشهد الجوهري
بالآيتين فيه نظر واما حمل الشجرة فقيل ما ظهر منه فهو حمل وما بطن
فهو حمل وقيل كله حمل لانه لازم غير بائن قال ابن السكيت الحمل بالفتح
ما كان في بطن او على رأس شجرة والحمل بالكسر ما كان على ظهر او رأس
قال الازهري وهذا هو الصواب وهو قول الاصمعي ويقال امرأة حامل

لا اختصاص له بالمحمول على الظهر وقوله

وحاملة اذا كانت حبلى فمن قال حامل قال هذا نعت لا يكون الا
للاناث ومن قال حاملة بناه على حملت فهي حاملة تمخضت المنون له
بيوم اتى ولكل تمام فاذا حملت المراة شيئا على ظهرها او على راسها
فهي حاملة لا غير لان الهاء انما تلحق للفرق فلا يكون للمذكر لا حاجة الى علامة
التانيث فان اتى بها فانما هو على الاصل هذا قول اهل الكوفة وقال
اهل البصرة هذا غير مستمر لان العرب يقول رجل ايم وامراة ايم ورجل
عانس وامراة عانس مع الاشتراك وقالوا امراة مصبية وكلبة
مجربة مع الاختصاص قالوا والصواب ان يقال ان قولهم حامل
وطالق وحايض ونحوها اوصاف مذكرة وصف بها الاناث كما ان
الربعة والراوية والجاجاة اوصاف مؤنثة وصف بها الذكور وذكر ابن
الاديد ان حمل الشجرة فيه لغتان الفتح والكسر قلت وكذا ذكر ثعلب
في الفصيح والحملة بفتحتين جمع حامل يقال هم حملة العرش وحملة القرآن
وحمل عليهم في حرب حملة وحمل نفسه في السير اي جهدها وحمل به حمالة بالفتح
اي كفل وحمل ادلاله واحتمل بمعنى والحمل بفتحتين البرق والجمع حملان
والحمل ايضا اول البروج واحمله اعانه على الحمل وانحمله ساله ان يحمله
وحمله الرسالة تحميلا كلفه حملها وتحمل الحمالة حملها وتحملوا واحتملوا
بمعنى ارتحلوا وتحامل عليه مال وتحامل على نفسه تكلف الشيء على مشقة
اي

والسند

حايلة

الجاجاة

وظن ان البرق معرب

والمحمل

والمحمل بوزن المجلس واحد محامل الحاج والمحمل بوزن المرجل علاقة
السيف وهو السير الذي يقلده المتقلد وكذا الحمالة بالكسر والجمع الحمايل
بالفتح هذا قول الخليل وقال الاصمعي حمايل السيف لا واحد لها من لفظها
وانما واحدها محمل بوزن مرجل والحمولة بالفتح الابل التي تحمل وكذا كل ما
احتمل عليه الحي من حمار وغيره سواء كانت عليه الاحمال او لم يكن وفعول
تدخله الهاء اذا كان بمعنى مفعول بها والحمولة بالضم الاحمال واما
الحمول بالضم بلا هاء فهي الابل التي عليها الهوادج كان فيها نساء
او لم يكن حول الحول الحيلة وهو ايضا القوة وهو ايضا السنة
وحال عليه الحول مر وحالت الدار وحال الغلام اتى عليه حول وحالت
والمتحالت يعني اي انقلبت عن حالها واعوجت وباب الكل قال وحالت
الناقة يحول حولا بالضم وحيالا بالكسر ضربها الفحل فلم تحمل وهي ابل
حيال وكذا النخل وحال عن العهد يحول حوولا انقلبت وحال لونه
تغير واسود وبابه قال وحال الشيء بيني وبينه تحول ويقال قعد
حوله وحواله وحواليه ولا تقل حواليه بكسر اللام وقعد حياله وبحياله
اي بازائه والحوال ايضا جمع حائل من السوق والحالة واحد حالات
الانسان واحواله والحال الطين الاسود وفي الحديث ان جبرائيل عليه السلام
قال اخذت من حال البحر فحشوت فم يعني فرعون والتحويل التنقل من موضع

القولس

حولا حجر وحال الى مكان اخر يحول حولا بكسر الحاء وفتح الواو اي تحول صح

الى موضع والاسم الحول ومنه قوله تعالى لا يبغون عنها حولا قلت ذكر
الازهري عن الزجاج الحول مصدر كالصغر والتحول ايضا الاحتيال
من الحيلة واحال الرجل اتى بالمحال وتكلم به واحال عليه اى حال واحالت
الدار واحولت اتى عليها حول وكذا الطعام وغيره فهو محيل واحال عليه
بدينه والاسم الحوالة واحال الرجل بالمكان واحول اقام به حولا واحال
الشئ اراده وحوله فتحول وحول ايضا بنفسه يتعدى ويلزم والمحالة
بالفتح الحيلة وقولهم لا محالة اى لا بد وهو احول منه اي اكثر حيلة
وما احوله ورجل حول بوزن سكر اي بصير بتحويل الامور وهو حول
قلب واحتال من الحيلة واحتال عليه بالدين من الحوالة ورجل احول
بين الحول وقد حولت عينه من باب طرب واستحال الكلام لما احاله
اى صار محالا والارض المستحيلة في حديث مجاهد المعوجة حيل
الحيلة الاسم من الاحتيال وهو من الواو وكذا الحيل والحول يقال لا حيل
ولا قوة لغة في حول وهو احيل منه اى اكثر حيلة وما احيله لغة في احوله
ويقال ما له حيلة ولا محالة ولا احتيال ولا محال بمعنى واحد فصل
الخاء خبل الخبل بسكون الباء الفساد وبفتح الباء الجن يقال بهم خبل اي قوم
من اهل الارض وقد خبله من باب ضرب وخبله تخبيلا واختبله اذا افسد
عقله او عضوه ورجل مختبل بالتشديد كانه قد قطعت اطرافه

الحول م

والخبال

والخبال ايضا الفساد واما الذي في الحديث من قفا مؤمنا
بما ليس فيه وقفه الله في ردغة الخبال حتى يجيء بالمخرج منه فيقال
هو صديد اهل النار وقوله قفا اى قذف والردغة الطينة
ختل ختله من باب ضرب وخاتله خدعه والتخاتل التخادع
والدهش من الاستحياء وقد خجل من باب طرب والخجل ايضا
سوء احتمال الغنى وفي الحديث اذا شبعتن خجلتن اى اشرتن
وبطرتن ورجل خجل وبه خجلة اى حياء والخجل بكسر الجيم المكان
الكثير العشب الملتف وهو في حديث ابو هريرة رض خذل خذله
يخذله بالضم خذلانا بكسر الخاء ترك عونه ونصرته خردل الخردل معروف
الواحدة خردلة خزعبل الخزعبيل الاباطيل والخزعبيلة ما اضحكت به
القوم يقال هات بعض خزعبيلاتك خصل الخصل في النضال الخطر
يخاطر عليه وتخاصل القوم تراهنوا في الرمي يقال احرز فلان
خصله واصاب خصله اذا غلب والخضلة النبت الناعم واخضل
الشئ اخضلالا واخضوضل اي ابتل خطل الخطل المنطق الفاسد
المضطرب وقد خطل في كلامه من باب طرب واخطل اي افحش
خلل الخل معروف والخلة بالفتح الخصلة وهي ايضا الحاجة والفقر
والخلة بالضم الخليل يستوي فيه المذكر والمؤنث لانه في الاصل

الخجل التحير
اى ص
الذي
والخصلة بالفتح الخلة وبالضم لفيفة من الشعر شئ خضل اى رطب

مصدر خليل بين الخُلّة والخلولة وجمعه خلال كقُلّة وقلال
والخِلّ الودّ والصديق والخَلل الفرجة بين الشيئين والجمع خِلال
كجبل وجبال وقرئ بهما قوله تع فترى الودق يخرج من خلاله وخلله
وهي فرج في السحاب يخرج منها المطر والخلل الفساد في الامر والخلال
للعود الذي يتخلل به وما يخل به الثوب ايضا والجمع الاخلة والخلال
ايضا المخالة والمصادقة والخليل الصديق والانثى خليلة والخلالة
بالضم ما يقع من التخلل وفصيل مخلول اي مهزول وفي حديث الصدقة
وخل كساءه على نفسه بالخلال من باب ردّ واخل الرجل بمركزه تركه
واختل الى الشيء احتاج اليه ومنه قول ابن مسعود رض عليكم بالعلم
فان احدكم لا يدري متى يختل اليه اي متى يحتاج الناس الى ما عنده
واختل جسمه هزل وتخلل بالخلال بعد الاكل وتخلل القوم دخل
بين خللهم وخلالهم والخلخال لواحد خلاخيل النساء والخلخل
لغة فيه او مقصور منه وتخليل اللحية والاصابع في الوضوء فاذا
فعل ذلك تخللت قلت لم يذكر اختل الامر بمعنى وقع فيه الخلل خمل
الخمل الهدب والخمل ايضا الطنفسة والخميلة الشجرة المجتمع
الكثيف وهي رملة تنبت الشجر والخامل الساقط الذي لا نباهة له
وبابه دخل خول خوّل الله الشيء تخويلا ملّكه اياه والتخول التعهد وفي الحديث

كان

كان النبي عم يتخولنا بالموعظة مخافة السآمة وكان الاصمعي
يقول يتخوننا بالنون اي يتعهدنا وخول الرجل حشمه الواحد
خائل وقد يكون الخول واحدا وهو اسم يقع على العبد والامة
قال الفراء هو جمع خائل وهو الراعي وقال غيره هو ماخوذ
من التخويل وهو التمليك والخال اخو الام والخالة اختها وهو
الخؤولة خيل الخيال والخيالة الشخص والطيف ايضا والخيل
الفرسان ومنه قوله تع واجلب عليهم بخيلك ورجلك اي بفرسانك
ورجالتك والخيل ايضا الخيول ومنه قوله تع والخيل والبغال
والحمير لتركبوها والخيالة اصحاب الخيول والخال الذي يكون
في الجسد وجمعه خيلان والخال اخو الام وجمعه اخوال قلت
ذكر الخال الذي هو اخو الام في خول وفي خيل وهو من احدهما
في الظاهر لا منهما ورجل اخيل كثير الخيلان والخال والخيلاء
بضم الخاء وكسرها الكبر تقول منه اختال فهو ذو خيلاء وذو خال
وذو مخيلة اي ذو كبر وخال الشيء ظنه يخاله خيلا وخيلة ومخيلة
وخيلولة وهو من باب ظننت واخواتها وتقول في مستقبله
إخال بكسر الهمزة وهو الافصح وبنو اسد يقولون اخال بالفتح
وهو القياس واخال الشيء اشتبه يقال هذا امر مخيل وخيل اليه

هذا أمر لا يُخيل
اي لا يشتبه

انه كذا على ما لم يسم فاعله من التخييل والوهم وخيل له انه كذا وتخايل
اى تشبه يقال تخيله فتخيل له كما يقال تصوره فتصور له وتبينه
فتبين له وتحققه فتحقق له والاخيل طاير وهو ينصرف في النكرة اذا
سميت به ومنهم من لا يصرفه في المعرفة ولا في النكرة ويجعله
في الاصل صفة من التخيل **باب الدال** **دبل** دبل الارض
اصلحها بالسرجين ونحوه وبابه نصر كذا ذكر هنا وفي التهذيب
واما في الديوان وغيره فجعله من باب دخل وارض مدبولة وكل شيء
اصلحته فقد دبلته ودملته والدُبَيلة (الداهية) وهو مصغرة للتكبير يقال دبلتهم
الدبيلة اى اصابتهم الداهية **دجل** الدَجَّال المسيح الكذاب ودجلة نهر
بغداد قال ثعلب يقول عبرت دجلة بغير الف ولام **دحل** الدحول ما ينصبه
صايد الظبى من الخشب **دخل** دخل يدخل دخولا ومدخلا بفتح الميم
يقال دخلت البيت والصحيح فيه ان تقديره دخلت الى البيت فلما حذف
حرف الجر انتصب انتصاب المفعول به لان الامكنة على ضربين مبهم
ومحدود فالمبهم كالجهات الست وما جرى مجراها مثل عند ووسط
بمعنى بين وتجاه فهذا وما اشبهه يكون ظرفا لانه مبهم الا ترى ان خلفك
قد يكون قداما لغيرك وكذا الباقي والمحدود الذي له شخص واقطار
تحوزه كالجبل والوادي والسوق والدار والمسجد ونحوها لا يكون ظرفا

فلا تقول

فلا تقول قعدت الدار ولا صليت المسجد ولا نمت الجبل ولا قمت
الوادي وما جاء من ذلك فانما هو بحذف حرف الجر مثل دخلت البيت
ونزلت الوادي وصعدت الجبل وادخل على افتعل مثل ادخل وجاء
في الشعر اندخل وليس بالفصيح وتدخل دخل قليلا قليلا وتداخلني منه شيء
والدخل ضد الخرج والدخل ايضا العيب والريبة ومن كلامهم
ترى الفتيان كالنخل وما يدريك بالدخل وكذا الدخل بفتحتين يقال
هذا الامر فيه دخل ودغل بمعنى وقوله تعالى لا تتخذوا ايمانكم دخلا بينكم
اى مكرا وخديعة والمَدخَل بفتح الميم الدخول وموضع الدخول
ايضا يقول دخل مَدخَلا حسنا ودخل مدخل صدق والمُدخَل
بضم الميم الادخال والمفعول ايضا من ادخله يقول ادخله مدخل صدق
ودخيل الرجل الذي يداخله في اموره ويختص به والدوخلة ما ينسج
من الخوص ويجعل فيه الرطب بتشديد اللام وتخفيفها **دركل** الدركلة
بكسر الدال والكاف لعبة للعجم وضرب من الرقص ايضا وفي الحديث
انه مر على اصحاب الدركلة فقال خذوا يا بني ارفدة حتى يعلم اليهود
والنصارى ان في ديننا فسحة **دغل** الدغل بفتحتين الفساد مثل الدخل
دفل الدفلى نبت مر يكون واحدا وجمعا ينون ولا ينون فمن جعل الفه
للالحاق نونه في النكرة ومن جعلها للتانيث لم ينونه **دقل** الدقل اردأ التمر

دلل الدليل ما يستدل به والدليل الدال ايضا وقد دله على الطريق يدله
بالضم دلالة بفتح الدال وكسرها ودلولة ايضا والفتح اولى والدَّلَال
بفتح الدال الغنج والشكل وقد دلت المراة تدل بالكسر دَلًّا ودلالا
بفتح الدال فيهما وتدللت ايضا ويقال ادَلَّ فامَلَّ والاسم الدالَّة
بتشديد اللام وفلان يدل بفلان اى يثق به قال ابو عبيد الدل
قريب المعنى من الهدي وهما من السكينة والوقار في الهيئة والمنظر
والشمائل وغير ذلك وفي الحديث كان اصحاب عبد الله يرحلون الى عمر رضه
فينظرون الى سمته وهديه ودله فيتشبهون به وتَدَلْدَلَ الشي
تحرك متدليا **دمل** اندمل الجرح تماثل والدُّمَّلُ واحد دماميل القروح
دول والدولة في الحرب ان تدال احدى الفئتين على الاخرى يقال
كانت لنا عليهم الدولة والجمع الدول بكسر الدال والدولة بالضم
في المال يقال صار الفي دولة بينهم يتداولونه يكون مرة لهذا ومرة لهذا
والجمع دولات ودول قال ابو عبيد الدولة بالضم اسم الشيء
يتداول به بعينه والدولة بالفتح الفعل وقال بعضهم هما لغتان
بمعنى وقال ابو عمرو بن العلاء الدولة بالضم في المال وبالفتح في الحرب
وقال عيسى بن عمر كلتاهما تكون في المال والحرب سواء وقال يونس
والله ما ادري ما بينهما وادالنا الله من عدونا من الدولة والادالة

الغلبه

الغلبة يقال اللهم ادلني على فلان وانصرني عليه ودالت الايام
اى دارت والله يداولها بين الناس وتداولته الايدي اى اخذته
هذه مرة وهذه مرة **فصل الذال ذبل** الذبل بفتح الذال شيء
كالعاج وهو ظهر السلحفاة البحرية يتخذ منه السوار والذُّبَالَة الفتيلة
والجمع الذُّبَال وذَبَلَ البقل اى ذوي وبابه نصر ودخل وذَبُلَ بالضم
ايضا فهو ذابل فيهما وفاعِل من باب فَعُلَ بالضم غريب **ذحل** الذحل
الحقد والعداوة يقال طلب بذحله بثاره والجمع ذحول **ذلل** الذل
ضد العز وقد ذل يذل بالكسر ذلا وذلة ومذلة فهو ذليل
وهم اذلاء واذلة والذل بالكسر اللين وهو ضد الصعوبة يقال
دابة ذلول بينة الذل من دوابّ ذُلُل واذله وذلله تذليلا واستذله
كله بمعنى وقوله تعالى وذُلِّلَت قطوفها تذليلا اى سويت عناقيدها
ودُلِّيَت وتذلل له اى خضع **ذهل** ذهل عن الشيء نسيه وغفل عنه
وبابه قطع وذهل ايضا بالكسر ذهولا **ذيل** الذَّيْل واحد اذيال القميص
وذيوله والاذالة الاهانة يقال اذال فرسه وغلامه وفي الحديث نهى
عن اذالة الخيل وهو امتهانها بالعمل والحمل عليها **فصل الراء رتل**
الترتيل في القراءة الترسل فيها والتبيين بغير بغي **رجل** الرجل واحد
الارجل والرجلة بقلة وتسمى الحمقاء لانها لا تنبت الا بمسيل ومنه قولهم

في م

فهو احمق من رجلة والعامة يقول من رجلة بالاضافة والأرجل
من الخيل الذي في احدى رجليه بياض ويكره الا ان يكون به وضح
غيره والأرجل ايضا من الناس العظيم الرجل والمرجل بكسر الميم
قدر من نحاس والراجل ضد الفارس والجمع رَجْل كصاحب
وصحب ورجالة ورجّال بتشديد الجيم فيهما والرَجلان الراجل
والجمع الرَجْلى ورِجال مثل عَجلان وعَجلى وعِجال وامرأة رجلى
مثل عَجلى ونِسوة رِجال مثل عِجال والرجل ضد المرأة والجمع
رجال ورجالات مثل جمال وجمالات واراجل ويقال للمرأة
رجلة ويقال كانت عائشة رجلة الرأي وتصغير الرجل
رجيل ورويجل ايضا على غير قياس كانه تصغير راجل والرُجلة
بالضم مصدر الرَجُل والراجِل والأرجَل يقال رجل بين الرجلة
والرجولة والرجولية وراجل جيد الرجلة وفرس رجل بين الرجل
والرجلة وشعر رجْل ورجِل بفتح الجيم وكسرها ليس شديد الجعودة
ولا سبط تقول منه رجّل شعره ترجيلا قلت ترجيل الشعر تجعيده
وترجيله ايضا ارساله بمشط وارتجال الخطبة والشعر ابتداؤه من غير
تهيئة قبل ذلك وترجّل مشى راجلا رحل الرحل مسكن الرجل
وما يستصحبه من الاثاث والرحل ايضا رحل البعير وهو اصغر

من العبث

من القتب

من العبث والجمع الرحال وثلاثة ارحل ورحل البعير شد على ظهره
الرحل وبابه قطع ورحل فلان وارتحل وترحل بمعنى والاسم
الرحيل والرحلة بالكسر الارتحال يقال دنت رحلتنا وارحله اعطاه
راحلة والمراحلة والراحلة الناقة التي يصلح لان ترحل وقيل
الراحلة المركب من الابل ذكرا كان او انثى والمرحلة واحدة المراحل
رذل الرذل الدون الخسيس وقد رذُل من باب ظرف فهو رذل ورذال
بالضم من قوم رذول وارذال ورذلاء وارذله غيره ورذله ايضا فهو
مرذول ورُذال كل شيء رديه رسل قولهم إفعل كذا وكذا على رِسلك
بالكسر اي اتئد فيه كما يقال على هينتك وفي الحديث الا من اعطى في نجدتها
ورسلها يريد الشدة والرخاء يقول يعطي وهي سمان حسان يشتد
على مالكها اخراجها فتلك نجدتها ويعطي في رسلها وهي مهازيل مقاربة
والرِسْل ايضا اللبن وراسله مراسلة فهو مراسل ورسيل وارسله
في رسالة فهو مرسل ورسول والجمع رُسْل ورُسُل والمرسلات الرياح
وقيل الملائكة والرسول ايضا الرسالة وقوله تعالى انا رسول رب
العالمين ولم يقل رسل رب العالمين لان فعولا وفعيلا يستوي فيه
المذكر والمؤنث والواحد والجمع مثل عدوّ وصديق ورسيل
الرجل الذي يراسله في نضال او غيره واسترسل الشعر صار سبطا

واسترسل اليه انبسط واستأنس وترسل في قراءته اتّأد فيها

رطل الرطل بفتح الراء وكسرها نصف منا ورفل رفل في ثيابه اطالها وجرها متبختراً من باب نصر فهو رفل وكذا ارفل في ثيابه رمل الرمل واحد الرمال والرملة اخص منه ورملة مدينة بالشام والرمل بفتحتين الهرولة ورمل بين الصفا والمروة يرمل بالضم رَمَلاً ورَمَلاناً بفتح الراء والميم فيهما والارمل الرجل الذي لا امراة له والارملة المراة التي لا زوج لها وقد ارملت المراة مات عنها زوجها رول الروال بالضم اللعاب يقال فلان يسيل رواله رهل رهل لحمه اضطرب واسترخى وبابه طرب فصل الزاء زبل الزبل السرجين وموضعه مزبلة بفتح الباء وضمها والزِبيل معروف فاذا كسرته شددت فقلت زبّيل او زنبيل زجل الزجل بفتحتين الصوت يقال سحاب زجل اي ذو رعد والزنجبيل معروف والزنجبيل ايضا الخمر زحل زحل عن مكانه تنحى وتباعد وبابه خضع وتزحل مثله وزُحَل نجم من الخنس لا ينصرف مثل عمر زلل زل في طين او منطق يزل بالكسر زليلا وقال الفراء زل يزل بالفتح زللا والاسم الزلة واستزله غيره وزلزل الله الارض زلزلة وزلزالا فتزلزلت هي والزلزال بالفتح الاسم والزلازل الشدائد والمزلة بفتح الزاء وكسرها المكان الدحض وهو موضع الزلل

وماذلا

وماذلا اي عذب وازل اليه نعمة اسداها وفي الحديث من ازلت اليه نعمة فليشكرها والزلّية واحدة الزلالي زمل الزاملة بعير يستظهر به الرجل يحمل متاعه وطعامه عليه والزاملة المعادلة على البعير وزمّله في ثوبه لفّه وتزمّل بثيابه تدثر زول الازيال الازالة والمزاولة كالمحاولة والمعالجة وتزاولوا تعالجوا وزال الشيء من مكانه يزول زوالا وازاله غيره وزوّله تزويلا فانزال وما زال فلان يفعل كذا زيل زلت الشيء من مكانه من باب باع لغة في ازلته وزيّله فتزيّل اي فرقه فتفرق ومنه قوله تعالى فزيّلنا بينهم والمزايلة المفارقة يقال زايله مزايلة وزيالا اي فارقه والتزايل التباين فصل السين سال السؤال ما يسأله الانسان وقرئ اوتيت سؤلك يا موسى بالهمز وبغيره وسأله عن الشيء سؤالا ومسألة وقوله تعالى سأل سائل بعذاب واقع اي عن عذاب واقع قال الاخفش يقال خرجنا نسأل عن فلان وبفلان وقد يخفف همزته فيقال سال يسال والامر منه سل ومن الاول اسأل ورجل سؤلة بوزن همزة كثير السؤال وتساءلوا سال بعضهم بعضا سبل السبل السنبل وقد اسبل الزرع خرج سنبله واسبل المطر والدمع هطل واسبل ازاره ارخاه والسبل داء في العين شبه غشاوة كانها نسج العنكبوت بعروق حمر والسبيل طريق يذكر ويؤنث قال الله تع

قل هذه سبيلي قال وان يروا سبيل الرشد لا يتخذوه سبيلا
وسبّل ضيعته تسبيلا جعلها في سبيل الله وقوله تع يا ليتني اتخذت
مع الرسول سبيلا اى سببا ووصلة، والسابلة ابناء السبيل
المختلفة في الطرقات والسبلة الشارب والجمع السبال والسنبلة
واحدة سنابيل الزرع وقد سنبل الزرع خرج سنبله وسلسبيل اسم
عين في الجنة قال الله عينا فيها تسمى سلسبيلا قال الاخفش
هي معرفة ولكن لما كانت رأس آية وكانت مفتوحة زيدت
فيها الالف كما قال كانت قواريرا **سجل** سجل الرجز قال سبحان
الله **سبهل** جاء الرجل يمشي سبهلا اذا جاء وذهب في غير شيء وقال
عمر رض اني لاكره ان ارى احدكم سبهللا لا في عمل دنيا ولا في عمل آخرة **سجل**
السجل مذكر وهو الدلو اذا كان فيه ماء قل او كثر ولا يقال لها وهي
فارغة سجل ولا ذنوب والجمع سجال قلت قال الازهري والفارابي
وغيرهما السجل الدلو الملاى والسجل الصك وقد سجّل الحاكم
تسجيلا وقوله تع حجارة من سجيل قالوا حجارة من طين
طبخت بنار جهنم مكتوب فيها اسماء القوم لقوله تع في آية اخرى لنرسل
عليهم حجارة من طين والسجنجل المرآة وهي رومي معرب **سحل** السحل
الثوب الابيض من الكرسف من ثياب اليمن وكفن رسول الله صلعم

السجنجل

في ثلاثة

في ثلاثة اثواب سحولية كرسف ويقال سحول موضع باليمن وهي
تنسب اليه والسحالة بالضم ما سقط من الذهب والفضة ونحوهما
كالبرادة والساحل شاطئ البحر قال ابن دريد هو مقلوب وانما
الماء سحله اى قشره وكشطه **سخل** يقال السخلة لولد الغنم من الضان
والمعز ساعة وضعه ذكرا كان او انثى وجمعه سخل بوزن فلس وسخال
بالكسر **سدل** سدل ثوبه ارخاه وبابه نصر و[illegible] **سربل** السربال القميص
وسربله فتسربل اى البسه السربال **سرول** السراويل معروف يذكر ويؤنث
والجمع السراويلات قال سيبويه سراويل واحدة وهي اعجمية اعربت
فاشبهت من كلامهم ما لا ينصرف في معرفة ولا نكرة فهي مصروفة
في النكرة قال وان سميت به رجلا لم تصرفها وكذا ان حقرتها اسم رجل
لانها مؤنث على اكثر من ثلاثة احرف نحو عناق ومن النحويين
من لا يصرفه ايضا في النكرة ويزعم انه جمع سروالة وسراولة وينشد
عليه من اللوم سرواله ويحتج في ترك صرفه بقول ابن مقبل فتى فارسي
في سراويل رامح والعمل على القول الاول والثاني اقوى وسروله البسه
السراويل فتسرول وحمامة مسرولة في رجليها ريش **سطل** السطل
معروف والسيطل مثله **سعل** سعل يسعل بالضم سعالا والسعلاة
اخبث الغيلان وكذا السعلاء يمد ويقصر والجمع السعالى **سغل**

السفل بضم السين وكسرها والسفول بالضم والسفال بالفتح والسفالة
بالضم ضد العلو بضم العين وكسرها والعلو بالضم والتشديد والعلاء
بالفتح والمد والعلاوة بالضم يقال قعد بسفالة الريح وعلاوتها والعلاوة
حيث تهب والسفالة بازاء ذلك وبابه دخل والسفالة بازاء ذلك والسافل ضد العالي
وبابه دخل والسفالة بالفتح النذالة وقد سفل من باب ظرف والسفلة
بكسر الفاء السقاط من الناس يقال هو من السفلة ولا تقل هو سفلة
لانها جمع والعامة تقول رجل سفلة من قوم سفل وبعض العرب
يخفف فيقول فلان من سفلة الناس فينقل كسرة الفاء الى السين **سفرجل**
السفرجل معروف والجمع سفارج **سلل** سل الشيء من باب رد وسل
السيف واستله بمعنى وسلة الخبز معروفة والمسلة بالكسر الابرة
العظيمة وجمعها مسال والسليل الولد والانثى سليلة والسلال
بالضم السل يقال اسله الله تعالى فهو مسلول وهو من الشواذ وسلالة
الشيء ما استل منه والنطفة سلالة الانسان من بينهم خرج
وتسلل مثله وتسلسل الماء في الحلق جرى وسلسله غيره صبه فيه
وماء سلسل وسلسال وسلاسل بالضم سهل الدخول في الحلق
لعذوبته وصفائه وقيل معنى يتسلسل انه اذا جرى او ضربته الريح
يصير كالسلسلة وشيء مسلسل متصل بعضه ببعض ومنه سلسلة

الحديد

النذالة صح

فينقل صح

وانسل

الحديد **سمل** السمل الخلق من الثياب وسمل الثوب من باب دخل اي
اخلق وسمل العين فقؤها بحديدة محماة **سول** سولت له نفسه
امرا زينته له **سهل** السهل ضد الجبل وارض سهلة والنسبة
الى السهل سهلي بالضم على غير قياس واسهل القوم صاروا الى السهل
ورجل سهل الخلق والسهولة ضد الحزونة وقد سهل الموضع بالضم
سهولة واسهل الدواء طبيعته والتسهيل التيسير والتساهل
التسامح واستسهل الشيء عده سهلا وسهيل نجم **سيل** السيل
واحد السيول وسال الماء وغيره من باب باع وسيلانا ايضا ومسيل
الماء موضع سيله والجمع مسائل والجمع ايضا على مسل بضمتين وامسلة
ومسلان على غير قياس والسيلان بالكسر وسكون الياء ما يدخل
من السيف والسكين في النصاب **فصل الشين شبل** الشبل
ولد الاسد والجمع اشبل واشبال **شعل** الشعلة من النار واحدة الشعل
والمشعلة واحدة المشاعل واشتعل النار في الحطب اضطرمت واشتعلت
هي اضطرمت والمشتعل [illegible] **شغل** شغل بسكون الغين وضمها
وشغل بفتح الشين وسكون الغين وبفتحتين فصارت اربع
لغات والجمع اشغال وشغله من باب قطع فهو شاغل ولا تقل اشغله
لانها لغة رديئة وشغل شاغل توكيد له كليل لائل ويقال اشتغلت عنك

بكذا على ما لم يسم فاعله واشتغلت وقد قالوا ما اشغله وهو شاذ
لانه لا يتعجب مما لم يسم فاعله قلت تعليله يوهم انه اذا سمي فاعله
يجوز وليس كذلك فانك لو قلت ضرب زيد عمرا وقلت ما اضرب عمرا لم يجز
لان التعجب انما يجوز من الفاعل لا من المفعول **شكل** الشكل بالفتح المثل
والجمع اشكال وشكول يقال هذا اشكل بكذا اي اشبه والشكل بالكسر
الدل يقال امراة ذات شكل وقوله تع قل كل يعمل على شاكلته اي
على جديلته وطريقته وجهته والشكال العقال والجمع شكل وفي الحديث
ان النبي عم كره الشكال في الخيل وهو ان يكون ثلث قوايم محجلة
وواحدة مطلقة او ثلث قوايم مطلقة ورجل محجلة فلا يكون
الشكال الا في الرجل والفرس مشكول وهذا مكروه واشكل الامر التبس
وشكل الطاير والفرس بالشكال من باب نصر وكذا اشكل الكتاب اذا
قيده بالاعراب ويقال ايضا اشكل الكتاب كانه ازال به الاشكال
والالتباس والمشاكلة الموافقة والتشاكل مثله **شلل** شل الثوب
خاطه خياطة خفيفة وبابه رد والشلل فساد في اليد وقد
شلت يمينه تشل بالفتح شللا واشلها الله تع يقال في الدعاء لا تشلل
ولا تكلل وقد شللت يا رجل بالكسر صرت اشل والمراة شلاء **شمل**
شملهم الامر بالكسر شمولا عمهم وفيه لغة اخرى من باب دخل ولم يعرفها

الاصمعي

الاصمعي وامر شامل وجمع الله شمله اي ما تشتت من امره وفرق الله شمله اي ما اجتمع
من امره والشمل بفتحتين لغة في الشمل والشملة كساء يشتمل به والشمال
الريح التي تهب من ناحية القطب وفيها خمس لغات شمل بالتسكين وشمل
بفتحتين وشمال وشمأل وشامل مقلوب منه وربما جاء بتشديد
اللام وجمع الشمال شمالات وشمائل ايضا على غير قياس كانهم جمعوا
شمالة مثل حمالة وحمائل وغدير مشمول تضربه ريح الشمال حتى تبرد ومنه
قيل للخمر مشمولة اذا كانت باردة الطعم والشمول الخمر واليد الشمال خلاف
اليمين والجمع اشمل مثل اعنق واذرع لانها مؤنثة وشمائل على غير قياس قال
الله تع عن اليمين والشمائل والشمال ايضا الخلق والجمع الشمائل وشملت
الريح تحولت شمالا وبابه دخل واشمل القوم دخلوا في ريح الشمال فان
اردت انها اصابتهم قلت شملوا فهم مشمولون واشتمل بثوبه تلفف
واشتمال الصماء ان يجلل جسده كله بالكساء او بالازار **شول** شالت
الجرة بالضم تشول بها شولا ارتفعت ولا تقل شلت بالكسر ويقال ايضا شالت
بالجرة فانشالت وشال الميزان ارتفعت احدى كفتيه وشوال اول اشهر الحج والجمع
شوالات وشواويل **شهل** الشهلة في العين ان يشوب سوادها زرقة
وعين شهلاء ورجل اشهل العينين بين الشهل **فصل الصاد** **صندل** الصندل
شجر طيب الرايحة والصندلاني لغة في الصيدلاني **صقل** صقل السيف

والصيدلاني لغة فيه

وسقله ايضا صقلا وبابه نصر وصقالا ايضا بالكسر فهو صاقل والجمع صقلة
بفتحتين والصانع صيقل والجمع الصياقلة والصيقل السيف والمصقلة
بالكسر ما يصقل به السيف ونحوه **صل** الصال بالكسر الحية التي لا تنفع منها
الرقية والصلصال الطين الحر خلط بالرمل فصار يتصلصل اذا جف
واذا طبخ بالنار فهو كالفخار وصلصلة اللجام صوته اذا ضوعف قلت
معنى اذا ضوعف الصوت قال الازهري قال الليث يقال صل اللجام
اذا توهمت في صوته حكاية صوت صل فاذا توهمت ترجيعا قلت صلصل
وتصلصل الحلي صوت وصل اللحم يصل بالكسر صلولا انتن مطبوخا
كان او نيا واصل مثله وطين صلال وصلصال اى يصوت كما يصوت
الحديد **صمل** رجل صمل بضمتين وتشديد اللام اى شديد الخلق **صول** صال عليه
استطال وصال عليه وثب وبابه قال وصولة ايضا يقال رب قول اشد
من صول والمصاولة المواثبة وكذلك الصيال والصيالة وصول البعير
بالهمز من باب ظرف اذا صار يقتل الناس ويعدو عليهم فهو جمل صؤول
صهل الصهيل صوت الفرس وقد صهل يصهل بالكسر صهيلا وصهالا ايضا
بالضم فهو فرس صهال **فصل الضاد ضال** رجل ضئيل الجسم
اذا كان صغير الجسم نحيفا وقد ضؤل بالهمز من باب ظرف **ضحل**
اضمحل الشيء ذهب وامضحل بتقديم الميم لغة الكلابيين **ضلل** ضل الشيء

طين حر لا رمل فيه

والمصاولة

ضاع وهلك يضل بالكسر ضلالا والضالة ما ضل من البهيمة للذكر
والانثى وارض مضلة بفتح الضاد وكسرها وفتح الميم فيهما اى يضل فيها
الطريق وفلان يلومني ضلة اذا لم يوفق للرشد وهو عزالة ضليل ومضلل
اى ضال جدا والضلال ضد الرشاد وقد ضل يضل بالكسر ضلالا
وضلالة قال الله تعالى قل ان ضللت فانما اضل على نفسي فهذه لغة
نجد وهي الفصيحة واهل العالية يقولون ضللت اضل بالكسر فيهما
واضله اضاعه واهلكه ابن السكيت اضللت بعيري اذا ذهب منك
وضللت المسجد والدار اذا لم تعرف موضعهما وكذا كل شيء مقيم
لا يهتدى له وفي الحديث لعلي اضل الله يريد اضل عنه اى اخفى عليه
من قوله تعالى اذا ضللنا في الارض اى خفينا قلت اصل الحديث ان
بعض العصاة الخائفين قال لاهله اذا مت فاحرقوني ثم ذروني في الريح
لعلي اضل الله قال واضله الله فضل تقول انك تهدي الضال ولا تهدي
المتضال وتضليل الرجل ان ينسبه الى الضلال وقوله تعالى ان المجرمين في ضلال
وسعر اى في هلاك **فصل الطاء طبل** الطبل الذي يضرب فيه وطبل الدراهم
وغيرها معروف **طحل** الطحال معروف **طرجهل** الطرجهالة كالفنجانة
معروفة وربما قالوا طرجهارة بالراء **طفل** الطفل المولود وولد كل وحشية
ايضا طفل والجمع اطفال وقد يكون الطفل واحدا وجمعا مثل الجنب

ورجل امه

مطلب

فلانه تع او الطفل الذين لم يظهروا يقال منه اطفلت المراة والطفل
بفتحتين مطر والطفيلي الذي يدخل وليمة لم يدع اليها والعرب تسميه الوارش
طلل الطل اضعف المطر وجمعه طلال تقول منه طلت الارض وطلها الندى
فهي مطلولة والطلل ما شخص من اثار الدار والجمع اطلال وطلول ابو زيد
طُلَّ دمه فهو مطلول واطل دمه وطله الله واطله اهدره قال ولا يقال
طَلَّ دمه بالفتح وابو عبيدة والكسائي يقولانه وقال ابو عبيد فيه ثلث
لغات طل دمه وطل دمه واطل دمه واطل عليه اشرف طول الطول
ضد العرض وطال الشيء يطول طولا امتد وطوله غيره واطاله ايضا وطاولني
فلان فطلته اي كنت اطول منه من الطول والطول جميعا وبابه قال والطول
بوزن العنب الحبل الذي يطول للدابة فترعى فيه وهو الطويل ايضا والطوال
بالضم الطويل فان افرط في الطول فهو طوّال بالتشديد والطوال بالكسر جمع
طويل والاطاول جمع اطول والطولى تانيث الاطول والجمع الطول مثل الكبر
والكبرى ويقال هذا امر لا طائل فيه اذا لم يكن فيه غنا ومزية يقال ذلك في التذكير
والتانيث ولا يتكلم به الا في الجحد والطول بالفتح المن يقال طال عليه من باب
قال وتطول عليه اي امتن عليه وطاوله عليه في الامر اي ماطله واطالت
المراة ولدت ولدا طوالا وفي الحديث ان القصيرة قد تطيل وطوله
تطويلا امهله واستطال عليه تطاول وقد يكون استطال بمعنى طال

الظاء فصل الظاء ظلل الظل معروف والجمع ظلال والظلال ايضا ما اظلك من
سحاب وظل الليل سواده وهو استعارة لان الظل في الحقيقة ضوء
شعاع الشمس دون الشعاع فاذا لم يكن ضوء فهو ظلمة وليس بظل
وظل ظليل ومكان ظليل اي دائم الظل وفلان يعيش في ظل فلان
اي كنفه والظلة بالضم كهيئة الصفة وقرئ في ظلل على الارائك متكئون
والظلة ايضا اول سحابة تظل وعذاب يوم الظلة قالوا غيم تحته سموم
والمِظلة بالكسر البيت الكبير من الشعر وعرش مظلل من الظل واظلتني الشجرة
امرّ واظلك شيء كذا اي دنا منك واستظل بالشجرة استذرى بها وظل
يعمل كذا اذا عمله بالنهار دون الليل تقول منه ظللت بالكسر ظلولا بالضم
ومنه قوله تع فظلتم تفكهون وهو من شواذ التخفيف فصل العين عبل
رجل عبل الذراعين اي ضخمهما وفرس عبل الشوى اي غليظ القوائم وقد
عبل من باب ظرف وامراة عبلة اي تامة الخلق والجمع عبلات وعبال
مثل ضخمات وضخام وعبل الشجر حت ورقها وبابه ضرب وفي الحديث
في شجرة سدر تحتها سبعون نبيا فهي لا تسرق ولا تعبل ولا تجرد اي لا تقع فيها
سرفة ولا يسقط ورقها ولا تاكلها الجراد عتل عتله الى السجن جذبه جذبا عنيفا
وبابه ضرب ونصر والعتل الغليظ الجافي قال الله تع عتل بعد ذلك زنيم
عجل العجل ولد البقرة وكذا العجول والجمع عجاجيل والانثى عجلة وبقرة معجل

ذات عجل والعجلة بفتحتين التي يجرها الثور والجمع عَجَلٌ وأعجالٌ والعجل والعجلة ضد البطؤ وقد عجل من باب طرب وعجّله تعجيلاً أيضا ورجل عجل بكسر الجيم وضمها وعجول وعجلان وامرأة عجلى ونسوة عجالى وعجال أيضا والعاجل والعاجلة ضد الآجل والآجلة وعاجله بذنبه إذا أخذه به ولم يمهله وقوله تعالى أعجلتم أمر ربكم أي أسبقتم ويقال أعجله وعجّله تعجيلا إذا استحثه واستعجله طلب عجلته أي تقدم عدل العدل ضد الجور يقال عدل عليه في القضية من باب ضرب فهو عادل وبسط الوالي عدله ومعدلته بكسر الدال وفتحها وفلان من أهل المعدلة بفتح الدال أي من أهل العدل ورجل عدل أي رضى ومقنع في الشهادة وهو في الأصل مصدر وقوم عدل وعدول أيضا وهو جمع عدل وقد عدُل الرجل من باب ظرف قال الأخفش العدل بالكسر المثل والعدل بالفتح أصله مصدر كقولك عدلت بهذا عدلا حسنا تجعله اسما للمثل لتفرق بينه وبين عدل المتاع وقال الفراء العدل بالفتح ما عادل من غير جنسه والعدل بالكسر المثل تقول عندي عدل غلامك وعدل شاتك إذا كان غلاما كغلامه أو شاة كشاته فإذا أردت قيمته من غير جنسه فتحت العين وربما كسرها بعض العرب وكأنه غلط منهم قال وأجمعوا على واحد الأعدال أنه عدل بالكسر والعديل الذي يعادلك في الوزن والقدر وعدل عن الطريق جار وبابه جلس وانعدل عنه مثله وعادلت

وقوم بيان

بين

بين الشيئين وعادلت فلانا بفلان إذا سويت بينهما وبابه ضرب وتعديل الشيء تقويمه يقال عدّله تعديلا فاعتدل أي قوّمه فاستقام وكل مثقف معتدل وتعديل الشهود أن يقول إنهم عدول ولا يقبل منها صرف ولا عدل والصرف التوبة والعدل الفدية ومنه قوله تعالى وإن تعدل كل عدل لا يؤخذ منها وإن تفد كل فداء وقوله تعالى أو عدل ذلك صياما أي فداء ذلك والعادل المشرك الذي يعدل بربه ومنه قول تلك المرأة للحجاج إنك لقاسط عادل عندل البلبل يعندل أي يصوت والعندليب طائر يقال له الهزار قلت العندليب موضعه باب الباء وقد ذكره فيه فهو هنا زائد عذل العذل الملامة وقد عذله من باب نصر والاسم العذل بفتحتين ويقال عذله فاعتذل أي لام نفسه وأعتب ورجل عذلة بوزن همزة يعذل الناس كثيرا مثل ضحكة وهزأة والعاذل العرق الذي يسيل منه دم الاستحاضة قال فيه ابن عباس ذلك العاذل يغذو أي يسيل عزل اعتزله وتعزله بمعنى والاسم العزلة يقال العزلة عبادة وعزله أفرزه يقال أنا عن هذا الأمر بمعزل وعزله عن العمل نحاه عنه فعزل وعزل عن أمته وباب الثلاثة ضرب عسل العسل يذكر ويؤنث يقول منه عسل الطعام أي عمله بالعسل وبابه ضرب ونصر وزنجبيل معسل أي معمول بالعسل والعاسل الذي يأخذ العسل من بيت النحل والنحل

ج

عُسَالَة

والعسيلة في الجماع شبهت تلك اللذة بالعسل وصغرت بالها،
لان الغالب على العسل التانيث وقيل انما انث لانه اريد به
العسلة وهي القطعة منه كما يقال للقطعة من الذهب ذهبة
والتعسل طلب العسل وعسله تعسيلا زوده العسل والعسل
ايضا الخبب يقال عسل الذئب يعسل بالكسر عسلا وعسلانا
بفتحتين فيهما اى اعنق واسرع وكذا الانسان وفي الحديث كذب
عليك العسل اى عليك بسرعة المشي ومن الباب ايضا عسل الرمح
اهتز واضطرب فهو عاسل عسقل عسقلان مدينة وهي عروس الشام
عنصل العنصل البصل البري عضل العضل جمع عضلة الساق وكل
لحمة مجتمعة مكتنزة في عصبة فهي عضلة وداء عضال وامر عضال
اي شديد اعيا الاطباء، واعضلني فلان اعياني امره وقد اعضل الامر
اشتد واستغلق وامر معضل لا يهتدى لوجهه والمعضلات الشدائد
وعضل ايمه منعها من التزويج من باب ضرب ونصر عطل عطلت المرأة
من باب طرب وتعطلت اذا خلا جيدها من القلائد فهو عطل بضمتين
وعاطل ومعطال وقد يستعمل العطل في الخلو من الشيء وان كان اصله
في الحلي يقال عطل الرجل من المال والادب فهو عطل بضم الطاء وسكونها،،
وتعطل الرجل اذا بقي لا عمل له والاسم العطلة والتعطيل التفريغ وبئر

اعنق

معطلة

١٤١

معطلة لبيود اهلها وفي الحديث عن عايشة رح في امراة توفيت
فقالت عطلوها اى انزعوا حليها والمعطل الموات من الارض
وابل معطلة لا راعي لها عقل العقل الحجر والنهى ورجل عاقل وعقول
وقد عقل من باب ضرب ومعقولا ايضا وهو مصدر وقال سيبويه
هو صفة وقال ان المصدر لا ياتي على وزن مفعول البتة والعقل
ايضا الدية والعقول بالفتح الدواء الذي يمسك البطن والمعقل
الملجأ وبه سمي الرجل ومعقل بن يسار من الصحابة رح ينسب اليه
نهر بالبصرة والرطب المعقلي ايضا والمعقلة بضم القاف الدية وجمعها
معاقل والعقيلة كريمة الحي وكريمة الابل وعقيلة كل شيء اكرمه والدرة
عقيلة البحر والعقال صدقة عام قال الشاعر يهجو ساعيا سعى
عقالا فلم يترك لنا سبدا فكيف لو قد سعى عمرو عقالين ويكره ان
تشترى الصدقة حتى يعقلها الساعي قلت حتى يقبضها كذا فسره الازهري
وعقل القتيل اعطى ديته وعقل له دم فلان اذا ترك القود للدية وعقل
عن فلان غرم عنه جنايته وذلك اذا لزمته دية فاداها عنه فهذا
هو الفرق بين عقله وعقل له وعقل عنه وباب الكل ضرب وفي الحديث
لا تعقل العاقلة عمدا ولا عبدا وقال كلمت القاضي ابا يوسف رح في ذلك
بحضرة الرشيد فلم يفرق بين عقله وعقل عنه حتى فهمته وعقل البعير

وعاقلة

من باب ضرب اي ثنى وظيفه مع ذراعه فشدهما في وسط الذراع
وذلك الحبل هو العقال والجمع عقل وعقالة الرجل عصبته
وهم القرابة من قبل الاب الذين يعطون دية من قتله خطا وقال
اهل العراق هم اصحاب الدواوين والمراة تعاقل الرجل
الى ثلث ديتها اي توازيه فاذا بلغ ثلث الدية صارت دية المراة
على النصف من دية الرجل وعقل الدواء بطنه امسكه وبابه ضرب
وعاقله فعقله من باب نصر اي غلبه بالعقل واعتقل رمحه اي وضعه
بين ساقيه وركابه واعتقل الرجل حبس واعتقل لسانه اذا لم يقدر
على الكلام كلاهما بضم التاء وتعقل تكلف العقل مثل تحلم وتكيس
وتعاقل ارى من نفسه ذلك وليس به **عكل** العكل لغة في العقال
علل بنو العلات اولاد الرجل من نسوة شتى سميت بذلك
لان الذي تزوج اخرى على اولى قد كانت قبلها ناهل ثم عل من
هذه والعلل الشرب الثاني يقال علل بعد نهل وعله اي سقاه
السقية الثانية وعل هو بنفسه فهو متعد ولازم تقول فيهما
عل يعل بضم العين وكسرها علا فيهما والعلة المرض وحدث
يشغل صاحبه عن وجهه كان تلك العلة صارت شغلا ثانيا منعه
عن شغله الاول واعتل اي مرض فهو عليل ولا اعلك الله اي لا اصابك

بعلة

تجنى

بعلة واعتل عليه بعلة واعتله اعتاقه عن امر واعتله تجنى
عليه وعلله بالشيء تعليلا اي لهاه به كما يعلل الصبي بشيء
من الطعام يتجزأ به عن اللبن يقال فلان يعلل نفسه بتعلة وتعلل به
اي تلهى به وتجزأ والمعلل يوم من ايام العجوز لانه يعلل الناس
بشيء من تخفيف البرد والعلالة بالضم ما تعللت به والعلية بالكسر
الغرفة والجمع العلالي وقد ذكر ايضا في المعتل وعل ولعل لغتان
بمعنى يقال علك تفعل وعلي افعل وربما قالوا علني ولعلني ويقال
اصله عل وانما زيدت اللام توكيدا ومعناه التوقع لمرجو او مخوف
وفيه طمع واشفاق وهو حرف مثل ان واخواته وبعضهم يخفض
ما بعده تقول لعل زيد قائم وعل زيد قائم والبعاليل نفاخات
تكون فوق الماء **عمل** عمل من باب طرب واعمله غيره واستعمله بمعنى
واستعمله ايضا اي طلب اليه العمل واعتمل اضطرب في العمل ورجل
عمل بكسر الميم اي مطبوع على العمل ورجل عمول وعامل الرمح ما يلي
السنان وهو دون الثعلب وتعمل فلان لكذا والتعميل تولية العمل
يقال عمله على البصرة والعمالة بالضم رزق العامل قلت قال الازهري
يقال استعمل فلان اللبن اذا بنى به بناء قلت وقول الفقهاء
ماء مستعمل مبني على هذا والا فلا وجه لصحته غير هذا القياس

لصحة هذا القياس

عول العول والعولة والعويل رفع الصوت بالبكاء تقول منه اعول اعوالا
وفي الحديث المُعَوَّل عليه يعذب وعول عليه تعويلا ادل عليه دالة وحمل
عليه يقال عول علي بما شئت اي استعن بي كانه يقول احمل علي ما احببت
وما له من القوم من تعول وعال عياله قاتهم وانفق عليهم وبابه قال وعيالة
ايضا يقال عاله شهرا اذا كفاه معاشه وعال الميزان فهو عائل اي مال
ومنه قوله تع ذلك ادنى ان لا تعولوا قال مجاهد لا تميلوا ولا تجوروا
ويقال عال في الحكم اي جار ومال وعاله الشيء غلبه وثقل عليه ومنه قولهم
عيل صبري اي غلب وعال الامر اشتد وتفاقم وعالت الفريضة ارتفعت
وهو ان يزيد سهامها فيدخل النقصان على اهل الفرائض قال ابو عبيد
اظنه ماخوذا من الميل وذلك ان الفريضة اذا عالت فهي تميل على اهل
الفريضة جميعا فتنقصهم وعال زيد الفرائض واعالها بمعنى فعال
متعد ولازم ومن عال الميزان فما بعده كل ذلك بابه قال والمعول الفاس
العظيمة التي ينقر بها الصخر والجمع المعاول عيل العيلة والعالة
الفاقة يقال عال يعيل عيلة وعيولا افتقر فهو عائل ومنه قوله تع
وَإِنْ خِفْتُمْ عَيْلَةً وعيال الرجل من يعوله وواحد العيال عيل كجيد والجمع
عيائل مثل اباطيل واعال الرجل كثرت عياله فهو معيل والمراة
معيلة قال الاخفش اي صار ذا عيال فصل الغين غربل الغربال

معروف

معروف وغربل الدقيق وغيره غزل الغزال الشادن حين يتحرك
وجمعه غِزَلة وغِزلان مثل غلمة وغلمان ومغازلة النساء محادثتهن
ومراودتهن يقال غازلها وغازلته والاسم الغزل بفتحتين وتغزل
اي تكلف الغزل وتغازلا وغزالة الضحى اولها يقال جاء فلان في غزالة
الضحى وقيل الغزالة الشمس ايضا وغزلت المراة القطن من باب
ضرب واغتزلته مثله والغزل ايضا المغزول والمغزل بضم الميم وكسرها
ما يغزل به قال الفراء والاصل الضم لانه من اغزل اي ادير وقيل اغزلت
المراة ادارت المغزل ورجل غزل اي صاحب غزل وقد غزل من باب طرب
غسل غسل الشيء من باب ضرب والاسم الغسل بضم السين وسكونها
والغسل بالكسر ما يغسل به الراس من خطمي وغيره قال الاخفش
ومنه الغسلين وهو ما انغسل من لحوم اهل النار ودمائهم وزيد فيه
الياء والنون واغتسل بالماء والغسول الماء الذي يغتسل به وكذا
المغتسل ومنه قوله تع هذا مغتسل بارد وشراب والمغتسل ايضا
الذي يغتسل فيه والمغسل بفتح السين وكسرها مغسل الموتى والجمع
المغاسل والغُسالة ما غسلت به الشيء وشيء غسيل ومغسول
وملحفة غسيل وربما قالوا غسيلة يذهب بها مذهب النعوت
نحو النطيحة ويقال لحنظلة بن الراهب غسيل الملائكة لانه استشهد

ما اغتسلت

وملحفة

يوم احد فغسلته الملائكة غفل غفل عن الشيء من باب دخل وغفلة ايضا
واغفله عنه غيره واغفل الشيء تركه على ذكر وتغافل عنه وتغفله اغتفل
غفلته والمغفلة في الحديث جانبا العنفقة غلل الغل واحد الغلال
والغلالة شعار يلبس تحت الثوب وتحت الدرع ايضا والغل بالكسر
الغش والحقد ايضا وقد غل صدره يغل بالكسر غلا اذا كان ذا
غش او ضغن وحقد والغل واحد الاغلال يقال في رقبته غل من
حديد ومنه قيل للمراة السيئة الخلق قمل غل وقد غل فهو مغلول والغل ايضا
والغلة والغليل حرارة العطش وغل من باب المغنم يغل بالضم
غلولا خان واغل مثله وقال ابن السكيت لم نسمع للغنم الاغل وقرئ
وما كان لنبي ان يَغُلّ ويُغَلّ قال فمعنى يغل يخون ويغل يحتمل معنيين
احدهما يخان يعني يؤخذ من غنيمته والآخر يخون اي ينسب الى الغلول
قال ابو عبيد هو الغلول من المغنم خاصة لا من الخيانة ولا من الحقد لانه يقال
من الخيانة اغل يغل ومن الحقد غل يغل بالكسر ومن الغلول غل يغل
بالضم واغل الرجل خان وفي الحديث لا اغلال ولا اسلال اي لا خيانة
ولا سرقة وقيل لا رشوة وقال شريح ليس على المستعير غير المغل ضمان
وقال النبي عم ثلاث لا يغل عليهن قلب مؤمن ومن رواه يغل
فهو من الضغن واغلت الضياع من الغلة واغل القوم بلغت غلتهم

غل يغل واصل ان الغل كان يكون من قد وعليه شعر فيقمل وغل يده الى عنقه من باب رد وقد غل صح

وفلان

و فلان يغل على عياله بالضم اي يأتيهم بالغلة واستغل
عبده كلفه ان يغل عليه واستغلال المستغلات اخذ غلتها
قلت قال الازهري تغلغل في الشيء دخل فيه غول غاله الشيء
من باب قال واغتاله اذا اخذه من حيث لم يدر وقوله تع
لا فيها غول ولا هم عنها ينزفون اي ليس فيها غائلة
الصداع لانه قال في موضع آخر لا يصدعون عنها وقال ابو عبيد
الغول ان يغتال عقولهم والغول بالضم من السعالي والجمع
اغوال وغيلان وكل ما اغتال الانسان فاهلكه فهو غول
والغضب لانه يغتاله ويذهب به يقال انه غول اغول من الغضب
واغتاله قتله غيلة واصله الواو غيل الغيل بالكسر الاجمة
وموضع الاسد غيل وجمعه غيول قال الاصمعي الغيل الشجر الملتف
والغيلة بالكسر الاغتيال يقال قتله غيلة وهو ان يخدعه فيذهب به
الى موضع فيقتله فيه ويقال ايضا اضرت الغيلة بولد فلان
اذا اتيت امه وهي ترضعه وكذا اذا حملت وهي ترضعه وفي
الحديث لقد هممت اي انهى عن الغيلة والغيل اسم ذلك اللبن وقد
اغالت المراة ولدها فهي مغيل واغيلت ايضا اذا سقت ولدها
الغيل فهي مغيل واغال فلان ولده اذا غشي امه وهي ترضعه والغيل

لا يدري

غول الحلم

صب به

ايضا الماء الذي يجري على وجه الارض وفي الحديث ما سقي بالغيل
ففيه العشر وما سقي بالدلو ففيه نصف العشر وفلان قليل الغائلة
والمغالة بالفتح اي الشر والغوائل الدواهي وأم غيلان شجر السَّمُر

شجر السمر

فصل الفاء **فأل** الفال ان يكون الرجل مريضا فيسمع
آخر يقول يا واجد يقال تفال بكذا بالتشديد وفي الحديث انه كان
يحب الفال ويكره الطيرة **فتل** الفتيلة الذبالة والفتيل ما يكون
في شق النواة وقيل ما يفتل بين الاصبعين من الوسخ وفتل
الحبل وغيره من باب ضرب **فحل** الفحلة معروف لواحدة فحلة **فحل** الفحل
معروف والجمع الفحول والفحال والفحالة والفحل ايضا حصير يتخذ من
فحال النخل وهو ما كان من ذكوره فحلا لاناثه وفي الحديث انه عم دخل
على رجل من الانصار وفي ناحية البيت فحل من تلك الفحول فامر بناحية
منه فرشت ثم صلى عليه وتفحل الامر تفحلا وامراة فحلة اي سليطة
فسل الفسل من الرجال الرذل والمفسول مثله وبابه ظرف وسهل فهو
فسل **فسكل** الفسكل بكسر الفاء والكاف الذي يجي في الحلبة آخر الخيل
وضمه قيل رجل فسكل اذا كان رذلا والعامة تقول فُسكُل بضمها قال
ابو الغوث اولها المجلي وهو السابق ثم المصلي ثم المسلي ثم التالي
ثم العاطف ثم المرتاح ثم المؤمل ثم الحظي ثم اللطيم ثم السكيت وهو

[illegible] يقول يا سالم او يكون طالبا فيسمع [illegible]

الفسكل

الفسكل والقاشور **فشل** الفشل الرجل الضعيف الجبان والجمع
افشال وقد فشل من باب طرب اي جبن والفيشلة راس الذكر **فصل**
الفصل واحد الفصول وفصل الشيء فانفصل اي قطعه فانقطع
وبابه ضرب وفصل من الناحية خرج وبابه جلس وفصل الرضيع عن امه يفصله
بالكسر فصالا وافتصله اي فطمه وفاصل شريكه والمفصل بوزن المجلس
واحد مفاصل الاعضاء والمِفصل بوزن المبضع اللسان وفي الحديث
من انفق نفقة فاصلة فله من الاجر كذا فسروه انها التي فصلت بين
ايمانه وكفره والفصيل ولد الناقة اذا فصل عن امه والجمع فصلان وفصا ل
وفصيلة الرجل رهطه الادنون يقال جاءوا بفصيلتهم اي باجمعهم
وعقد مفصل اي جعل بين كل لؤلؤتين خرزة والتفصيل ايضا
التبيين وفصل القصاب الشاة تفصيلا اي عضاها والفيصل
الحاكم وقيل القضاء بين الحق والباطل **فضل** الفضل والفضيلة ضد
النقص والافضال الاحسان ورجل مفضال وامراة مفضالة
على قومها اذا كانت ذات فضل سمحة وافضل عليه وتفضل بمعنى
وفضله على غيره تفضيلا اي حكم له بذلك او صيره كذلك وفاضله
ففضله من باب نصر اي غلبه بالفضل والفضلة والفضالة ما فضل
من الشيء وفضل منه شيء من باب نصر وفيه لغة ثانية من باب فهم وفيه لغة

والتفضل ايضا الذي [illegible] الفضل [illegible] وفضل [illegible] تفضيلا [illegible]

ثالثة

مركبة منها فصل بالكسر يفصل بالضم وهو شاذ لا نظير له **فعل** الفعل بالفتح مصدر فعل يفعل وقرئ بعضهم واوحينا اليهم فعل الخيرات والفعل بالكسر الاسم والجمع الفعال مثل قدح وقداح والفعال بالفتح الكرم والفعال ايضا مصدر فعل كالذهاب وكانت منه فعلة حسنة او قبيحة وفعل الشيء فانفعل مثل كسره فانكسر **فلل** تفللت مضارب السيف اي تكسرت وفلّ الجيش هزمه وبابه رد ويقال فلّه فانفل اي كسره فانكسر ويقال من قل ذل ومن امر فل والفلفل بالضم حب معروف وثوب مفلفل بلذع لذع الفلفل **فيل** الفيل معروف والجمع افيال وفيول وفيلة بوزن عنبة ولا تقل افيلة وصاحبه فيال والفول الباقلي **فصل القاف قبل** قبل ضد بعد والقبل والقبُل ضد الدبر والدبر وقد قميصه من قبل ومن دبر بالتثقيل اي من مقدمه ومن مؤخره والقبلة من التقبيل معروفة والقبلة التي يصلى نحوها وجلس قبالته اي تجاهه وهو اسم يكون ظرفا والقابلة الليلة المقبلة وقد قبل واقبل يقال عام قابل اي مقبل وتقبل الشيء وقبله يقبله قبولا بفتح القاف وهو مصدر شاذ يقال انه لا نظير له وقد ذكرناه في وضوء ويقال على فلان قبول اذا قبلته النفس والقبول ايضا الصبا وهي ريح تقابل الدبور وقد قبلت الريح من باب دخل تحولت قبولا والاسم مفتوح والمصدر مضموم

من قل ماله ذل ومن كثر ماله فل

وراه

١٢٦

ورآه قبلا بفتحتين وقُبُلا بضمتين وقِبَلا بكسر بعده فتح مقابلة وعيانا قال الله تعالى او يأتيهم العذاب قبلا ولي قبل فلان حق اي عنده وما لي به قبل اي طاقة والقابلة من النساء معروفة يقال قبلت القابلة المرأة تقبلها قبالة بالكسر اذا قبلت الولد تلقته عند الولادة والقبيل الكفيل والعريف وقد قبل به يقبل بضم الباء وكسرها قبالة بالفتح ونحن في قبالته اي في عرافته والقبيل الجماعة يكون من الثلاثة فصاعدا من قوم شتى مثل الروم والزنج والعرب والجمع قبل وقوله تعالى وحشرنا عليهم كل شيء قبلا قال الاخفش اي قبيلا وقال الحسن عيانا والقبيلة واحدة قبائل العرب وهم بنو واحد والقبيل ما اقبلت به المرأة من غزلها حين تفتله ومنه قيل ما يعرف قبيلا من دبير واقبل ضد ادبر يقال اقبل مقبلا مثل ادخلني مدخل صدق وفي الحديث سئل الحسن عن مقبله من العراق واقبل عليه بوجهه والمقابلة المواجهة والتقابل مثله والاستقبال ضد الاستدبار ومقابلة الكتاب معارضته **قتل** القتل معروف وبابه نصر وتقاتلا وقِتلة سوء بالكسر ومقاتل الانسان المواضع التي اذا اصيبت قتلته يقال الرجل بين فكيه وقتل الشيء خبرا قال الله تعالى وما قتلوه يقينا اي لم يحيطوا به علما والمقاتلة القتال وقاتله قتالا وقيتالا

تلا

مقاتل الانسان جايهاكه بزدن برانجا مردم كشته شود

مَقتَل

والمقاتلة بكسر التاء القوم الذين يصلحون للقتال واقتتل عرضه
للقتل وقتلوا تقتيلا شدد للكثرة والمستقتل الى الثبات يعني لم
يبال بالموت لشجاعته ورجل قتيل اى مقتول وامراة قتيل ورجال
ونسوة قتلى فان لم يذكر المراة قلت هذه قتيلة بنى فلان وكذا
مررت بقتيلة لانك تسلك به طريقة الاسم وامراة قتول اى قاتلة
وتقاتل القوم واقتتلوا بمعنى قحل الشيء يبس وبابه خضع
فهو قاحل وقحل ايضا بالكسر لغة فيه فهو قحل وقحل الشيخ قحلا
يبس جلده على عظمه وشيخ قحل بالتسكين وانقحل ايضا بكسر القاف
اى مسن جدا قذل القذال جماع مؤخر الراس وجمعه اقذلة وقذل
قرطل القرطلة واحدة القرطال قلت قال الازهري القرطالة الوقعة
قصل القصل القطع وبابه ضرب والقصل بفتحتين في الطعام
مثل الزوان والقصالة بالضم ما يعزل من البر اذا نقي ثم يداس الثانية
قفل القفل معروف والقفول الرجوع من السفر وبابه دخل ومنه القافلة
وهي الرفقة الراجعة من السفر واقفل الباب وقفل الابواب تقفيلا مثل
اغلق وغلق والقيفال عرق في اليد يفصد وهو معرب قلل شيء قليل
وجمعه قلل مثل سرير وسرر وقوم قليلون وقليل ايضا قال الله تعالى
واذكروا اذ كنتم قليلا فكثركم وقل الشيء يقل بالكسر قلة واقله

وفي القصيل وقصلت الدابة علفها تقصيلا وبابه ايضا ضرب

غيره وقلله في عينه اي اراه اياه قليلا واقل افتقر واقل الجرة
اطاق حملها والقل القلة كالذل والذلة يقال الحمد لله على القل والكثر
وماله قل ولا كثر وفي الحديث الربا وان كثر فهو الى قل والقلة اعلى الجبل
وقلة كل شيء اعلاه وقلة الانسان قمته وجمعه قلل والقلة
اناء للعرب كالجرة الكبيرة وقد تجمع على قلال وقلال هجر شبيهة بالحباب
واستقله عده قليلا واستقل القوم مضوا وارتحلوا وقلقله
قلقلة وقلقالا فتقلقل اى حركه فتحرك واضطرب فاذا كسرته
فهو مصدر واذا فتحته فهو اسم كالزلزال والزلزال قمل القمل
معروف الواحدة قملة وقمل راسه من باب طرب والقمل دويبة
من جنس القردان الا انها اصغر منها تركب البعير عند الهزال قندل
القنديل معروف وهو فعليل قول قال يقول قولا ومقالة ويقال ومقالا
كثر القيل والقال وفي الحديث نهى عن قيل وقال وهما اسمان وفي
حرف عبد الله رح ذلك عيسى ابن مريم قال الحق الذي فيه يمترون
وكذا القالة يقال كثرت قالة الناس واصل قلت قولت بالفتح
ولا يجوز ان يكون بالضم لانه متعد ورجل قؤول وقوم قول مثل صبور
وصبر وان شئت سكنت الواو ورجل مقول ومقوال وقوله وقوال
وقوالة عن الكسائي اي لسن كثير القول والمقول ايضا اللسان والقول

جمع قائل كراكع وركّع ويقال قوّله ما لم يقل تقويلا واقوله ما لم يقل اي ادّعاه عليه
وتقوّل عليه كذب عليه واقتال عليه بحكم وقاوله في امره وتقاولا اي
تفاوضا وجاء اقتال بمعنى قال **قيل** القائلة الظهيرة يقال اتانا
عند القائلة وقد يكون بمعنى القيلولة ايضا وهو النوم في الظهيرة تقول
قال من باب باع وقيلولة ايضا ومقيلا فهو قائل وقوم قيّل مثل
مثل صاحب وصحب وقيّل ايضا بالتشديد والقيل شرب نصف
النهار يقال قيّله فتقيّل اي سقاه نصف النهار فشرب واقاله البيع
اقالة وهي فسخه وربما قالوا قاله البيع بغير الف وهي لغة قليلة
واستقاله البيع فاقاله اياه **فصل الكاف كبل** المكابلة ان تباع الدار
الى جنب دارك وانت محتاج اليها فتؤخر شراها ليشتريها غيرك ثم
تاخذها بالشفعة وقد كره ذلك وهو في حديث عثمان رضه الكتلة
القطعة المجتمعة من الصمغ وغيره والمكتل شبه الزبيل يسع خمسة
عشر صاعا والمكتّل بالتشديد القصير والتكتل ضرب من المشي الكحل
معروف والاكحل عرق في اليد يفصد ولا يقال عرق الاكحل ورجل اكحل
بيّن الكحل وهو الذي يعلو جفون عينيه سواد مثل الكحل من غير
اكتحال وعين كحيل وامراة كحلاء والمكحل والمكحال الململ الذي
يكتحل به والمكحلة بضم الميم والحاء التي فيها الكحل وهو احد ما جاء

والقيل

صاعا

على الضم

على الضم من الادوات وكحل الرجل اخذ مكحلة وكحل عينه من باب نصر
وتكحّل واكتحل **كربل** كربل الحنطة هذبها مثل غربلها والكربال المندف
الذي يندف به القطن وكربلاء موضع وبها قبر الحسين بن علي رضه
كسل الكسل التثاقل عن الامر وبابه طرب فهو كسلان وقوم كسالى
بضم الكاف وفتحها وان شئت كسرت اللام كما قلنا في الصحاري
كفل الكفل الضعف قال الله تع يؤتكم كفلين من رحمته وقيل انه
النصيب وذو الكفل اسم نبي من الانبياء وهو من الكفالة والكفل
ايضا ما اكتفل به الراكب وهو ان يدار الكساء حول سنام البعير
ثم يركب ومنه حديث ابرهيم قال يكره الشرب من ثلمة الاناء ومن
عروته قال يقال انها كفل الشيطان والكفيل الضامن وقد كفل به
يكفل بالضم كفالة وكفل عنه بالمال لغريمه واكفله المال ضمّنه اياه
بالتخفيف فكفل هو من باب نصر ودخل وكفّله اياه تكفيلا مثله وتكفل
بدينه والكافل الذي يكفل انسانا يعوله ومنه قوله تع وكفّلها زكريا
وقرئ وكفلها بكسر الفاء والكفل بفتحتين للدابة وغيرها **كلل** الكلّ
للعيال والثقل قال الله تع وهو كلّ على مولاه والكلّ ايضا اليتيم
والكلّ الذي لا ولد له ولا والد يقال منه كلّ الرجل يكلّ بالكسر
كلالة قال ابن الاعرابي الكلالة بنو العم الاباعد وقيل الكلالة

يدار

بقوله

مصدر من تكلله النسب اي تطرفه كانه اخذ طرفيه من جهة الوالد
والولد فليس له منهما احد فسمي بالمصدر والعرب تقول هو ابن
عمٍّ الكلالةِ وابنُ عمٍّ كلالةً اذا لم يكن لحًّا وكان رجلا من
العشيرة وكلّ الرجل والبعير من المشي يكل كلالا وكلالة
ايضا اى اعيا وكلّ السيف والرمح والطرف واللسان يكل بالكسر
كلا وكلولا وكلة وكلالة وسيف كليل الحد ورجل كليل اللسان
وكليل الطرف والكلّ الستر الرقيق يخاط كالبيت يتوقى فيه
من البق وكل لفظه واحد ومعناه جمع فيقال كلّ حضر وكلّ حضروا
على اللفظ وعلى المعنى وكل وبعض معرفتان ولم تجئ عن العرب
بالالف واللام وهو جائز لان فيهما معنى الاضافة اضفت
او لم تضف والاكليل شبه عصابة تزين بالجوهر ويسمى التاج
اكليلا والكلكل والكلكال الصدر وأكلّ الرجل بعيره اعياه
وأكلّ الرجل ايضا كلّ بعيره واصبح مُكِلًّا اي ذا قرابات هم
عليه عيال وكلله تكليلا البسه الاكليل وروضة مكللة حفت
بالنور **كمل** الكمال التمام وقد كمل يكمل بالضم كمالا وكمل بضم
الميم لغة وكمل بكسرها لغة وهي اردؤها وتكامل الشيء واكمله
غيره ورجل وقوم كملة مثل حافد وحفدة يقال اعطه المال كملا

كمل

كامل

اى كلا

وخطه الشيب خالطه

اي كله والتكميل والاكمال الاتمام واستكمله استتمه **كهل** الكهل من الرجال
الذين جاوز الثلثين ووخطه الشيب وامراة كهلة وفي الحديث
هل من احدكم من كاهل قال ابو عبيد ويقال من كاهل اى من اسن
وصار كهلا والكاهل الحارك وهو ما بين الكتفين واكتهل صار
كهلا **كيل** الكيل المكيال والكيل ايضا مصدر كال الطعام من باب
باع
ومكالا ومكيلا ايضا والاسم الكيلة بالكسر يقال انه لحسن الكيلة
كالجلسة والركبة وفي المثل احشفا وسوء كيلة اى اتجمع ان تعطيني
حشفا وان تسيء لي الكيل ويقال كاله اى كال له قال الله تعالى واذا كالوهم
اى كالوا لهم واكتال عليه اخذ منه يقال كال المعطي واكتال الاخذ
وكيل الطعام على ما لم يسم فاعله وان شئت ضممت الكاف والطعام
مكيل ومكيول مثل مخيط ومخيوط ومنهم من يقول كول الطعام
وبوع واصطودا الصيد واستوق ماله وكايله وتكايلا اذا كال
كل واحد منهما لصاحبه فهو مكايل بلا همزة والكيول مؤخر الصفوف
وهو في الحديث **فصل اللام لعل** كلمة شك واصلها علّ واللام
في اولها زائدة ويقال لعلي افعل ولعلني بمعنى **ليل** الليل واحد
بمعنى جمع وواحدته ليلة مثل تمرة وتمر وقد جمع على ليالي فزادوا فيه
الياء على غير قياس ونظيره اهل واهال وليل اليل شديد الظلمة

وفي الحديث ان رجلا
اتى رسول الله وهو
يقاتل العدو فسأله سيفا
يقاتل به فقال له فلعلك
اذا اعطيتك [illegible] تقوم
في الكيول

وليلة ليلاء وليل أليل مثل شعر شاعر في التأكيد وعام ملايلة
مثل مياومة **فصل الميم** **مثل** مثل كلمة تسوية يقال هذا مثله
ومثله كما يقال شبهه وشبهه والمثل ما يضرب به من الأمثال ومثل
الشيء أيضا بفتحتين صفته والمثال الفراش والجمع مثل بضم
الثاء وسكونها والمثال أيضا معروف والجمع أمثلة ومثل ومثل له
كذا تمثيلا إذا صور له مثاله بالكتابة أو غيرها والتمثال الصورة
والجمع التماثيل ومثل بين يديه انتصب قائما وبابه دخل ومثل به
نكل به وبابه نصر والاسم المثلة بالضم ومثل بالقتيل جدعه وبابه
أيضا نصر والمثلة بفتح الميم وضم الثاء العقوبة والجمع المثلات
وأمثله جعله مثلة يقال أمثل السلطان فلانا إذا قتله قودا
وفلان أمثل بني فلان أي أدناهم للخير وهؤلاء أماثل القوم
أي خيارهم والمثلى تأنيث الأمثل كالقصوى تأنيث الأقصى
وتماثل من علته أقبل وتمثل بهذا البيت بيت وامتثل أمره
احتذاه **محل** المحل الجدب وهو انقطاع المطر ويبس الأرض
من الكلأ يقال بلد ماحل وزمان ماحل وأرض محل وأرض
محول كما قالوا أرض جدبة يريدون بالواحد الجمع وقد أمحلت
وأمحل البلد فهو ماحل ولم يقولوا ممحل وربما قالوا في الشعر أمحل

وأرضون جدوب

القوم

القوم أجدبوا والمحل المكر والكيد يقال محل به إذا سعى به إلى
السلطان فهو ماحل ومحول وبابه قطع وفي الدعاء ولا تجعله
ماحلا مصدقا قلت كان الضمير في تجعله للقرآن فإنه جاء في الحديث
عن ابن مسعود رضي الله عنه أن هذا القرآن شافع مشفع وماحل مصدق
جعله يمحل بصاحبه إذا لم يتبع ما فيه أي يسعى به إلى الله تعالى وقيل معناه
وخصم مجادل مصدق والمماحلة المماكرة والمكايدة وتمحل
احتال فهو متمحل ورجل متماحل أي طويل وفي الحديث أمور
متماحلة أي فتن يطول أمرها **مدل** تمدل بالمنديل لغة في تندل
مصل المصل معروف والمصالة بالضم الماء الذي يسيل من الأقط وهو
قطارة الحب أيضا **مطل** مطل الحديدة ضربها ومدها لتطول وبابه نصر
وكل ممدود ممطول ومنه اشتقاق المطل بالدين وهو الليان به
يقال مطله وماطله بحقه **مقل** المقل ثمر الدوم والمقلة
شحمة العين التي تجمع البياض والسواد ومقله في الماء غمسه وبابه نصر
وفي الحديث إذا وقع الذباب في الطعام فامقلوه فإن في أحد جناحيه سما
وفي الآخر شفاء وإنه يقدم السم ويؤخر الشفاء وفي حديث ابن مسعود رضي الله عنه
في مسح الحصا قال مرة وتركها خير من مائة ناقة لمقلة أي من مائة
ناقة يختارها الرجل على عينه ونظره كما يريد **ملل** مل الشيء ومل

من الشيء

يمل بالفتح مللاً وملة وملالة ايضا اى سئمه واستمل بمعنى مل
ورجل مل وملول وملولة وذو ملة وامراة ملولة وامله واملّ
عليه اى اسامه وامل عليه ايضا بمعنى املى يقال امللت عليه الكتاب

يقال ادل فامل

ومل الخبزة من باب ردّ واملها اى عملها فى الملة وكذا ذلك الخبز
المليل والمملول وكذا اللحم يقال اطعمنا خبز ملة واطعمنا خبزا
مليلا ولا تقل اطعمنا ملة لان الملة الرماد الحار وقال ابو عبيد
الملة الحفرة نفسها وهو يتململ على فراشه ويتململ اذا لم يستقر من الوجع
كانه على ملة والملة الدين والشريعة والمملول الميل الذى يكتحل به
مول المال معروف ورجل مال اى كثير المال وتمول الرجل صار ذا مال
وموله غيره تمويلا مهل المهل بفتحتين التؤدة وامهله انظره ومهله
تمهيلا والاسم المهلة والاستمهال الانتظار وتمهل فى امره اتاد
وقولهم مهلا يا رجل وكذا الاثنين والجمع المؤنث بمعنى امهل وقوله
بماء كالمهل قيل هو النحاس المذاب وقال ابو عمرو المهل دردى
الزيت قال والمهل ايضا القيح والصديد وفى حديث ابى بكر ادفنونى فى ثوبى هاذين فانما هما للمهل والتراب ميل مال الى الشىء
من باب باع وميلانا ايضا بفتح الياء وتمالا ومميلا مثل معاب
ومعيب فى الاسم والمصدر ومال عن الحق ومال عليه فى الظلم وامال الشىء

قال

وتمايل

فامال فتمال وهو فى شقه وشماله وشماله ككاهل بقلبه والميل من الارض منتهى
مد البصر عن ابن السكيت والميل الكحل وميل الجراحة وميل الطريق والفرسخ
ثلاثة اميال فصل النون نبل النبل السهام العربية وهى مؤنثة
لا واحد لها من لفظها وقد جمعوها على نبال وانبال والنبال بالتشديد
صاحب النبل والنابل الذى يعمل النبل والنبل بالضم النبالة والفضل
وقد نبل من باب ظرف فهو نبيل والنبل حجارة الاستنجاء وفى الحديث
اتقوا الملاعن واعدوا النبل والمحدثون يقولون النبل بالفتح ونبله
رماه بالنبل ونابله فنبله اذا كان اجود منه نبلا واكثر نبلا وبابه الظرف
نصر نجل النجل النسل والمنجل ما يحصد به والنجل بفتحتين سعة
شق العين والرجل انجل والعين نجلاء والجمع نجل والانجيل
كتاب عيسى عم يذكر ويؤنث فمن انث اراد الصحيفة ومن ذكر
اراد الكتاب نحل النحل والنحلة الدبر يقع على الذكر والانثى حتى تقول
يعسوب والنحل بالضم مصدر نحله ينحله بالفتح نحلا اى اعطاه والنحلى
العطية بوزن حبلى ونحل المراة مهرها ينحلها نحلة بالكسر اعطاها
عن طيب نفس من غير مطالبة وقيل ان تاخذ عوضا ويقال اعطاها
مهرها نحلة وقيل النحلة التسمية وهى ان يقول نحلتها كذا وكذا
فيحد الصداق ويبينه والنحلة ايضا الدعوى والنحول الهزال

نحل

وقد جسمه من باب خضع و ٢ نحل بالكسر نحولا لغة فيه والفتح
افصح ونحله القول من باب قطع اى اضاف اليه قولا قاله غيره
وادعاه عليه وانتحل فلان شعر غيره او قول غيره اذا ادعاه لنفسه
وتنحله مثله وفلان ينتحل مذهب كذا وقبيلة كذا اذا انتسب
اليه نخل النخل والنخيل بمعنى والواحدة نخلة وقول الشاعر
رأيت بها قضيبا فوق دعص عليه النخل اينع والكروم فالنخل
قالوا ضرب من الحلي والكروم القلائد ونخل الدقيق غربله
وبابه نصر والنخالة ما يخرج منه والمنخل ما ينخل وهو احد ما جاء من
الادوات على المفعل بالضم والمنخل بفتح الخاء لغة فيه وانتخل الشئ
استقصى افضله وتنخله تخيره ندل المنديل معروف تقول منه تندل
بالمنديل وتمندل وانكر الكسائي تمندل والمندلى عطر ينسب
الى المندل وهي من بلاد الهند نذل النذالة السفالة وقد نذل
من باب ظرف فهو نذل ونذيل اي خسيس نزل النزل المنزل بوزن
القفل ما يهيأ للنزيل والجمع الانزال والنزل ايضا الريع يقال
طعام كثير النزل والنزل بفتحتين والمنزل المنهل والدار والمنزلة
مثله والمنزلة ايضا المرتبة لا تجمع واستنزل فلان اى حط عن مرتبته
والمنزل بضم الميم وفتح الزاء الانزال تقول انزلني منزلا وانزله غيره واستنزله

مباركا والمنزل بفتح الميم والزاي النزول وهو الحلول ونزل ينزل نزولا

بمعنى ونزله

بمعنى ونزله تنزيلا والتنزيل ايضا الترتيب والتنزل النزول في مهلة
والنازلة الشديدة من شدائد الدهر تنزل بالناس والنزال بالضم
ما الرجل وقد نزل الضيف وقوله تعالى جنات الفردوس نزلا قال الاخفش
هو من نزول الناس بعضهم على بعض يقال ما وجدنا عندكم نزلا
نسل النسل الولد وتناسلوا اى ولد بعضهم من بعض وانسلت
الناقة بولد كثير تنسل بالضم ونسل الطائر ريشه من باب ضرب ونصر
ونسل الريش بنفسه من باب دخل فهو متعد ولازم وكذا انسل الطائر
ريشه وانسل ريش الطائر متعد ولازم ونسل في العدو اسرع ينسل
بالكسر نسلا ونسلانا بفتح السين فيهما قال الله تعالى الى ربهم ينسلون
نشل المنشلة بفتح الميم موضع الخاتم من الخنصر وهو في الحديث نصل
النصل نصل السهم والسيف والسكين والرمح والجمع نصول ونصال
والمنصل بضم الصاد وفتحها السيف ونصل الشعر زال عنه الخضاب
ولحية ناصل ونصل السهم خرج نصله ونصل السهم خرج نصله
ونصل السهم ايضا ثبت نصله في الشئ فلم يخرج وهو من الاضداد
وباب الثلاثة دخل ونصل السهم تنصيلا نزع نصله ونصله
ايضا ركب عليه النصل وهو من الاضداد وانتصل الرمح نزع نصله
وتنصل فلان من ذنبه تبرأ نضل ناضله اى راماه يقال ناضله فنضله

من باب نصر اي غلبه وانتضل القوم وتناضلوا رموا للسبق وفلان يناضل عن فلان اذا تكلم عنه بعذره ودفع نطل نطل رأس العليل بالنطول من باب نصر وهو ان يجعل الماء المطبوخ بالادوية في كوز ثم يصبه على رأسه قليلا قليلا نعل النعل الحذاء وهي مؤنثة وتصغيرها نعيلة يقول نعل فانتعل اي احتذا ورجل ناعل اي ذو نعل وانعل خفه ودابته ولا يقال نعل ونعل السيف ما يكون في اسفل جفنه من حديد او فضة نغل نغل الاديم فسد بابه طلب فهو نغل ومنه قولهم فلان نغل اذا كان فاسد النسب والعامة يقولون نغل نفل النفل والنافلة عطية التطوع ومنه نافلة الصلوة والنافلة ايضا ولد الولد والنفل بفتحتين الغنيمة والجمع الانفال قال لبيد ان تقوى ربنا خير نفل نفّله منه نفّله تنفيلا اي اعطاه نفلا والتنفل التطوع نقل نقل الشيء تحويله من موضع الى موضع وبابه نصر والمنقل بفتح الميم والقاف الخف الخلق والنقل الخلق وهو في حديث ابن مسعود والنُّقْل بالضم ما يتنقل به على الشراب قلت قال الازهري قال ثعلب لا يقال الا بفتح النون والنقلة الاسم من الانتقال من موضع الى موضع وناقله الحديث اذا حدث كل واحد منهما صاحبه النقيلة الرقعة التي يرقع بها خف البعير او النعل والجمع النقائل وقد نقل ثوبه من باب نصر اي رقعه وانقل خفه اي اصلحه ونقّله ايضا تنقيلا

والنقلة

ويقال نعل منقلة والتنقل التحول ونقّله تنقيلا اي اكثر نقله والمنقلة بكسر القاف الشجة التي تنقل العظم اي تكسره حتى يخرج منها فراش العظام نكل النكل بوزن الطفل القيد وجمعه انكال نكّل به تنكيلا اي جعله نكالا وعبرة لغيره ونكل عن العدو وعن اليمين من باب دخل اي جبن وقال ابو عبيد نكل بالكسر لغة فيه وانكرها الاصمعي وفي الحديث ان الله يحب النكل على النكل بفتحتين يعني الرجل القوي المجرب على الفرس القوي المجرب نمل النمل معروف الواحدة نملة وارض نملة ذات نمل وطعام منمول اصابه النمل والانملة بالفتح واحدة الانامل وهو رؤس الاصابع قلت الانملة بفتح الهمزة والميم ايضا لانه ذكرها في الديوان في باب افعلة وقد يضم اولها ذكره ثعلب في باب المفتوح اوله من الاسماء واما ضم الميم فلا اعرف احدا ذكره غير المطرزي في المغرب نول المنوال الخشبة التي يلف عليها الحائك الثوب وهو النول ايضا وجمعه انوال ويقال للقوم اذا استوت اخلاقهم هم على منوال واحد والنوال العطاء والنائل مثله يقال نال له بالعطية من باب قال ونالة العطية ونوّله تنويلا اعطاه نوالا وناوله الشيء فتناوله نهل المنهل المورد وهو عين ماء ترده الابل في المراعي ويسمى المنازل التي في المفاوز على طرق السفار مناهل لان فيها ماء والناهل العطشان والريان ايضا وهو من الاضداد والنهل الشرب الاول وبابه طرب نيل نال خيرا

وطعام

بع

واصله

ينال نيلا اصاب نيل ينيل مثل فهم يفهم والامر منه نل بفتح النون واذا
اخبرت عن نفسك كسرت النون والنيل فيض مصر **فصل الواو** **وال** الموئل
الملجأ وقد وال اليه اى لجأ وبابه وعد ووئلا بوزن وجوب والاول
ضد الاخر واصله اوأل على افعل مهموز الاوسط قلبت الهمزة واوا وادغم
دليله قولهم هذا اول منك والجمع اوائل والاول ايضا على القلب وقال
قوم اصله وول على فوعل فقلبت الواو الاولى همزة وهو اذا جعلته صفة
لم تصرفه تقول لقيته عاما اول واذا لم تجعله صفة صرفته تقول لقيته
عاما اول واذا لم تجعله صفة تقول صرفته تقول لقيته عاما اولا ولا تقل عام
الاول وتقول ما رايته مذ عام اول ومذ عام اول فمن رفع الاول جعله صفة
لعام كانه قال اول من عامنا ومن نصبه جعله كالظرف كانه قال مذ عام قبل عامنا
فقلت ابدأ بهذا اول فعلك كما تقول قبل فعلك وتقول ما رايته
من امس فان لم تره مذ يومين قبل امس قلت ما رايته مذ اول من اول
امس ولم تجاوز ذلك وتقول هذا اول بين الاولية وتقول في المؤنث
هي الاولى والجمع الاول مثل اخرى واخر وكذلك الجماعة الرجال من حيث التانيث
قال الشاعر عود على عود لاقوام اول وان شئت قلت الاولون **وبل**
وبل المرتع بالضم يوبل وبالا ووبالا ايضا فهو وبيل اى ثقيل وخيم
والوابل المطر الشديد وقد وبلت السماء من باب وعد قال الاخفش

[هامش: واذا قلت ابدأ بهذا اول ضممته على الغاية كقولك فعلته قبل فان اظهرت المحذوف نصبت]

[هامش: مذ امس فان لم تره يوما قبل امس قلت ما رايته مذ اول من]

ومنه قوله

وبيل

ومنه قوله تعالى اخذا وبيلا اى شديدا وضرب وبيل وعذاب وبيل اى شديد
وجل الوجل الخوف وقد وجل بالكسر وجلا وموجلا ايضا بفتح
الجيم فيهما والموضع موجل بالكسر **وحل** الوحل بفتحتين الطين الرقيق
والموحل بفتح الحاء المصدر وبكسرها المكان والوحل بالسكون لغة
رديئة ووحل الرجل بالكسر يوحل وحلا وموحلا ايضا بفتح الحاء
فيهما اى وقع في الوحل **ورل** الورل دابة مثل الضب **وسل** الوسيلة ما يتقرب به
الى الغير والجمع الوسيل والوسائل والتوسيل والتوسل واحد يقال
وسل فلان الى ربه و بالتشديد وتوسل اليه بوسيلة اذا تقرب
اليه بعمل **وشل** الوشل بالتحريك الماء القليل واسم جبل عظيم بتهامة
فيه مياه عذبة وشلا ناقط جبل واشل يقطر منه الماء جاءني الوشل لا
تابعا بعضهم بعضا الوشول قلة الغناء والضعف فلان واشل
الحظ ناقصه ناقة وشول كثيرة اللبن **وصل** وصلت الشيء من باب وعد
وصلة ايضا ووصل اليه يصل وصولا اى بلغ ووصل بمعنى اتصل
اى دعا دعوى الجاهلية وهو ان يقول يا ل فلان قال الله تعالى الا الذين
يصلون الى قوم اى يتصلون والوصل ضد الهجران والوصل ايضا
وصل الثوب والخف وبينهما وصلة اى اتصال وذريعة وكل شيء اتصل
بشيء فما بينهما وصلة والجمع وصل والاوصال المفاصل والوصيلة التي

[هامش: مثل الظبي]

كانت في الجاهلية من الشاء تلد لسبعة أبطن عناقين فإن ولدت
في السابعة جديا ذبحوه لآلهتهم وإن ولدت جديا وعناقا قالوا
وصلت أخاها فلا يذبحون أخاها من أجلها ولا تشرب لبنها النساء
وكان للرجال وجرت مجرى السائبة وفي الحديث لعن الله الواصلة
والمستوصلة التي يفعل بها ذلك وتوصل إليه أي تلطف في الوصول
إليه والتواصل ضد التصارم ووصله توصيلا إذا أكثر من الوصل
وواصله مواصلة ووصالا ومنه المواصلة في الصوم وغيره
والموصل بلد وعل الوعل بكسر العين الأروى وجمعه وعول وأوعال
وفي الحديث تظهر التحوت الوعول أي يغلب الضعفاء من الناس
أقوياءهم والوعل بسكون العين الملجأ قاله الأصمعي وغل وغل
الرجل من باب وعد أي دخل على القوم في شرابهم فشرب معهم من غير
أن يدعى إليه والواغل في الشراب مثل الوارش في الطعام والإيغال
السير السريع والإمعان فيه وتوغل في الأرض إذا سار فيها وأبعد
وكل الوكيل معروف يقال وكله بأمر كذا توكيلا والاسم الوكالة
بفتح الواو وكسرها والتوكل إظهار العجز والاعتماد على غيرك والاسم
التكلان واتكل على فلان في أمره إذا اعتمده ووكله إلى نفسه من باب وعد
ووكولا أيضا وهذا الأمر موكول إلى رأيك وواكله مواكلة إذا اتكل

كل واحد منهما على صاحبه وصل لقيه أول وصلة أي أول شيء ويل
كلمة مثل ويح إلا أنها كلمة عذاب يقال ويله وويلك وويلي
وفي الندبة ويلاه وتقول ويل لزيد وويلا لزيد فالرفع على الابتداء
والنصب على إضمار الفعل هذا إذا لم تضفه فأما إذا أضفته
فليس إلا النصب لأنك لو رفعته لم يكن خبر وقال عطاء بن
يسار الويل واد في جهنم لو أرسلت فيه الجبال لماعت من حره
فصل الهاء هبل هبله اللحم تهبيلا إذا كثر عليه
وركب بعضه بعضا يقال رجل مهبل وفي حديث الإفك والنساء
يومئذ لم يهبلن اللحم وهبل اسم صنم كان في الكعبة هدل الهديل
الذكر من الحمام وهو أيضا صوت الحمام يقال هدل القمري يهدل
بالكسر هديلا والهديل أيضا فرخ كان على عهد نوح فصاده
جارح من جوارح الطير قالوا فليس من حمامة إلا وهي تبكي عليه
وهدل الشيء أرخاه وأرسله إلى أسفل وبابه ضرب وتهدلت أغصان
الشجرة أي تدلت هرقل هرقل بوزن خندف ملك الروم ويقال أيضا
هرقل مثل دمشق هرول الهرولة ضرب من العدو وهو بين المشي والعدو
هزل الهزل ضد الجد وقد هزل من باب ضرب والهزال ضد السمن يقال
هزلت الدابة على ما لم يسم فاعله هزالا وهزلها صاحبها من باب ضرب

فِهِيَ مَقْرُونَةٌ هطل الهطل تتابع المطر والدمع
وسيلانه يقال هطلت السماء من باب ضرب وهطلانا بفتح
الطاء وتهطالا ايضا وسحاب هطل ومطر هطل كثير الهطلان
وسحائب هطل جمع هاطل وديمة هطلاء ولا يقال سحاب اهطل
وهو كقولهم امراة حسناء ولا يقال رجل احسن هيكل الهيكل
بيت للنصارى وهو بيت الاصنام هلل الهلال اول ليلة
والثانية والثالثة دموعه سالت وانهلت السماء صبت
وانهل المطر انهلالا سال بشدة وهلل الرجل تهليلا قال لا اله
الا الله يقال اكثر من الهيللة اي من قول لا اله الا الله واستهل الصبي
صاح عند الولادة واهل المعتمر رفع صوته بالتلبية واهل بالتسمية
على الذبيحة وقوله تع وما اهل لغير الله اى نودي عليه بغير اسم الله
واهله بالتسمية على الذبيحة وقوله تع وما اهل به لغير الله اى نودي عليه
بغير اسم الله تع واصله رفع الصوت واهل الهلال واستهل على ما لم يسم
فاعله ويقال ايضا استهل بمعنى تبين ولا يقال اهل ويقال اهللنا
عن ليلة كذا ولا يقال اهللناه فهل كما يقال ادخلناه فدخل
وهو قياسه وهل حرف استفهام وقال عيسى في قوله تع هل اتى
على الانسان حين معناه قد اتى وهل يكون ايضا بمعنى ما وقولهم

هو تهلل وتهلل السحاب ببرقه تلألأ وتهلل وجه الرجل من فرحه واستهل وتهللت م

هلا

هلا استعجال وحث وفي الحديث اذا ذكر الصالحون فحي
هلا بعمر معناه عليك بعمر وادع عمر اى انه من اهل هذه الصفة
وقولهم في الاذان حي على الصلوة حي على الفلاح هو دعاء الى الصلوة
والفلاح ومعناه ايتوا الصلوة واقربوا منها وهلموا اليها وقد
حيعل المؤذن حيعلة كما يقال حولق همل هملت عينه اي فاضت
وبابه نصر وهملانا ايضا بفتح الميم وانهملت مثله واهمل الشيء خلى
بينه وبين نفسه والمهمل من الكلام ضد المستعمل هول هاله الشيء افزعه
ففزع والتهويل التفزيع والتهاويل ما هال لكل شيء والهالة الدارة
حول القمر هيل هال الدقيق في الجراب صبه من غير كيل وكل شيء ارسله
ارسالا من رمل او تراب او طعام ونحوه فقد هاله فانهال اي جرى
وانصب وبابه باع واهاله لغة فيه فهو مهال ومهيل باب الميم فصل الالف اتم
المأتم عند العرب نساء يجتمعن في الخير والشر والجمع المآتم وعند العامة
المصيبة يقولون كنا في مأتم فلان والصواب كنا في مناحة فلان اثم
الاثم الذنب وقد اثم بالكسر اثما ومأثما ايضا اذا وقع في الاثم
فهو آثم واثيم واثوم واثمه الله في كذا بالقصر ياثمه وياثمه بالضم اثاما
وكسرها اثاما عده عليه اثما فهو ماثوم اى مجزي جزاء اثمه واثمه بالمد
اوقعه في الاثم واثم تاثيما قال له اثمت وقد يسمى الخمر اثما وقال الاثم

وبابه قال ومكان مهيل اى مخوف وكذا مكان مهال وهاله فاهتال اى افزعه م

قلت قال الازهري اثمه الله ياثمه اثما واثاما جازاه اثامه فهو ماثوم م

حتى ضل عقلي كذاك الاثم تذهب بالعقول وتأثم اى تحرج عن الاثم وكف
والاثام جزاء الاثم قال الله تعالى يلق اثاما **اجم** الاجمة من القصب
والجمع الاجمات واجم واجم واجام وآجام واجم والاجم موضع بالشام
بقرب الفراديس **ادم** الادم بفتحتين جمع اديم وقد يجمع على آدمة كرغيف
وارغفة وربما سمى وجه الارض اديما والادمة باطن الجلد الذى يلى
اللحم والبشرة ظاهرها والادمة السمرة والآدم من الناس الاسمر والجمع
ادمان والآدم من الابل الشديد البياض وقيل هو الابيض الاسود
المقلتين يقال بعير آدم وناقة ادماء وادم ابو البشر والادام ما يؤ
تدم به يقول منه ادم الخبز باللحم من ضرب والادم الالفة والاتفاق يقال
ادم الله بينهما اى اصلح والف وبابه ايضا ضرب وكذا آدم الله بينهما
فعل وافعل بمعنى وفي الحديث لو نظرت اليها فانه احرى ان يؤدم بينكما
يعنى ان يكون بينكما المحبة والاتفاق **ارم** قوله تعالى إرم ذات العماد
فمن لم يضف جعل ارم اسمه ولم يصرفه لانه جعل عادا اسم ابيهم
وارم اسم القبيلة وجعله بدلا منه ومن قرأه بالاضافة ولم يصرفه جعله
اسم امهم او اسم بلدة **ازم** الازمة الشدة والقحط وازم عن الشيء
امسك عنه وبابه ضرب وفي الحديث ان عمر رض سأل الحارث بن كلدة
ما الدواء فقال الازم يعنى الحمية وكان طبيب العرب والمازم المضيق

وكل

المازم في سند مضيق

وكل طريق ضيق بين جبلين مازم وموضع الحرب ايضا مازم
ومنه سمى الموضع الذى بين المشعر وبين عرفة مازمين الاصمعي
المازم في سند مضيق بين جمع وعرفة وفي الحديث بين المازمين
اسم يقال للاسد اسامة وهو معرفة واللام يذكر في المعتل لان
الالف زائدة **الم** الالم الوجع وقد الم من باب طرب والتالم التوجع
والايلام الايجاع والاليم المولم كالسميع المسمع **امم** ام الشيء
اصله ومكة ام القرى والام الوالدة والجمع امات واصل الام
امهة ولذلك يجمع على امهات وقيل الامهات للناس والامات
للبهائم ويقال ما كنت اما ولقد اممت بالفتح من باب رد يرد امومة
وتصغير الام اميمة ويقال يا امت لا تفعلي ويا ابت افعل يجعلون
علامة التانيث عوضا من ياء الاضافة ويوقف عليها بالهاء ورئيس
القوم امهم وام النجوم المجرة وام الطريق معظمه وام الدماغ
الجلدة التى تجمع الدماغ ويقال ايضا ام الراس وقوله تعالى هن ام
الكتاب ولم يقل امهات لانه على الحكاية كما يقال الرجل ليس لي
معين فتقول نحن معينك فتحكيه وكذا قوله تعالى وجعلنا للمتقين
اماما والامة الجماعة قال الاخفش هو في اللفظ واحد وفي المعنى جمع وكل
جنس من الحيوان امة وفي الحديث لولا ان الكلاب امة من الامم لامرت

بقتلها والامة الطريق والدين يقال فلان لا امة له اى لا دين له
ولا نحلة وقوله كنتم خير امة اى كنتم خير اهل دين والامة
الحين قال الله تعالى وادكر بعد امة وقال ولئن اخرنا عنهم العذاب
الى امة معدودة والام بالفتح القصد يقال امه من باب رد وامه
تاميما وتامه اذا قصده وامه ايضا اى شجه آمة بالمد وهى الشجة
التى تبلغ ام الدماغ حتى يبقى بينها وبين الدماغ جلد رقيق وام
القوم فى الصلوة يؤم مثل رد يرد امامة وائتم به اقتدى والامام
الصقع من الارض والطريق قال الله تعالى وانهما لبامام مبين والامام
الذى يقتدى به وجمعه ائمة وقرىء فقاتلوا ائمة الكفر وائمة بهمزتين
وتقول كان امامه اى قدامه وقوله تعالى وكل شىء احصيناه فى امام مبين
قال الحسن فى كتاب مبين وقوله تعالى اتخذ اماما وام مخففة حرف عطف
فى الاستفهام ولها موضعان هى فى احدهما معادلة بهمزة الاستفهام
بمعنى اى وفى الآخر بمعنى بل وتمامه فى الاصل ايم الا وام بالضم العطش
ايم الايامى التى لا ازواج لهم من الرجال والنساء الواحد منهما ايم سواء
كانت تزوجت من قبل او لم تتزوج وامراة ايم بكرا كانت او ثيبا وقد
امت المراة من زوجها من باب باع وايوما ايضا وفى الحديث انه كان
يتعوذ من الايمة فصل الباء برم برم به من باب طرب وتبرم به اى سئمه

وابرم

وابرمه امله واضجره وابرم الشىء احكمه والمبرم من الثياب المفتول
الغزل ومنه سمى المبرم وجنس من الثياب والبرام بالكسر جمع برمة
وهى القدر برجم البرجمة بالضم واحدة البراجم وهى مفاصل الاصابع
التى بين الاشاجع والرواجب وهى رؤس السلاميات من ظهر
الكف اذا قبض القابض كفه نشزت وارتفعت برسم البرسام
بالكسر معروف وقد برسم الرجل على ما لم يسم فاعله فهو مبرسم قلت
فى التهذيب البرسام بالفتح والابرسيم معرب وفيه ثلث لغات والعرب
تخلط فيما ليس من كلامها قال ابن السكيت هو الابريسم وقال
غيره هو الابريسم وقال ابن الاعرابى هو الابريسم بكسر الهمزة
والراء وفتح السين وقال وليس فى الكلام افعيلل بالكسر ولكن
افعيلل مثل اهليلج وابريسم برهم ابراهيم اسم اعجمى وفيه لغة
ابراهام وابراهم وابراهم بحذف الياء وتصغير ابراهيم بريه
عند المبرد وعند سيبويه بريهم وهو حسن والقياس هو الاول
وعند بعضهم بريه والبراهمة قوم لا يجوزون على الله تعالى بعثة الرسل
بزم الابزيم الذى فى راس المنطقة وجمعه ابازيم بسم التبسم دون الضحك
وقد بسم من باب ضرب فهو باسم وتبسم والمبسم بوزن المجلس
الثغر ورجل مبسام وبسام كثير التبسم بشم البشم التخمة يقال بشم

بريهة

من الطعام من باب طَرِبَ وَاَبْشَمَهُ الطعامُ وبشم ايضا من فلان اى سئم منه والبشام شجر طيب الريح يستاك به **بطم** البطم الحبة الخضراء **بقم** البقم صبغ معروف وهو العندم وقلت لابي علي الفسوى اعربي هو فقال معرب **بكم** رجل ابكم وبكيم اى اخرس بين البكم وبابه طرب **بلعم** البلعم بالضم والبلعوم مجرى الطعام في الحلق وهو المرئ والبلعمة الابتلاع والبلعم الرجل الكثير الاكل الشديد البلع للطعام **بلغم** البلغم احد الطبايع الاربع **بم** البم الوتر الغليظ من اوتار المزهر **بوم** البوم والبومة طاير يقع على الذكر والانثى حتى يقول صدى او فياد فيختص بالذكر **بهم** البهام جمع بهم والبهم جمع بهمة وهي الضان ذكرا كان او انثى والسخال اولاد المعزى فاذا اجتمعت البهام والسخال قيل لهما جميعا بهام وبهم ايضا وامر مبهم لا ماتى له وابهم الباب اغلقه والاسماء المبهمة عند النحويين هي اسماء الاشارة واستبهم عليه الكلام استغلق وفي الحديث يحشر الناس حفاة عراة بهما اي ليس معهم شيء وقيل اصحاء والابهام الاصبع العظمى وهي مؤنثة وجمعها اباهيم والبهيمة واحدة البهايم والفرس البهيم هو الذي لا يخلط لونه شيء سوى لونه والجمع بُهْمٌ كرغيف ورغف

فصل التاء تام

اتامت المراة اذا وضعت اثنين في بطن فهي متئم والولدان توأمان يقال هذا توأم

هذا على فوعل وهذه توأمة والجمع توائم مثل قشعم وقشاعم وتؤام ايضا بوزن حطام واذا كان في الآدميين لا يمتنع جمع مذكره بالواو والنون كما يجمع مؤنثه بالتاء **تخم** التخم بالفتح منتهى كل قرية او ارض وجمعه تخوم كفلس وفلوس وقال الفراء تخوم الارض حدودها وقال ابو عمرو والجمع تخم مثل صبور وصبر والتخمة اصلها الواو فتذكر في وخم **تمم** تم الشيء يتم بالكسر تماما واتمه غيره وتممه واستتمه بمعنى وتمت الحبلى فهي متم اذا تمت ايام حملها وولدت لتمام وتمام وكذا ولد المولود لتمام وتمام وقمر تمام وتمام اذا تم وليلة البدر وليلة التمام مكسورا لا غير وهو اطول ليلة في السنة والتميمة عودة تعلق على الانسان وفي الحديث من علق تميمة فلا اتم الله له وقيل هي خرزة واما المعاذات اذا كتب فيها القرآن واسماء الله تعالى فلا باس بها والتمتام الذي فيه تمتمة وهو الذي يتردد في التاء وتتاموا اى جاؤوا كلهم وتموا **تهم** تهامة بلد والنسبة اليها تهامي وتهام ايضا اذا فتحت التاء تشدد كما قالوا رجل يمان وشآم وقوم تهامون كما قالوا يمانون وقال سيبويه منهم من يقول تهامي ويماني وشآمي بالفتح مع التشديد واتهم الرجل صار الى تهامة والتهمة اصلها الواو فتذكر في وهم **تيم** تيمه الحب اي عبده

هي تخوم الارض وحم

والتيمة

وذلك فهو متيم والتيمة لاهلها والتيماء الفلاة وتيماء اسم موضع

فصل التاء ثلم الثلمة الخلل في الحايط وغيره وقد ثلم من باب ضرب فانثلم وتثلم وثلمه مشددا للكثرة وفي السيف ثلم وفي الاناء ثلم اذا انكسر من شفته شيء وثلم الشيء من باب طرب فهو اثلم ثمم الثمام نبت ضعيف له خوص او شبيه بالخوص وربما حشي به وسد به خصاص البيوت الواحدة ثمامة ثم حرف عطف يدل على الترتيب والتراخي وربما ادخلوا عليه التاء كما قال ولقد امر على اللئيم يسبني فمضيت ثمة قلت لا يعنيني وثم بفتح هناك

قال:

وهو للتبعيد بمنزلة ها هنا للتقريب ثوم الثوم معروف

فصل الجيم جثم جثم الطاير تلبد بالارض وبابه دخل وجلس وكذا الانسان ابو زيد الجثمان الجسمان يقال ما احسن جثمان الرجل وجسمانه اي جسمه وقال الاصمعي الجثمان الشخص والجسمان الجسم جحم الجحيم اسم من اسماء النار وكل نار عظيمة في مهواة فهي جحيم من قوله تعالى قالوا ابنوا له بنيانا فالقوه في الجحيم واجحم عن الشيء كف عنه مثل احجم جذم جذم الرجل صار اجذم وهو مقطوع اليد وبابه طرب وفي الحديث من تعلم القرآن ثم نسيه لقي الله وهو اجذم والجمع جذمى مثل حمقى والجذام داء وقد جذم الرجل بضم الجيم فهو مجذوم ولا يقال اجذم

القرآن

جرم الجرم والجريمة الذنب يقول منه جرم واجرم واجترم والجرام بالكسر الجمع وجرم ايضا كسب وبابهما ضرب وقوله تعالى لا يجرمنكم شنآن قوم اي لا يحملنكم ويقال لا يكسبنكم وتجرم علي اي ادعى علي ذنبا لم يفعله وقولهم لا جرم قال الفراء هي كلمة كانت في الاصل بمنزلة لا بد ولا محالة فجرت على ذلك وكثرت حتى تحولت الى معنى القسم وصارت بمنزلة حقا فلذلك يجاب عنه باللام كما يجاب بها عن القسم الا تراهم يقولون لا جرم لآتينكم قال وليس قول من قال جرمت حققت بشيء جزم جزم الشيء قطعه ومنه جزم الحرف وهو في الاعراب كالسكون في البناء وبابه ضرب جسم ابو زيد الجسم الجسد وكذا الجسمان والجثمان وقال الاصمعي الجسم والجسمان الجسد والجثمان الشخص وقال جماعة جسم الانسان ايضا يقال له الجسمان مثل ذئب وذؤبان وقد جسم الشيء اي عظم فهو جسيم وجسام بالضم وبابه ظرف والجسام بالكسر جمع جسيم وتجسم من الجسم وجاسم قرية بالشام جشم جشم الامر من باب فهم وتجشمه اي تكلفه على مشقة وجشمه الامر تجشيما واجشمه اي كلفه اياه جلم الجلم الذي يجز به وهما جلمان جلهم في حديث ابو سفيان ما كدت تاذن لي حتى تاذن لحجارة الجلهمتين قال ابو عبيد

اراد جانبي الوادي والمعروف الجلهتان قال ولم اسمع بالجلهة إلا
في هذا الحديث وما جاءت الا وليها اصل

جم

جم المال وغيره
اذا كثر يجم بكسر الجيم وضمها جموما فيهما والجم الكثير قال الله تع
وتحبون المال حبا جما والجمة بالضم مجتمع شعر الراس والجمام
بالفتح الراحة يقال جم الفرس يجم ويجم اذا ذهب اعياؤه واجم
الفرس وجم ايضا على ما لم يسم فاعله فيهما اي ترك ركوبه ويقال
اجم نفسك يوما او يومين والجماء الغفير جماعة الناس وقد
سبق في غفر وشاة جماء لا قرن لها ويقال اني لاستجم قلبي بشيء
من اللهو لاقوى له على الحق وجمجم الرجل وتجمجم اذا لم يبين كلامه
والجمجمة عظم الراس المشتمل على الدماغ والجميم النبت الذي طال
بعض الطول ولم يتم

جهم

رجل جهم الوجه كالح الوجه وقد جهم
الرجل من باب سهل اي صار باسر الوجه والجهام بالفتح السحاب الذي لا ماء فيه

جهنم

جهنم من اسماء النار التي يعذب بها الله عباده ولا ينصرف
للمعرفة والتانيث وقيل هي فارسي معرب

فصل الحاء

الحتم احكام الامر والحتم ايضا القضاء وجمعه حتوم وحتم عليه
الشيء اوجبه وبابه الكل ضرب والحاتم القاضي والحاتم الغراب
الاسود لانه يحتم عندهم بالفراق

حجم

حجم الشيء حجمه يقال ليس

لمرفقه

لمرفقه حجم اي نتوء والحجم ايضا فعل الحاجم وبابه نصر والاسم
الحجامة بالكسر والمحجم والمحجمة قارورته وقد احتجم من الدم والحجام
بالكسر شيء يجعل في خطم البعير كيلا يعض يقال منه حجم البعير
من باب نصر فاحجم اي كف عنه فكف فهو من النوادر مثل كبته فاكب

حذم

كل شيء السرعة فيه فقد حذمته يقال حذم في قراءته وقال عمر رض
اذا اذنت فترسل واذا اقمت فاحذم وحذام اسم امراة مثل
قطام

حرم

الحرم بوزن القفل الاحرام قالت عائشة كنت اطيب
رسول الله صلعم لحله وحرمه اي عند احرامه والحرمة ما لا يحل انتهاكه
وكذا المحرمة بضم الراء وفتحها وقد تحرم بصحبته وحرمة الرجل
حرمه واهله ورجل حرام اي محرم والجمع حرم مثل قذال وقذل
ومن الشهور اربعة حرم ايضا وهي ذو القعدة وذو الحجة
والمحرم ورجب ثلاثة سرد وواحد فرد وكانت العرب لا تستحل
فيها القتال الا حيان خثعم وطيء فانهما كانا يستحلان الشهور
والحرام ضد الحلال وكذا الحرم بالكسر وقرئ وحرام على قرية اهلكناها
وقال الكسائي معناه واجب والحرمة بالكسر الغلمة وفي الحديث
الذين تدركهم الساعة تبعث عليهم الحرمة ويسلبون الحياء ومكة
حرم الله تع والحرمان مكة والمدينة والحرم قد يكون الحرام مثل زمن

وزمان والمحرَّم الحرام ويقال هو ذو محرم منها اذا لم يحل له نكاحها والمحرّم
اول الشهور والتحريم ضد التحليل وحريم البئر وغيرها ما حولها من
مرافقها وحقوقها وحرم الشيء بالضم يحرم حرمة وحرمت الصلوة
على الحايض حرما وحرمت ايضا من باب فهم لغة فيه وحرمه الشيء
يحرمه حرما بكسر الراء فيهما مثل سَرَقَه يَسرِقُه سَرِقا وحُرمةً وحَرِمةً
وحِرمَانا واحرمه ايضا اذا منعه اياه ٭ واحرم الرجل دخل في الشهر
الحرام واحرم بالحج والعمرة لانه يحرم عليه ما كان حلالا من قبل كالصيد
والنساء والاحرام ايضا بمعنى التحريم يقال احرمه وحرمه بمعنى والمحروم
للسائل والمحروم قال ابن عباس هو المحارف حزم حزم الشيء
شده وبابه ضرب والحزم ايضا ضبط الرجل امره واخذه بالثقة
وقد حزم الرجل من باب ظرف فهو حازم واحتزم وتحزم بمعنى اي
تلبب وذلك اذا شد وسطه بحبل والحزمة من الحطب وغيره وحزام
الدابة معروف وقد حزم الدابة من باب ضرب ومنه حزام الصبي
في مهده ومحزم الدابة بوزن مجلس ما جرى عليه حزامها والحيزوم
وسط الصدر وما يضم عليه الحزام وحيزوم اسم فرس من خيل الملائكة
حسم حسمه قطعه من باب ضرب فانحسم وفي الحديث انه اتي بسارق
فقال اقطعوه ثم احسموه اي اكووه بالنار لينقطع الدم وفي حديث

آخر

٢٦٢

آخر عليكم بالصوم فانه محسمة للعرق ومذهبة للاشر وقيل في قوله تع
وثمانية ايام حسوما اي متتابعة وقيل الحسوم الشوم يقال الليالي
الحسوم لانها تحسم الخير عن اهلها والحسام السيف القاطع
وحِسمَى بالكسر اسم ارض بالبادية وهو في حديث ابو هريرة حشم
ابو زيد حشمه من باب ضرب واحشمه بمعنى اي اذاه وابغضه ابن الاعرابي
حشمه واحتشم منه بمعنى وحشم الرجل خدمه ومن يغضب له سموا
بذلك لانهم يغضبون له حصرم الحصرم اول العنب حطم حطمه
من باب ضرب اي كسره فانحطم وتحطم والتحطيم التكسير والحطمة
من اسماء النار لانها تحطم ما تلقى ورجل حطمة ايضا اي كثير الاكل
قال ابن عباس الحطيم الجدار يعني جدار حجر الكعبة والحطام ما تكسر
من اليبيس حكم الحكم القضا وقد حكم بينهم يحكم بالضم حكما
وحكم له وحكم عليه والحكم ايضا الحكمة من العلم والحكيم العالم وصاحب
الحكمة والحكيم ايضا المتقن للامور وقد حكم من باب ظرف اي صار
حكيما واحكمه فاستحكم اي صار محكما والحَكَم بفتحتين الحاكم وحكّمه
في ماله تحكيما اذا جعل اليه الحكم فيه فاحتكم عليه في ذلك واحتكموا
الى الحاكم وتحاكموا بمعنى والمحاكمة المخاصمة الى الحاكم وفي الحديث
ان الجنة للمحكّمين وهم قوم من اصحاب الاخدود حكموا وخيروا

بين القتل والكفر فاختاروا الثبات على الإسلام مع القتل. حلم
الحُلُم بضم اللام وسكونها ما يراه النائم وقد حلم يحلم بالضم حُلُمًا
وحُلْمًا واحتلم أيضا وحلم كذا أي رآه في النوم والحلم بالكسر الأناة
وقد حلم بالضم حلما وتحلّم تكلّف الحلم وتحالم أرى من نفسه ذلك وليس به
والحَلَمة رأس الثدي وهما حلمتان والحلمة أيضا القراد العظيم وجمعها
حلم وحلّمه تحليما جعله حليما والحالوم لبن يغلظ فيصير شبيها بالجبن
الرطب وليس به. حلقم الحلقوم الحلق. حمم الحمّة العين الحارة يستشفي
بها الأعلاء والمرضى وفي الحديث كالحمة وحمّ الماء سخّنه وبابه ردّ
وحمّ الماء بنفسه صار حارا يحمّ بالفتح حممًا بفتحتين وحُمّ الشيء
وأُحمّ على ما لم يسم فاعله فيهما أي قدّر فهو محموم وحُمّ الرجل أيضا من الحمّى
وأحمّه الله فهو محموم وهو من الشواذ والحميم الماء الحار وقد استحمّ أي اغتسل
بالحميم هذا هو الأصل ثم صار كل اغتسال استحمامًا بأي ماء كان وأحمّه
غسله بالحميم وحميمك قريبك الذي تهتمّ لأمره وحمّمه تحميمًا سخّم وجهه
بالفحم والحمم الرماد والفحم وكل ما احترق من النار الواحدة حممة وحمحم الفرس
وتحمحم وهو صوته إذا طلب العلف واليحموم الدخان والحميمة واحدة
الحمايم وهي كرايم المال يقال أخذ المصدق حمايم الإبل أي كرايمها
والحِمام بالكسر قدر الموت وحُمة العقرب مخففة والهاء عوض وقد ذكر

في المعتل والحمام عند العرب ذوات الأطواق نحو الفواخت والقماري
وساق حر والقطا والوراشين وأشباه ذلك الواحدة حمامة يقع على
الذكر والأنثى والهاء للإفراد لا للتأنيث وعند العامة أنها الدواجن
فقط وجمع الحمامة حمام وحمامات وحمايم وربما قالوا حمام للواحد والحمّام مشدّدة
واحد الحمّامات المبنية واليمام الحمام الوحشي وهو ضرب من طير الصحراء
هذا قول الأصمعي وقال الكسائي الحمام هو البري واليمام هو الذي
يألف البيوت والحامّة الخاصة يقال كيف الحامّة والعامّة وآل حم سور
في القرآن قال ابن مسعود آل حم ديباج القرآن قال الفراء وأما
قول العامة الحواميم فليس من كلام العرب وقال أبو عبيدة الحواميم
سور في القرآن على غير القياس والأكثر وبالحواميم التي قد سبّعت قال
والأولى أن يجمع بذوات حم. حنتم الحنتم الجرة الخضراء. حوم حام الطاير
وغيره حول الشيء دار وبابه قال وحومانا أيضا بفتح الواو وحومة
القتال معظمه وحام أحد بني نوح وهو أبو السودان. فصل الخاء. ختم
ختم الشيء من باب ضرب فهو مختوم ومختّم شدّد للمبالغة وختم الله له
بخير وختم القرآن آخره وختم الشيء ضد افتتحه والخاتم بفتح التاء وكسرها
والخيتام والخاتام كله بمعنى والجمع الخواتيم وتختّم لبس الخاتم
وخاتمة الشيء آخره ومحمد صلى الله عليه وسلم خاتم الأنبياء عليهم السلام والختام

والحامة م

من بيانه

بلغ

مسك

الطين الذي يختم به وقوله تعالى ختامه مسك اي آخره لان آخر ما يجدونه
رائحة المسك **خدم** خدمه يخدمه بالضم خدمة والخادم واحد الخدم
غلاما كان او جارية واخدمه اعطاه خادما وفي الحديث فض
خدمتكم بفتحتين اي فرق حلقتكم **خرم** خرم الخرز اتاه وبابه ضرب
وما خرم منه شيئا اي ما نقص وما قطع والاخرم الذي قطعت وترة
انفه او طرف انفه قطعا لا يبلغ الجدع والاخرم ايضا المثقوب الاذن
وقد انخرم ثقبه اي انشق فاذا لم ينشق فهو اخزم وبابهما طرب واخترمهم
اي اقتطعهم واستاصلهم وتخرم ايضا دان بدين الخرمية وهم
اصحاب التناسخ والاباحة **خرطم** الخرطوم الانف **خزم** خزم البعير
بالخزامة وهي حلقة من شعر تجعل في وترة انفه يشد فيها الزمام
ويقال لكل مثقوب مخزوم والطير كلها مخزومة لان وترات انوفها مثقوبة
والخزامى خيري البر **خشم** الخيشوم اقصى الانف ورجل اخشم بين
الخشم وهو داء يعتري الانف **خصم** الخصم معروف يستوي فيه المذكر
والمؤنث والجمع لانه في الاصل مصدر ومن العرب من يثنيه ويجمعه فيقول
خصمان وخصوم والخصيم ايضا الخصم والجمع الخصماء وخاصمه
مخاصمة وخصاما والاسم الخصومة وخاصمه فخصمه من باب ضرب اي غلبه
في الخصومة وهو شاذ وقياسه ان يكون من باب نصر كما يعرف في الاصل ومنه قراءة حمزة

خزامى بلغة هذيل خيري دشتي

وهم

وهم يخصمون واما من قرا وهم يخصمون اراد يختصمون فقلبت التاء
صادا وادغم ونقل حركته الى الخاء ومنهم من لا ينقل ويكسر الخاء لاجتماع
الساكنين فيه والخصم بكسر الصاد الشديد الخصومة والخصم
بالضم جانب العدل وزاويته وخصم كل شيء جانبه وناحيته واختصم
القوم وتخاصموا بمعنى **خضم** الخضم الاكل بجميع الفم وبابه فهم والخضم
بوزن الخدب الكثير العطاء **خضرم** المخضرم الشاعر الذي ادرك الجاهلية
والاسلام مثل لبيد **خطم** الخطام الزمام والخطمي بالكسر الذي يغسل به
الراس قلت ذكر في الديوان في الخطمي لغتين فتح الخاء وكسرها **خمم**
خم خام ومخم اي منتن وقد خم اللحم يخم بالكسر خموما اي انتن
وهو شواء او طبيخ واخم ايضا مثله وقلب مخموم اي نقي من الغل
والحسد وهو في الحديث ويقال هو من خمان الناس بفتح الخاء وضمها
مشددا فيهما اي من رذالهم والخمان من الرماح الضعيف **خوم**
الخامة الغضة الرطبة من النبات وفي الحديث مثل المؤمن مثل
الخامة من الزرع تميلها الريح مرة هكذا ومرة هكذا **خيم** الخيمة بيت
تبنيه العرب من عيدان الشجر والجمع الخيمات وخيم مثل بدرة وبدر
والخيم مثل الخيمة والجمع خيام مثل فرخ وفراخ وخيمه جعله كالخيمة
وخيم ايضا بالمكان اقام به وخيم بمكان كذا ضرب خيمته به **فصل** **الدال** **دلم**

لان الساكن اذا حرك حرك بالكسر وابو عمرو يختلس حركة الخاء اختلاسا

الدلماء البحر درهم الدرهم فارسي معرب وكسر الهاء لغة وربما قالوا
درهام وجمع الدرهم دراهم وجمع الدرهام دراهيم دسم الدسم
معروف تقول منه دسم من باب طرب وتدسيم الشيء جعل الدسم
عليه دعم دعم الشيء عليه من باب قطع والدعامة بالكسر عماد البيت
وقد ادعم اذا اتكأ عليها دغم ادغمت الفرس اللجام اي ادخلته
في فيه ومنه ادغام الحروف ويقال ادغم الحرف وادغمه دلم الديلم
جيل من الناس دلهم ليلة مدلهمة اي مظلمة دمم الدميم القبيح
ودمدم الشيء الزقه بالارض وطحطحه ودمدم الله عليهم اهلكهم
دوم دام الشيء يدوم ويدام دوما ودواما وديمومة ودام الشيء
سكن وفي الحديث نهى ان يبال في الماء الدائم وهو الساكن والدوامة
بالضم والتشديد فلكة يرميها الصبي بخيط فتدوم على الارض
اي تدور والدوم شجر المقل والمدام والمدامة الخمر واستدام
الرجل الامر اذا تانى به وانتظر والمداومة على الامر المواظبة عليه
وقولهم ما دام معناه الدوام لان ما اسم موصول بدام ولا يستعمل
الا ظرفا كما يستعمل المصادر ظروفا تقول اَجْلِسْ ما دُمْتَ قائما
اي دوام قيامك كما تقول وردت مقدم الحاج دهم دهمهم الامر غشيهم
وبابه فهم وكذا دهمتهم الخيل ودهمهم بفتح الهاء لغة والدهمة السواد

يقال

يقال فرس ادهم وبعير ادهم وناقة دهماء وادهام الشيء ادهيماما
اي اسواد قال الله تعالى مدهامتان اي سوداوان من شدة الخضرة من
الري والعرب تقول لكل اخضر اسود وسميت قرى العراق
سوادا لكثرة خضرتها وانه الدهماء الحمراء الخالصة الحمرة
ويقال للقيد الادهم ديم الديمة المطر الذي ليس فيه رعد ولا برق
اقله ثلث النهار او ثلث الليل واكثره ما بلغ من العدة والجمع ديم
ثم يشبه به غيره وفي الحديث كان عمله ديمة ومفازة ديمومة اي دائمة
البعد فصل الذال ذأم الذأم العيب يهمز ولا يهمز
ذامه من باب قطع اذا عابه وحقره فهو مذؤوم ذمم الذم ضد المدح
وقد ذمه من باب رد فهو ذميم والذمام الحرمة واهل الذمة اهل
العقد قال ابو عبيد الذمة الامان في قوله عم ويسعى بذمتهم ادناهم
والذمة وجده مذموما واذم الرجل اتى بما يذم عليه وفي الحديث
ما يذهب عني مذمة الرضاع فقال غرة عبد او امة يعني بذمة
الرضاع بفتح الذال وكسرها ذمام المرضعة وقال النخعي في تفسيره
كانوا يستحبون عند فصال الصبي ان يامروا للظئر بشيء سوى
الاجر وكانه اي شيء يسقط عني حق التي ارضعتني حتى اكون قد
اديته كاملا والبخل مذمة بفتح الذال اي مما يذم عليه وهو ضد

اي ضد

المحمدة

والتذم الرجل الى الطحلن اى عما يذم عليه وتذمم اى استنكف يقال
لولم اترك الكذب تأثما لتركته تذمما ورجل مذمم اى مذموم جدا
ذيم الذيم والذام العيب وفي المثل لا تعدم الحسناء ذاما فصل
الراء رام الارام الظباء البيض الخالصة البياض واحدها ريم وهي
تسكن الرمل رتم الرتيمة خيط يشد في الاصبع لتستذكر به الحاجة
وكذا الرتمة بسكون التاء تقول منه ارتمه اذا شد في اصبعه الرتيمة
قال الشاعر اذا لم تكن حاجاتنا في نفوسكم فليس بمغن عنك عقد
الرتائم والرتمة بفتحتين ضرب من الشجر والجمع رتم وكان الرجل
اذا اراد سفرا عمد الى شجرة فشد غصنين منها فان رجع ووجدهما
على حالهما قال ان اهله لم تخنه والا فقد خانته قال هل ينفعنك
اليوم ان همت بهم كثرة ما توصي وتعقاد الرتم رجم الرجم القتل واصله
الرمي بالحجارة وبابه نصر فهو رجيم ومرجوم والرجمة كالعجمة
واحدة الرجم والرجام وهي حجارة ضخام دون الرضام
وربما جمعت على القبر ليسنم وقال عبد الله مغفل في وصيته لا ترجموا
قبري اى لا تجعلوا عليه الرجم اراد بذلك تسوية قبره بالارض وان
لا يكون مسنما مرتفعا كما قال الضحاك في وصيته ارموا قبري رمسا
والمحدثون يقولون لا ترجموا قبري بالتخفيف والصحيح انه مشدد

والرجم

والرجم ان يتكلم الرجل بالظن قال الله تعالى رجما بالغيب ومنه الحديث
المرجم وتراجموا بالحجارة تراموا بها وترجم كلامه اذا فسره
بلسان آخر ومنه الترجمان وجمعه تراجم كزعفران وزعافر
وضم الجيم لغة وضم التاء والجيم معا لغة رحم الرحمة الرقة
والتعطف والمرحمة مثله وقد رحمه بالكسر رحمة ومرحمة ايضا
وترحم عليه وتراحم القوم رحم بعضهم بعضا والرحموة من
الرحمة يقال رهبوت خير من رحموت اى لان ترهب خير
من ان ترحم والرحم رحم الانثى وهي مؤنثة والرحم ايضا القرابة
والرحم ايضا بوزن الجسم مثله والرحمن والرحيم اسمان
مشتقان من الرحمة ونظيرهما نديم وندمان وهما بمعنى ويجوز
تكرير الاسمين اذا اختلف اشتقاقهما على جهة التاكيد كما يقال
فلان جاد مجد الا ان الرحمن فعلان به الاسم الذي لا يشركه
فيه غيره وكان مسيلمة الكذاب يقال له رحمن اليمامة والرحيم
قد يكون بمعنى المرحوم كما يكون بمعنى الراحم والرحم بالضم الرحمة
قال الله تعالى واقرب رحما والرحم بضمتين مثله رخم الرخمة طائر
ابقع يشبه النسر في الخلقة وجمعه رخم وهو وكلام رخيم اى رقيق
والترخيم التليين وقيل الحذف ومنه ترخيم الاسم في النداء

اسم مختص بالله تعالى لا يجوز ان يسمى غيره الا ترى انه تبارك وتعالى قال قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن م

المجلس م

وهو ان يحذف من آخر حرفا واكثر والرخام حجر ابيض رخو

ردم ردم الثلمة سدها وبابه ضرب والردم ايضا الاسم وهو السد

رزم رزم الشيء جمعه وبابه نصر والرزمة بكسر الراء الكارة من الثياب وقد رزمها ترزيما اذا شد لها رزمًا والمرازمة في الاكل المولاة كما يرازم الرجل بين الحاد والتمر وفي الحديث اذا اكلتم فرازموا يريد موالاة الحمد قلت قال الازهري روى عن عمر رضي الله عنه انه قال اذا اكلتم فرازموا قال الاصمعي المرازمة في الطعام المعاقبة باكل يوما لحما ويوما عسلا ويوما ويوما لبنا ونحو ذلك لا يدوم على شيء واحد وقال ابن الاعرابي معناه اخلطوا الاكل بالشكر فقولوا بين اللقم الحمد لله وقيل المرازمة ان تاكل اللين واليابس والحلو والحامض والمادوم والخشب فكانه قال كلوا سائغا مع خشب غير سائغ

رسم الرسم الاثر ورسم الدار ما كان من اثرها لاصقا بالارض والروسم بالسين والشين خشبة فيها كتابة يختم بها الطعام وقد رسم الطعام من باب نصر اي ختمه وكذا رسم له كذا فارتسمه اي امتثله وارتسم الرجل كبر ودعا قال وصلى على دنها وارتسم فرسم على كذا وكذا اي كتب وبابه ايضا نصر رشم الطعام ختمه وبابه نصر والروشم بالشين والسين اللوح الذي يختم به البيادر **رغم** الرغام

بالفتح وارغم الله انفه الصقه بالرغام ومنه حديث عائشة في الخضاب اسلتيه وارغميه قلت معناه اهينيه وارمي به في التراب والمراغمة المغاضبة يقال راغم فلان قومه اذا نابذهم وخرج عليهم ورغم فلان من باب قطع بالحركات الثلث لحداء المصدر اذا لم يقدر على الانتصاف ومرغمة ايضا قال النبوع م بعثت مرغمة وتقول فعل ذلك على الرغم من انفه ورغم انفي لله تعالى معناه ذل وانقاد لان اصق به التراب والمراغم المذهب والمهرب ومنه قوله تعالى يجد في الارض مراغما كثيرا قال الفراء المراغم المضطرب والمذهب في الارض **رقم** الرقم الكتابة قال الله تعالى كتاب مرقوم وقولهم هو يرقم الماء اي بلغ من حذقه بالامور ان يرقم حيث لا يثبت الرقم ورقم الثوب كتابه وهو في الاصل مصدر وقد رقم الثوب والكتاب من باب نصر ورقمه ايضا ترقيما والرقمة جانب الوادي وقيل الروضة والارقم الحية التي فيها سواد وبياض والرقيم الكتاب وقوله تعالى اصحاب الكهف والرقيم قيل هو لوح فيه اسماؤهم وقصصهم وعن ابن عباس رضي الله عنهما ما ادري ما الرقيم الكتاب ام بنيان

ركم ركم الشيء اذا جمعه والقى بعضه على بعض وبابه نصر وارتكم الشيء وتراكم اجتمع والركام الرمل المتراكم والسحاب ونحوه **رمم** رم الشيء

يرمه بضم الراء وكسرها رمًّا ومرمةً اصلحه ورمه ايضا اكله وفي
الحديث البقر ترم من كل شجر والترم الحايط حان له ان يرم وذلك
اذا بعد عهده بالتطيين والرمة بالضم قطعة من الحبل بالية والجمع
رمم ورمام وقد رم العظم يرم رمة بالكسر فيهما اي بلي فهو رميم
وانما قال الله تع من يحيي العظام وهي رميم لان فعيلا وفعولا
قد يستوي فيهما المذكر والمؤنث والجمع مثل رسول وعدو وصديق
والرم بالكسر الثرى يقال جاء بالطم والرم اذا جاء بالمال الكثير
ويرمرم جبل وربما قالوا يلملم رنم الرنم بفتحتين الصوت وقد
رنم من باب طرب وترنم اذا رجع صوته والترنيم مثله وترنم الطاير
في هديره وترنم القوس عند الانباض روم رام الشيء طلبه وبابه
قال وروم الحركة الذي ذكره سيبويه مستقصى في الاصل والمرام
المطلب ورامة اسم موضع بالبادية وفيه جاء المثل تسألني برامتين
سلجما ورامهرمز بلد والروم جيل من ولد الروم بن عيصو
يقال رومي وروم مثل زنجي وزنج رهم المرهم الذي يوضع على
الجراحات معرب ريم ابو عمرو ريم مفعل من رام يريم اي برح
يقال لا ترمه اي لا تبرحه وهو دعاء بالاقامة اي لا زلت مقيما
فصل الزاء زخم الزخمة الزخام يقال زخمه يزخمه بفتح

الخاء فيهما زخمة وازدحم ايضا وازدحم القوم على كذا وتزاحموا عليه
زرم زرم البول بالكسر انقطع وازرمه غيره وفي الحديث لا تزرموا
ابني اي لا تقطعوا عليه بوله زردم الزردمة موضع الازدراد وهو
الابتلاع زعم زعم يزعم بالضم زعما بالحركات الثلث على راء
المصدر اي قال وزعم به كفل وبابه نصر وزعامة ايضا بفتح الزاء
والزعيم الكفيل وفي الحديث الزعيم غارم والزعامة ايضا السيادة
وزعيم القوم سيدهم زقم الزقوم اسم طعام لهم فيه زبد وتمر والزقم
الاكل وبابه نصر قال ابن عباس رض لما نزل قوله تع ان شجرة الزقوم
طعام الاثيم قال ابو جهل التمر بالزبد نتزقمه اي نتلقمه فانزل الله
انها شجرة تخرج في اصل الجحيم زكم الزكام معروف وقد زكم الرجل
على ما لم يسم فاعله وازكمه الله فهو مزكوم بني على ازكم زلم الزلم
بفتحتين القدح وكذا الزلم بضم الزاء والجمع الازلام وهي
السهام التي كان اهل الجاهلية يستقسمون بها زمم الزمام
الخيط الذي يشد في البرة او في الخشاش ثم يشد في طرفه المقود
وقد يسمى المقود زماما وزم البعير خطمه وبابه رد وزم اي تقدم في السير
وزم بانفه تكبر فهو زام والزمزمة صوت الرعد عن ابي زيد وهو
ايضا كلام المجوس عند الاكل وزمزم اسم بير مكة زنم في الحديث

زردم

خشاش چوبی که در بینی شتر کشند

الصائنة الزمعة اى الكرعة والزنيم المستلحق فى قوم ليس منهم
لا يحتاج اليه فكانه فيهم زنمة وهى شىء يكون للمعز فى اذنها كالقرط
وهى ايضا شىء يقطع من اذن البعير ويترك معلقا وفوله تع عتل
بعد ذلك زنيم قال عكرمة هو اللئيم يعرف بلؤمه كما تعرف الشاة بزنمتها
زهم الزهمة الريح المنتنة والزهم بفتحتين مصدر زهمت يده من
الزهومة فهى زهمة اى دسمة وبابه طرب فصل السين سام
سئم من الشىء من طرب وسئما وسآما بالمد وسآمة بوزن عجلة
اى مله ورجل سؤوم سجم سجم الدمع سال وبابه دخل وسجاما ايضا
بالكسر انسجم وسجمت العين دمعها وعين سجوم سحم السحمة
السواد والاسحم الاسود سخم السخمة السواد والاسخم
الاسود والسخام بالضم سواد القدر وسخم الله وجهه تسخيما
اى سوده سدم السدم بفتحتين الندم والحزن وبابه طرب ورجل
نادم سادم وندمان سدمان وقيل هو اتباع سرم السرم مخرج
الثفل وهو طرف المعا المستقيم كلمة مولدة سطم السطام حد
السيف وفى الحديث العرب سطام الناس اى حدهم سقم السقام
المرض وكذا السقم والسقم مثل الحزن والحزن وقد سقم من باب طرب
فهو سقيم والمسقام الكثير السقم سلم سلم اسم رجل وسلمى اسم امراة

وسلمان

بلؤمه

زنيم بالكسر وفتح الوسط ... متفرق ... زنيم الضا ... يده

٢٦٩

وسلمان اسم جبل واسم رجل وسالم اسم رجل والسلم بفتحتين
السلف والسلم ايضا الاستسلام والسلم ايضا شجر من
العضاة الواحدة سلمة وسلمة ايضا اسم رجل والسلم بفتح
اللام واحدة السلاليم التى يرتقى عليها والسلم السلام وقرأ ابو عمرو
ادخلوا فى السلم كافة وذهب بمعناها الى الاسلام والسلم الصلح
بفتح السين وكسرها يذكر ويؤنث والسلم المسالم يقول انا سلم
لمن سالمنى والسلام السلامة والسلام الاستسلام والسلام الاسم
من التسليم والسلام اسم من اسماء الله والسلام البراءة من العيوب
فى قول امية وقرئ ورجلا سلما والسلاميات بفتح الميم عظام
الاصابع واحدها سلامى وهو اسم للواحد والجمع ايضا والسليم
اللديغ كانهم تفاءلوا بالسلامة وقيل لانه اسلم لما به وقلب سليم
اى سالم وسلم فلان من الافات بالكسر سلامة وسلمه الله منها
وسلم اليه الشىء فتسلمه اى اخذه والتسليم بذل الرضا بالحكم
والتسليم ايضا السلام واسلم فى الطعام اسلف فيه واسلم
امره الى الله اى سلم واسلم دخل فى السلم بفتحتين وهو الاستسلام
واسلم من الاسلام واسلمه خذله والتسالم التصالح والمسالمة المصالحة و
واستلم الحجر لمسه اما بالقبلة او باليد ولا يهمز وبعضهم

والمسالمة

يهمز

والتسلّم اى انقاد **سمم** السمّ الثقب ومنه سمّ الخياط بفتح السين
وضمها وكذا السمّ القاتل بفتح ويضم ويجمع على سموم وسمام ومسامّ
الجسد ثقبه وسمّه سقاه السمّ وسمّ الطعام جعل فيه السمّ وبابهما
ردّ والسامّة الخاصّة يقال كيف السامّة والعامّة والسامّة ايضا
ذات السمّ ~~وسمّ الطعام جعل فيه السمّ~~ وسامّ ابرص من كبار
الوزغ والسموم الريح الحارّة يؤنث وجمعها سمائم قال ابو عبيدة
السموم بالنهار وقد يكون بالليل والحرور بالليل وقد يكون
بالنهار والسمسم حبّ الحلّ **سنم** السنام واحد اسنمة الابل
وسنّمه اى علاه وقوله تعالى ومزاجه من تسنيم قالوا هو ماء في الجنة
سمّي بذلك لانه يجري فوق الغرف والقصور وتسنيم القبر ضد تسطيحه
سوم السومة بالضم العلامة تجعل على الشاة وفي الحرب ايضا تقول
منه تسوّم وفي الحديث تسوّموا فان الملائكة قد تسوّمت
والخيل المسوّمة المرعية والمسوّمة ايضا المعلمة وقوله تعالى مسوّمين
قال الاخفش يكون معلمين ويكون مرسلين من قولك سوّم فيها
الخيل اى ارسلها ومنه السائمة وانما جاء بالياء والنون لان
الخيل سوّمت وعليها ركبانها قلت في الاشكال الذي ذكره الجوهري
نظر وقوله تعالى حجارة من طين مسوّمة اى عليها امثال الخواتيم والسام

الموت

الموت وسام احد بني نوح وهو ابو العرب والسوام والسائم
بمعنى وهو المال الراعي وسامت الماشية اى رعت وبابه قال
فهي سائمة وجمع السائم والسائمة سوائم واسامها صاحبها
اخرجها الى الرعي قال الله تعالى فيه تسيمون والسوم في المبايعة تقول
منه ساوم سواما بالكسر واستام عليّ وتساوموا والسُّهمة بعيره
سيمة حسنة وانه لغالي السيمة وسامه خسفا اى اولاه اياه
واراده عليه والسيما مقصور من الواو قال الله تعالى سيماهم في وجوههم
وقد يجيء السيماء والسيمياء ممدودين **سهم** السهم واحد السهام
والسهم ايضا النصيب والجمع السهمان والمسهّم البرد المخطط
وساهمه قارعه واستهم بينهم اقرع واستهموا اقترعوا وتساهموا
تقارعوا **فصل الشين** **شأم** الشأم بلاد يذكر ويؤنث
ورجل شأميّ وشآم على فعال وشآميّ حكاه سيبويه ولا تقل
شأم وما جاء في ضرورة الشعر فمحمول على انه اقتصر من النسبة على
ذكر البلد وامرأة شأمية وشآمية مخففة الياء والمشأمة ضد
الميمنة والشؤم ضد اليمن يقال رجل مشؤوم ومشوم ويقال
ما أشأم فلانا والعامة تقول ما ايشمه وقد تشاءم به بالمد وتشأم
الرجل تشبّها بالشأم مثل تكوّف وأشأم اتى الشأم **شيم** الشيم

صلعم

ما اشأمه
شأم عليه فهو مشؤوم
وقوم مشائيم والعامة
تقول فهو ميشوم [illegible]

بفتحتين البرد وقد شَبِم الماء من باب طرب فهو شَبِم. شتم: الشتم
السب وبابه ضرب والاسم الشتيمة والتشاتم التساب والمشاتمة
المسابة. شحم: الشحم معروف والشحمة أخص منه وشحمة الأذن
معلق القرط ورجل مُشحِم كثير الشحم في بدنه وشحيم أي سمين وقد
شحُم من باب ظرف وشَحَم فلان أصحابه أطعمهم الشحم وبابه قطع
فهو شاحم والشحام بائعه ورجل شَحِم يشتهي الشحم وبابه طرب
شرم: التشريم التشقيق وهو في حديث عمر رضي. شرذم: الشرذمة
الطائفة من الناس والقطعة من الشيء. شكم: الشُّكم بالضم
الجزاء وقد شكمه يشكمه بالضم شُكمًا بضم الشين أي جزاه وفي الحديث
أنه عم احتجم ثم قال اشكموه أي أعطوه أجره والشكيم والشكيمة
في اللجام الحديدة المعترضة في فم الفرس التي فيها الفأس والجمع
شكائم وفلان شديد الشكيمة إذا كان شديد النفس أنِفًا أبيًّا
شلجم: الشلجم الذي يؤكل وهو معروف وقال أعرابي تسألني برامتين
شلجما. شمم: شمّ الشيء يشمّه بالفتح شمًّا وشميمًا وشمّ من باب
رد لغة فيه وأشمّه الطيب فشمّه وأشمّه بعض وتشمّم الشيء شمّه
في مهلة والشمم ارتفاع في قصبة الأنف مع استواء أعلاه ورجل
أشمّ الأنف وجبل طويل الرأس بيّن الشمم فيهما والإشمام الحرف

مستقصى

مستقصى في الأصل والمشموم المسك. شهم: شَهُم من باب ظرف
فهو شهم أي جلد ذكي الفؤاد. شيم: الشام جمع شامة وهو الخال وهو
من الياء يقال رجل مَشيم ومشيوم مثل مكيل ومكيول والأشيم
الرجل الذي به شامة وجمعه شيم والشيمة الغريزة والجمع شِيَم مثل
معايش وشام مخايل الشيء الذي تطلّع نحوها ببصره منتظرًا له
وشام البرق نظر إلى سحابته أين تمطر وبابهما باع والشيمة الخلق
فصل الصاد. صدم: صدمه ضربه بجسده وبابه ضرب وصادمه
وتصادما واصطدما وفي الحديث الصبر عند الصدمة الأولى معناه
أن كل ذي مَرزِئة قصاراه الصبر ولكنه إنما يحمد عند حدّتها
صرم: صرم الشيء قطعه وصرم الرجل قطع كلامه والاسم الصُّرم وصَرَم
النخل جزّه وباب الثلاثة ضرب وأصرم النخل حان له أن يصرم والانصرام
الانقطاع والتصارم التقاطع والتصرم التقطع والصرم الجلد
فارسي معرب والصَّرام بفتح الصاد وكسرها جداد النخل والصارم
السيف القاطع ورجل صارم أي جلد شجاع وقد صرم من باب ظرف
والصريم الليل المظلم والصريم أيضا الصبح وهو من الأضداد
والصريم أيضا المجدود المقطوع قال تع فأصبحت كالصريم
أي احترقت واسودت والصريمة العزيمة على الشيء. صطلم: الاصطلام

الاستيصال صمم صمام القارورة بالكسر سدادها وحجر اصم اى صلب مصمت والصما الداهية وفتنة صما شديدة ورجل اصم بين الصمم في الكل ورجب شهر الله الاصم قال الخليل انما سمي بذلك لانه كان لا يسمع فيه صوت مستغيث ولا حركة قتال ولا قعقعة سلاح لانه من الاشهر الحرم قال ابو عبيد اشتمال الصماء ان يجلل جسده بثوبه نحو شملة الاعراب باكسيتهم وهو ان يرد الكسا من قبل يمينه على يده اليسرى وعاتقه الايسر ثم يرده ثانية من خلفه على يده اليمنى وعاتقه الايمن فيغطيهما جميعا وذكر ابو عبيد ان الفقهاء يقولون هو ان يشتمل بثوب واحد ليس عليه غيره ثم يرفعه من احد جانبيه فيضعه على منكبه فيبدو منه فرجه فاذا قلت اشتمل فلان الصماء كانك قلت اشتمل الشملة التي تعرف بهذا الاسم لان الصماء ضرب من الاشتمال وصميم الشيء خالصه وصميم الحر وصميم البرد اشده والصمصام والصمصامة السيف الصارم الذي لا ينثني وصمم في السير وغيره اى مضى وصمم انه فصم يصم بالفتح صمما واصمه ايضا بمعنى وتصام اى من نفسه انه اصم وليس به صنم الصنم واحد الاصنام فيل انه معرب شمن وهو الوثن صوم قال الخليل الصوم قيام بلا عمل والصوم ايضا الامساك

لا ينثني

نفسه

صوم

عن الطعم

عن الطعم وقد صام الرجل من باب قال وصياما ايضا وقوم صوم بالتشديد وصيم ايضا ورجل صومان اى صائم وصام الفرس قام على غير اعتلاف وصام النهار قام قائم الظهيرة واعتدل والصوم ايضا ركود الرياح وقوله تعالى انى نذرت للرحمن صوما قال ابن عباس رضه صمتا وقال ابو عبيدة كل ممسك عن طعام او كلام او سير فهو صائم فصل الضاد ضخم الضخم الغليظ من كل شيء والانثى ضخمة والجمع ضخمات بالتسكين لانه صفة وانما يحرك اذا كان اسما مثل جفنات وتمرات وقد ضخم من باب ظرف وضخما ايضا بوزن عنب فهو ضخم وضخام بالضم وقوم ضخام بالكسر ضرم الضرام بالكسر اشتعال النار في الحلفاء وغيرها وهو ايضا دقاق الحطب الذي يسرع اشتعال النار فيه والضرمة بفتحتين السعفة او الشيحة في طرفها نار وضرمت النار من باب طرب وتضرمت واضطرمت اى التهبت واضرمها غيرها وضرمها شدد للمبالغة ضغم الضرغام الاسد ضغم الضيغم الاسد ضمم ضم الشيء الى الشيء فانضم اليه وبابه رد وتضام القوم انضم بعضهم الى بعض وانضمت عليه الضلوع اى اشتملت ضيم الضيم الظلم

وقد ضامه من باب باع فهو مضيم والمستضام فهو مستضام اى
مظلوم وقد ضمت بضم الضاد اى ظلمت على ما لم يسم فاعله
وفيه ثلث لغات ضيم الرجل وضيم وضوم كما مر فى بيع
وصل الطاء الطارمة بيت من خشب فارسى معرب
طسم الطواسيم والطواسين سور فى القران جمعت على غير قياس
والصواب ان يجمع بذات ويضاف الى واحد فيقال ذوات طسم
وذوات حم طعم الطعام ما يؤكل وربما خص بالطعام البر وفى
حديث ابى سعيد رضه كنا نخرج صدقة الفطر على عهد رسول الله صلعم
صاعا من طعام او صاعا من شعير و الطعم بالفتح ما يؤديه الذوق
يقال طعمه مر والطعم ايضا ما يشتهى منه يقال ليس له طعم وما فلان
بذى طعم اذا كان غثا والطعم بالضم الطعام وقد طعم بالكسر
طعما بضم الطاء اذا اكل او ذاقه فهو طاعم قال الله تعالى فاذا طعمتم
فانتشروا وقال ومن لم يطعمه فانه منى اى وان لم يذقه ويقال فلان
عفيف الطعمة وخبيث الطعمة اذا كان ردى الكسب
واستطعمه سأله ان يطعمه وفى الحديث ان استطعمكم الامام
فاطعموه يقول اذا استفتح فافتحوا عليه واطعمت النخلة
اى ادرك ثمرها واطعمت البسرة بتشديد الطاء صار لها طعم

واخذت

واخذت الطعم وهو افتعل من الطعم مثل اطلب من الطلب
ورجل مطعم بكسر الميم شديد الاكل ومطعم بضم الميم مرزوق
ورجل مطعام كثير الاطعام والقرى وقولهم تطعم تطعم
اى ذق حتى تشتهى وتاكل طغم الطغام اوغاد الناس الواحد
والجمع فيه سواء طلم الطلمة بالضم الخبزة وهى التى تسميها الناس
الملة وليست هى على ما ذكرناه فى ملل وفى الحديث انه عم مر برجل
يعالج طلمة لاصحابه فى سفر وقد عرق فقال لا يصيبه حر جهنم ابدا
طمم جاء السيل فطم الركية اى دفنها وسواها وكل شئ كثر
حتى علا فقد طم من باب رد يقال فوق كل طامة طامة ومنه
سميت القيمة طامة والطم بالكسر البحر يقال جاء بالطم والرم
اى بالمال الكثير ووجه مطهم اى مجتمع مدور ومنه الحديث فى وصف
رسول الله عم لم يكن بالمطهم ولا بالمكلثم اى لم يكن بالمدور الوجه
ولا بالموجن ولكنه مسنون الوجه قلت الموجن العظيم الوجنات
وهو المكلثم والمسنون الوجه الذى فى انفه ووجهه طول فصل الظاء
ظلم ظلمه يظلمه بالكسر ظلما ومظلمة ايضا بكسر اللام
واصل الظلم وضع الشئ فى غير موضعه ويقال من اشبه اباه فما ظلم
وفى المثل من استرعى الذئب فقد ظلم والظلامة والظليمة والمظلمة

س

فما بيان

بفتح اللام ما تظلمه عند الظالم وهو اسم ما اخذ منك وتظلم اي
ظلمه ماله وتظلم منه اشتكى ظلمه وتظالم القوم وظلمه تظليما نسبه الى
الظلم وانظلم احتمل الظلم والظليم بوزن السكيت الكثير الظلم
والظلمة ضد النور وضم اللام لغة وجمع الظلمة ظلم وظلمات وظلمات
بضم اللام وفتحها وسكونها وقد اظلم الليل وقالوا ما اظلمه وما اضوأه
وهو شذ والظلام اول الليل والظلماء الظلمة وربما وصف
بها يقال ليلة ظلماء اى مظلمة وظلم الليل بالكسر ظلاما بمعنى اظلم
واظلم القوم دخلوا في الظلام قال الله تعالى فاذا هم مظلمون والظليم
الذكر من النعام والظلم بالفتح ماء الاسنان وبريقها وهو كالسواد
داخل عظم السن من شدة البياض كفرند السيف وجمعه ظلوم

ظلم بالفتح ابداری دندان و درخشندگی آن

فصل العين عتم العتمة وقت صلوة العشاء قال الخليل العتمة
الثلث الاول من الليل بعد غيبوبة الشفق وقد عتم الليل من باب
ضرب وعتمته ظلامه واعتمنا من العتمة كاصبحنا من الصبح وعتم
تعتيما سار في ذلك الوقت عجم العجم بفتحتين النوى وكل ما كان في
جوف ماكول كالزبيب ونحوه الواحدة عجمة مثل قصبة وقصب
يقال ليس لهذا الرمان عجم والعامة يقولون عجم بالتسكين والعجم
ايضا ضد العرب الواحد عجمي والعجم بالضم ضد العرب وفي لسانه

عجمة والعجماء البهيمة وفي الحديث جرح العجماء جبار وانما سميت عجماء
لانها لا تتكلم وكل من لا يقدر على الكلام اصلا فهو اعجم ومستعجم
والاعجم الذي لا يفصح ولا يبين كلامه وان كان من العرب والمرأة
عجماء والاعجم ايضا في لسانه عجمة وان افصح بالعجمية ورجلان اعجمان
وقوم اعجمون واعاجم قال الله تعالى ولو نزلناه على بعض الاعجمين
ثم ينسب اليه فيقال لسان اعجمي وكتاب اعجمي ولا يقال رجل اعجمي
فينسب الى نفسه الا ان يكون اعجم واعجمي بمعنى مثل دوار ودواري
وجمل قعسر وقعسري هذا اذا ورد وورود الا يمكن رده وصلوة
النهار عجماء لانه لا يجهر فيها بالقراءة والعجم العض وقد عجم العود
من باب نصر اذا عضه ليعلم صلابته من خوره والعجم كالنقطة
بالسواد كالتاء عليها نقطتان يقال اعجم الحرف وعجمه ايضا تعجيما
ولا يقال عجمه ومنه حروف المعجم وهي الحروف المقطعة التي يختص
اكثرها بالنقط من بين سائر حروف الامم ومعناه حروف الخط المعجم كقولهم
مسجد الجامع وصلوة الاولى اى مسجد اليوم الجامع وصلوة
الساعة الاولى وناس يجعلون المعجم بمعنى الاعجام مصدرا مثل
المخرج والمدخل اى من شأن هذه الحروف ان تعجم واعجم الكتاب
ضد اعربه واستعجم عليه الكلام استبهم عدم عدمت الشيء من باب طرب

خور بفتحتين ضعف

على غير قياس اى فقدته والعدم ايضا الفقر وكذا العدم بوزن
القفل ونظيرهما الجحد والجحد والصلب والصلب والرشد
والرشد والحزن والحزن واعدمه الله واعدم الرجل افتقر فهو معدم
وعديم والعندم وقيل دم الاخوين **عرم** العرم المسناة لا واحد لها
من لفظها وقيل واحدها عرمة قلت ومنه قوله تعالى فارسلنا عليهم
سيل العرم في احد الاقوال وفي التهذيب قيل العرم السيل الذي
لا يطاق وقيل هي جمع عرمة وهي السكر والمسناة وقيل هو اسم
الجرد الذي نقب السكر عليهم وقيل هو المطر الشديد والعرمة
بفتحتين الكدس الذي جمع بعد ما ديس ليذرى والعرمرم
الجيش الكثير **عزم** عزم على كذا اراد فعله وقطع عليه وبابه ضرب
وعزما بوزن قفل وعزيما وعزيمة ايضا وقال الله تعالى ولم نجد له
عزما اى صريمة امر واعتزم بمعنى عزم وعزمت عليك بمعنى اقسمت
عليك والعزائم الرقى **عصم** العصمة المنع يقال عصمه الطعام اي
منعه من الجوع والعصمة ايضا الحفظ وقد عصمه يعصمه بالكسر
عصمة فانعصم واعتصم بالله اى امتنع بلطفه من المعصية وقوله تعالى
لا عاصم اليوم من امر الله يجوز ان يراد لا معصوم اى لا ذا عصمة
فيكون فاعل بمعنى مفعول والمعصم موضع السوار من الساعد واعتصم

والحزن

بكذا

بكذا والمعتصم به اذا تقوى وامتنع وفي المثل كن عصاميا
ولا تكن عظاميا يريدون به قوله نفس عصام سودت عصاما
وعلمته الكر والاقداما **عظم** عظم الشيء بالضم يعظم عظما
بوزن عنب اى كبر فهو عظيم وعظام ايضا بالضم وعظم الشيء
بوزن قفل اكثره ومعظمه واعظم الامر وعظمه تعظيما اى فخمه والتعظيم
التبجيل والمتعظم عن عظيما والمتعظم وتعظم والاسم العظم
بوزن القفل وتعاظمه امر كذا وتقول اصابنا مطر لا يتعاظمه
شيء اى لا يعظم عنده شيء والعظيمة والمعظمة بفتح الظاء
النازلة الشديدة والعظمة بفتحتين الكبرياء والعظم واحد العظام
عقم العقام بالفتح العقيم وهو ايضا الداء الذي لا يبرأ منه وقيل هو
الضم الان المسموع هو الفتح واعقم الله رحمها فعقمت على ما لم
يسم فاعله اذا لم تقبل الولد الكسائي رحم معقومة اى مسدو دة
لا تلد ومصدره العقم بفتح العين وضمها ويقال ايضا عقمت
مفاصل يديه ورجليه اذا يبست وفي الحديث تعقم اصلاب
المشركين ورجل عقيم لا يولد له والملك عقيم لان الرجل قد يقتل
ابنه اذا خافه على الملك وريح عقيم لا تلقح سحابا ولا شجرا ويوم
القيامة يوم عقيم لانه لا يوم بعده وامراة عقيم ونسوة عقم بضمتين

تكبر هو

وقد يكن عكم العكم بالكسر العدل وعكم المتاع شده وبابه ضرب
والعكام بالكسر الخيط الذى يعكم به علم العلم بفتحتين العلامة
وهو ايضا الجبل وعلم الثوب والراية وعلم الشى بالكسر يعلمه
علما عرفه ورجل علامة اى عالم جدا والهاء للمبالغة واستعلمه الخبر
فاعلمه اياه واعلم القصار الثوب فهو معلم والثوب معلم واعلم
الفارس جعل لنفسه علامة الشجعان وعلمه الشى تعليما فتعلم
وليس التشديد هنا للتكثير بل للتعدية ويقال ايضا تَعَلَّمْ بمعنى
اِعْلَمْ قال عمرو بن معدى كرب تَعَلَّمْ اَنَّ خَيْرَ النَّاسِ طُرًّا قَتِيلٌ بَيْنَ
احجار الكلاب قال ابن السكيت تعلمت ان فلانا خارج اى علمت
قال واذا قيل لك اعلم ان زيدا خارج قلت علمت واذا قيل تَعَلَّمْ
ان زيدا خارج لم تقل قد تعلمتُ وتعالمه الجميع اى علموه والايام
المعلومات عشر من ذى الحجة والمَعْلَمُ الاثر يستدل به على الطريق والعالم
الخلق والجمع العوالم بكسر اللام والعالمون اصناف الخلق علقم
العلقم شجر مر ويقال للحنظل ولكل شى مر علقم عمم العم اخ
الاب والجمع اعمام وعمومة مثل بعولة والعمومة مصدر العم
كالابوة والخؤولة ويقال يا ابن عمى ويا ابن عمّ ويا ابن عمَّ ثلاث لغات
وعمّ يتساءلون اصله عمّا فحذفت منه الف الاستفهام وتقول

هما ابنا عم ولا تقول هما ابنا خال وتقول هما ابنا خالة ولا تقول
هما ابنا عمة واستعمّه اتخذه عما وتعمّمه دعاه عما والعمامة واحدة
العمائم وعمّمه تعميما البسه العمامة وعُمِّمَ الرجل سُوِّدَ لان العمائم
تيجان العرب كما قيل فى العجم تُوِّجَ واعتمّ بالعمامة وتعمّم بها بمعنى
وفلان حسن العِمّة اى حسن الاعتمام والعامة ضد الخاصة
وعمّ الشى يعمّ بالضم عموما اى شمل الجماعة يقال عمّهم بالعطية
عنم العنم بفتحتين شجر لين الاغصان تشبّه به بنان الجوارى
وقال ابو عبيدة هو اطراف الخروب الشامى وقول النابغة عنم
على اغصانه لم يعقد يدل على انه نبت لا دود عوم العوم السباحة
وبابه قال يقال العوم السباحة وبابه قال يقال العوم لا ينسى
وسير الابل والسفينة عوم ايضا والعام السنة وعاومه معاومة
كما تقول مشاهرة ونبت عامى اى يابس اتى عليه عام وقيل المعاومة
المنهى عنها ان تبيع زرع عامك عيم العيمة شهوة اللبن وقال
ابن السكيت هى افراط شهوته وقد عام الرجل يعيم ويعام عيمة
فهو عيمان وامراة عيمى واعامه الله تركه بغير لبن فصل
الغين غتم الغتمة العجمة والاغتم الذى لا يفصح شيئا والجمع
غتم ورجل غتمى غرم الغرام الشر الدائم والعذاب وقوله تعالى ان عذابها

كان غراما قال ابو عبيدة اى هلاكا ولزاما لهم قال ومنه
رجل مغرم بحب النساء ورجل مغرم من الغرم والدين والغرام
الولوع وقد اغرم بالشيء اى اولع به والغريم الذى عليه الدين
يقال خذ من غريم السوء ما سنح وقد يكون الغريم ايضا الذى
له الدين قال كثير قضى كل ذى دين فوفى غريمه وعزة ممطول
معنى غريمها واغرمه وغرمه تغريما بمعنى والغرامة ما يلزم اداؤه
وكذا المغرم والغرم وقد غرم الرجل الدية بالكسر غرما **غشم** الغشم
الظلم وبابه ضرب **غلم** الغلام معروف وجمعه غلمة وغلمان ويقال
غلام بين الغلومة والغلومية والانثى غلامة قال يصف فرسا
تهان لها الغلامة والغلام والغلمة بالضم شهوة الضراب وقد غلم
البعير بالكسر غلمة اذا هاج واغتلم ايضا والغيلم الجارية المغتلمة
والغيلم بوزن السكيت الشديد الغلمة **غلصم** الغلصمة راس الحلقوم
وهى موضع الناتى فى الحلق **غمم** الغم واحد الغموم تقول منه غمه فاغتم
وتقول غمه اى غطاه فانغم والغمة الكربة ويقال امر غمة اى مبهم
ملتبس قال الله تعالى ثم لا يكن امركم عليكم غمة قال ابو عبيدة مجازها ظلمة
وضيق وهم وغم يوصفان بالبرد فهو يوم غم اذا كان ياخذ
بالنفس من شدة الحر واغم يومنا مثله وليلة غمة ايضا اى غامة وصفت

بالمصدر كقولهم ماء غور وغم عليه الخبر على ما لم يسم فاعله اى
استعجم مثل اغمى ويقال ايضا غم الهلال على الناس اى ستره
عنهم غيم او غيره فلم يرو الغمام السحاب الواحدة غمامة وقد
اغمت السماء اى تغيمت **غنم** الغنم اسم مؤنث موضوع
للجنس يقع على الذكور وعلى الاناث وعليهما جميعا واذا صغرتها
الحقتها الهاء فقلت غنيمة لان اسماء الجموع التى لا واحد لها
من لفظها اذا كانت لغير الادميين فالتانيث لها لازم يقال له
خمس من الغنم ذكور فتؤنث العدد وان عنيت الكباش
اذا كان يليه الغنم لان العدد يجرى فى تذكيره وتانيثه على اللفظ
لا على المعنى والابل كالغنم فى جميع ما ذكرنا والمغنم والغنيمة بمعنى
وقد غنم بالكسر غنما وغنمه تغنيما اى نفله واغتنمه وتغنمه
عده غنيمة **غيم** الغيم السحاب وغامت تغيم غيومة واغامت
واغيمت وتغيمت كله بمعنى واغيم القوم اصابهم غيم

فصل الفاء

[قال] **فحم** الفحم معروف الواحدة فحمة وقد يحرك
مثل نهر ونهر قد قاتلوا لو ينفخون فى فحم وفحيم ايضا الفحم
وفحمة العشاء ظلمته وشعر فاحم اى اسود وفحم وجهه تفحيما
سوده وافحمه اسكته فى خصومة او غيرها **فخم** رجل فخم اى عظيم

القدر والتفخيم التعظيم وتفخيم الحرف ضد امالته فدم الفدام بالكسر
ما يوضع في فم الابريق ليصفى به ما فيه والفدّام بالفتح والتشديد
مثله ومنه رجل فدم اي عيي ثقيل بيّن الفدامة والفدومة فصم
فصم الشيء كسره من غير ان يبين تقول فصمه من باب ضرب فانفصم
قال الله تع لا انفصام لها وتفصّم مثل انفصم فطم فطام الصبي
فصاله عن امه يقال فطمت الام ولدها تفطمه بالكسر فطاما
فهو فطيم وفطمت الرجل عن عادته فعم افعم الاناء ملأه فقم
الفقم بالضم اللحي وفي الحديث من حفظ ما بين فقميه اي ما بين
لحييه وتفاقم الامر عظم فلم الفيلم من الرجال العظيم وقيل هو العظيم
الجمة وفي ذكر الدجال رايته فيلمانيا فم الفم اصله فوه نقصت
منه الهاء فلم يحتمل الواو الاعراب لسكونها فعوض منها الميم
قلت قال في فوه ان الميم عوض عن الهاء لا عن الواو وهو مناقض
لقوله هنا وفيه لغات فتح الفاء في كل حال وضمها في كل
حال وكسرها في كل حال ومنهم من يعربه من مكانين فيقول هذا
فم ورايت فما ومررت بفم واما تشديد الميم فيجوز في الشعر فوم
الفوم الثوم وفي قراءة عبد الله وثومها وقيل الفوم الحنطة
وقيل الحمص لغة شامية وفوّموا لنا اي اختبزوا وقال الفراء

هي لغة قديمة والفيوم من ارض مصر قتل بها مروان بن محمد آخر
ملوك بني امية فهم فهم الشيء بالكسر فهما وفهامية اي علمه
وفلان فهم واستفهمه الشيء فافهمه وفهّمه تفهيما وتفهم الكلام
فهمه شيئا بعد شيء وفهم قبيلة فصل القاف قتم
القتام الغبار والقتمة لون فيه غبرة وحمرة والاقتم الذي
تعلوه القتمة قحم قحم في الامر رمى بنفسه فيه من غير روية وبابه
خضع واقحم فرسه النهر فانقحم اي ادخله فدخل وفي الحديث
اقحم يا ابن سيف الله واقتحم الفرس النهر دخله وتقحيم النفس في الشيء
ادخالها فيه من غير روية قدم قدم من سفره بالكسر قدوما ومقدما ايضا
بفتح الدال وقدم يقدم كنصر ينصر قدما بوزن قفل اي تقدم قال الله تع
يقدم قومه يوم القيامة وقدم الشيء بالضم قدما بوزن عنب فهو
قديم وتقادم مثله واقدم على الامر والاقدام الشجاعة ويقال
اقدم وهو زجر للفرس كانه يؤمر بالاقدام وفي المغازي اقدم حيزوم
بالكسر والصواب فتح الهمزة واقدمه وقدمه بمعنى وقدم بين يديه
اي تقدم قال الله تع لا تقدموا بين يدي الله ورسوله والقدم ضد
الحدوث ويقال قدما كان كذا وكذا وهو اسم من القدم جعل
اسما من اسماء الزمان والقدم واحدة الاقدام والقدم ايضا

حديث
اسم فرس من خيل الملائكة

السابقة في الامر يقال لفلان قدم صدق اى اثرة حسنة قال
الاخفش هو التقديم كانه قدّم خيرا وكان له فيه تقديم والمقدام
والمقدامة الرجل الكثير الاقدام على العدو واستقدم وتقدّم
بمعنى كقولهم استجاب واجاب ومقدم العين بكسر الدال ما يلى
الانف كمؤخرها مما يلى الصدغ وقوادم الطير مقاديم ريشه
وهى عشر في كل جناح الواحدة قادمة وهى القدامى ايضا والمقدم
ضد المؤخّر يقال ضرب مقدم وجهه ومقدمة الجيش بكسر الدال
اوله وقُدّام ضد وراء والقدوم التى ينحت بها مخففة قال ابن السكيت
ولا تقل قدّوم بالتشديد والجمع قُدُم بضمتين (قرم) المقرم البعير المكرم
لا يحمل عليه ولا يذلل ولكن يكون للفحلة وكذا القرم ومنه قيل للسيد
قرم مقرم تشبيها به واما الذى في الحديث كالبعير الاقرم فلغة مجهولة
والقرم بفتحتين شدة شهوة اللحم وقد قرم الى اللحم من باب طرب والقرام
ستر فيه رقم ونقوش وكذا المقرم والمقرمة (قرطم) القرطم حب العصفر
والقرطم مثله القسم بالفتح مصدر (قسم) قسم الشئ فانقسم وبابه ضرب
والموضع مقسم مثل مجلس والقسم بالكسر الحظ والنصيب من الخير
مثل طحن طحنا والطحن بالكسر الدقيق والقسم حلف واصله من القسامة
وهى الايمان تقسم على الاولياء في الدم والقسم بفتحتين اليمين وكذا المقسم

وهو المصدر

وهو المصدر كالمخرج والمقسم ايضا موضع القسم وقاسمه حلف له
وقاسمه المال وتقاسماه واقتسماه بينهما والاسم القسمة وهى مؤنثة
وانما قال الله تعالى فارزقوهم منه بعد قوله واذا حضر القسمة لانها في معنى
الميراث والمال فذكر على ذلك والاستقسام طلب القسم بالازلام (قشم) القشم
الاكل وبابه ضرب والقشام ايضا تنقية الطعام الردى من الجيد ويقال
ما اصابت الابل مقشما اى لم تصب ما ترعاه (قشعم) القشعم من النسور
والرجال المسن (قصم) قصم الشئ كسره حتى يبين وبابه ضرب تقول قصمه
السواك والقيصوم نبت (قضم) القضم الاكل باطراف الاسنان وبابه فهم
وقدم اعرابى على ابن عم له بمكة فقال ان هذه بلاد مقضم وليست
ببلاد مخضم والخضم الاكل بجميع الفم والقضم دون ذلك وقولهم يبلغ الخضم
بالقضم اى ان الشبعة قد تبلغ بالاكل باطراف الفم ومعناه ان الغاية
البعيدة قد تدرك بالرفق قال الشاعر تبلغ باخلاق الثياب جديدها
وبالقضم حتى تدرك الخضم بالقضم والقضيم شعير الدابة وقد اقضمها
اى علفها القضيم فتقضمته وهو من باب فهم (قطم) القطم بفتحتين شهوة
الضراب وشهوة اللحم يقال رجل قطم اى شهوان اللحم وبابه طرب وقطم الفحل
اهتاج واراد الضراب والمقطم بتشديد الطاء جبل بمصر وقطام اسم امراة
واهل الحجاز يبنونه على الكسر واهل نجد يجرونه مجرا لا ينصرف (قلم) قلم ظفره
مجرى

فتقصم والقصمة بكسر القاف الكسرة وفى الحديث استغنوا عن الناس ولو عن قصمة السواك صح

الضراب

من باب ضرب وقلّم اظفاره شُدّد للكثرة والقُلامة بالضم ما سقط منه
والقلم الذى يكتب به والقلم ايضا الزَّلم والاقليم واحد الاقاليم
السبعة والمِقلمة بالكسر وعاء الاقلام وابو قلمون ضرب من ثياب
الروم يتلون للعيون الوانا **قمم** القِمّة بالكسر قامة الرجل يقال
هو حسن القمة والقامة ايضا جماعة الناس والقمة ايضا اعلى الرأس
واعلى كل شىء والقُمامة الكُناسة والجمع قُمام وتقمّم اى تتبع القُمام
فى الكناسات وقَمقَم الله عصبه اى جمعه وقبضه والقمقمة معروفة
قال الاصمعى هو رومى **قنم** الاقانيم الاصول واحدها اقنوم واحسبها
رومية **قوم** القوم الرجال دون النساء لا واحد له من لفظه قال زهير
وما ادرى ولستُ اخالُ ادرى اقومٌ آلُ حِصنٍ ام نساءُ وقال الله تعالى
لا يسخر قوم من قوم ثم قال ولا نساء من نساء وربما دخل النساء فيه
على سبيل التبع لان قوم كل نبى رجال ونساء وجمع القوم اقوام
وجمع الجمع اقاوم واقاوم والقوم يذكر ويؤنث لان اسماء الجموع
التى لا واحد لها من لفظها اذا كان للآدميين يذكر ويؤنث
مثل الرهط والنفر والقوم قال الله تعالى وكذب به قومك وقال كذبت
قوم نوح وقام يقوم قياما والقومة المرة الواحدة وقام
بامر كذا وقام الماء جمد وقامت الدابة وقفت وقامت السوق

نفقت وباب الكل واحد وقاومه فى المصارعة وغيرها
وتقاوموا فى الحرب اى قام بعضهم لبعض واقام بالمكان
اقامة واقامه موضعه واقام الشىء اى ادامه ومنه
قوله تعالى ويقيمون الصلوة والمقامة بالضم الاقامة
وبالفتح المجلس والجماعة من الناس واما المقام والمقام
فقد يكون كل واحد منهما بمعنى الاقامة وقد يكون بمعنى موضع
القيام لانك اذا جعلته من قام يقوم فمفتوح وان جعلته
من اقام يقيم فمضموم وقوله تعالى لا مقام لكم اى لا موضع لكم
وقرئ لا مُقام لكم بالضم اى لا اقامة لكم وقوله تعالى حسنت مستقرا
ومقاما اى موضعا والقيمة واحدة القيم وقوّم السلعة
تقويما واهل مكة يقولون استقام السلعة وهما بمعنى واحد
والاستقامة الاعتدال يقال استقام له الامر وقوله تعالى فاستقيموا
اليه اى فى التوجه اليه دون الآلهة وقوّم الشىء تقويما فهو قويم
اى مستقيم وقولهم ما اقومه شاذ وقوله تعالى ذلك دين القيمة
وانما انثه لانه اراد الملة الحنيفية والقوام بالفتح العدل قال الله تعالى
وكان بين ذلك قواما وقوام الرجل ايضا قامته وحسن طوله
وقِوام الامر بالكسر نظامه وعماده يقال قوام فلان اهل بيته

وقيام اهل بيته وهو الذي يقيم شأنهم ومنه قوله تعالى ولا تؤتوا
السفهاء اموالكم التي جعل الله لكم قياما وقوام الامر ايضا
ملاكه الذي يقوم به وقد يفتح وقامة الانسان قده وجمعها
قامات وقيم مثل تارات وتير وقائم السيف وقائمته مقبضه
والقائمة واحدة قوائم الدواب والقيوم اسم من اسماء الله
وقرأ عمر الحي القيام وهو لغة ويوم القيمة معروف
فصل الكاف كتم كتم الشيء من باب نصر وكتمانا ايضا بالكسر
واكتتمه وسر كاتم اي مكتوم ومكتم بولغ في كتمانه واستكتمه سره
سأله ان يكتمه وكاتمه سره ورجل كتمة بوزن همزة اذا كان يكتم
سره والكتم بفتحتين نبت يخلط بالوسمة يختضب به كدم
الكدم العض بادنى الفم كما يكدم الحمار وبابه ضرب ونصر كرم الكرم
ضد اللؤم وقد كرم بالضم كرما فهو كريم وقوم كرام وكرماء ونسوة
كرائم ورجل كرم ايضا وكذا المؤنث والجمع لانه مصدر والكرام
بالضم الكريم فاذا افرط في الكرم قيل كرّام بالتشديد والكريم الصفوح
واكرمه يكرمه ويقال في التعجب ما اكرمه لي وهو شاذ لا يطرد في الرباعي
قال الاخفش وقرأ بعضهم ومن يهن الله فما له من مكرم بفتح الراء
اي من اكرام وهو مصدر كالمخرج والمدخل والكرم شجر العنب والكرم

ايضا

ايضا القلادة يقال رأيت في عنقها كرما حسنا من لؤلؤ
والمكرمة واحدة المكارم والمكرم المكرمة عند الكسائي وعند
الفراء هو جمع مكرمة والاكرومة من الكرم كالاعجوبة من العجب
والتكرم الكرم قال تكرم لتعتاد الجميل فلن ترى اخا كرم الا بان يتكرم
واكرم الرجل اتى باولاد كرام واستكرم استحدث علقا كريما
والتكريم والاكرام بمعنى والاسم منه الكرامة ويقال حمل اليه الكرامة
وهو مثل النزل وسألت عنه بالبادية فلم يعرف كركم الكركم
الزعفران كزم كزم الشيء بمقدم فيه اي كسره واستخرج ما فيه
ليأكل وبابه ضرب كظم كظم غيظه اجترعه وبابه ضرب فهو رجل
كظيم والغيظ مكظوم وكاظمة موضع لثم الملاثمة التقبيل
كلم الكلام اسم جنس يقع على القليل والكثير والكلم لا يكون
اقل من ثلث كلمات لانه جمع كلمة مثل نبقة ونبق وفيها
ثلث لغات كلمة وكلمة وكلمة والكلمة ايضا القصيدة
بطولها والكليم الذي يكلمك وكلمه تكليما وكلاما مثل كذبه
تكذيبا وكذابا وتكلم كلمة وبكلمة وكالمه جاوبه وتكالما بعد
التهاجر وكانا متهاجرين فاصبحا يتكالمان ولا تقل يتكلمان
وما اجد متكلما بفتح اللام اي موضع كلام والكلماني المنطيق

تكلف

منه

وكرمان اسم بلد

والكلم الجراحة والجمع كلوم وكلام وقد كلمه من باب ضرب ومنه قراءة من قرأ
دابة من الارض تكلمهم اي تجرحهم وتسمهم والتكليم التجريح وعيسى عم
كلمة الله لانه لما انتفع به في الدين كما انتفع بكلامه سمي به كما يقال
فلان سيف الله واسد الله **كمم** الكم للقميص والجمع اكمام وكممة والكمة
القلنسوة المدورة لانها تغطي الراس والكم بالكسر والكمامة وعاء الطلع
وغطاء النور والجمع اكمام واكمة وكمام واكاميم واكمت النخلة وكممت اخرجت
اكمامها واكم القميص جعل له كمين وكم اسم ناقص مبهم مبني على السكون
وله موضعان الاستفهام والخبر تقول في الاستفهام كم رجلا عندك تنصب
ما بعده على التمييز وتقول في الخبر كم درهم انفقت تريد التكثير فتجر
ما بعده كما تجر برب لانه في التكثير ضد رب في التقليل وان شئت
نصبت ومنه الكمية **كوم** كوم كومة بالضم اذا جمع قطعة من تراب
ورفع راسها ونظيره الصبرة من الطعام والكيمياء معروف مثل
السيمياء **فصل اللام** **لأم** اللئيم الدني الاصل الشحيح
النفس وقد لؤم بالضم لؤما وملأمة ايضا ولآمة والأم
اذا صنع ما يدعوه الناس عليه لئيما والملأم والملائم والملآم
بوزن مفعل ومفعال الذي يقوم بعذر اللئام ولأم الجرح
والصدع من باب قطع اذا سده فالتأم ولاءم بين القوم ملاءمة

كان

اصلح

اصلح وجمع واذا اتفق الشيئان فقد التأما ومنه قولهم هذا طعام
لا يلائمني ولا تقل لا يلومني لانه من اللوم وفي الحديث ليتزوج الرجل
لمته اي مثله وشكله والهاء عوض من الهمزة الذاهبة من وسطه **لثم**
اللثام ما كان على الفم من النقاب واللثم التقبيل وبابه فهم ولثم
بالفتح لغة نقلها ابن كيسان عن المبرد **لجم** اللجام معروف فارسي معرب
واللجام ما تشده الحايض وفي الحديث تلجمي اي شدي لجاما وشبهه
بقوله استثفري **لحم** اللحم معروف واللحمة اخص منه والجمع لحام ولحوم واللحمة
بالضم القرابة ولحمة الثوب بضم ويفتح ولحمة البازي ما يطعم مما يصيده
تضم وتفتح ايضا والملحمة الوقعة العظيمة في الفتنة والمتلاحمة الشجة
التي اخذت في اللحم ولم تبلغ السمحاق والملحم جنس من الثياب والاحم
الشيء بالشيء الصقه به ولحم الرجل من باب ظرف فهو لحيم اذا صار
كثير اللحم في بدنه ولحم من باب قطع اطعمه اللحم فهو لاحم ولا تقل الحمهم
والاصمعي يقوله ويقال ايضا رجل لاحم اي ذو لحم مثل لابن وتامر
واللحام الذي يبيع اللحم ولحم العظم عرقه وبابه نصر والحم الناسج
الثوب وفي المثل الحم ما اسديت اي تمم ما ابتداته من الاحسان
والحم الرجل كثر في بيته اللحم والتحم الجرح للبرء **لدم** اللدم صوت
الحجر او الشيء يقع بالارض وليس بالصوت الشديد وفي الحديث

لحم

والله لا أكون مثل الضبع تسمع اللدم حتى تخرج فتصاد

لزمت الشيء بالكسر لزوما ولزمت به ولازمته والزام
الملازم ويقال صار كذا ضربة لازم لغة في ضربة لازب والتزم
الشيء فالتزمه والالتزام أيضا الاعتناق لطم اللطم الضرب
على الوجه بباطن الراحة وبابه ضرب واللطيمة العير التي تحمل
الطيب وبز التجار وربما قيل لسوق العطارين لطيمة واللطيم
الذي يموت أبواه ولاطمه وتلاطما والتطمت الأمواج ضرب
بعضها بعضا لغم أبو زيد تلغم في الأمر إذا تمكث فيه وتأنى
وقال الخليل تطلع عنه وتبصره لغم قال ابن عراقي قلت لأعرابي
متى المسير فقال تلغموا بيوم السبت يعني ذكروه الكسائي لغم
من باب قطع إذا أخبر صاحبه بشيء لا يستيقنه لقم لقم اللقمة
ابتلعها وبابه فهم والتقمها مثله وتلقمها ابتلعها في مهلة ولقمها
غيره تلقيما والتقمه حجرا لكم لكمه ضربه بجمع كفه وبابه نصر واللكام
بالضم والتشديد جبل بالشام لمم لم الله شعثه أي أصلح وجمع ما
تفرق من أموره وبابه رد والإلمام النزول يقال ألم به أي نزل به
وغلام ملم أي قارب البلوغ وفي الحديث وإن مما ينبت الربيع
ما يقتل حبطا أو يلم أي يقرب من ذلك واللمم الرجل من اللمم وهو صغائر

الذنوب وقال إن تغفر اللهم تغفر جما وأي عبد لك لا ألما وقيل
الإلمام المقاربة من المعصية من غير مواقعة وقال الأخفش اللمم
المقارب من الذنوب قلت قال الأزهري قال الفراء اللمم معناه
التقارب من الذنوب الصغيرة واللمم أيضا طرف من الجنون ورجل
ملموم أي به لمم ويقال أصابت فلانا من الجن لمة وهو المس
والشيء القليل واللمة الشعر يجاوز شحمة الأذن فإذا
بلغ المنكبين فهي جمة والجمع لمم ولمام وفلان يزورنا لماما
أي في الأحايين وكتيبة ململمة وملمومة أي مجتمعة مضموم
بعضها إلى بعض وصخرة ململمة وملمومة أي مستديرة صلبة
ويلملم والملم موضع وهو ميقات أهل اليمن وقوله تعالى
وتأكلون التراث أكلا لما أي نصيبه ونصيب صاحبه
وأما قوله تعالى وإن كلا لما ليوفينهم ربك بالتشديد قال
الفراء أصله لمما فلما كثرت فيه الميمات حذفت منها
واحدة وقرأ الزهري لما بالتنوين أي جميعا ويحتمل أن
يكون أصله لمن من فحذفت منها إحدى الميمات وقول
من قال لما بمعنى إلا لا يعرف في اللغة ولم حرف نفي لما مضى
وهي جازمة وحروف الجزم لم ولما وألم وألما وتمام الكلام

موافقة

من نوازل الدنيا والعين اللامة التي تصيب بسوء يقال أعيذه من كل هامة ولامة واللامة

م

عليها في الاصل ولم بالكسر حرف يستفهم به تقول لم ذهبت واصله
لما فحذفت الالف تخفيفا قال الله تع عفا الله عنك لم اذنت
لهم ولك ان تدخل عليه الهاء في الوقف فتقول لمه لوم اللوم
العذل تقول لامه على كذا من باب قال ولومة ايضا فهو ملوم
ولويم ايضا مشددا للمبالغة واللوم جمع لائم كراكع وركع
واللائمة الملامة يقال مازلت اتجرع فيك اللوائم والملاوم
جمع ملامة والام الرجل اتى بما يلام عليه وفي المثل رب لائم
مليم ابو عبيدة الاسم بمعنى لامه وتلاوموا اي لام بعضهم بعضا
ورجل لومة يلومه الناس ولومة بفتح الواو يلوم الناس
والتلوم الانتظار والمكث واللام من حروف الزيادة وهي
ضربان متحركة وساكنة فالمتحركة ثلث لام الامر ولام التوكيد
ولام الاضافة فلام الامر يؤمر بها الغايب وربما امر بها المخاطب
وقرء فبذلك فلتفرحوا بالتاء ويجوز حذفها في الشعر فتعمل
مضمرة كقوله اويبك من بكى ولام التوكيد خمسة اضرب لام الابتداء
كقولك لزيد افضل من عمرو والداخلة في خبر ان المشددة
والمخففة كقوله تع ان ربك لبالمرصاد وقوله تع وان كانت لكبيرة
والتي تكون جوابا للو ولولا كقوله تع لولا انتم لكنا مؤمنين وقوله تع

لو تزيلوا لعذبنا الذين كفروا والتي تكون في الفعل المستقبل
المؤكد بالنون كقوله تع ليسجنن وليكونا من الصاغرين
ولام جواب القسم وجميع لامات التوكيد تصلح ان تكون جوابا
للقسم ولام الاضافة ثمانية اضرب لام الملك كقولك المال لزيد
ولام الاختصاص كقولك اخ لزيد ولام الاستغاثة كقوله
يا للرجال ليوم الاربعاء اما ينفك يحدث لي بعد النهى طربا واللامان
جميعا للجر الا انهم فتحوا الاولى وكسروا الثانية للفرق بين
المستغاث به والمستغاث له وقد يحذفون المستغاث به
ويبقون المستغاث له فيقولون يا للماء يريدون يا قوم
للماء اي للماء ادعوكم فان عطفت على المستغاث به بلام
اخرى كسرتها لانك قد امنت اللبس بالعطف كقوله يا للكهول ل
وللشبان للعجب وقول الشاعر يا لبكر انشروا لي كليبا استغاثة
وقيل اصله يا آل بكر فخفف بحذف الهمزة ومنها لام التعجب
وهي مفتوحة كقولك يا للعجب والمعنى يا عجب احضر فهذا
اوانك ولام العلة بمعنى كي كقوله تع لتكونوا شهداء على
الناس وضربه ليتأدب ولام العاقبة كقول الشاعر فللموت
تغذو الوالدات سخالها كما لخراب الدهر تبنى المساكن

اى عاقبته ذلك ولام الجحود بعد ما كان ولم يكن ولا تصحب
الا النفى كقوله تع وما كان الله ليعذبهم اى لان يعذبهم ولام
التاريخ تقول كتبت لثلاث خلون اى بعد ثلث واما
اللام الساكنة فنحو بان لام التعريف ساكنة ابدا ولام الامر اذا
دخل عليها حرف عطف جاز فيها الكسر والتسكين كقوله وليحكم
اهل الانجيل لهم اللهم معناه يا الله والميم المشددة فى آخره
عوض عن حرف النداء والالمام ما يلقى فى الروع يقال الهمه الله
واستلهمه اياه الصبا لهزم اللهزم من الاسنة القاطعة

فصل الميم موم الموم الشمع معرب والميم حرف من حروف
المعجم

فصل النون نجم نجم الشئ ظهر وطلع وبابه دخل يقال
نجم السن والقرن والنبت والنجم الوقت المضروب ومنه سمى
المنجم ونقل نجم المال تنجيما اذا اداه نجوما والنجم من النبات ما لم يكن
على ساق قال الله تع والنجم والشجر يسجدان والنجم الكواكب والنجم
الثريا وهو اسم لها علم كزيد وعمرو فاذا قالوا طلع النجم يريدون
الثريا وان اخرجت منه الالف واللام تنكر نخم النخاعة بالضم النخاعة
وقد تنخم اى تنخع ندم على ما فعل من باب سلم وتندم مثله واندمه الله
فندم ورجل ندمان اى نادم ويقال اليمين حنث او مندمة وقال لبيد

ولم

ولم يبق هذا الدهر فى العيش منذ ما ونادمه على الشراب فهو نديمه
وندمانه وجمع النديم ندام وجمع الندمان ندامى والمراة ندمانة والنسوة
ندامى ايضا وقيل المنادمة مقلوبة من المداومة لانه يدمن شرب الشراب
مع نديمه نسم النسيم الريح الطيبة وقد نسمت الريح تنسم بالكسر
نسيما ونسمانا بفتحتين ونسم الريح بفتحتين اولها حين تقبل بلين
قبل ان يشتد ومنه الحديث بعثت فى نسم الساعة اى حين ابتدات
واقبلت اوائلها والنسم ايضا الانسان جمع نسمة وهى النفس والربو
وفى الحديث تنكبوا الغبار فمنه يكون النسمة والنسمة ايضا الانسان
وتنسم اى تنفس وفى الحديث لما تنسموا روح الحيوة اى وجدوا
نسيمها والمنسم بوزن المجلس خف البعير قال الاصمعى وقالوا منسم
النعامة نظم نظم اللؤلؤ جمعه فى السلك وبابه ضرب ونظمه تنظيما مثله ومنه
نظم الشعر ونظمه والنظام الخيط الذى ينظم به اللؤلؤ ونظم من لؤلؤ
وهو فى الاصل مصدر والانتظام الاتساق نعم النعمة اليد والصنيعة
والمنة وما انعم به عليكم وكذا النعمى فان فتحت النون مددت فقلت
النعماء والنعيم مثله وفلان واسع النعمة اى واسع المال وقوله ان فعلت
ذلك فبها ونعمت اى ونعمت الخصلة ونعم وبئس فعلان ماضيان
لا ينصرفان لانهما استعملا للحال بمعنى الماضى فنعم مدح وبئس ذم

وفيها اربع لغات الاصل نعم بفتح اوله وكسر ثانيه ثم تقول نعم فيتبع
الكسرة الكسرة ثم تطرح الكسرة الثانية فتقول نعم بكسر النون والمثنث
نعم بفتح النون ويقول نعم الرجل زيد ونعم المراة هند وان شئت
قلت نعمت المراة هند فالرجل فاعل نعم وزيد يرتفع من وجهين
احدهما ان يكون مبتداء قدم عليه خبره والثاني ان يكون خبر مبتداء
محذوف تقديره هو زيد جواب لسائل سال من هو لما قلت نعم
الرجل والنعم بالضم خلاف البؤس يقال يوم نعم ويوم بؤس والجمع
انعم وابؤس ونعم الشيء صار ناعما لينا وبابه سهل وكذا نعم ينعم
مثل فضل يفضل ولغة رابعة نعم ينعم بالكسر فيهما وهو شاذ
والنعمة بالفتح التنعيم ويقال نعمه الله تنعيما وناعمه فتنعم وامراة
منعمة ومناعمة بمعنى وانعم الله عليه من النعمة وانعم الله صاحبه
من النعومة وانعم له قال له نعم وفعل كذا وانعم اى زاد وانعم الله
بك عينا اى اقر الله عينك بمن تحبه وكذا نعم الله بك عينا ونعمك
عينا والنعم واحد الانعام وهي المال الراعية واكثر ما يقع هذا الاسم
على الابل قال الفراء هو ذكر لا يؤنث يقولون هذا نعم وارد وجمعه نعمان
كحمل وحملان والانعام يذكر ويؤنث قال الله نسقيكم مما في بطونها وجمع
الجمع اناعيم ونعم عدة وتصديق وجواب الاستفهام وربما ناقض بلى

نعومة نرم ونازك شدن ٣

صاحب انعم الله بك عينا

اذا قيل

٢٨٦

اذا قيل ليس عندك وديعة فقولك نعم تصديق وبلى تكذيب ونعم
بكسر العين لغة فيه والنعامة من الطير يذكر ويؤنث والنعام
اسم جنس مثل حمام وحمامة وجراد وجرادة والنعامى بالضم
ريح الجنوب لانها ابل الرياح وارطبها ونعمان بالفتح واد في طريق
الطائف يخرج الى عرفات ويقال له نعمان الاراك وقولهم عم صباحا
كلمة تحية كانه محذوف من نعم ينعم بالكسر كما يقال كل من اكل
يأكل حذف منه الالف والنون تخفيفا والتنعيم موضع بمكة
نغم النغم بسكون الغين الكلام الخفي وقد نغم من باب ضرب
وقطع وسكت فلان فما نغم بحرف وما تنغم مثله وفلان حسن
النغمة اى حسن الصوت في القراءة **نقم** نقم عليه فهو ناقم اى عتب
عليه يقال ما نقم منه الا الاحسان ونقم الامر كرهه وبابهما ضرب ونقم
من باب فهم لغة فيهما وانتقم الله منه عاقبه والاسم النقمة والجمع
نقمات ونقم مثل كلمات وكلمة وكلم وان شئت قلت نقمة
ونقم مثل نعمة ونعم وفلان ميمون النقيمة وصوابه النقيبة
نمم نم الحديث اى قته وبابه رد ونم بالكسر لغة فيه والاسم النميمة
والرجل نم ونمام اى قتات والنمام ايضا نبت طيب الرائحة
ونمنم الشيء رقشه وزخرفه وثوب منمنم اى موشى **نوم** النوم

معروف وقد نام ينام فهو نائم وجمعه نيام وجمع النائم نُوَّم على
الاصل ونُيَّم على اللفظ ويقال يا نومان للكثير النوم ولا تقل رجل
نومان لانه يختص بالنداء وانامه ونوّمه بمعنى وتناوم اري انه نائم
وليس به ونمت الرجل بالضم اذا غلبته بالنوم لانك تقول ناومه
فنامه ينومه ونامت السوق كسدت ورجل نُوَمة بفتح الواو
ونووم وهو الكثير النوم وليل نائم ينام فيه كقولهم يوم عاصف
وهم ناصب وهو فاعل بمعنى مفعول فيه نهم النهمة بلوغ الهمة في الشيء
وقد نهم بكذا نهمة فهو منهوم اي مولع به وفي الحديث منهومان
لا يشبعان منهوم بالمال ومنهوم بالعلم والنهم بفتحتين افراط
الشهوة في الطعام وقد نهم من باب طرب ونهم الابل زجرها
وصاح بها لتجد في سيرها وبابه قطع ونهيما ايضا فصل الواو
وأم المواءمة الموافقة يقال وائمه مواءمة ووئاما اي فعل كما يفعل
وفي المثل لولا الوئام لهلك الانام اي لولا موافقة الناس بعضهم
بعضا في الصحبة والعشرة لهلكوا ويقال لولا الوئام لهلك
اللئام والوئام المباهاة اي ان اللئام لا يأتون الجميل طبعا
بل مباهاة وتشبها بالكرام ولولا ذلك لهلكوا وجم وجم من الامر
يجم بالكسر وجوما والواجم الذي اشتد حزنه حتى امسك عن الكلام

وجم

وحم الوحام بفتح الواو وكسرها شهوة الحبلى خاصة وقد وحمت
بالكسر توحم وحما بفتحتين وهي امرأة وحمى ونسوة وحامى
وفي المثل وحمى ولا حبل قد وحمها توحيما اطعمها ما تشتهيه
رجل وخم بكسر الخاء ووخم بسكونها ووخيم اي ثقيل بيّن الوخامة
والوخومة والجمع اوخام ووخام وشيء وخم اي وبيّ وبلدة
وخمة ووخيمة اذا لم توافق ساكنها وقد استوخمها والمتوخم
الطعام وتوخمه استوبله ووخم الرجل بالكسر اي اتخم وتقول اتخم
من الطعام وعن الطعام والاسم التخمة بفتح الخاء والعامة تسكنها
وقد جاءت في الشعر ساكنة الخاء والجمع تخمات بفتح الخاء وتخم
واتخمه الطعام واصله اوخمه وهذا الطعام متخمة بالفتح واصله موخمة
وذم الوِذام الكَرِش والامعاء الواحدة وذمة مثل تمرة وتمر وفي
حديث علي رضي الله عنه لئن وليت بني امية لانفضنهم نفض
القصاب الوذام التربة والتربة التي قد سقطت في التراب فتتربت
فالقصاب ينفضها ورم الورم واحد الاورام يقال ورم جلده
يرم بالكسر فيهما وهو شاذ وتورّم مثله وورّمه غيره توريما وسم
وسمه من باب وعد وسمة ايضا اذا اثر فيه بسمة وكيّ والوسمة
بكسر السين العظلم يختضب به وتسكينها لغة ولا تقل وسمة بضم

الواو

وإذا أمرته منه قلت توسم والوسمي مطر الربيع الأول لأنه يسم الأرض
بالنبات نسب إلى الوسم والأرض موسومة وتوسم الرجل طلب كلأ
الوسمي وموسم الحاج مجمعهم سمي بذلك لأنه معلم يجتمع إليه ووسم الناس
توسيما شهدوا الموسم كما يقال في العيد عيدوا والميسم المكواة وأصل الياء
فيه واو وجمعه مياسم على اللفظ ومواسم على الأصل كلاهما جائز والميسم
أيضا الجمال وفلان وسيم أي حسن الوجه وقوم وسام وامرأة
وسيمة ونسوة وسام أيضا مثل ظريف وظراف وصبيحة وصباح
ووسم الرجل من باب ظرف وسامة أيضا بحذف الهاء مثل جمل جمالا
وفلان موسوم بالخير وقد توسمت فيه أي تفرست واتسم الرجل
جعل لنفسه سمة يعرف بها وشم وشم يده من باب وعد إذا غرزها بإبرة
ثم ذر عليها النؤور وهو النيلج والاسم أيضا الوشم وجمعه وشام
واستوشمه سأله أن يشمه وفي الحديث لعن الله الواشمة والمستوشمة
وصم الوصم العيب والعار يقال ما في فلان وصمة وضم الوضم كل شيء
يوضع عليه اللحم من خشب أو بارية يوقى به من الأرض وقد وضم
اللحم من باب وعد أي وضعه على الوضم وأوضمه جعل له وضما وقال ابن
دريد أوضم اللحم وأوضم له ولم الوليمة طعام العرس وقد أولم وفي الحديث
أولم ولو بشاة وهم وهم في الحساب غلط فيه وسها وبابه فهم ووهم في الشيء

(margin: الخير)

من باب

من باب وعد إذا ذهب وهمه إليه وهو يريد غيره وتوهم أي ظن
وأوهم غيره إيهاما ووهمه أيضا توهيما واتهمه بكذا والاسم
التهمة بفتح الهاء وأوهم الشيء أي تركه كله يقال أوهم من الحساب
مائة أي أسقط وأوهم من صلاته ركعة فصل الهاء هثم
الهيثم فرخ العقاب هجم هجم على الشيء بغتة من باب دخل وهجم
غيره يتعدى ويلزم وهجم الشتاء دخل وهجمة الشتاء شدة برده
وهجمة الصيف حره هدمه من باب ضرب فانهدم وتهدم وهدموا
بيوتهم شدد للكثرة والهدم بالكسر الثوب البالي والجمع أهدام وشيء
مهندم أي مصلح على مقدار وهو معرب هذرم الهذرمة السرعة في القراءة
والكلام يقال هذرم ورده أي هذه هرم الهرم كبر السن وقد هرم
من باب طرب فهو هرم وقوم هرمى وترك العشاء مهرمة والأهرام
بناء بمصر هزم هزم الجيش من باب ضرب وهزيمة أيضا فانهزموا والهشيم
بكسر الشين الشيء اليابس يقال هشم الثريد أي ثرده وبابه ضرب
ومنه سمي هاشم بن عبد مناف واسمه عمرو والهشيم من النبات
اليابس المتكسر والشجرة البالية يأخذها الحاطب كيف شاء
هضم هضمه حقه من باب ضرب واهتضمه ظلمه فهو هضيم ومهتضم
أي مظلوم وتهضمه ظلمه والهاضوم الذي يقال له الجوارش

(margin: هدم — مهندم — هشم)

لانه يهضم الطعام اى يكسره وطعام سريع الانهضام وبطيء الانهضام
ويقال للطلع هضيم ما لم يخرج من كفراه لدخول بعضه في بعض والهضيم
من النساء اللطيفة الكشحين **هكم** تهكم عليه اشتد غضبه والمتهكم
المتكبر **هلم** هلم يا رجل بفتح الميم بمعنى تعال يستوي فيه الواحد والجمع
والمؤنث في لغة اهل الحجاز قال الله تعالى والقائلين لاخوانهم
هلم الينا واهل نجد يصرفونه فيقولون للاثنين هلما وللجمع هلموا
وللمراة هلمي وللنساء هلممن والاول افصح **هم** الهم الحزن
والجمع الهموم واهمه الامر اقلقه وحزنه يقال همك ما اهمك والمهم الامر
الشديد وهمه المرض اذابه وبابه رد والاهتمام الاغتمام واهتم له
بامره والهمة واحدة الهمم يقال فلان بعيد الهمة بكسر الهاء وفتحها
وهم بالشيء اراده وبابه رد والهم الشيخ الفاني والمراة همة
والهمام الملك العظيم الهمة والهامة واحدة الهوام ولا يقع
هذا الاسم الا على المخوف من الاحناش والهمهمة ترديد الصوت
في الصدر **هنم** الهينمة الصوت الخفي **هوم** هوم الرجل تهويما اذا
هز راسه من النعاس **هيم** الهامة الراس والجمع هام وهامة القوم
رئيسهم والهامة من طير الليل وهو الصدى والجمع هام وكانت العرب
تزعم ان روح القتيل الذي لا يدرك بثاره تصير هامة فتزقو تقول
عند قبره

الهينمة

اسقوني

اسقوني فاذا ادرك بثاره طارت وهام على وجهه من باب باع وهيمانا
ايضا بفتحتين ذهب من العشق او غيره وقلب مستهام اى هائم والهيام
بالضم اشد العطش والهيام ايضا كالجنون من العشق تقول
منه هام يهيم والهيام بالكسر الابل العطاش الواحد هيمان
وناقة هيمى مثل عطشان وعطشى وقوم هيم اى عطاش وقوله تعالى
فشاربون شرب الهيم هي الابل العطاش وقيل الرمل حكاه الاخفش
قلت كثيب اهيم وكثبان هيم هي رمال لا يرويها ماء السماء
فصل الياء **يتم** اليتيم جمعه ايتام ويتامى وقد يتم الصبي بالكسر
ييتم يتما ويتما بضم الياء وفتحها وسكون التاء فيهما واليتيم
في الناس من قبل الاب وفي البهائم من قبل الام وكل منفرد
يعز نظيره فهو يتيم يقال درة يتيمة **يسم** الياسمين معرب وبعض
العرب يقول في الرفع ياسمون وقد ذكرناه في نصب وجاء في الشعر يلم
يلم يلملم لغة في ألملم وهو ميقات اهل اليمن **يم** يمه قصده وتيممه تقصده
وتيمم الصعيد للصلاة واصله التعمد والتوخي من قولهم تيممته وتاممته
قال ابن السكيت قوله تعالى فتيمموا صعيدا طيبا اى اقصدوا لصعيد
طيب ثم كثر استعمالهم لهذه الكلمة حتى صار التيمم مسح الوجه واليدين بالتراب
ويمم المريض فتيمم للصلاة الاصمعي اليمام الحمام الوحشي الواحدة يمامة

التوخي القصد

وقال الكسائي هي التي بالف البيوت واليمامة اسم جارية زرقاء كانت
تبصر الراكب من مسيرة ثلثة ايام يقال ابصر من زرقاء اليمامة واليمامة
ايضا بلاد وكان اسمها الجو فسميت باسم هذه الجارية لكثرة ما اضيف
اليها وقيل جو اليمامة واليم البحر **يوم** اليوم معروف وجمعه ايام قال الاخفش
في قوله تع من اول يوم اى من اول الايام كما تقول لقيت كل رجل يريد كل
الرجال وعامله مياومة كما تقول مشاهرة وربما عبروا عن الشدة
باليوم يقال يوم ايوم كما يقال ليلة ليلاء ويام بن نوح الذى غرق
في الطوفان

باب النون فصل الالف

ابن فلان يؤبن
بكذا اى يذكر بقبيح وفي ذكر مجلس رسول الله عم لا تؤبن فيه الحرم اى لا تذكر
وابان الشيء بالكسر والتشديد وقته يقال كل الفاكهة في ابانها اى في
وقتها **اتن** الاتان الحمارة ولا تقل اتانة وثلث آتن مثل عناق واعنق
والكثير اتن واتن والاتون بالتشديد الموقد والعامة تخففه وجمعه
اتاتين وقيل هو مولد **اجن** الآجن الماء المتغير الطعم واللون وقد
اجن الماء من باب ضرب ودخل وحكى اليزيدي اجن من باب طرب فهو
اجن على فعل والاجانة واحدة الاجاجين ولا تقل انجانة **اذن** اذن للرجل في
بالكسر اذنا واذن بمعنى علم وبابه طرب ومنه قوله تع فاذنوا بحرب من الله ورسوله
واذن له استمع وبابه طرب قال قعنب ابن ام صاحب ان ياذنوا ريبة طاروا بها فرحا مني وما اذنوا من صالح

الاحنة الحقد وجمعها احن ولا تقل حنة وقد احن عليه بالكسر ياحن احنة

دفنوا

دفنوا صم اذا سمعوا خيرا ذكرت به وان ذكرت بشر عندهم اذنوا
قلت ومنه قوله تع واذنت لربها وحقت وفي الحديث ما اذن الله
لشيء كاذنه لنبي يتغنى بالقرآن والاذان الاعلام واذان الصلوة
معروف وقد اذن اذانا والميذنة المنارة والاذن يخفف ويثقل
وهي مؤنثة وتصغيرها اذينة ورجل اذن اذا كان يسمع مقال
كل احد يستوى فيه الواحد والجمع وآذنه بالشيء اعلمه به يقال
آذن وتاذن بمعنى كما يقال اتقن وتيقن ومنه قوله تع واذ تاذن
ربكم واذن حرف مكافات وجواب ان قدمته على الفعل المستقبل
نصبت به لا غير كما لو قال قائل الليلة ازورك فقلت اذن اكرمك
وان اخرته الغيت كما لو قلت اكرمك اذن فان كان الفعل الذى
بعده فعل الحال لم يعمل فيه لان الحال لا يعمل فيه العوامل الناصبة
اسن الآسن من الماء مثل الآجن وقد اسن من باب ضرب ودخل
واسن فهو اسن من باب طرب لغة فيه **امن** الامان والامانة بمعنى وقد امن
من باب فهم وسلم وامانا وامنة بفتحتين فهو آمن وآمنه غيره من الامن
والامان والايمان التصديق والله تع المؤمن لانه امن عباده من ان يظلمهم
واصل آمن أأمن بهمزتين لينت الثانية ومنه المهيمن واصله
مؤأمن لينت الثانية وقلبت ياء كراهة اجتماعهما وقلبت الاولى

مأمناً كما قالوا أراق الماء وهراقه والأمن ضد الخوف والأَمَنَةُ الأمن
كالأمن ومنه قوله تع أَمَنَةً نعاساً والأمنة أيضاً الذي يثق بكل أحد
وكذا الأُمَنَةُ بوزن الهمزة وأمنه على كذا وأتمنه بمعنى وقرئ ما لك لا تأمنا
منا على يوسف بين الإدغام والإظهار قال الأخفش والإدغام
أحسن واؤتمن فلان على ما لم يسم فاعله فإن ابتدأت به صيرت الهمزة
الثانية واواً وتمامه في الأصل واستأمن إليه دخل في أمانه وقوله تع
وهذا البلد الأمين قال الأخفش يريد البلد الآمن وهو من
الأمن قال وقيل الأمين المأمون وآمين في الدعاء يمد ويقصر
وتشديد الميم خطأ وقيل معناه كذلك فليكن وهو مبني
على الفتح مثل أين وكيف لاجتماع الساكنين تقول منه أمّن فلان
تأميناً أن إنّ الرجل يئنّ بالكسر أنيناً وأناناً أيضاً وتأناناً وأنّ
إنّ حرفان ينصبان الأسماء ويرفعان الأخبار فالمكسورة منهما
يؤكد بها الخبر والمفتوحة وما بعدها في تأويل المصدر وقد يخففان
وإذا خففتا فإن شئت أعملت وإن شئت لم تعمل وقد تزاد
على أنّ كاف التشبيه تقول كأنه شمس وقد تخفف كأن أيضاً
فلا تعمل شيئاً ومنهم من يعملها وأنّي وأنّني بمعنى وكذلك كأنّي وكأنّني
ولكنّي ولكنّني لأنه كثر استعمالهم لهذه الحروف وهم يستثقلون التضعيف

فحذفوا

فحذفوا النون التي تلي الياء وكذلك لعلّي ولعلّني لأن اللام قريبة
من النون وإن زدت على أنّ ما صارت للتعليل كقوله تع إنما
الصدقات للفقراء الآية لأنه يوجب إثبات الحكم للمذكور ونفيه
عما عداه وأنْ يكون مع الفعل المستقبل في معنى المصدر فتنصبه
تقول أريد أن تقوم أي أريد قيامك وإن دخلت على فعل ماض
كانت معه بمعنى مصدر قد وقع إلا أنها لا تعمل تقول أعجبني أن قمت
أي أعجبني قيامك الذي مضى وأن قد يكون مخففة عن المشددة
فلا تعمل تقول بلغني أنْ زيدٌ خارجٌ قال الله تع ونودوا أن تلكم
وأما إنْ المكسورة فهي حرف للجزاء يوقع الثاني من أجل وقوع الأول
كقولك إن تأتني آتك وإن جئتني أكرمتك وتكون بمعنى ما في النفي
كقوله تع إنِ الكافرون إلا في غرور وربما جمع بينهما للتأكيد
كقوله ما إنْ رأينا ملكاً أغارا وقد يكون في جواب القسم تقول والله
إنْ فعلتُ أي ما فعلتُ وأما قول قيس بن الرقيات ويقلن شيب
قد علاك وقد كبرت فقلت إنّه أي إنه قد كان كما يقلن قال أبو عبيد
وهذا اختصار من كلام العرب يكتفى منه بالضمير لأنه قد علم معناه
وأما قول الأخفش إنه بمعنى نعم فإنما يريد تأويله ليس أنه موضوع
في اللغة لذلك قال وهذه الهاء أدخلت للسكوت قال وأنّ المفتوحة

قد يكون بمعنى لعلّ كقوله تع وما يشعركم انها اذا جاءت لا يؤمنون
وفي قراءة ابي لعلها وان المفتوحة المخففة قد يكون بمعنى اي
كقوله تع وانطلق الملأ منهم ان امشوا وان قد يكون صلة لمّا
كقوله تع ولمّا ان جاء البشير وقد يكون زائدة كقوله تع وما
لهم الا يعذبهم الله يريد وما لهم لا يعذبهم الله وقد يكون ان المخففة
المكسورة زائدة مع ما كقولك ما إن يقوم زيدٌ وقد يكون مخففة من الشديدة
كقوله تع إن كلّ نفسٍ لما عليها حافظ وإن زيداً لأخوك لئلا تلتبس بان التي
بمعنى ما للنفي وانا اسم مكنى وهو للمتكلم وحده وانما بنى على الفتح
فرقا بينه وبين أن التي هي حرف ناصب للفعل والالف الاخيرة انما
هي لبيان الحركة في الوقف فان توسطت الكلام سقطت الا في لغة
رديئة كقوله انا سيف العشيرة فاعرفوني وتوصل بها تاء الخطاب
فيصيران كالشيء الواحد من غير ان يكون مضافة اليه تقول
انت وتكسر للمؤنث وانتم وانتن وقد تدخل عليها كاف التشبيه
تقول انت كانا وانا كانت حكى ذلك عن العرب وكاف التشبيه لا تتصل
بالمضمر وانما تتصل بالمظهر تقول انت كزيد ولا تقول
انت كي الا ان الضمير المنفصل عندهم بمنزلة المظهر فلذلك حسن
كانا وفارق المتصل **اون** الاوان الحين والجمع آونة مثل زمان وازمنة

يقال

يقال هو يفعل ذلك الامر آونة اذا كان يفعله مرارا ويدعه مرارا
والإوان والايوان بكسر اوله الصفة العظيمة كالازج ومنه ايوان
كسرى وجمع الاوان أُوُن مثل خوان وخون وجمع الايوان
ايوانات واواوين مثل ديوان ودواوين لان اصله اوّان
فابدلت احدى الواوين ياء **اين** آن اينه اي حان حينه وآن له
ان يفعل كذا من باب باع اي حان مثل انى وهو مقلوب منه
وانشد ابن السكيت أَلَمّا يَئِنْ لي أنْ تجلّى عمايتي وأُقصِرَ عن ليلى
بلى قد أنا ليا فجمع بين اللغتين واين سؤال عن مكان فاذا قلت
اين زيد فانما تسأل عن مكانه وايان معناه اي حين وهو سؤال
عن زمان مثل متى قال الله تع ايان مرسيها وإيان بكسر الهمزة لغة وبها
قرأ السلمي إيان يبعثون والآن اسم للوقت الذي انت فيه وربما
فتحوا اللام وحذفوا الهمزتين فقالوا لان بمعنى الآن **فصل الباء** **بان**
البثنية حنطة منسوبة الى موضع بالشام فقال ابو الغوث كل حنطة
تنبت في الارض السهلة فهي بثنية خلاف الجبلية وهو في حديث خالد
بدن بدن الانسان جسده وقوله تع فاليوم ننجيك ببدنك
قيل معناه بجسد لا روح فيه قال الاخفش واما قول من قال بدرعك
فليس بشيء والبدن ايضا الدرع القصيرة والبدنة ناقة او بقرة

نحر بمكة سميت بذلك لانهم كانوا يسمنونها والجمع بُدْن بالضم
وبدن الرجل من باب ظرف وبُدْنا بوزن قفل اى سمن وضخم فهو
بادن والبدن بضمتين مثل البدن وهو السمن وبدّن تبدينا
اى اسنّ وفى الحديث انى قد بدّنت فلا تبادرونى بالركوع والسجود
برن البرنى ضرب من التمر والبرنية اناء من خزف ويبرين موضع
يقال رمل يبرين برثن البراثن من السباع والطير كالاصابع
من الانسان والمخلب ظفر البرثن برذن البرذون الدابة قال الكسائى
الانثى من البراذين برذونة برهن البرهان الحجة وقد برهن عليه اى اقام الحجة
عليه بسن بيسان موضع بنواحى الشام بطن البطن ضد
الظهر وهو مذكر وعن ابى عبيدة ان تانيثه لغة والبطن ايضا دون
القبيلة وبطنان الجنة وسطها وبطن الوادى دخله وبطن الامر
عرف باطنه وبابه نصر ومنه الباطن فى صفة الله تعالى وبطن بفلان صار
من خواصه وبابه دخل وكتب وبطن الرجل على ما لم يسم فاعله اشتكى بطنه
وبطن من باب طرب عظم بطنه من الشبع والبطان للقتب الحزام الذى
يجعل تحت بطن البعير يقال التقت حلقتا البطان للامر اذا اشتد
وبطانة الثوب بالكسر ضد ظهارته وبطانة الرجل ايضا وليجته وابطنه
جعله من خواصه وبطّن الثوب تبطينا جعل له بطانة واستبطن الشيء وتبطن الجارية

قلت

قلت استبطن الشيء دخل فى بطنه تقول استبطن دخل فى بطنه بقوله
استبطن الوادى ونحوه واستبطن الشيء اخفاه واستبطن الشيء طلبه
كان فى بطنه وقال الازهرى تبطن الجارية باشرها ولمسها وقيل
اتاها بطنه ببطنها وتبطن الكلأ جوّل فيه والبطنة الامتلاء
الشديد من الطعام يقال ليس للبطنة خير من خمصة تتبعها
والبطين الذى لا يهمّه الا بطنه والمبطون العليل البطن والمبطان
الذى لا يزال عظيم البطن من كثرة الاكل والمبطّن الضامر البطن
والمراة مبطنة والبطين العظيم البطن والبطين ايضا البعيد
يقال شأو بطين بنن البنانة واحدة البنان وهى اطراف الاصابع
ويقال بنان مخضب لان كل جمع ليس بينه وبين واحده
الا الهاء فانه يوحد ويذكر بون البان ضرب من الشجر واحدتها
بانة بين البين الفراق وبابه باع وبينونة ايضا والبين الوصل
وهو من الاضداد وقرئ لقد تقطع بينكم بالرفع والنصب
فالرفع على الفعل اى تقطع وصلكم والنصب على الحذف يريد ما بينكم
والبون الفضل والمزية وقد بانه من باب قال وباع وبينهما بون
بعيد وبون بعيد والواو افصح فاما فى البعد فيقال ان بينهما
بينا لا غير والبيان الفصاحة واللسن وفى الحديث ان من البيا ن

سحرا وفلان ابين من فلان اى افصح منه واوضح كلاما والبيان ايضا
ما يتبين به الشئ من الدلالة وغيرها وبان الشئ يبين بيانا اتضح
فهو بين وكذا ابان الشئ فهو مبين وابنته انا اى اوضحته
واستبان الشئ ظهر واستبنته انا عرفته وتبين الشئ ظهر
وتبينته انا تتعدى هذه الثلثة ويلزم والتبيين الايضاح
وهو ايضا الوضوح وفى المثل قد بين الصبح لذى عينين اى
تبين والتبيان مصدر وهو شاذ لان المصادر انما تجئ على التفعال
بفتح التاء كالتذكار والتكرار والتوكاف ولم يجئ بالكسر الا التبيان
والتلقاء وضربه فابان راسه من جسده اى فصله فهو مبين والمباينة
المفارقة وتباين القوم تهاجروا وتطليقة باينة وهى فاعلة بمعنى مفعولة
وغراب البين هو الابقع وقال ابو الغوث هو الاحمر المنقار والرجلين
فاما الاسود فهو الحاتم لانه يحتم بالفراق وبين بمعنى وسط تقول جلس بين القوم
كما تقول وسط القوم بالتخفيف وهو ظرف فان جعلته اسما اعربته
تقول لقد تقطع بينكم برفع النون وهذا الشئ بين بين اى بين
الجيد والردئ وبينا فعلى اشبعت الفتحة فصارت الفا وبينما
زيدت عليه ما والمعنى واحد تقول بينا نحن نرقبه اتانا
اى اتانا بين اوقات رقبتنا اياه وكان الاصمعى يخفض ما بعد

بينا

بينا اذا صلح فى موضعه بين وغيره يرفع ما بعد بينا
وبينما على الابتداء والخبر فصل التاء تبن
التبن معروف الواحد تبنة والتبن بالفتح مصدر تبن الدابة
اى علفها تبنا وبابه ضرب وتبن تبنا ادق النظر وهو من حديث
سالم بن عبد الله والتبان الذى يبيع التبن وان جعلته
فعلانا من التبن لم تصرفه والتبان بالضم والتشديد سراويل صغير
مقدار شبر يستر العورة المغلظة فقط يكون للملاحين تقن
اتقان الامر احكامه تنن التنين ضرب من الحيات تين التين
الذى يؤكل الواحدة تينة وقوله تع والتين والزيتون قال ابن عباس رض
هو تينكم وزيتونكم هذا وقيل هما جبلان فصل الثاء ثخن
ثخن الشئ من باب ظرف اى غلظ وصلب فهو ثخين واثخنته
الجراحة اوهنته يقال اثخن فى الارض قتلا ثدن فى حديث ذى الثدية
الثدية انه مثدن اليد قيل معناه مخدج وقال ابو عبيد ان كان كما
قيل انه من الثندوة تشبيها له به فى القصر والاجتماع فالقياس ان
يقال انه مثند الا ان يكون مقلوبا ثمن يقول ثمانية رجال وثمانى
نسوة وثمانى مائة باثبات الياء فى الاضافة كما تقول قاضى عبد الله
وتسقط مع التنوين عند الرفع والجر وتثبت عند النصب لانه

ليس بجمع فيجري مجرى جوار وسوار في ترك الصرف وما جاء في الشعر
غير مصروف فهو على توهم انه جمع وقولهم الثوب سبع في ثمان كان حقه
ان يقال في ثمانية لان الطول يذرع بالذراع وهي مؤنثة والعرض يشبر بالشبر
وهو مذكر وانما انثوه لما لم يأتوا بذكر الاشبار وهذا كقولهم صمنا من الشهر خمسا
والمراد بالصوم الايام فلو ذكروا الايام لزم تذكير العدد بالحاق التاء
واما قوله ولقد شربت ثمانيا وثمانيا وثمان عشرة واثنتين واربعا فانما حذف
الياء من ثماني عشرة على لغة من يقول طوال الايد وثمنت القوم من باب نصر
اخذت ثمن اموالهم ومن باب ضرب اذا كنت ثامنهم واثمن القوم صاروا
ثمانية وشيء مثمن بالتشديد جعل له ثمانية اركان والثمن ثمن المبيع يقال
اثمنت الرجل متاعه واثمنت له والثمين الثمن وهو جزء من ثمانية وشيء
ثمين اي مرتفع الثمن **فصل الجيم** **جبن** الجبن الذي يؤكل والجبنة
اخص منه والجبن ايضا صفة الجبان والجبن بضمتين لغة فيهما
وبعض يقول جبن بالضم والتشديد وقد جبن الرجل يجبن بالضم
جبنا فهو جبان وجبن ايضا من باب ظرف فهو جبين وامراة جبان
كقولهم امراة حصان ورزان واجبنه وجده جبانا وجبنه
تجبينا نسبه الى الجبن ويقال الولد مجبنة مبخلة لانه يحب البقاء
والمال لاجله والجبانة بالتشديد الصحراء والجبين فوق الصدغ

كقولهم

وجبنة

وهما

وهما جبينان عن يمين الجبهة وشمالها **جحن** جيحون نهر بلخ وجيحان
نهر بالشام **جرن** الجرن والجرين موضع التمر الذي يجفف فيه وجيرون
باب من ابواب دمشق **جشن** الجوشن الصدر والجوشن الدرع **جفن**
الجفن جفن العين والجفن ايضا غمد السيف والجفنة كالقصعة
وجمعها جفان وجفنات بالتحريك وقولهم وعند جهينة الخبر اليقين
قال ابن السكيت هو اسم خمار ولا تقل جهينة وقال ابو عبيد في كتاب
الامثال هذا قول الاصمعي وقال هشام ابن الكلبي هو جهينة
قال ابو عبيد وكان ابن الكلبي بهذا العلم اكبر من الاصمعي **جمن** الجمانة
حبة تعمل من الفضة كالدرة وجمعها جمان **جنن** جن عليه الليل وجنه
الليل يجنه بالضم جنونا واجنه مثله والجن ضد الانس الواحد
جني قيل سميت بذلك لانها تتقى ولا ترى وجن الرجل جنونا واجنه الله
فهو مجنون ولا تقل مجن وقولهم للمجنون ما اجنه شاذ لانه لا يقال
في المضروب ما اضربه ولا في المسلول ما اسله فلا يقاس عليه واجن
الشيء في صدره اكنه واجنت المراة ولدا والجنين الولد ما دام
في البطن وجمعه اجنة والجنة بالضم ما استترت به من سلاح والجنة
السترة والجمع جنن والمتجن بجنة المتترس بسترة والمجن بالكسر الترس
وجمعه مجان بالفتح والجنة البستان ومنه الجنات والعرب تسمي

جمان م

الخيل جنة والجنان بالفتح القلب والجنة الجن ومنه قوله تع من الجنة
والناس اجمعين والجنة ايضا الجنون ومنه قوله تع ام به جنة
والاسم والمصدر على صورة واحدة والجان ابو الجن والجان
ايضا حية بيضاء وتجنن وتجانن اليا من نفسه انه مجنون وارض
مجنة ذات جن والاجتنان الاستتار والمجنون الدولاب التي
يستقى عليها ويقال المنجنين ايضا وهي مؤنثة **جون** الجون
الابيض والجون ايضا الاسود وهو من الاضداد وجمعه
جون والجونة بالضم جونة العطار وربما همز قلت قال الجونة
سليلة مستديرة مغشاة ادما تكون مع العطارين **جهن** جهينة
قبيلة وفي المثل وعند جهينة الخبر اليقين وقال ابن الاعرابي والاصمعي
وعند جفينة

فصل الحاء

حجن المحجن كالصولجان
وحجنت الشيء من باب نصر واحتجنته اذا جذبته بالمحجن الى نفسك والحجون
بفتح الحاء جبل بمكة وهي مقبرة **حرن** فرس حرون لا ينقاد واذا
اشتد به الجري وقف وقد حرن من باب دخل وحرن بالضم صار حرونا
والاسم الحران وحران اسم بلد وهو فعال ويجوز ان يكون فعلان والنسبة
اليه حرناني والقياس حراني على ما عليه العامة **حرذن** الحرذون بكسر الحاء
دويبة وقيل هو ذكر الضب **حزن** الحزن والحزن ضد السرور

وقد حزن من باب طرب وحزنا ايضا فهو حزن وحزين واحزنه غيره
وحزنه ايضا مثل اسلكه وسلكه ومحزون بني عليه وحزنه لغة
لغة قريش واحزنه لغة تميم وقرئ بهما واحتزن وتحزن بمعنى
وفلان يقرأ بالتحزين اذا رقق صوته به والحزن ما غلظ من الارض
وفيها حزونة **حسن** الحسن ضد القبح والجمع محاسن على غير قياس
كانه جمع محسن وقد حسن الشيء بالضم حسنا ورجل حسن
وامراة حسنة وقالوا امراة حسناء ولم يقولوا رجل احسن
وهو اسم انث من غير تذكير كما قالوا غلام امرد ولم يقولوا
جارية مرداء فذكروا من غير تانيث وحسن الشيء تحسينا زينه
واحسن اليه وبه وهو يحسن الشيء اي يعلمه ويستحسنه اي يعده
حسنا والحسنة ضد السيئة والمحاسن ضد المساوي والحسنى
ضد السوأى وحسان اسم رجل ان جعلته فعالا من الحسن
اجريته وان جعلته فعلان من الحس وهو القتل او الحس بالشيء
لم تجره **حصن** الحصن واحد الحصون يقال حصن حصين
بين الحصانة وحصن القرية تحصينا بنى حولها وتحصن العدو
واحصن الرجل اذا تزوج فهو محصن بفتح الصاد وهو احد
ما جاء على افعل فهو مفعل واحصنت المراة عفت واحصنها

ذوجها فهي محصنة ومحصنة قال ثعلب كل امرأة عفيفة
فهي محصنة ومحصنة وكل امرأة عفيفة متزوجة فهي
محصنة بالفتح لا غير وقرئ فاذا احصن على ما لم يسم فاعله
اي زوجن وحصنت المرأة بالضم حصنا بوزن قفل اي عفت
فهي حاصن وحصان بالفتح وحصناء ايضا بينة الحصانة وفرس
حصان بالكسر بين التحصين والتحصن وقيل انما سمي حصانا لانه
ضن بمائه فلم ينز الا على كريمة ثم كثر ذلك حتى سموا كل ذكر من
الخيل حصانا وابو الحصين كنية الثعلب حضن الحضن ما دون الابط
الى الكشح وحضن الطائر بيضه من باب نصر ودخل اذا ضمه الى نفسه تحت
جناحه وحضنت المرأة ولدها حضانة وحاضنة الصبي التي تقوم عليه
في تربيته واحتضن الشيء جعله في حضنه حفن الحفنة ملء الكفين
من طعام ومنه انما نحن حفنة من حفنات الله اي يسير بالاضافة الى
ملكه ورحمته وحفنت الشيء من باب ضرب اذا جرفته بكلتا يديك ولا يكون
الا من الشيء اليابس كالدقيق ونحوه وحفن له حفنة اي اعطاه قليلا
واحتفن الشيء لنفسه اخذه حقن حقن دمه منع ان يسفك وحقن بوله
والبكر الكسائي احتقن وبابهما نصر والحاقن الذي به بول شديد يقال لا رأي
لحاقن والحاقنة النقرة بين الترقوة وحبل العاتق والذاقنة طرف

ملء الكفين

الحلقوم

الحلقوم ومنه قول عائشة رض توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم بين سحري
ونحري وبين حاقنتي وذاقنتي ويروى شجري وهو ما بين اللحيين
وقيل الحاقنة ما سفل من البطن والحقنة ما يحقن به المريض من الادوية
وقد احتقن والمحقان الذي يحقن بوله فاذا بال اكثر منه حلزن الحلزون
بفتح الحاء واللام دويبة تكون في الرمث حنن الحنين الشوق وتوقان
النفس وقد حن اليه يحن بالكسر حنينا فهو حان والحنان الرحمة
وقد حن عليه يحن بالكسر حنانا ومنه قوله تع وحنانا من لدنا وعن
ابن عباس رض ما ادري ما الحنان والحنان بالتشديد ذو الرحمة
وتحنن عليه ترحم والعرب تقول حنانيك يا رب وحنانيك يا رب بمعنى واحد
اي رحمتك وحنة الرجل امرأته وحنين موضع يذكر ويؤنث فان
قصدت به البلد والموضع ذكرته وصرفته كقوله تع ويوم حنين
وان قصدت به البلدة والبقعة انثته ولم تصرفه كما قال الشاعر نصروا
نبيهم وشدوا ازره بحنين يوم تواكل الابطال وقولهم رجع بخفي حنين
مثل في الخيبة وتمامه في الاصل والجن بالكسر حي من الجن وقيل خلق
بين الجن والانس حين الحين الوقت يقال حينئذ وربما ادخلوا عليه
التاء فقالوا تحين بمعنى حين والحين ايضا المدة ومنه قوله تع هل اتى

على الانسان حين من الدهر وحان له ان يفعل كذا يحين حينا
بالكسر اى آن وحان حينه اى قرب وقته وعامله محاينة مثل مساوعة
واحين بالمكان اقام به حينا وفلان يفعل كذا احيانا وفي الاحايين
والحين بالفتح الهلاك وقد حان الرجل اى هلك وبابه باع واحانه الله والحانات
المواضع التي يباع فيها الخمر والحانية الخمر منسوبة الى الحانة وهو حانوت
الخمار والحانوت معروف يذكر ويؤنث وجمعه حوانيت فصل الخاء خبن
الخبنة ما تحمله في حضنك وفي الحديث ولا يتخذ خبنة ختن الختن كل ما كان
من قبل المرأة مثل الاب والاخ وهم الاختان هكذا عند العرب واما العامة
فختن الرجل عندهم زوج ابنته وختن الصبي من باب ضرب ونصر
والاسم الختان والختانة والختان ايضا موضع القطع من الذكر
ومنه قوله عم اذا التقى الختانان وقد تسمى الدعوة للختان ختانا
خدن الخدن والخدين الصديق ومنه قوله تع ولا متخذات اخدان
خزن خزن المال جعله في الخزانة واختزنه ايضا وخزن السر كتمه
واختزنه ايضا وبابهما نصر والمخزن ما يخزن فيه الشيء والخزانة
واحد الخزائن خشن الخشونة ضد اللين وقد خشن الشيء من باب
سهل فهو خشن واخشوشن الشيء اشتدت خشونته وهو للمبالغة مثل

اعشبت

اعشبت الارض واعشوشبت واخشوشن الرجل تعود لبس الخشن
والاخشن مثل الخشن وفي الحديث اخشوشنوا في ذات الله وخاشنه
ضد لاينه وخشن صدره تخشينا اوغره قلت معنى اوغره احماه
من الغيظ خمن التخمين القول بالحدس والخمان من الرماح الضعيف
وخمان الناس خشارتهم اى الدون منهم خنن الخنة كالغنة والاخن
كالاغن خون خانه في كذا من باب قال وخيانة ومخانة واختانه قال الله تع
تختانون انفسكم اى يخون بعضكم بعضا قلت هذا التفسير
لايناسب سبب نزول الاية ولم اجده لغيره ورجل خائن
وخائنة ايضا والهاء للمبالغة مثل علامة ونسابة وقوم خونة
بفتحتين وخونه تخوينا نسبه الى الخيانة والخوان بالكسر الذي
يؤكل عليه معرب قلت والضم لغة فيه نقلها الفارابي وقال
والكسر افصح وثلثة اخونة والكثير خون ساكن الواو والخان الذي
للتجار فصل الدال دجن الدجن الباس الغيم السماء وقد
دجن يوما من باب نصر والدجنة من الغيم المطبق تطبيقا الريان
المظلم الذي ليس فيه مطر يقال يوم دجن ويوم دجنة وكذا الليلة
على الوجهين بالوصف والاضافة والدجن ايضا المطر الكثير
والدجنة بالضم الظلمة والمداجنة كالمداهنة دخن دخان النار

تفسير

معروف وجمعه دواخن كعثان وعواثن على غير قياس ودخنت النار
ارتفع دخانها وبابه دخل وخضع وادخنت مثله ودخنت النار
اذا فسدت بالقاء الحطب عليها حتى هاج دخانها ودخن الطبيخ
اذا تدخن القدر وبابهما طرب والدخن الجاورس والدخنة
كالذريرة تدخن بها البيوت ددن الددن الداب والعادة
درن الدرن الوسخ وقد درن الثوب من باب طرب فهو درن ودارين
اسم فرضة بالبحرين ينسب اليها المسك يقال مسك دارين والنسبة
اليها داري دفن دفنت الشيء من باب ضرب فهو مدفون ودفين وادفن
الشيء على افتعل واندفن بمعنى وداء دفين لا يعلم به والتدافن
يقال لو تكاشفتم ما تدافنتم اي لو انكشف عيب بعضكم لبعض
دكن الدكنة لون يضرب الى السواد وقد دكن الشيء من باب طرب فهو
ادكن والدكان واحد الدكاكين وهي الحوانيت فارسي معرب دمن
الدمنة آثار الناس وما سودوا وجمعها دمن وقد دمن القوم الدار
تدمينا وفلان يدمن كذا اي يديمه ورجل مدمن خمر اي مداوم شربها
دنن الدن واحد الدنان وهو الحباب والدندنة ان تسمع من الرجل
نغمة لا تفهم ما يقول وفي الحديث حولها ندندن دون دون ضد فوق
وهو تقصير عن الغاية ويكون ظرفا والدون الحقير قال الشاعر اذا ما علا المرء رام العلا ويقنع

بالدون

بالدون من كان دونا ويقال هذا دون ذاك اي اقرب منه ويقال في
الاغراء بالشيء دونكه والديوان بالكسر وقد دون الدواوين
تدوينا دهن الدهن معروف والدهان الاديم الاحمر ومنه قوله تعالى
فكانت وردة كالدهان اي صارت حمراء كالاديم من قولهم
فرس ورد والانثى وردة والدهان ايضا جمع دهن وقد دهنه
من باب نصر وقطع وتدهن هو وادهن ايضا على افتعل اذا
تطلى بالدهن والمدهن بالضم لا غير قارورة الدهن وهو احد
ما جاء على مفعل بالضم مما يستعمل من الادوات وجمعه مداهن
والمدهن ايضا نقرة في الجبل يستنقع فيها الماء وهو في حديث
الزهري والمداهنة كالمصانعة والادهان مثله قال الله تعالى
ودوا لو تدهن فيدهنون وقال قوم داهن اي وارب واد هن
اي غش والدهنا موضع ببلاد تميم يمد ويقصر دهقن الدهقان
معرب ان جعلت النون اصلية صرفته وان جعلتها زائدة
لم تصرفه الدين واحد الديون وقد دانه اقرضه فهو مدين
ومديون ودان هو استقرض فهو داين اي عليه دين وبابهما
باع قلت فصار دان مشتركا بين الاقراض والاستقراض
وكذا الداين ورجل مديون كثر ما عليه من الدين ومديان اي عادته

ادانة بمهلت چيزى خريدن

ان تاخذ بالدين وتستقرض وادان فلان باع الى اجل تقول منه
ادنى عشرة دراهم وادان بالتشديد استقرض وهو افتعل
وفى الحديث ادّان معرضا اى استدان والمعرض بمعنى تفسيره
فى عرض وتداينوا تبايعوا بالدين واستدان استقرض ودانيت
فلانا اذا عاملته فاعطيته دينا واخذت منه بدين والدين
بالكسر العادة والشان ودانه بدينه دينا بالكسر اذله ""
واستعبده فدان وفى الحديث الكيس من دان نفسه وعمل لما
بعد الموت والدين ايضا الجزاء والمكافات يقال كما تدين
تدان اى كما تجازى تجازى بفعلك وبحسب ما عملت وقوله تع
انا لمدينون اى مجزيون محاسبون ومنه الديان فى صفة
الله تع والمدين العبد والمدينة الامة كانهما اذلهما العمل '
ودانه ملكه وقيل منه سمى المصر مدينة والدين ايضا الطاعة
يقول دان له يدين دينا اى اطاعه ومنه الدين والجمع الاديان
ويقال دان بكذا ديانة فهو دين وتدين به فهو متدين ودينته
تدبينا وكله الى دينه **فصل الذال ذعن** اذعن له خضع
وذلّ **ذقن** ذقن الانسان مجمع لحيته **ذهن** الذهن الفطنة والحفظ
والذهن بفتحتين مثله **فصل الراء ردن** الردن

بالضم

بالضم اصل الكم يقال قميص واسع الردن والجمع الاردان والمردن
المغزل والاردن بالضم بالضم والتشديد اسم نهر وكورة باعلى
الشام والقناة الردينية والرمح الرديني زعموا انه منسوب الى
امراة السمهري تسمى ردينة وكانا يقومان القنا بخط هجر **رزن** الرزانة
الوقار وقد رزن الرجل من باب ظرف فهو رزين اى وقور ورزنت الشيء
من باب نصر اذا رفعته لتنظر ما ثقله لخفته وشيء رزين اى ثقيل والروزنة
الكوة وهى معربة **رسن** الرسن الحبل وجمعه ارسان ورسن الفرس
شده بالرسن وبابه نصر وارسنه ايضا **رشن** الراشن الذى ياتى الوليمة
ولم يدع وهو الذى يسمى الطفيلى واما الذى يتحين وقت الطعام فيدخل
القوم وهم ياكلون فهو الوارش والروشن الكوة **رصن** الرصين المحكم
الثابت وقد رصن من باب ظرف **رطن** الرطانة بفتح الراء وكسرها الكلام
بالاعجمية يقول رطن له من باب كتب ورطانة ايضا بالفتح وراطنه
ايضا اذا كلمه بها وتراطن القوم فيما بينهم **رعن** الرعونة الحمق والهوج
ورجل ارعن وامراة رعناء بينا الرعونة والرعن ايضا وما
ارعنه وقد رعن من باب سهل ورعنا ايضا بفتحتين **ركن** ركن اليه من
باب دخل وركن ايضا بالكسر ركونا اى مال اليه وسكن قال الله تع
ولا تركنوا الى الذين ظلموا وحكى ابو عمرو ركن من باب خضع '

واراد نحو زنياء التعجب من العيوب الباطنة

وهو على الجمع بين اللغتين وركن الشيء جانبه الاقوى وهو يأوي
الى ركن شديد اي الى عز ومنعة وجبل ركين له اركان عالية والمركن
بالكسر الاجانة التي تغسل فيها الثياب ورجل ركين اي وقور بين الركانة
وقد ركن مثال ضرب بطرف وركانة بالضم اسم رجل من اهل مكة وهو الذي
طلق امراته البتة فحلفه النبي عم انه لم يرد الثلاثة **رمن** الرمان معروف
الواحد رمانة فان سميت به لم تصرفه عند الخليل وتصرفه عند الاخفش
وارمينية بالكسر كورة بناحية الروم والنسبة اليها ارمني بفتح الميم
رنن الرنة الصوت يقال رنت المراة ترن بالكسر رنينا وارنت ايضا
صاحت وفي كلام ابي زبيد الطائي شجراه مغنة واطيارها مرنة
وارنت القوس صوتت **رهن** الرهن معروف وجمعه رهان مثل
جبل وجبال وقال ابو عمرو بن العلا رهن بضم الها قال الاخفش
وهي قبيحة لانه لا يجمع فعل على فعل الا قليلا شاذ قال وذكروا انهم
يقولون سقف وسقف قال وقد يكون رهن جمع رهان مثل فراش
وفرش وقد رهنت الشيء عنده ورهنته الشيء مثال قطع
وارهنته الشيء ايضا وقال الاصمعي لا يجوز ارهنته ورهن الشيء
دام وثبت فهو راهن وبابه ايضا قطع والمرتهن الذي ياخذ الرهن
والشيء مرهون ورهين والانثى رهينة وراهنه على كذا مراهنة

خاطره والرهينة واحدة الرهاين وارهنت لهم الطعام والشراب
ادمته لهم وهو طعام راهن **رين** الرين الطبع والدنس يقال ران ذنبه
على قلبه من باب باع وريونا ايضا اي غلب قال ابو عبيد في قوله تعالى كلا بل
ران على قلوبهم ما كانوا يكسبون اي غلب وقال الحسن رحمه هو الذنب على الذنب
حتى يسواد القلب قال ابو عبيد كل ما غلبك فقد ران بك وران
عليك ورين بالرجل اذا وقع فيما لا يستطيع الخروج منه ولا قبل له به وهو
في حديث عمر رحمه وقيل رين به انقطع به **فصل الزاء** **زان**
كلب زونك بالهمز وهو القصير ولا تقل صيني والزوان بالضم الذي
يخالط البر **زبن** الزبانية عند العرب الشرط وسمي بذلك الملائكة لدفعهم
اهل النار واصل الزبن الدفع قال الاخفش قال بعضهم واحدهم زباني
زبان وقال بعضهم زابن وقال بعضهم زبنية مثل عفرية وقالوا العرب
لا يكاد تعرف هذا وتجعله من الجمع الذي لا واحد له مثل ابابيل وعباديد
وزبانيا العقرب قرناها والمزابنة بيع الرطب في رؤس النخل بالتمر ونهي
عن ذلك لانه بيع مجازفة من كلام اهل البادية **زرجن** الزرجون بالتحريك
الخمر وقيل الكرم قال الاصمعي هي فارسية معربة اي لون الذهب وقال
الجرمي هو صبغ احمر **زمن** الزمن والزمان اسم لقليل الوقت وكثيره وجمع
ازمان وازمنة وازمن وعامله مزامنة من الزمن كما يقال مشاهرة

> من غير كيل ولا وزن ورخص في العرايا واما الزبون للغبي وللحريف فليس صح

من الشهر والزمانة آفة في الحيوانات ورجل زمن اى مبتلى بين الزمانة وقد
زمن من باب سلم **زون** الزوان بالكسر حب يخالط البر والزوان بالضم مثله
وقد يهمز المضموم كما مر **زين** الزينة ما يتزين به ويوم الزينة يوم العيد
والزين ضد الشين وزانه من باب باع وزينه تزيينا مثله والحجام مزين
وتزين وازدان بمعنى ويقال ازينت الارض بعشبها وازيّنت مثله
واصل تزينت فادغم **فصل السين** **سجن** السجن الحبس وقد
سجنه من باب نصر قلت يقال ليس شيء احق بطول سجن من لسانه نقله الفارابي
وسجين موضع فيه كتاب الفجار قال ابن عباس رضه ودواوينهم
قال ابو عبيدة هو فعيل من السجن **سحن** السحنة بفتحتين البشرة
وقد تسكن **سخن** السخن الحار وقد سخن يسخن بالضم سخونة وسخن
ايضا من باب سهل وتسخين الماء واسخانه بمعنى وماء سخن وسخين
وانشد ابن الاعرابي مشعشعة كان الحص فيها اذا ما الماء خالطها
سخينا قال وقول من قال جدنا باموالنا ليس بشيء قلت قد ذكر
نحوه في شحن ضد صدا وماء سخاخين على فعاعيل بالضم وليس في كلام
العرب غيره ويوم سخن وساخن وسخنان اى حار وليلة سخنة
وسخنانة وسخنة العين ضد قرتها وقد سخنت عينه تسخن
مثل طرب يطرب سخنة فهو سخين العين واسخنه الله عينه اى ابكاه

والتساخين

والتساخين الخفاف وفي الحديث انه امرهم ان يمسحوا على المشاوذ
والتساخين ولا واحد مثل التعاشيب قلت التعاشيب العشب
المتفرق **سدن** السادن خادم الكعبة وبيت الاصنام والجمع السدنة
وقد سدن من باب نصر وكتب **سرجين** السرجين بالكسر معرب لانه ليس
في الكلام فعليل بالفتح ويقال سرقين ايضا **سطن** الاسطوانة
معروفة **سفن** السفينة معروفة والسفان صاحبها والسفن جمع سفينة
قال ابن دريد سفينة فعيلة بمعنى فاعلة كانها تسفن الماء اى تقشره
سكن سكن الشيء من باب دخل والسكينة الوداع والوقار وسكن
داره يسكنها بالضم سكنى واسكنها غيره اسكانا والاسم من هذا السكنى
كالعتبى اسم من الاعتاب والسكان جمع ساكن والسكان ايضا ذنب
السفينة والمسكن بكسر الكاف المنزل والبيت واهل الحجاز
يفتحون الكاف والسكن بوزن الجفن اهل الدار وفي الحديث
حتى ان الرمانة لتشبع السكن والسكن بفتحتين النار والسكن ايضا
كل ما سكنت اليه والمسكين الفقير وتمام الكلام فيه سبق في فقر وقد
يكون بمعنى الذلة والضعف يقال تسكن وتدرع وتمدرع مثل
تشجع وتحلم وفي الحديث ليس المسكين الذي ترده اللقمة
واللقمتان وانما المسكين الذي لا يسال ولا يفطن له فيعطى

والمراة مسكينة ومسكين ايضا وانما قيل بالهاء ومفعيل ومفعال
يستوي فيهما الذكر والانثى تشبيها بالفقيرة وقوم مساكين ومسكينون
ايضا وانما قالوا ذلك من حيث قيل للاناث مسكينات لاجل دخول
الهاء وفي الحديث استووا على سكناتكم فقد انقطعت الهجرة اي على
مواضعكم وفي مساكنكم والسكين معروف يذكر ويؤنث والغالب
عليه التذكير سمن السمن معروف وجمعه سمنان كعبد وعبدان
وسمن الرجل الطعام من باب نصر لتّه بالسمن فهو طعام مسمون
وسمين ايضا والسمان ان جعلته بايع السمن انصرف وان جعلته
من السم لم ينصرف في المعرفة وسمن القوم تسمينا زودهم السمن
والتسمين في لغة اهل الطايف واليمن التبريد والسمين
ضد المهزول وقد سمن من باب طرب فهو سمين وتسمن مثله
وسمنه غيره تسمينا وفي المثل سمن كلبك ياكلك والسمنة
بالضم دواء تسمن به النساء واستسمنه طلب منه هبة السمن
والسماني طاير ولا يقال سماني بالتشديد الواحد سماناة
والجمع سمانيات والسمنية بضم السين وفتح الميم فرقة من عبدة
الاوثان تقول بالتناسخ وتنكر وقوع العلم بالاخبار سنن السنن
الطريقة يقال استقم فلان على سنن واحد ويقال امض على سننك

واستسمنه عده سمينا

سماني

وسننك

وسننك اي على وجهك وتنح عن سنن الطريق وسننه وسننه
ثلاث لغات والسنة السيرة والحماء المسنون المتغير المنتن
وسن السكين احده وبابه رد والمسن حجر يحدد به وكذا
السنان والسنان ايضا سنان الرمح وجمعه اسنة والسنون
شيء يستاك به واستن الرجل اذا استاك به والسن واحدة الاسنان
وجمع الاسنان اسنة مثل قن واقنان واقنة وفي الحديث اذا سرتم
في الخصب فاعطوا الركب اسنتها اي امكنوها من المرعى قلت
الركب جمع ركوب مثل زبور وزبر وعمود وعمد والسن
مؤنثة وتصغيرها سنينة وقد يعبر بالسن عن العمر ولسنة
من نوم اي قصر منه وسن القلم موضع البري منه يقال
اطل سن قلمك وسمنها وحرف قطتك وايمنها واسن الرجل
كبر والمسان من الابل ضد الافتاء سين السين حرف من حروف
المعجم وهي من حروف المعجم وهي من حروف الزيادات وقد تخلص
الفعل للاستقبال تقول سيفعل وقوله تعالى يس كقوله تعالى
الم وحم في اوايل السور وقال عكرمة معناه يا انسان
لانه قال انك لمن المرسلين وطور سينا جبل بالشام وهو طور
اضيف الى سينا وسيناء بالفتح والكسر والفتح اجود في النحو وقال

ابو علي المنام يبصر لانه جعل للبقعة فصل الشين شان الشان
الامر والحال والشان ايضا واحد الشؤون وهي مواصل قبائل الراس
وملتقاها ومنها تجي الدموع شجن الشجن الحزن والجمع شجان وقد
شجن من باب طرب فهو شجن وشجنه غيره من باب نصر واشجنه غيره ايضا
اي احزنه والشجن كالعلس واحد شجون الاودية وهي طرقها ويقال
الحديث ذو شجون اي يدخل بعضه في بعض والشجنة بكسر الشين
وضمها عروق الشجر المشتبكة بيني وبينه شجنة رحم وشجنة رحم اي
قرابة مشتبكة وفي الحديث الرحم شجنة من الله تع اي الرحم مشتقة
من الرحمن والمعنى انه قرابة من الله مشتبكة كاشتباك العروق
شحن السفينة ملاها وبابه قطع ومنه قوله تع كالفلك المشحون
والشحناء العداوة وكذا الشحنة بالكسر وعدو مشاحن شدن
شدن الغزال من باب دخل فهو شادن اذا قوي وطلع قرناه واستغنى
عن امه والشدنيات من النوق منسوبة الى موضع باليمن شطن الشطن
بفتحتين الحبل وقال الخليل هو الحبل الطويل وجمعه اشطان والشيطان
معروف وكل عات متمرد من الانس والجن والدواب شيطان والعرب
تسمي الحية شيطانا وقوله تع طلعها كانه رؤس الشياطين قال الفراء
فيه ثلثة اوجه احدها انه شبه طلعها في قبحه برؤس الشياطين

لانها موصوفة بالقبح الثاني ان العرب تسمي بعض الحيات شيطانا
وهو ذو عرف قبيح الوجه الثالث قيل انه نبت قبيح يسمى رؤس
الشياطين والشيطان نونه اصلية وقيل انها زائدة فان جعلته
فيعالا من قولهم تشيطن الرجل صرفته وان جعلته من تشيط لم تصرفه
لانه فعلان شنن شن عليهم الغارة اي فرقها عليهم من كل وجه
وبابه رد واشنها ايضا والشن والشنة القربة الخلق وجمع الشن
شنان وفي المثل لا يقعقع لي بالشنان والشنان بالفتح البغض
لغة في الشنان وشن حي من عبد القيس وفي المثل وافق
شن طبقة والشنشنة الخلق والطبيعة شين الشين ضد
الزين وقد شانه من باب باع والشين حرف من حروف المعجم
فصل الصاد صبن الصابون معروف صحن صحن الدار وسطها
والصحناء بالكسر ادام يتخذ من السمك يمد ويقصر والصحناة
اخص منه صدن الصيدنان الصيدلاني صفن الصفن بالضم خريطة
يكون للراعي فيها طعامه وزاده وما يحتاج اليه والصافن من
الخيل القائم على ثلث قوائم وقد اقام الرابعة على طرف الحافر وقد صفن
الفرس من باب جلس والصافن الذي يصف قدميه وجمعه صفون
وهو في الحديث وصفين موضع كانت به وقعة صفن الصن يوم

من ايام العجوز والصنان ذفر الابط وقد اصن الرجل اي صار له
صنان **صون** صان الشيء من باب قال وصيانا وصيانة ايضا فهو
مصون ولا تقل مصان وثوب مصون على النقص ومصوون
على التمام وجعل الثوب في صوانه بضم الصاد وكسرها وصيانه
ايضا وهو وعاؤه الذي يصان فيه والصوان بفتح الصاد مشددا
ضرب من الحجارة الواحدة صوانة والصين بلد والصواني الاواني
منسوبات اليه

فصل الضاد **ضان** الضائن ضد الماعز والجمع الضان
والمعز كراكب وركب وسافر وسفر وضأن ايضا كحارس وحرس وقد
يجمع على ضئين مثل غاز وغزي والانثى ضائنة والجمع ضوائن واضأن
الرجل كثر ضانه **ضغن** الضغن والضغينة الحقد وقد ضغن عليه
من باب طرب وتضاغن القوم واضطغنوا انطووا على الاحقاد
ضفن الضيفن ذكر مع الضيف تاكيد للتبعية **ضمن** ضمن الشيء بالكسر
ضمانا كفل به فهو ضامن وضمين وضمنه الشيء تضمينا فتضمنه
عنه مثل غرمه وكل شيء جعلته في وعاء فقد ضمنته اياه والمضمن
من الشعر ما ضمنته بيتا والمضمن من البيت ما لا يتم معناه الا بالذي
يليه وفهمت ما تضمنه كتابك اي ما اشتمل عليه وكان في ضمنه
وانفذته ضمن كتابي اي في طيه والضمانة الزمانة وقد ضمن الرجل من باب طرب فهو ضمن

اي زمن مبتلى وفي الحديث من اكتتب ضمنا بعثه الله ضمنا اي
من كتب نفسه في ديوان الزمنى والضامنة من النخيل ما يكون في القرية
وهو في حديث حارثة والمضامين ما في اصلاب الفحول **ضنن**
ضن بالشيء يضن به بالفتح ضنا بالكسر وضنانة بالفتح اي بخل
فهو ضنين به وقال الفراء ضن يضن بالكسر ضنا لغة وفلان
ضنتي من بين اخواني وهو بمعنى الاختصاص وفي الحديث ان لله
ضنائن من خلقه يحييهم في عافية ويميتهم في عافية وهذا علق
مضنة بفتح الضاد وكسرها اي نفيس مما يضن به

فصل الطاء **طجن** الطيجن والطاجن بفتح الجيم فيهما الطابق يقلى عليه
وكلاهما معرب لان الطاء والجيم لا يجتمعان في اصل كلام العرب
طحن طحنت الرحا البر ونحوه وطحن الرجل ايضا من باب قطع
والطحن بالكسر الدقيق والطاحونة الرحى والطواحن الاضراس
والطحان ان جعلته من الطحن اجريته وان جعلته من الطح او الطحي
وهو المنبسط من الارض لم تجره **طعن** طعنه بالرمح وطعن في السن
كلاهما من باب نصر وطعن فيه اي قدح وبابه ايضا نصر وطعنانا ايضا بفتح العين
كذا في الصحاح وفيه ايضا يجيز فتح العين من يطعن في الكل وقال
الازهري في التهذيب لطعنان قول الليث واما غيره فصدره الطعن

عنه الطعن لا غير وعين المضارع مضمومة في الكل عند الليث
وبعضهم يفتح العين من مضارع طعن بالقول للفرق بينهما
وقال الكسائي لم اسمع في مضارع الكل الا الضم وقال الفراء سمعت
يطعن بالرمح بالفتح وفي الديوان ذكر الطعن بالرمح وباللسان
في باب نصر ثم قال في باب قطع وطَعَنَ يطعَنُ لغة في طَعَن يطْعُنُ فجعل
كل واحد منهما من البابين والمِطْعَانُ الرجل الكثير الطعن للعدو
وقوم مطاعين وفي الحديث لا يكون المؤمن طعانا يعني في اعراض الناس
والطاعون الموت من الوباء والجمع الطواعين **طمن** اطمأن الرجل
اطمئنانا وطمأنينة اي سكن وهو مطمئن الى كذا وذاك مطمأن
اليه وطأمن ظهره وطامن بمعنى على القلب **طنن** الطنين صوت
الذباب والطست والنبط تقول طن يطن بالكسر طنينا والطُّنُّ
بالضم حزمة القصب والقصبة الواحدة من الحزمة طُنَّة **طين** الطين
معروف والطينة أخص منه وطيّن السطح تطيينا وبعضهم ينكره
ويقول طانه من باب باع فهو مطين والطينة الخلقة والجبلة وطان
كتابه ختمه بالطين من باب باع ايضا وفلسطين بكسر الفاء بلد

فصل الظاء ظعن ظعن سار وبابه قطع وظَعَنًا ايضا بفتحتين
وقرئ بهما قوله تعالى يوم ظعنكم والظعينة الهودج كانت فيه امرأة

اولم

اولم يكن والجمع ظعن وظعن وظعاين واظعان ابو زيد لا يقال حُمُول
لحمول واظعن الا للابل التي عليها الهوادج كانت فيها نساء اولم تكن
والظعينة ايضا المرأة ما دامت في الهودج فاذا لم يكن فيه فليست بظعينة
ظنن الظن معروف وقد يوضع موضع العلم وبابه رد ويقول ظننتك
زيدا وظننت زيدا اياك تضع الضمير المنفصل موضع المتصل والظنين
المتهم والظنة التهمة يقال منه اظنه واطنه بالظاء والطاء اذا اتهمه وفي حديث
ابن سيرين لم يكن علي رضي الله عنه يُظَّنُّ في قتل عثمان رضي الله عنه وهو يفتعل من تظنن
فادغم ومظنة الشيء موضعه ومألفه الذي يظن كونه فيه والجمع المظان

فصل العين عجن العجين معروف وبابه ضرب واعتجن مثله
وعجن الرجل ايضا اذا نهض معتمدا على الارض من الكبر قال الشاعر فاصبحت
كُنْتِيًّا واصبحت عاجِنًا وشر خصال المرء كنت وعاجن **عدن**
عدن بالبلد توطنه وبابه ضرب وعدنت الابل بمكان كذا لزمته فلم تبرح
ومنه جنات عدن اي جنات اقامة ومنه سمي المعدن بكسر الدال لان
الناس يقيمون فيه الصيف والشتاء ومركز كل شيء معدنه وعدن بلد **عرن**
عرنين الانف تحت مجتمع الحاجبين وهو اول الانف حيث يكون
فيه الشمم وعرينة اسم قبيلة والنسب اليهم العرنيون قلت قال الازهري
بطن عُرَنة وادٍ بحذاء عرفات والعرين والعرينة مأوى الاسد الذي يألفه

يقال ليث عرينة واصل العرين جماعة الشجر عربن العربون بوزن الوجون والعربون بفتحتين والعربان بوزن القربان تسميه العامة الزبون يقال عربنه اذا اعطاه ذلك عرجن العرجون اصل العذق الذى يعوج ويقطع منه الشماريخ فيبقى على النخل يابسا عطن الاعطان والمعاطن مبارك الابل عند الماء ومرابض الغنم واحدها عطن ومعطن عفن شىء عفن بين العفونة وقد عفن من باب طرب وعفونة ايضا وقد عفن الحبل بلى من الماء عكن العكنة الطى الذى فى البطن من السمن والجمع عكن واعكان علن العلانية ضد السر يقال علن الامر من باب جلس وطرب وعلون الكتاب اى عنونه عمن عمان مخفف بلد واما الذى بالشام فهو عمان بالفتح والتشديد عنن عن لكذا يعن بضم العين وكسرها عننا اى عرض واعترض ورجل عنين لا يريد النساء بين العنينة وامراة عنينة لا تشتهى الرجال وهو فعيل بمعنى مفعول مثل جريح وعنن الرجل عن امرأته اذا حكم القاضى عليه بذلك او منع عليها بالسحر والاسم منه العنة والعنان للفرس وجمعه اعنة وشركة العنان ان يشتركا فى شىء خاص دون ساير اموالهما كانه عن لهما شىء فاشترياه مشتركين وعنن الفرس حبسه بعنانه وبابه ردّ وعنوان الكتاب بالضم هى اللغة الفصيحة وقد يكسر ويقال ايضا عنيان وعنون الكتاب يعنونه وعننه ايضا وعنيان

زبن سبوحشى زبنت الناقة اذا ضربت بثفنات رجلها عند الحلب ومنه ناقة زبون وحرب زبون

وعناه

وعناه ابدلوا من احدى النونات ياء والعنان بالفتح السحاب الواحدة عنانة واعنان السماء صفايحها وما اعترض من اقطارها كانه جمع عنن قال يونس ليس لمنقوص البيان بها ولو حك بيافوخه اعنان السماء والعامة يقول عنان السماء وعن معناها ما عدا الشىء يقول رمى عن القوس لانه بها قذف سهمه عنها واطعمه عن جوع جعل الجوع منصرفا به تاركا له وقد جاوزه وتقع من موقعها الا ان قد يكون اسما يدخله حرف جر يقول جئت من عن يمينه اى من ناحية يمينه وقد يوضع عن موضع بعد قال الحارث بن عباد قربا مربط النعامة منى لقحت حرب وائل عن حيال اى بعد حيال وربما وضع موضع على قال لاه ابن عمك لا افضلت فى حسب عنى ولا انت ديانى فتخزونى عون العوان النصف فى سنها من كل شىء والجمع عون والعوان من الحرب التى قوتل فيها مرة كانهم جعلوا الاولى بكرا وبقرة عوان لا فارض ولا بكر والعون الظهير على الامر والجمع الاعوان والمعونة الاعانة يقال ما عندك معونة ولا معانة ولا عون قال الكسائى والمعون ايضا المعونة وقال الفراء مُعُن جمع معونة ويقال ما اخلانى فلان من معاونة وهو جمع معونة ورجل معوان كثير المعونة للناس واستعان به فاعانه وعاونه وفى الدعاء رب اعنى ولا تعن على وتعاون القوم اعان بعضهم

بيافوخه

عن

بعضا واعتونوا ايضا مثله والعانة القطيع من حمر الوحش والجمع عون
والعانة ايضا شعر الركب كالمتعان فلان حلق عانته وعانة قرية
على الفرات تنسب اليها الخمر عهن العهن الصوف عين العين حاسة
الرؤية وهي مؤنثة وجمعها اعين وعيون واعيان وتصغيرها
عيينة والعين ايضا عين الماء وعين الركبة ولكل ركبة عينان
وهما نقرتان في مقدمها عند الساق والعين عين الشمس والعين الدينار
وعين الشيء نفسه يقال هو بعينه ولا اخذ الا درهمي بعينه وللطلب
اثرا بعد عين اي بعد معاينة ورأس عين بلد وعين البقر جنس
من العنب يكون بالشام واعيان القوم اشرافهم والاعيان الاخوة
من الابوين وفي الحديث اعيان بني الام يتوارثون دون بني العلات
وفي الميزان عين اذا لم يكن مستويا والعين من حروف المعجم ويقال انت
على عيني في الاكرام والحفظ جميعا قال تعالى ولتصنع على عيني وتعين
الرجل المال اصابه بعين وتعين عليه الشيء لزمه بعينه وحفر حتى عان
من باب باع اي بلغ العيون والماء معين ومعيون واعنت الماء مثله
وعان الماء والدمع يعين عينا وعينانا بفتحتين اي سال وعانه من باب باع
اصابه بعينه فهو عاين وذاك معين على النقص ومعيون على التمام
وتعيين الشيء تخصيصه من الجملة وعين اللؤلؤة تعيينا ثقبها وعاين الشيء عيانا

رآه

رآه بعينه ورجل اعين واسع العين بين العين والجمع عين
والمرأة عيناء والعينة بالكسر السلف واعتان الرجل اشترى
بنسيئة فصل الغين غبن غبنه في البيع خدعه وبابه ضرب
وقد غبن فهو مغبون وغبن رأيه من باب طرب نقصه فهو غبين
اي ضعيف الرأي وفيه غبانة ولعابه مذكور في سفه نفسه والغبينة
من الغبن كالشتيمة من الشتم والتغابن ان يغبن القوم
بعضهم بعضا ومنه قيل يوم التغابن يوم القيمة لان اهل الجنة يغبنون
اهل النار غصن الغصن غصن الشجر وجمعه اغصان وغصون
وغصنة مثل قرط وقرطة وغصن الغصن قطعه وبابه ضرب
وابو الغصن كنية جحى غنن الغنة صوت في الخيشوم والاغن
الذي يتكلم من قبل خياشيمه يقال ظبي اغن وواد اغن اي
كثير العشب لانه اذا كان كذلك الف الذباب في اصواتها غنة
ومنه قيل للقرية الكثيرة الاهل والعشب غناء واما قولهم واد مغن
فهو الذي صار فيه صوت الذباب ولا يكون الذباب الا في واد
مخصب معشب غين غين على كذا اي غطي عليه ومنه الحديث انه
ليغان على قلبي والغين حرف من حروف المعجم والاغين الاخضر
وشجرة غيناء اي خضراء كثيرة الورق ملتفة الاغصان والجمع

جحى نام مرة على لا ينصرف مثل عمر معدول

مغن

غين والغبينة الغيضة وقيل هي الاشجار الملتفة بلا ماء فان
كانت بماء فهي الغيضة **فصل الفاء** فتن الفتنة
الاختبار والامتحان يقول فتن الذهب يفتنه بالكسر فتنة
وفتونا ايضا اذا ادخله النار لينظر ما جودته ودينار مفتون
وقال الله تعالى ان الذين فتنوا المومنين والمومنات اي حرقوهم
ويسمى الصايغ الفتان وكذا الشيطان وفي الحديث المومن اخ
المومن يسعهما الماء والشجر ويتعاونان على الفتان يروى بفتح
الفاء على انه واحد وبضمها على انه جمع قال الخليل الفتن الاحراق
قال الله تعالى يوم هم على النار يفتنون وافتتن الرجل وفتن فهو
مفتون اذا اصابته فتنة فذهب ماله او عقله وكذا اذا اختبر
قال الله تعالى وفتناك فتونا والفتون ايضا الافتتان يتعدى
ويلزم وفتنت المراة ولهته وافتتنته ايضا وانكر الاصمعي
افتتنته بالالف والفاتن المضل عن الحق قال الفراء اهل الحجاز
يقولون ما انتم عليه بفاتنين واهل نجد بمفتنين من افتنت
واما قوله تعالى بايكم المفتون فالباء زايدة كما في قوله تعالى وكفى بالله
شهيدا والمفتون الفتنة وهو مصدر كالمعقول والمحلوف ويكون
ايكم الابتداء والمفتون خبره وقال المازني المفتون رفع

بالابتداء

بالابتداء وما قبله خبره كقولهم بمن مرورك وعلى ايهم نزولك لان
الاول في معنى الظرف وفتنه تفتينا فهو مفتن اي مفتون جدا **فدن**
الفدان آلة الثورين للحرث وقال ابو عمرو هي البقر التي يحرث
والجمع الفدادين مخفف **فرن** الفرن الذي يخبز عليه الفرني وهو
خبز غليظ نسب الى موضعه وهو غير التنور **فرعون** فرعون لقب
وليد بن مصعب ملك مصر وكل عات فرعون والعتاة الفراعنة
وقد تفرعن وهو ذو فرعنة اي دهاء ونكر وفي الحديث اخذنا فرعون
هذه الامة **فطن** الفطنة كالفهم وقد فطن الشيء يفطن بالضم فطنة
وفطن بالكسر فطنة ايضا وفطانة وفطانية بفتح الفاء فيهما ورجل فطن بكسر
الطاء وضمها **فلن** فلان كناية عن اسم سمي به المحدث عنه خاص غالب
ويقال في غير الناس الفلان والفلانة بالالف واللام **فنن** الفن واحد
الفنون وهي الانواع والافانين الاساليب وهي اجناس الكلام وطرقه
ورجل متفنن اي ذو فنون وافتن الرجل في حديثه وفي خطبته
بوزن افتعل جاء بالافانين والفنن الغصن وجمعه الافنان ثم الافانين
فين الفينات الساعات ويقال لقيته الفينة اي الحين بعد الحين
ورجل فينان حسن الشعر طويله **فصل القاف** **قبن**
القبان القسطاس معرب **قرن** القرن للثور وغيره والقرن ايضا الحصلة

من الشعر ويقال للرجل قرنان اي ضفيرتان وذو القرنين لقب اسكندر
الرومي والقرن ثمانون سنة وقيل ثلثون سنة والقرن مثلك في السن
يقول هو على قرني اي على سني والقرن في الناس اهل زمان واحد
قال الشاعر اذا ذهب القرن الذي انت فيهم وخلفت في قرن فانت
غريب والقَرَنُ العفلة الصغيرة عن الاصمعي قلت العفل والعفلة
بفتحتين فيهما شيء يخرج من قبل النساء وحياء الناقة شبيه بالادرة
التي للرجال والمرأة عفلاء واختصم الى شريح في جارية بها قرن فقال
اقعدوها فان اصاب الارض فهو عيب والا فلا والقرن قرن الهودج
والقرن جانب الرأس وقيل منه سمي ذو القرنين لانه دعاهم الى الله
فضرب على قرنيه وقرن الشمس اعلاها واول ما يبدو منها في الطلوع
والقرن بالتحريك موضع وهو ميقات اهل نجد ومنه اويس القرني
قلت هو في التهذيب بسكون الراء نقله عن الاصمعي ونبه عليه
بينا وتحقيقه في المغرب والقرن ايضا مصدر قولك رجل اقرن بين
القرن وهو المقرون الحاجبين وبابه طرب والقِرن بالكسر كفؤك في الشجاعة
والقرنة بالضم الطرف الشاخص من كل شيء يقال قرنة الجبل وقرنة النصل
وقرن بين الحج والعمرة يقرن بالضم والكسر قرانا اي جمع بينهما وقرن
الشيء بالشيء وصله به وبابه ضرب ونصر وقرنت الاسارى في الحبال

مهم بيان

شدد

شدد للكثرة قال الله تعالى مقرنين في الاصفاد واقترن الشيء بغيره وقارنته
قرانا صاحبته ومنه قران الكواكب والقران ان تقرن بين تمرتين
تاكلهما وبابه باب قران الحج وقد ذكر واقرن له اطاقه وقوي عليه
قال الله تبارك وتعالى وما كنا له مقرنين اي مطيقين والقرين المصاحب
وقرينة الرجل امرأته والقرون الذي يجمع بين تمرتين في الاكل يقال
ابرما قرونا وقارون اسم رجل يضرب به المثل في الغنى لا ينصرف للعجمة
والتعريف **قطن** قطن بالمكان اقام به وتوطنه فهو قاطن وبابه دخل
والجمع قطان وقطين مثل غاز وغزي وعازب وعزيب والقطن
بالتحريك ما بين الوركين والقطن معروف والقطنة اخص منه والقطن
بضم الطاء لغة فيه والمقطنة الارض التي يزدرع فيها القطن والقِطنية
بالكسر واحدة القطاني كالعدس وشبهه واليقطين ما لا ساق له من
النبات كشجر القرع ونحوه واليقطينة القرعة الرطبة والقيطون
المخدع بلغة اهل مصر **قفن** القفينة الشاة تذبح من قفاها وهو في حديث
ابرهيم النخعي وقول عمر لو اني استعمل الرجل الفاجر المتعين بقوته
ثم اكون على قفانه يعني على قفاه اي على تتبع امره والنون زائدة
وقال عبيدة هو معرب قفان الذي بوزن **قمن** يقال انت قمن
ان تفعل كذا بفتح الميم اي خليق وجدير لا يثنى ولا يجمع ولا يؤنث

كالعدس ص

فان كسرت الميم وقلت قمين ثنيت وجمعت قنن القن العبد اذا ملك
هو وابواه يستوي فيه الاثنان والجمع والمؤنث فنن مثل برمة
وبرام وقنن وقنات والقنينة بالكسر والتشديد ما يجعل فيه الشراب
والجمع القناني والقوانين الاصول الواحد قانون وليس بعربي
قين القين الحداد وجمعه قيون والقين العبد والقينة الامة مغنية كانت او غير مغنية
والجمع القيان

فصل الكاف

كتن الكتان معروف كدن الكودن
البرذون يوكف ويشبه به البليد كفن الكفن معروف وقد كفن
الميت تكفينا كمن كمن اختفى وبابه دخل ومنه الكمين في الحرب وحزن
مكتمن في القلب اي مختف والكمون بالتشديد معروف كنن الكن
السترة والجمع اكنان قال الله تعالى وجعل لكم من الجبال اكنانا والاكنة
الاغطية قال الله تعالى وجعلنا على قلوبهم اكنة والواحد كنان الكسائي
كن الشيء ستره وصانه من الشمس وبابه رد واكنه في نفسه اسره
وقال ابو زيد كنه واكنه بمعنى واحد في الكن وفي النفس جميعا والكنة
بالفتح امراة الابن وجمعها كنائن والكنانة التي يجعل فيها السهام
واكتن واستكن استتر والكانون الموقد وكانون الاول وكانون
الآخر شهران في قلب الشتاء بلغة اهل الروم كون كان ناقصة يحتاج
الى خبر وتامة بمعنى حدث ووقع ولا يحتاج الى خبر يقول انا اعرفه مذ كان

صبيا مذ خلق وقد تقع زائدة للتاكيد كقولك كان زيد منطلقا
ومعناه زيد منطلق قال الله تعالى وكان الله غفورا رحيما وتقول كان
كونا وكينونة وقولهم لم يك اصله لم يكون التقى ساكنان فحذفت
الواو فبقي لم يكن ثم حذفت النون تخفيفا لكثرة الاستعمال فاذا تحركت
النون اثبتوها فقالوا لم يكن الرجل واجاز يونس حذفها مع
الحركة وانشد اذا لم تك الحاجات من همة الفتى فليس بمغن عنك
عقد الرتائم قلت وقد اورد هذا البيت في رتم على غير هذا
الوجه فلعله قد روي بيتين وهو بيت واحد ولعلهما بيتان
توارد الشاعران على بعض الفاظهما وتقول جاؤوني لا يكون
زيدا تعني الاستثناء تقديره لا يكون الآتي زيدا وكونه فتكون
اي احدثه فحدث وتقول كنته وكنت اياه تضع الضمير المنفصل
موضع المتصل قال ابو الاسود الدؤلي دع الخمر تشربها الغواة
فانني رايت اخاها مجزيا لمكانها فالا يكنها او تكنه فانه اخوها غذته
امه بلبانها يعني الزبيب والكون واحد الاكوان والاستكانة الخضوع
والمكانة المنزلة وفلان مكين عند فلان بين المكانة والمكان
والمكانة الموضع قال الله تعالى ولو نشاء لمسخناهم على مكانتهم
ولما كثر لزوم الميم توهمت اصلية فقيل تمكن كما قيل من المسكين

نسكن ويقال للرجل اذا شاخ كنتى كانه نسب الى قوله كنت فى شبابى
كذا قيل قال فاصبحت كنتيا واصبحت عاجنا وشر خصال المرء
كنت وعاجن **كهن** الكاهن معروف والجمع كهان والكهنة وقد كهن
من باب كتب اى تكهن وكهن من باب ظرف اى صار كاهنا **كين** كاين
معناها كم فى الخبر والاستفهام وكائن بوزن كاع لغة فيها **فصل**
اللام لبن اللبن اسم جنس والجمع البان واللبون من الشاة
والابل ذات اللبن غزيرة كانت ام بكية والغزيرة لبنة وقد لبنت
من باب طرب وابن لبون لان امه وضعت غيره فصار لها لبن
وهو نكرة ويعرف باللام فيقال ابن اللبون ولبنه فهو لابن سقاه
اللبن وبابه ضرب ونصر ورجل لابن ايضا ذو لبن كرجل تامر
ذو تمر والبن القوم كثر عندهم ومنه العشب ملبنة بالفتح اى
يكثر عليه لبن الشاة واستلبن الرجل طلب لبنا لعياله او
لضيافة واللبنة التى يبنى بها والجمع لبن مثل كلمة وكلم قال
ابن السكيت من العرب من يقول لبنة ولبن مثل لبدة ولبد ولبن
الرجل تلبينا اتخذ اللبن والملبن قالب اللبن ولبنة القميص
جربانه قلت فى التهذيب لبنة نبيقته والمعنى واحد واللبان
بالكسر كالرضاع يقال هو اخوه بلبان امه ولا يقال بلبن امه

واللبان

ويقال لفلان لحان ولحانة اى مخطئ والتلحين التخطئة
واللحن واحد الالحان واللحون ومنه الحديث اقرءوا القران
بلحون العرب وقد لحن فى قراءته من باب قطع

واللبان بالضم الكندر واللبانة الحاجة ولبنان جبل **لجن**
اللجين الفضة جاء مصغرا مثل الثريا والكميت **لحن** اللحن
الخطاء فى الاعراب وبابه قطع اى طرب بها وغرد وهو الحن الناس اذا كان
احسنهم قراءة او غناء واللحن بفتح الحاء الفطنة وقد لحن من
باب طرب وفى الحديث ولعل احدكم الحن بحجته اى افطن لها ولحن له
قال له قولا يفهم عنه ويخفى على غيره وبابه قطع ولحنه هو عنه اى فهمه
وبابه طرب والحنه هو اياه وقول الفزارى منطق رائع وتلحن احيانا
وخير الحديث ما كان لحنا يريد انها تتكلم وهى تريد غيره وتعرض فى حديثها
فتزيله عن جهته من فطنتها وذكائها **لدى** قال الله تعالى من لدنا وجاءت
مضافة تخفض ما بعدها وفيها ثلث لغات لدن ولدى ولد وقالوا لدن
غدوة ولم ينصبوا بها الا غدوة خاصة **لسن** اللسان جارحة الكلام
وقد يكنى به عن الكلمة فيؤنث حينئذ فمن ذكره قال ثلثة السنة
مثل حمار واحمرة ومن انثه قال ثلث السن مثل ذراع واذرع واللسن
بفتحتين الفصاحة وقد لسن من باب طرب فهو لسن والسن وفلان
لسان القوم اذا كان المتكلم عنهم واللسان لسان الميزان ولسنه
اخذه بلسانه وبابه نصر **لعن** اللعن الطرد والابعاد من الخير وبابه قطع
واللعنة الاسم والجمع لعان ولعنات والرجل لعين وملعون والمرأة لعين ايضا

اتقوا الملاعن ٣

والملاعنة واللعان المباهلة والملعنة قارعة الطريق ومنزل الناس
وفي الحديث يعني عند الحدث ورجل لعنة يلعن الناس كثيرا ولعنة
بالتسكين يلعنه الناس لقن لقن الكلام فهمه وبابه فهم وتلقنه اخذه
لقانية والتلقين كالتفهيم لكن اللكنة عجمة في اللسان وعي يقال رجل
الكن بين اللكن وقد لكن بالكسر باب طرب ولكن خفيفة وثقيلة حرف عطف
للاستدراك والتحقيق يوجب بها بعد نفي الا ان الثقيلة تعمل عمل
ان تنصب الاسم وترفع الخبر ويستدرك بها بعد النفي والايجاب تقول
ما تكلم زيد لكن عمرا قد تكلم وما جاءني زيد لكن عمرو قد جاء والخفيفة
لا تعمل وقوله تعالى لكنا هو الله ربي اصله لكن انا فحذفت الالف فالتقت
نونان فجاء التشديد لذلك لن لن حرف لنفي الاستقبال وينصب به تقول
لن يقوم لون اللون هيئة كالسواد والحمرة وفلان متلون اي لا يثبت
على خلق واحد وتلون البسر تلوينا اذا بدا فيه اثر النضج واللون الدقل وهو
ضرب من النخل قال الاخفش هو جمع واحده لينة لكن لما انكسر ما قبلها
انقلبت الواو ياء ومنه قوله تعالى ما قطعتم من لينة وتمره سمين العجوة
وجمعها لين لين اللين ضد الخشونة وقد لان الشيء يلين لينا وشيء
لين ولين مخفف منه ولين الشيء تليينا والينه صيره لينا ويقال الانه ايضا
على النقصان والتمام مثل اطاله واطوله ولاينه ملاينة وليانا واستلانه

عزه

٣١٣

عزه لينا وتلين له تملق فصل الميم مأن المؤنة تهمز ولا تهمز
ومأنت القوم من باب قطع احتملت مؤنتهم ومن ترك الهمز قال منتهم من
باب قال والمئنة العلامة وفي حديث ابن مسعود ان طول الصلاة
وقصر الخطبة مئنة من فقه الرجل هكذا روي في الحديث والشعر ايضا
بتشديد النون وحقه عندي ان يقال مئينة بوزن معينة لان الميم
اصلية الا ان يكون اصله من غير هذا الباب وكان ابو زيد يقول مئنة بالتاء
اي مخلقة لذلك ومجدرة ومحراة متن متن الشيء صلب وبابه ظرف فهو
متين ومتنا الظهر مكتنفا الصلب عن يمين وشمال من عصب ولحم يذكر
ويؤنث مثن المثانة موضع البول والمثون الذي يشتكي مثانته وهو
في حديث عمار رضي الله عنه مجن المجون ان لا يبالي الانسان ما صنع وقد مجن من
باب دخل ومجانة ايضا فهو ماجن وجمعه مجان وقولهم اخذه مجانا اي
بلا بدل وهو فعال لانه ينصرف منجن المنجنون الدولاب الذي يستقى عليها
وقال ابن السكيت هي المحالة التي يستقى عليها وهي مؤنثة وجمعها
مناجين والمنجنين لغة فيها قلت المحالة البكرة العظيمة التي يستقى
بها الابل محن المحنة واحدة المحن التي يمتحن بها الانسان من بلية ومحنه من
باب قطع وامتحنه اختبره والاسم المحنة مدن مدن بالمكان اقام به وبابه دخل
ومنه المدينة وجمعها مدائن بالهمز ومدن ومدن مخففا ومثقلا وقيل

والمنجنين

هي من دنت اى ملكت وفلان مدّن المدائن تمدينا كما يقال مصّر
الامصار وسالت ابا علي النسوي عن همز مدائن فقال من جعله من الفاً
همزه ومن جعله من الملك لم يهمزه كما لا يهمز معايش والنسبة الى مدينة
الرسول عم مدني والى مدينة منصور مديني والى مدائن كسرى مدائني
للفرق بينهما كيلا يختلط ومدين قرية شعيب عم **مرن** على الشيء من باب
دخل ومرانة ايضا تعوده واستمر عليه والمرانة اللين والتمرين التليين
والمارن ما لان من الانف وفضل عن القصبة والمران بالضم الرماح
الواحد مرانة **مزن** ابو زيد المزنة السحابة البيضاء والجمع مزن ايضا المرأة
مثن المثان نوع من التمر وفي المثل بعلة الورشان تاكل رطب المثان
بالاضافة ولا تقل الرطب المثان **معن** قولهم حدّث عن معنٍ ولا حرج
هو معن بن زائدة وكان اجود العرب والماعون اسم جامع لمنافع
البيت كالقدر والفاس ونحوهما والماعون الماء ايضا الطاعة وقوله تع
ويمنعون الماعون قال ابو عبيدة الماعون في الجاهلية كل منفعة وعطية
وفي الاسلام الطاعة والزكوة وقيل اصل الماعون معونة والالف
عوض من الهاء وامعن الفرس تباعد في عدوه وماء معين اى جار وقيل
هو مفعول من عنت الماء اذا استنبطته على كالمبيع في عين ومعان موضع
بالشام **مكن** مكنه الله من الشيء وامكنه منه بمعنى واستمكن الرجل من الشيء

مرانة — والمزنة — والماعون ع

وتمكن

٣١٤

وتمكن منه بمعنى وفلان لا يمكنه النهوض اى لا يقدر عليه وقولهم ما امكنه عند
الامير شاذ والمكنة بكسر الكاف واحدة المكن والمكنات وفي الحديث
اقروا الطير على مكناتها بالضم قال ابو زيد وغيره من الاعراب انا لا نعرف
للطير مكنات وانما هي وكنات واما المكنات فانما هي للضباب وقال
ابو عبيد يجوز في الكلام وان كان المكن للضباب ان يجعل للطير
تشبيها بذلك كقولهم مشافر الحبشي وانما المشافر للابل وقول زهير
يصف الاسد له لبد اظفاره لم تقلم وانما له مخالب قال ويجوز ان يراد به
على امكنتها اى على مواضعها التي جعلها الله تع لها فلا تزجروها ولا تلتفتوا
اليها فانها لا تضر ولا تنفع ويقال الناس على مكناتهم اى على استقاماتهم
وقول النحويين في الاسم انه متمكن هو المبني مثل كيف واين وقولهم
في الظرف انه متمكن اى يستعمل مرة اسما ومرة ظرفا كقولك جلس خلفه
بالنصب ومجلسه خلفه بالرفع في موضع يصلح ظرفا وغير المتمكن
هو الذي لا يستعمل في موضع يصلح ظرفا الا ظرفا كقولك لقيته صباحا
وموعدك صباحا بالنصب فيهما ولا يجوز الرفع اذا اردت صباح
يوم بعينه ولا علة للفرق بينهما غير استعمال العرب لذلك **منن** المنة بالضم
القوة يقال هو ضعيف المنة والمن القطع وقيل النقص ومنه قوله تع
فلهم اجر غير ممنون ومن عليه انعم والمنان من اسماء الله تع

اى معرب كعمرو وابراهيم فاذا انصرف مع ذلك فهو المتمكن الامكن كزيد وعمرو وغير المتمكن م

تعالى

ومن عليه اى امتن عليه وبابه ردّ ومنه ايضا يقال المنة تهدم الصنيعة ورجل
منونة كثير الامتنان والمنونة الدهر والمنون ايضا المنية لانها تقطع
المدد وينقص وهى مؤنثة وتكون واحدة وجمعا والمن المنا وهو رطلان
والجمع امنان والمن كالطرنجبين وفي الحديث الكماة من المن قلت قال
الازهرى قال الزجاج المن كل ما يمن الله تعالى به مما لا تعب فيه ولا نصب
وهو المراد في الحديث وقال ابو عبيد المراد انها كالمن الذى كان يسقط على
بنى اسرائيل سهلا بلا علاج فكذا الكماة لا مؤونة فيها ببذر ولا سقى
من اسم لمن يصلح ان يخاطب وهو مبهم غير متمكن وهو في اللفظ واحد
ويكون في معنى الجماعة كقوله تعالى ومن الشياطين من يغوصون له ولها اربعة
مواضع الاستفهام نحو من عندك والخبر نحو رايت من عندك والجزاء من يكرمني
اكرمه وتكون نكرة نحو مررت بمن محسن اى بانسان محسن ومن بالكسر حرف
خافض وهو لابتداء الغاية كقولك خرجت من بغداد الى الكوفة وقد يكون
للتبعيض كقولك هذا الدرهم من الدراهم وقد يكون للبيان والتفسير
كقولك لله درك من رجل فيكون مفسرة للاسم المكنى في قولك درك وترجمة
عنه وقوله تعالى وينزل من السماء من جبال فيها من برد فالاولى لابتداء الغاية
والثانية للتبعيض والثالثة للتفسير والبيان وقد يدخل من توكيدا كقولك
ما جاءنى من احد وبحسب زيد اكد بمن وقوله تعالى فاجتنبوا الرجس من الاوثان
اى فاجتنبوا الرجس بهام

الذى هو الاوثان وكذلك ثوب من خز وقال الاخفش في قوله تعالى وترى الملائكة
حافين من حول العرش وقوله تعالى ما جعل الله لرجل من قلبين في جوفه انما ادخل
من توكيدا كما يقال رايت زيدا نفسه ويقال العرب ما رايته من سنة
اى مذ سنة قال الله تعالى لمسجد أسس على التقوى من اول يوم وقال زهير لمن الديار
بقنة الحجر اقوين من حجج ومن دهر وقد يكون بمعنى على قوله تعالى ونصرناه من
القوم اى على القوم وقولهم من ربى ما فعلت فمن حرف جر وضع
موضع الباء هنا لان حروف الجر ينوب بعضها عن بعض اذا لم يلتبس المعنى
ومن العرب من يحذف نونه عند الالف واللام لالتقاء الساكنين كقولك ملكذب
اى من الكذب مون مانه حمل مؤونته وقام بكفايته وبابه قال مهن المهنة
بالفتح الخدمة وحكى ابو زيد والكسائى المهنة بالكسر وانكره الاصمعى والماهن
الخادم وقد مهن القوم يمهنهم بالفتح فيهما مهنة اى خدمهم وامتهنت
الشىء ابتذلته ورجل مهين اى حقير مين المين الكذب وجمعه ميون يقال
اكثر الظنون ميون وقد مان الرجل من باب باع فهو مائن وميون فصل النون نتن
النتن الرائحة الكريهة وقد نتن الشىء من باب سهل وظرف ونتن ايضا وانتن
فهو منتن ومنتن بكسر الميم اتباعا للتاء وقوم مناتين وقالوا
ما انتنه نحن نحن جمع انا من غير لفظه وحرك اخره بالضم لالتقاء الساكنين
لان الضمة من جنس الواو التى هى علامة للجمع ونحن كناية عنهم نون النون

الحوت والجمع انوان ونينان وذو النون لقب يونس بن متى عم والنون
حرف من حروف المعجم وهو من حروف الزيادات وقد يكون للتاكيد مشددة
ومخففا وتمامه في الاصل وتقول نونت الاسم تنوينا والتنوين لا يكون
الا في الاسم **فصل الواو** وتن الوتين عرق في القلب اذا انقطع
مات صاحبه وثن الوثن الصنم والجمع وثن واوثان مثل اسد
واسد وجن الوجناء الناقة الشديدة وقيل العظيمة الوجنتين
والوجنة ما انتفخ من الخدين وزن الميزان معروف ووزن الشيء
من باب وعد وزنة ايضا ويقال وزنت فلانا ووزنت لفلان
قال الله تعالى واذا كالوهم او وزنوهم يخسرون وهذا يزن درهما قلت
معناه انه يساوي درهما في القيمة لا في الثقل كذا وقع لي ومنه الحديث
لو كانت الدنيا تزن عند الله جناح بعوضة اي تعدل وتساوي ودرهم
وازن ووازن بين الشيئين موازنة ووزانا وهذا يوازن هذا اذا
كان على زنته او كان محاذيه ويقال وزن المعطي واتزن الآخذ كما يقال
نقد المعطي وانتقد الآخذ وسن الوسن والسنة النعاس وقد وسن
الرجل بالكسر يوسن وسنا فهو وسنان والمتوسن مثله وضن الموضونة
الدرع المنسوجة وقيل المنسوجة بالجواهر ومنه قوله تعالى على سرر موضونة
وطن الوطن محل الانسان واوطان الغنم مرابضها واوطن الارض

ووطنها

ووطنها واستوطنها واتطنها اي اتخذها وطنا وتوطين النفس على الشيء
كالتمهيد والموطن المشهد من مشاهد الحرب قال الله تعالى لقد نصركم الله
في مواطن كثيرة وكن الوكن بالفتح عش الطائر في جبل او جدار والموكن
مثله والاصمعي الوكن مأوى الطائر في غير عش والوكر بالراء ما كان
في عش وهن الوهن الضعف وقد وهن من باب وعد ووهنه
غيره يتعدى ويلزم ووهن بالكسر يهن وهنا لغة فيه ووهنه
غيره توهينا والوهن والموهن نحو من نصف الليل قال الاصمعي
هو حين يدبر الليل **فصل الهاء** هتن ابو زيد التهتان
كالديمة المطر التهتان مطر ساعة ثم يفتر ثم يعود يقال هتن المطر والدمع
اي قطر وبابه ضرب وجلس وتهتانا ايضا وسحاب هاتن وهتون
هجن امراة هجان كريمة قال الاصمعي في قول علي رضي الله عنه هذا جناي
وهجانه فيه وكل جان يده الى فيه يعني خياره ورجل هجين بين
الهجنة والهجنة في الناس والخيل انما يكون من قبل الام فاذا كان الاب
عتيقا اي كريما والام ليست كذلك كان الولد هجينا والاقراف من
قبل الاب والتهجين التقبيح هدن هادنه صالحه والاسم الهدنة ومنه
قولهم هدنة على دخن اي سكون على غل هلن الهليون نبت
المهيمن الشاهد وهو من آمن غيره من الخوف وتمامه سبق في امن

مون المون الكيفة والوقار وفلان يمشي على الارض مونا والمون
ايضا مصدر هان عليه الشيء يهون اى خف وهونه الله عليه تهوينا
سهله وخففه وشيء هين اى سهل وهين مخفف وقوم هينون
لينون والهون بالضم الهوان والهانه استخف به والاسم الهوان
والمهانة يقال رجل فيه مهانة اى ذل وضعف واستهان به وتهاون به
استحقره ويقال امش على هينتك اى على رسلك والهاون بفتح الواو الذى
يدق فيه معرب **فصل اليا** يقن اليقين العلم وزوال الشك
يقال منه يقنت الامر من باب طرب وايقنت واستيقنت وتيقنت كله
بمعنى وانا على يقين منه وربما عبروا عن الظن باليقين وعن اليقين بالظن
يمن اليمن بلاد للعرب والنسبة اليه يمنى ويمان مخففة والالف عوض
من ياء النسبة فلا يجتمعان قال سيبويه وبعضهم يقول يمانى بالتشديد
وقوم يمانية ويمانون مثل ثمانية وثمانون وامراة يمانية ايضا
وايمن الرجل ويمن تيمينا ويامن اذا اتى اليمن وكذا اذا اخذ في سير
يمينا يقال يامن يا فلان باصحابك اى خذ بهم يمنة ولا تقل تيامن
بهم والعامة تقوله وتيمن تنسب الى اليمن والايمن البركة وقد
يمن فلان على قومه على ما لم يسم فاعله فهو ميمون اى صار مباركا
عليهم ويمنهم ايضا يامنهم بالكسر يمنا فهو يامن وتيمن به تبرك والميمنة ضد الميسرة والايمن والميمنة

ضد الايسر والميسرة واليمين القوة وقوله تعالى تاتوننا عن اليمين
قال ابن عباس اى من قبل الدين فتزينون لنا ضلالتنا كانه
اراد تاتوننا عن المأتى السهل واليمين القسم والجمع ايمن وايمان
قيل انما سميت بذلك لانهم كانوا اذا تحالفوا ضرب كل امرئ
منهم يمينه على يمين صاحبه وان جعلت اليمين ظرفا لم تجمعه
لان الظروف لا تكاد تجمع واليمين يمين الانسان وغيره وايمن
الله اسم وضع للقسم هكذا بضم الميم والنون وهو جمع يمين
والفه الف وصل عند اكثر النحاة ولم يجيء في الاسماء الف
الوصل مفتوحة غيرها وربما حذفوا منه النون فقالوا ايم الله
وايم بفتح الهمزة وكسرها وربما قالوا من الله بضم الميم والنون
ومن الله بفتحهما ومن الله بكسرهما ويقولون لا افعل وجمع
اليمين ايمن كما سبق **باب الها، فصل الالف** ابه
الابهة العظمة والكبر اله اله يأله بالفتح فيهما الاهة اى عبد ومنه
قراءة ابن عباس ويذرك والاهتك بكسر الهمزة اى وعبادتك وكان
يقول ان فرعون كان يعبد ومنه قولنا الله واصله الاه على فعال
بمعنى مفعول لانه مألوه اى معبود كقولنا امام بمعنى مؤتم به فلما ادخلت
عليه الالف واللام حذفت الهمزة تخفيفا لكثرته في الكلام ولو كانت عوضا منها لما اجتمعتا مع المعوض

يمين الله

في قولهم الالاه وقطعت الهمزة في النداء للزومها تفخيما لهذا الاسم
وسمعت ابا علي النحوي يقول ان الالف واللام عوض قال ويدل
على ذلك استجازتهم قطع الهمزة الموصولة الداخلة على لام التعريف في القسم
والنداء وذلك قولهم افالله لتفعلن ويا الله اغفر لي الا ترى انها
لو كانت غير عوض لما ثبتت في غير هذا الاسم قال ولا يجوز ان
يكون للزوم الحرف لان ذلك يوجب ان تقطع همزة الذي والتي ولا يجوز ان يكون
لانها همزة مفتوحة وان كانت موصولة كما لم يجز في ايم الله وايمن الله
التي هي همزة وصل وهي مفتوحة قال ولا يجوز ايضا ان يكون ذلك
لكثرة الاستعمال لان ذلك يوجب ان تقطع الهمزة ايضا في غير هذا
مما يكثر استعمالهم فعلمنا ان ذلك لمعنى اختصت به ليس في غيرها
ولا شيء اولى بذلك المعنى من ان يكون المعوض من الحرف المحذوف
الذي هو الفاء وجوز سيبويه ان يكون اصله لاها على ما نذكره من
بعد ان شاء الله والالاهة اسم للشمس غير مصروف بلا الف
ولا لام وربما صرفوه وادخلوا فيه الالف واللام فقالوا الالاهة
انشدني ابو علي: وأعجلنا الالاهة ان تؤوبا وله نظائر في دخول
لام التعريف وسقوطها من ذلك نسر والنسر اسم صنم وكانهم سموها
الالاهة لتعظيمهم لها وعبادتهم اياها والآلهة الاصنام سموا بذلك لاعتقادهم ان العبادة تحق لها

قطع

لم يثبت صح

ايضاح

والهاؤهم

والهاؤهم تتبع اعتقاداتهم لا ما عليه الشيء في نفسه والتأليه التعبيد
والتأله التنسك والتعبد وتقول الهاني تحيرني وما يطرب واصله
وَلِهَ يَوْلَهُ وَلَهًا امه الامه النسيان وقد امه بالكسر وقرأ
ابن عباس رضي الله عنهما وادكر بعد امه واما ما في حديث الزهري امه بمعنى
اقر واعترف فهي لغة غير مشهورة والامهة اصل قولهم امّ والجمع
امهات وامات اوه قولهم عند الشكاية اوْهِ من كذا وربما شددوا
الواو وكسروها وسكنوا الهاء فقالوا اوِّهْ وربما حذفوا مع التشديد
الهاء فقالوا اوِّ من كذا بلا مد وبعضهم يقول آوِّهْ بالمد والتشديد
وفتح الواو ساكنة الهاء لتطويل الصوت بالشكاية وربما
ادخلوا فيه التاء فقالوا اوّتاه يمد ولا يمد وقد اوّه الرجل تاويها
وتأوّه تأوّها اذا قال اوّه والاسم منه الآهة بالمد وآه آهة توجع
ايه ايهِ اسم فعل الامر ومعناه طلب الزيادة من حديث او عمل
فان وصلت نونت فقلت ايهٍ حدثنا وقيل ايهِ امر بالزيادة من
الحديث المعهود وايهٍ بالتنوين طلب حديث ما واذا اسكته وكففته
قلت ايهًا عنا واذا اردت التبعيد قلت أيها بفتح الهمزة بمعنى هيهات
ومن العرب من يقول ايهات بمعنى هيهات وربما قالوا ايهانِ بكسر النون

فصل الباء بده

بَدَهَهُ امر فجأه وبابه قطع وبدهه

بامر اذا استقبله به وبادهه فاجاه والاسم البداهة والبديهة

بره أتت عليه بُرْهَةٌ من الدهر بضم البا وفتحها اى مدة طويلة من الزمان الاصمعي بَرَهُوتُ على مثال رهبوت بئر بحضرموت يقال فيها ارواح الكفار وفي الحديث خير بئر في الارض زمزم وشر بئر في الارض برهوت ويقال بُرْهُوت مثل سبروت **بله** رجل ابله بيّن البله والبلاهة وهو الذى غلبت عليه سلامة الصدر وبابه طرب وسلم وتبله ايضا والمراة بلها وفي الحديث اكثر اهل الجنة البُلْه يعني البله في امر الدنيا لقلة اهتمامهم بها وهم اكياس في امر الآخرة وتباله اى من نفسه ذلك وليس به وبله بمعنى دع وهي مبنية على الفتح وقيل معناه سوى وفي الحديث اعددت لعبادى الصالحين ما لا عين رات ولا اذن سمعت ولا خطر على قلب بشر بله ما اطلعتهم عليه **بوه** الباه بوزن الجاه لغة في الباءة وهي الجماع **تره** الترهات الطرق الصغار غير الجادة تتشعب عنها الواحدة تُرَّهَة فارسي معرب ثم استعير في الباطل **تفه** التافه الحقير اليسير وقد تفه من باب طرب وفي الحديث في ذكر القرآن لا يتفه ولا يتشان قلت لا يتفه اي لا يصير حقيرا ولا يتشان اى لا يخلق على كثرة الرد من قولهم تشانّت القربة اى اخلقت وصارت شنا **تيه** تاه يتيه تيها تكبر وتاه في الارض يتيه تيها وتيهانا ذهب متحيرا وصار تائها ونائها ويتوه توها لغة في الكل

بعني اي حيّرهم وطوحها وما اتيهه واتوهه والتيه المفازة يتاه فيها **فصل الجيم جبه** الجبهة للانسان وغيره والجبهة ايضا الخيل وفي الحديث ليس في الجبهة صدقة وجبهه بالمكروه استقبله به وبابه قطع **جوه** الجاه القدر والمنزلة وفلان ذو جاه وقد اوجهته ووجّهته توجيها اى جعلته وجيها **فصل الدال دله** التدليه ذهاب العقل من الهوى يقال دلّهه الحب تدليها اى حيّره وادهشه ودَلِه هو مِنْ بَابِ طَرِبَ **فصل الراء رفه** الارفاه التدهن والترجيل كل يوم وقد نهى عنه ورجل رافه اى وادع وهو في رفاهة من العيش اى سعة ورفاهية ايضا ورفهنية ورفّه عن غريمك اى نفّس عنه **فصل السين سته** الاست العجز وقد يراد بها حلقة الدبر واصلها سته بفتحتين وقد ترد الهاء المحذوفة وتحذف التاء فيقال سه وفي الحديث العينان وكاء السّه ويروى وكاء الست **سفه** السفه ضد الحلم واصله الخفة والحركة وتسفّه عليه اذا اسمعه وسفّهه تسفيها نسبه الى السفه وسافهه مسافهة يقال سفيه لم يجد مسافها وقولهم سَفِهَ نفسه وغبن رايه وبطر عيشه وأَلِمَ بطنه ووفق امره ورشد امره كان الاصل سفهت نفس زيد ورشد امره فلما

ما اطلعتهم

حوّل الفعل الى الرجل انتصب ما بعده بوقوع الفعل عليه لانه
صار في معنى سفّه نفسه بالتشديد هذا قول البصريين والكسائي
ويجوز عندهم تقديم هذا المنصوب كما يجوز غلامه ضرب زيد
وقال الفراء لما حوّل الفعل من النفس الى صاحبها خرج ما بعده
مفسّرا ليدل على ان السفه فيه وكان حكمه ان يكون سفه زيد نفسا
لان المفسر لا يكون الا نكرة ولكنه ترك على اضافته ونصب كنصب
النكرة تشبيها بها ولا يجوز عنده تقديمه لان المفسر لا يتقدم ومثله
قولهم ضِقتُ به ذرعا وطِبتُ به نفسا والمعنى ضاق ذرعي به
وطابت نفسي به وسفُه الرجل صار سفيها وبابه ظرف وسفَها ايضا
بالفتح وسفِه ايضا من باب طرب فاذا قالوا سفِه نفسه وسفِه رايه لم يقولوه
الا بالكسر لان فعُل لا يكون متعديا سنه السنة واحدة السنين وفي
نقصانها قولان احدهما الواو والآخر الهاء واصلها السنهة بوزن
الجبهة وتصغيرها سُنية وسُنيهة والمتاجرة مساناة ومسانهة
واذا جمعتها بالواو والنون كسرت السين وبعضهم يضمها ومنهم
من يقول سنينٌ وسنينٍ بالرفع والتنوين فيعرب اعراب المفرد قلت
واكثر ما يجيء ذلك في الشعر ويلزم الياء اذا ذاك وقوله تعالى ثلث مائة سنين
قال الاخفش انه بدل من ثلاث ومن المائة اي لبثوا ثلث مائة من السنين قال وان كانت السنون

تفسير المائة فهي جر وان كانت تفسيرا للثلاث فهي نصب وقوله تعالى
لم يتسنّه اي لم تغيره السنون والسنة التكرّج الذي يقع على الخبز
والشراب وغيره يقال خبز متسنّه فصل الشين شبه
شِبه وشَبه لغتان بمعنى يقال هذا شبهه اي شبيهه وبينهما شبه
بالتحريك والجمع مشابه على غير قياس كما قالوا محاسن ومذاكير
والشبهة الالتباس والمشتبهات من الامور المشكلات والمتشابهات
المتماثلات وشبّهه فلان بكذا والتشبيه التمثيل واشبه فلانا وشابهه
واشتبه عليه الشيء والشبه ضرب من النحاس يقال كوز شبه وشبه
بمعنى شده شُده الرجل شدها فهو مشدوه دُهش والاسم الشُّده
والشَّدَه كالبُخل والبَخَل وقال ابو زيد شُده الرجل شُغل شره
الشره غلبة الحرص وقد شره من باب طرب فهو شره شفه الشفة اصلها
شفهة لان تصغيرها شفيهة وجمعها شفاه بالهاء وزعم بعضهم ان
الناقص من الشفة واو لانه في الجمع شفوات ولا دليل على صحته
والمشافهة المخاطبة من فيك الى فيه شوه شاهت الوجوه قبحت
وبابه قال وشوّهه الله تشويها فهو مشوّه وفرس شوهاء صفة
محمودة فيها المراد بها سعة اشداقها ولا يقال للذكر اشوه والشاة
من الغنم تذكر وتؤنث وفلان كثير الشاة والبعير وهو في معنى الجمع لان الالف واللام للجنس واصل الشاة

شاصه لان تصغيرها شويهة والجمع شياه بالهاء تقول ثلث شياه الى العشر فاذا جاوزت العشر فبالتاء

فاذا كثرت قيل هذه شاء كثير وجمع الشاء شوي **فصل الصاد** صه

صه مبني على السكون وهو اسم لفعل الامر ومعناه اسكت تقول للرجل

اذا اسكتّه صه فان وصلت نونت فقلت صهٍ وقال المبرد اذا قلت

صهٍ يا رجل بالتنوين فانما تريد الفرق بين التعريف والتنكير لان التنوين

تنكير **فصل العين عته** المعتوه الناقص العقل وقد عته فهو معتوه

بيّن العته **عضه** العضاه كل شجر يعظم وله شوك وواحدها عضاهة

وعضهة وعضة بحذف الهاء الاصلية كما حذفت من الشفة ثم قيل

نقصانها الهاء وقيل الواو وقال الكسائي العضة البهتان وجمعها الكذب

عضون مثل عزة وعزون قال الله الذين جعلوا القرآن عضين قيل نقصانه عضين

الواو وهو من عضوته اي فرقته لان المشركين فرقوا اقاويلهم فيه فجعلوه

كذبا وسحرا وكهانة وشعرا وقيل نقصانه الهاء واصله عضهة لان

العضة والعضين في لغة قريش السحر يقولون للساحر عاضه

عمه العمه التحير والتردد وقد عمه من باب طرب فهو عمه وعامه والجمع

عمه **عوه** العاهة الآفة يقال عيه الزرع على ما لم يسم فهو معيوه

فصل الفاء فره الفاره الحاذق بالشيء وقد فره من باب ظرف

وسهل وفراهية ايضا فهو فاره وهو نادر مثل حامض وقياسه فريه وحميض مثل صنو وصفي

وعظ

وعظم فهو عظيم قلت قال الازهري قوله تعالى فارهين اي حاذقين وفرهين اي اشرين بطرين

وقال ايضا الفاره من الناس المليح الحسن ومن الدواب الجيد السير

وقال غيره الحسن الوجه وقال الجوهري ويقال للبرذون والبغل

والحمار فاره بيّن الفروهة والفراهة والفراهية وبراذين فره

مثل صاحب وصحبة وفُرُه ايضا مثل بازل وبزل ولا يقال للفرس

فاره ولكن رائع وجواد وفره من باب طرب اشر وبطر وقوله تعالى

وتنحتون من الجبال بيوتا فرهين من قرأه كذلك فهو من هذا

ومن قرأه فارهين فهو من فره بالضم **فقه** الفقه الفهم وقد

فقه الرجل بالكسر فقها وفلان لا يفقه ولا ينقه وافقهته الشيء هذا

اصله ثم خص به علم الشريعة والعالم به فقيه وقد فقه من باب ظرف

اي صار فقيها وفقهه الله تفقيها وتفقه اذا تعاطى ذلك وفاقهه

باحثه في العلم **فكه** الفاكهة معروف واجناسها الفواكه والفا

كهاني الذي يبيعها والفكاهة بالضم المزاح وبالفتح مصدر فكه الرجل

من باب سلم فهو فكه اذا كان طيب النفس مزاحا والفكه ايضا البطر

الاشر وقرأ ونعمة كانوا فيها فكهين اي اشرين وفاكهين اي ناعمين

والمفاكهة الممازحة وتفكه تعجب وقيل تندم قال الله تعالى فظلتم

تفكهون اي تندمون وتفكه بالشيء تمتع به **فوه** الافواه ما يعا

لج به

الطيب كما ان التوابل ما تعالج به الاطعمة يقال فُوه وافواه مثل سوق
واسواق ثم افاويه والفوه اصل قولنا فم لان جمعه افواه وكلمته فاه
الى فِيَّ اى مشافهة والميم في فم عوض عن الهاء في فوه لا عن الواو قلت
قال في فم ان الميم فيه عوض عن الواو وهو مناقض لقوله هنا وافواه الازقة
والانهار واحدها فُوَّهة بتشديد الواو يقال اقعد على فوهة الطريق
وفاه بالكلام لفظ به من باب قال وتفوّه به ايضا يقال ما فهت
بكلمة وما تفوهت اى ما فتحت بها فهه الفهة السقطة والجهلة
ونحوها وهو في الحديث فصل القاف قهقه القهقهة في الضحك
معروفة وهي ان تقول قَهْ قَهْ يقال قهَ وقهقه بمعنى قوه القوهي ضرب
من الثياب بيض فصل الكاف كره كرهت الشيء من باب سلم
وكراهية ايضا فهو شيء كريه ومكروه والكريهة الشدة في الحرب والكَره
الكُره بالضم المشقة واقامه فلان على كُرهٍ اى اكرهه على القيام وقال الكسائي
هما لغتان بمعنى واحد واكرهه على كذا حمله عليه كرها وكرّهت اليه الشيء
تكريها ضد حببته واستكرهت الشيء كمه الاكمه الذي يولد اعمى وقد كمه
من باب طرب كنه كنه الشيء نهايته يقال اعرفه كنه المعرفة وقولهم لا يكتنهه
الوصف بمعنى لا يبلغ كنهه كلام مولد فصل اللام لهه لاه تستّر وبابه باع
وجوز سيبويه ان يكون لاه اصل اسم الله قال الشاعر كحلفة من ابي رياح يسمعها لاهه الكبار اي ادخلت عليه

وبالفتح الاكراه يقال اقام على كره اي على مشقة صح

الالف واللام فجرى مجرى الاسم العلم كالعباس والحسن الا انه يخالف الاعلام من حيث كان صفة
الوقف على حرف النداء تفخيما للاسم وقولهم لاهم واللهم الميم بدل
من حروف النداء وربما جمع بين البدل والمبدل منه في ضرورة الشعر كقوله
غفرت او عذبت يا اللهما لان للشاعر ان يرد الشيء الى اصله واما
لاهوت فان صح انه من كلام العرب فيكون من لاه ووزنه فعلوت
مثل رغبوت ورحموت وليس بمقلوب كما كان الطاغوت
مقلوبا واللات اسم صنم كان لثقيف بالطائف فصل الميم مهه
المهاه الطراوة والحسن قال عمران بن حطان وليس لعيشنا
هذا مهاه وليست دارنا الدنيا بدار وقال الآخر كفى حزنا ان لا مهاه لعيشنا
ولا عمل يرضى به الله صالح والمهمه المفازة البعيدة والجمع المهامه
مه مبني على السكون اسم لفعل الامر ومعناه اكفف فان وصلت
نونت فقلت مهٍ مهٍ موه الماء معروف والهمزة فيه مبدلة من الهاء
في موضع اللام واصله مَوَه بالتحريك لان جمعه امواه في القلة ومياه
في الكثرة مثل جمل واجمال وجمال والذاهب منه الهاء لان تصغيره
مويه وموّه الشيء تمويها طلاه بفضة او ذهب وتحت ذلك نحاس
او حديد ومنه التمويه وهو التلبيس والنسبة الى الماء مائي وان شئت
ماوي فصل النون نبه نبه الرجل شرف واشتهر وبابه ظرف فهو نبيه

وقولهم يا الله بقطع الهمزة لانه ينوى به صح

ونابهٌ وهو ضد الخامل ونبهه غيره تنبيها رفعه من الخمول وانتبه من
نومه استيقظ وانبهه غيره ونبهه تنبيها ونبهه ايضا على الشيء وقفه
عليه فتنبه هو عليه **نده** نده الابل ساقها مجتمعة وبابه قطع
وكان طلاق الجاهلية ومكان نزه وقد نزهت الارض بالكسر
تنزه نزهة اى تزينت بالنبات وخرجنا نتنزه في الرياض
واصله من البعد قال ابن السكيت ومما يضعه الناس في غير
موضعه قولهم خرجنا نتنزه اذا خرجوا الى البساتين قال وانما
التنزه التباعد عن المياه والارياف ومنه قيل فلان يتنزه عن الاقذار
وينزه نفسه عنها اى يباعدها عنها والنزاهة البعد من الشر
وفلان نزيه كريم اذا كان بعيدا من اللوم وهو نزيه الخلق وهذا
مكان نزيه اى خلاء بعيد من الناس ليس فيه احد **نقه** نقه من المرض
من باب طرب وخضع اذا صح وهو في عقب علته فهو ناقه والجمع نقه
وانقهه الله وفلان لا يفقه ولا ينقه اى لا يفهم **نكه** النكهة ريح الفم ونكهه
تشمم ريحه واستنكهه فنكه في وجهه من باب ضرب وقطع اذا امره
بان ينكه ليعلم اشارب هو ام لا ونكه الرجل على ما لم يسم فاعله تغيرت
نكهته من التخمة **نهه** نهنهه عن الشيء فتنهنه اى كفه وزجره فكف
نوه ناه الشيء ارتفع فهو نايه وبابه قال ونوه غيره تنويها اذا رفعه

اذهبي فلا انده سربك اى لا ارد ابلك لتذهب حيث شاءت صح
النزهة معروفة صح
الريف ارض فيها زرع وخصب والجمع ارياف
صح

ونوه

ونوه باسمه ايضا اذا رفع ذكره **فصل الواو** **وبه** فلان
لا يوبه له ولا يوبه به اى لا يبالى به **وجه** الوجه معروف والجمع الوجوه
والوجه والجهة بمعنى والهاء عوض من الواو ويقال هذا وجه الرأى
اى هو الرأى نفسه والاسم الوجهة بكسر الواو وضمها والمواجهة
المقابلة واتجه له رأى سنح وفعل تجاهه بضم التاء وكسرها اى تلقاء
ووجهه في حاجة ووجه وجهه لله وتوجه نحوه واليه وشيء موجه
اذا جعل على جهة واحدة لا يختلف وقد وجه الرجل صار وجيها اى ذا جاه
وقدر وبابه ظرف واوجهه الله اى صيره وجيها ووجوه البلد
اشرافه **وفه** الوافه قيم البيعة بلغة اهل الحجاز وفي الحديث لا يغير
وافه عن وفيهته ولا قسيس عن قسيسيته **وله** الوله ذهاب
العقل والتحير من شدة الوجد وقد وله بالكسر يوله ولها وولهانا
ايضا بفتح اللام وتوله واتله ورجل واله وامرأة واله ايضا
وواله والتوليه ان يفرق بين المرأة وولدها وفي الحديث
لا توله والدة بولدها اى لا تجعل والها وذلك في السبايا **ووه**
اذا تعجبت من طيب قلت واها له ما اطيبه **ويه** اذا اغراه بالشيء
يقال ويها يا فلان وهو تحريض كما يقال دونك يا فلان **فصل**
الهاء **هيه** هيهات كلمة تبعيد وهي مبنية على الفتح وناس يكسرونها

على كل حال **فصل الباء** يقال تقول الراعي من بعيد لصاحبه

باهٍ باهٍ اي اقبل **باب الواو وفصل الالف** الاباء بالكسر والمد مصدر آبا

قولك ابى يابى بالفتح فيهما مع خلوه من حروف الحلق وهو شاذ

اى امتنع فهو آبٍ وأبيٌّ وأبيانٌ بفتح الباء وتأبى عليه امتنع

وقولهم في تحية الملوك في الجاهلية أبيتَ اللعنَ اى ابيتَ ان

تاتي من الامور ما تلعن عليه والابُ اصله أبَوٌ بفتح الباء لان جمعه

آباءٌ مثل قفا واقفاءٍ ورحًا وارحاءٍ فالذاهب منه واو لانك تقول

في التثنية ابوان وبعض العرب يقول ابان على النقص وفي الاضافة

ابيك واذا جمعته بالواو والنون قلت ابون وكذا اخون وحمون وهنون

قال الشاعر فلما تبين اصواتنا بكين وفدّيننا بالابينا وعلى هذا قرا بعضهم واله ابيك

ابرهيم واسمعيل واسحق يريد جمع أبٍ اى ابينك فحذف النون

للاضافة والابوان الاب والام والابوة مصدر الاب كالعمومة

والخؤلة وقولهم يا ابتِ افعل جعلوا تاء التانيث عوضا من ياء

الاضافة ويقال يا ابتِ ويا ابتَ لغتان فمن فتح اراد الندبة فحذف

ويقولون لا ابَ لك ولا ابا لك وهو مدح وربما قالوا لا اباك لان

اللام كالمقحمة **اتا** الاتيان المجيء وقد اتاه من باب رمى واتيا ايضا

واتاه يأتوه اتوة لغة فيه وقوله تعالى انه كان وعده مأتيا اى آتيا كما قال

حجاباً مستوراً اى ساترا وقد يكون مفعولا لان من اتاك من امر الله تعالى

فقد اتيته وتقول أتيتَ الامرَ من مأتاتهِ اى من ماتاه يعني من وجهه الذي

يؤتى منه كما تقول ما احسن معناةَ هذا الكلامِ تريدُ معناه وقرا

يوم يات بحذف الياء كما قالوا لا ادرِ وهي لغة هذيل ويقول آتاه

على ذلك مواتاةً اذا وافقه وطاوعه والعامة تقول واتاه وآتاه

ايتاءً اعطاه وآتاه ايضا اتى به ومنه قوله تعالى آتنا غداءنا اي

ائتنا به والاتاوة الخراج والجمع الاتاوى وتأتّى له الشيء تهيأ وتأتى له

اى ترفق واتاه من وجهه **اخا** الاخ اصله أخَوٌ بفتح الخاء لانه جمع

على آخاءٍ مثل آباءٍ فالذاهب منه واو لانك تقول في التثنية اخوان

وبعض العرب يقول اخان على النقص ويجمع ايضا على اِخوانٍ مثل

خَرَبٍ وخِربانٍ قلت الخرب ذكر الحبارى وعلى اِخوةٍ بكسر الهمزة وضمها

ايضا عن الفراء وقد يتسع فيه ويراد به الاثنان كقوله تعالى فان كان له

اخوة وهذا كقولك انا فعلنا ونحن فعلنا وانتما اثنان واكثر

ما يستعمل الاخوان في الاصدقاء والاخوة في الولادة وقد جمع

بالواو والنون قال الشاعر وكنتَ لهم كشرِّ بني الاَخينا واخ بين الاخوة

واخت بينة الاخوة ايضا واخاه مواخاة واخاء والعامة تقول

واخاه وتاخيا على تفاعلا وتاخيت اخا اى اتخذت اخا وتاخيت

الشيء ايضا مثل تحريته والاخية بالمد والتشديد واحد الاواخي
وهو مثل عروة تشد اليها الدابة وهي ايضا والذمة ادا الاداة الآلة
والجمع الادوات وحكى اللحياني قطع الله اديه يعني يديه وادى دينه
تادية قضاه والاسم الاداء وهو آدى للامانة من فلان بالمد وتاءبى اليه
الخبر اي انتهى والاداوة المطهرة والجمع الاداوى بوزن المطايا
اذا اذاه يؤذيه اذى واذاة واذية وتاذى به ارى الاري العسل
ومما يضعه الناس في غير موضعه قولهم للمعلف آري وانما الآري
محبس الدابة وقد يسمى الآخية ايضا آريا والجمع الأواري يخفف
ويشدد ازى يقول هو بازائه اي بحذائه وقد ازاه ولا تقل وازاه
اسا اساه تاسية عزاه وآساه بماله مواساة اي جعله اسوته
فيه وواساه لغة ضعيفة فيه والاسوة بكسر الهمزة وضمها لغتان
وهو ما يتاسى به الحزين يتعزى وجمعها اسا بكسر الهمزة وضمها ثم سمي
الصبر اسا وائتسى به اي اقتدى به يقال لا تأتس بمن ليس لك باسوة
وتاسى به تعزى وتاسوا اي آسى بعضهم بعضا ولي في فلان
اسوة بالكسر والضم اي قدوة والاسى مفتوح مقصور المداواة
والعلاج وهو ايضا الحزن والاساء مكسور ممدود الدواء وهو
ايضا الاطبة جمع الآسي مثل الرعاء جمع الراعي وقد كسرت الجمع من باب عدا داويته فهو ماسو

ما يتاسى

اي لا تقتد بمن ليس لك بقدوة

اسوة بالكسر والضم بيشوا در مهمات

جمع طبيب

واسى

واسى ايضا على فعيل والآسي الطبيب والجمع اساة مثل رام ورماة واسي
على مصيبته من باب صدي اي حزن وفلان اسي له اي حزن له الا الامر
باب عدا اي قصر وفلان لا يالوك نصحا فهو آل والآلاء النعم واحد
ألا بالفتح وقد يكسر ويكتب بالياء مثل معى وامعاء وآلى يولي
ايلاء حلف وتالى وائتلى مثله قلت ومنه قوله تعالى ولا ياتل اولوا الفضل
منكم والألية اليمين وجمعها ألايا والالية بالفتح الية الشاة ولا تقل لية
بالكسر ولا لية وتثنيتها اليان بغير تاء اما الامة ضد الحرة والجمع اماء وآم
بوزن عام وإموان بوزن اخوان وهي امة بينة الاموة واما بالكسر والتشديد
حرف عطف بمنزلة او في جميع احكامه الا في وجه واحد وهو انك تبتدئ
في او متيقنا ثم يدركك الشك واما تبتدئ بها شاكا ولا بد من تكريرها
يقول جاءني اما زيد واما عمرو وقولهم في المجازاة اما تاتني اكرمك هي
ان الشرطية وما زائدة قال الله تعالى فاما ترين من البشر احدا واما بالفتح
لافتتاح الكلام ولا بد من الفاء في جوابه تقول اما عبد الله فقائم
لتضمنه معنى الجزاء كانك قلت مهما يكن من شيء فعبد الله قائم
واما مخفف تحقيق للكلام الذي يتلوه تقول اما ان زيدا عاقل يعني انه عاقل
على الحقيقة لا على المجاز انا انى يانى كرمى يرمى انا بالكسر اي حان
وانى ايضا ادرك قال الله تعالى غير ناظرين اناه وانى الحميم ايضا اي انتهى حره ومنه قوله تعالى حميم آن وآناء الليل

سوكند
الية على فعيلة

ساعة قال الاخفش واحدها انى مثل معى وقيل واحدها انى وانو
يقال مضى من الليل انوان وانيان وتانى فى الامر ترفق وتنظر واستانى به
انتظر به يقال استونى به حولا والحلم الاناة بوزن القناة والاناة
ايضا الحلم والاناء معروف وجمعه انية وجمع الانية اوان مثل سقاء
واسقية واساق اوى الماوى كل مكان ياوى اليه شى ليلا او نهارا وقد
آوى الى منزله ياوى كرمى يرمى اويا على فعول واواء على فعال ومنه
قوله تع سآوى الى جبل يعصمنى من الماء واواه غيره ايواء انزله به
واواه ايضا فعل وافعل بمعنى واحد عن ابى زيد واوى له ياوى كرمى
يرمى اوية واية تقلب الواو ياء لكسرة ما قبلها وتدغم ماوية مخففة
وماواة اى دنى له ورق وابن اوى حيوان يسمى بالفارسية شغال
والجمع بنات اوى وآوى لا ينصرف لانه افعل وهو معرفة او وحرف
اذا دخل الخبر دل على الشك او الابهام واذا دخل الامر والنهى دل على التخيير
او الاباحة فالشك كقولك رايت زيدا او عمرا والابهام كقوله تع وانا
او اياكم لعلى هدى والتخيير كقولك كل السمك او اشرب اللبن اى لا تجمع
بينهما والاباحة كقولك جالس الحسن او ابن سيرين وقد يكون بمعنى الى ان
تقول لاضربنه او يتوب وقد يكون بمعنى بل فى توسع الكلام قال الشاعر
بدت مثل قرن الشمس فى رونق الضحى وصورتها او انت فى العين املح

يريد

٣٠٦

يريد بل انت وقوله تع وارسلناه الى مائة الف او يزيدون بمعنى بل
يزيدون وقيل معناه الى مائة الف عند الناس او يزيدون عند الناس
لان الله تع لا يشك ا احرف يمد ويقصر فاذا مددت نونت وكذا ساير
حروف الهجاء والالف ينادى بها القريب دون البعيد تقول ازيد اقبل
بالالف مقصورة والالف من حروف المد واللين واللينة تسمى
بالالف والمتحركة تسمى الهمزة وقد تجوز فيها فيقال ايضا الف وهما
جميعا من حروف الزيادة وقد يكون ضمير الاثنين فى الافعال نحو فعلا ويفعلان
وعلامة التثنية فى الاسماء نحو زيدان ورجلان ايا الاية العلامة
والجمع آى وآياى وآيات وخرج القوم باياتهم اى بجماعتهم ومعنى الاية
من كتاب الله جماعة حروف واى اسم معرب يستفهم به ويجازى فيمن يعقل
وفيما لا يعقل تقول ايهم اخوك وايهم يكرمنى اكرمه وهو معرفة للاضافة
وقد تترك الاضافة وفيه معناها وقد يكون بمنزلة الذى فيحتاج الى صلة
تقول ايهم فى الدار اخوك وقد يكون نعتا تقول مررت برجل اى رجل
واينا رجل وما زاية ويقول اى امراة جاءتك وجاءك واية امراة جاءتك
ومررت بجارية اى جارية واية جارية كل ذلك جائز قال الله تع وما تدرى
نفس باى ارض تموت قال الفراء اى يعمل فيه ما بعده ولا يعمل فيه
ما قبله كقوله تع لنعلم اى الحزبين احصى فرفع وقال وسيعلم الذين ظلموا
اى منقلب ينقلبون

فنصبه بما بعده وقال الكسائي يقول لاضربن ايهم في الدار ولا يجوز
ضربت ايهم في الدار ففرق بين الواقع والمنتظر ويقول يا ايها الرجل
ويا ايتها المراة فاي اسم مبهم مفرد معرفة بالنداء مبني على الضم وها
حرف تنبيه وهو عوض مما كانت اي تضاف اليه وترفع الرجل لانه
صفة اي وقد تدخل على اي الكاف فتنقل الى معنى كم وقد سبق في كاين
وايا من حروف النداء ينادى به القريب والبعيد تقول ايا زيدا اقبل
واي مثال كي حرف ينادى به القريب دون البعيد تقول اي زيدا اقبل
وهي ايضا كلمة تتقدم التفسير تقول اي كذا بمعنى يريد كذا كما ان اي
بالكسر كلمة يتقدم القسم ومعناها بلى تقول اي وربي واي والله

فصل الباء

بدا الامر بدوا مثل قعد قعودا اي ظهر وقرئ الذين هم اراذلنا بادي
الراي اي في ظاهر الراي ومن همزه جعله من بدء ومعناه اول الراي
وبدا القوم خرجوا الى باديتهم وبابه عدا وبدا له في هذا الامر بداء بالمد
اي نشا له فيه راي وهو ذو بدوات والبدو البادية
والنسبة اليه بدوي وفي الحديث من بدا جفا اي من نزل البادية
صار فيه جفاء الاعراب والبداوة بفتح الباء وكسرها الاقامة في البادية
وهو ضد الحضارة قال ثعلب لا اعرف البداوة بالفتح الا عن ابي زيد وحده والنسبة
اليها بداوي وباداه بالعداوة جاهره بها وتبدى الرجل اقام بالبادية وتبادى تشبه باهل البادية

المدينة يقولون بدينا بمعنى بدانا بذا البذاء بالمد الفحش وفلان بذي
اللسان والمراة بذية برا البرا التراب والبرية الخلق واصلها الهمز
والجمع البرايا والبريات وقد براه الله اي خلقه وبابه عدا وفلان يباري
فلانا اي يعارضه ويفعل مثل فعله وهما يتباريان وانبرى له اعترض
والبراية النحاتة وهي ما بريت من العود وكذا البرى والمبراة الحديدة التي
يبرى بها وبريت القلم من باب رمى بزا البازي واحد البزاة التي
تصيد بطا الباطية اناء واظنه معربا بغا البغي التعدي وبغى عليه استطال
وبابه رمى وكل مجاوزة وافراط على المقدار الذي هو حد الشيء فهو
بغي والبغية بكسر الباء وضمها الحاجة وبغى ضالته يبغيها بغاء بالضم
والمد وبغاية بالضم ايضا اي طلبها وكل طلبة بغاء وبغاية وبغا
الشيء طلبه وبغت المراة تبغي بغاء بالكسر والمد اي زنت
فهي بغي والجمع بغايا وقوله تعالى وما كانت امك بغيا مثل قولهم
ملحفة جديد عن الاخفش وقولهم ينبغي لك ان تفعل كذا هو من افعال
المطاوعة يقال بغاه فانبغى كما يقال كسره فانكسر وابتغيت
الشيء وتبغيته طلبته مثل بغيته وتباغوا اي بغى بعضهم
بعضا بقا بقي الشيء بالكسر بقاء وكذا بقي الرجل زمانا طويلا اي
عاش وابقاه الله وبقي من الشيء بقية والباقية توضع موضع المصدر

قال الله تع فهل ترى لهم من باقية اى من بقاء وابقى على فلان اذا رعى
عليه ورحمه يقال لا ابقى الله عليك ان ابقيت على وفى الحديث بقينا
رسول الله ع م بفتح القاف انتظرناه وبقاه تبقية وابقاه وتبقاه كله بمعنى
والتبقى من الشئ ترك بعضه والتبقاه الستحياه وطى يقول بقى وبقت
بغير التشديد مكان بقى وبقيت وكذا اخواتها من المعتل بكا بكى
يبكى بالكسر بكاء وصوبه وبقصر فالبكا بالمد الصوت وبالقصر
الدموع وخروجها وبكاه وبكى عليه بمعنى وبكاه تبكية مثله وابكاه
اذا صنع به ما يبكيه وباكاه فبكاه اذا كان ابكى منه ومنه قوله الشمس
طالعة ليست بكاسفة تبكى عليك نجوم الليل والقمرا قلت اورد
رحمه الله هذا البيت فى كسف وجعل النجوم والقمرا منصوبة
بكاسفة وهنا جعلها منصوبة بقوله تبكى وفيه نظر والتبكاه
وابكاه بمعنى وتباكى تكلف البكاء والبكى بفتح الباء الكثير البكاء
والبكى بضم الباء جمع باك مثل جالس وجلوس الا ان الواو قلبت
ياء بلا البلية والبلوى والبلاء واحد والجمع البلايا وبلاه جربه
واختبره وبابه عدا وبلاه الله اختبره يبلوه بلاء بالمد ويكون
بالخير والشر وابلاه بلاء حسنا وابتلاه ايضا وقولهم لا اباليه اى لا اكترث له
واذا قالوا لم ابل حذفوا الالف تخفيفا لكثرة الاستعمال كما حذفوا الياء من قولهم لا ادر ويكى الثوب

بالكسر بلى بالقصر فان فتحت باء المصدر مددته وابلاه صاحبه
يقال للمجد ابل ويخلف الله وبلى جواب للتحقيق توجب ما يقال لك
لانها ترك للنفى وهو حرف لانها ضد لا بنا بنى يبنى بناء وبنى على اهله
يبنى زفها بناء فيهما والعامة يقولون بنى باهله وهو خطاء قلت
وهو رحمه الله قد قاله بالباء فى عرس وكان الاصل فيه ان الداخل
باهله كان يضرب عليها قبة ليلة دخوله بها فقيل لكل داخل باهله
بان وابتنى دارا وبنى بمعنى والبنيان الحايط والبنية على فعيلة
الكعبة يقال لا ورب هذه البنية كان كذا وكذا والبنى بالضم
مقصور البنا يقال بنية وبنى وبنية وبنى بكسر الباء مقصور
مثل جزية وجزى وفلان صحيح البنية اى الفطرة والابن اصله
بنو فالذاهب منه واو كالذاهب من اب واخ ويقال ابن بين البنوة
وتصغيره بنى ويا بنى ويا بنى لغتان مثل يا ابت ويا ابت ومونثه
بنت ويقال رايت بناتك بالفتح يجرونه مجرى التاء الاصلية وبنيات
الطريق هى الطرق الصغار تتشعب من الجادة والبنات التماثيل
الصغار تلعب بها الجوارى وفى حديث عايشة رض كنت العب
مع الجوارى بالبنات ويقول هذه ابنة فلان وبنت فلان
بتاء ثابتة فى الوقف والوصل ولا تقل ابنت لان الالف انما اجتلبت لسكون الباء فاذا حركتها

سقطت والجمع بنات لا غير وتبنيت فلانا اتخذته ابنا **بها** البهاء الحسن
تقول منه بهي الرجل بالكسر بهاء وبهو ايضا بالضم بهاء فهو بهي والبهاء
البيت المقدم امام البيوت والمباهاة المفاخرة وتباهوا اي
تفاخروا وقولهم ابهوا الخيل اي عطلوها وهو في الحديث **با** الباء حرف
من حروف المعجم والمكسورة حرف جر وهو الالصاق الفعل بالمفعول به
تقول مررت بزيد وجائز ان يكون مع استعانة تقول كتبت بالقلم
وقد يجيء زائدة كقوله تعالى كفى بالله شهيدا وحسبك بزيد وليس زيد
بقائم والباء هو الاصل في حروف القسم لدخولها على المظهر والمضمر
تقول بالله لافعلن وبه لافعلن **بيا** قولهم حياك الله وبياك الله
معنى حياك ملكك ومعنى بياك اعتمدك بالتحية قاله الاصمعي وقال
الاعرابي معناه جاء بك وقال الاحمر معناه بوأك منزلا ترك همزه
وقلبت واوه ياء للازدواج واستحسن الفراء قول الاحمر وفي الحديث
ان معناه اضحكك وقيل انه اتباع ورده ابو عبيد وقال لو كان اتباعا
لما كان بالواو **فصل التاء تلا** تلو الشيء الذي يتلوه وتلو
الناقة ولدها الذي يتلوها وتلا القرآن يتلوه تلاوة وتلوت الرجل
تبعته وبابه سما وجاءت الخيل متتاليا اي متتابعة **تو** التو الفرد
وفي الحديث الطواف تو والاستجمار تو والتوى مقصور هلاك المال وبابه صدي فهو تو

فصل الثاء
ثدى

الثدي يذكر ويؤنث وهو للمرأة وللرجل ايضا والجمع اثد وثدي بضم
الثاء وكسرها قال ثعلب الثَّنْدُوَةُ بفتح الثاء غير مهموز بوزن الترقوة
وهو مغرز الثدي فاذا ضممت الثاء همزت وقال ابو عبيدة كان رؤبة
يهمز الثندوة وسية القوس والعرب لا تهمز واحدا منهما **ثرا** الثرى
التراب الندي والثراء بالمد كثرة المال والثريا النجم والثروة
كثرة العدد قال ابن السكيت يقال انه لذو ثروة وذو ثراء اي
انه لذو عدد وكثرة مال واثرى الرجل كثرت امواله **ثغا** الثغاء
صوت الشاة والمعز وما شاكلهما والثاغية الشاة والراغية
البعير **ثفا** الاثفية للقدر والجمع الاثافي وان خففت وثفى القدر تثفية
وضعها على الاثافي واثفاها جعل لها اثافي **ثنى** الثنى مقصور الامر يعاد
مرتين وفي الحديث لا ثنى في الصدقة اي لا تؤخذ في السنة مرتين
والثُّنْيا بالضم اسم من الاستثناء وكذا الثنوى بالفتح وجاءوا مثنى
مثنى اي اثنين اثنين وثناء غير مصروفين كمثلث وثلاث وقد سبق
تعليله في ثلث وفي الحديث من اشراط الساعة ان توضع الاخيار
وترفع الاشرار وان تُقرأ المَثْنَاة على رؤوس الناس لا تُغيَّر قيل هي التي
تسمى بالفارسية دوبيتي وهو الغناء قال ابو عبيد ويذهب في تأويله
الى غير هذا قلت ذكر في التهذيب ان الحديث عن عبد الله بن عمرو

وفي قولها سئل عنه بما اكتتب من غير كتاب الله وقال ابو عبيد قيل
ان الاحبار والرهبان بعد موسى عم وضعوا كتابا فيما بينهم على
ما ارادوا من غير كتاب الله تع فهو المثناة وكان عبد الله ابن عمر رح
كره الاخذ عن اصل الكتاب ولم يرد به النهي عن حديث رسول الله عم
وسنته وكيف ينهى عن ذلك وهو من اكثر الصحابة حديثا عنه وثنى الشيء
عطفه وبابه رمى وثناه صرفه عن حاجته وثناه صار له ثانيا وثناه
تثنية ويكون ذلك في الظلف والحافر في السنة الثالثة وفي الخف
في السنة السادسة والجمع ثنيان وثناء والانثى ثنية والجمع ثنيات
واثنان من عدد المذكر واثنتان للمؤنث وثنتان ايضا بحذف
الالف والفهما الف الوصل وقد تقطع في الشعر ويوم الاثنين لا يثنى
ولا يجمع لانه مثنى فان جمعته قلت اثانين وقولهم هو ثاني اثنين
اي احد الاثنين وكذا ثالث ثلثة بالاضافة الى العشرة ولا ينون
فان اختلفا فان شئت اضفت وان شئت نونت فقلت
هذا ثاني واحد وثانٍ واحدا وكذا الباقي واثنى انعطف واثنى عليه
خيرا والاسم الثناء واثنى القى ثنيته وتثنى في مشيته والمثاني
من القرآن ما كان اقل من المئين وسمي فاتحة الكتاب مثاني
لانها تثنى في كل ركعة ويسمى جميع القرآن مثاني ايضا لاقتران اية الرحمة باية العذاب

وثناه ايضا كفه م

ثوى ثوى بالمكان يثوي بالكسر ثواء وثويا ايضا بوزن مضي اي اقام به
ويقال ثوى البصرة وثوى بالبصرة واثوى بالمكان لغة في ثوى
واثوى غيره يتعدى ويلزم وثوى غيره ايضا تثوية **فصل الجيم** جاء
في حديث علي رض لأن اطلي بجواء قدر احب الي من ان اطلي بالزعفران
وهو وعاء القدر وشيء يوضع عليه من جلد او خصفة جبا الجابية
الذي يجبى فيه الماء للابل اي يجمع والجمع الجوابي ومنه قوله تع وجفان
كالجواب والجابية ايضا مدينة بالشام وجبى الخراج يجبى جباية يجبوا
جباوة لغة فيه والاجباء بيع الزرع قبل ان يبدو صلاحه وفي الحديث
من اجبى فقد اربى واصله الهمز وقد سبق في جبا والتجبية ان يقوم
الانسان قيام الراكع وهو في حديث ابن مسعود رض واجتباه اي اصطفاه
جثا جثا على ركبتيه يجثو جثوا ويجثي جثيا وقوم جثي ايضا مثل
جلس جلوسا وقوم جلوس ومنه قوله تع ونذر الظالمين فيها جثيا
بضم الجيم وكسرها ايضا اتباعا للثاء **جخا** في الحديث انه عم جخى في سجوده
اي خوى ومد ضبعيه وتجافى عن الارض **جدا** الجدي من ولد المعز وثلثة اجد
فاذا كثرت فهي الجداء ولا تقل الجدايا ولا الجدي بكسر الجيم والجدا بالقصر
والجدوى العطية وجداه واستجداه اي طلب جدواه واجداه اعطاه
الجدوى وما يجدي عنك هذا اي ما يغني **جذا** الجذوة الجمرة بفتح الجيم وضمها

جخي

واجتداه م

وكسرها والجمع جِذًى وجُذًى وجِذًى قال مجاهد في قوله تعالى أو جذوة
من النار أي قطعة من الجمر وهي بلغة جميع العرب وقال أبو عبيد الجذوة
القطعة الغليظة من الخشب كان في طرفها نار أو لم يكن وفي الحديث مثل
الأرزة المجذية على الأرض أي الثابتة **جري** جرى الماء وغيره من باب رمى
وجريانا أيضا وما أشد جرية هذا الماء بالكسر وقوله تعالى بسم الله مجريها
ومرسيها هما مصدران من أجريت السفينة وأرسيت ومجراها ومرساها
بالفتح من جرت السفينة ورست والجراية الجاري من الوظائف والجرو
بكسر الجيم وضمها وفتحها ولد الكلب والسباع والجمع أجرٍ وأجراء وجمع
الأجرِ أجرية والجرو والجروة الصغير من القثاء وفي الحديث أتي النبي عم
بأجرٍ زغب وكلبة مجرٍ ومجرية معها جراؤها وجارية بينة الجراية بالفتح
والكسر والجارية أيضا الشمس والجارية السفينة وجاراه مجاراة وجراء
جرى معه وجاراه في الحديث وتجاروا فيه والجريّ الوكيل والرسول
وقد جرّى جريا واستجرى جريا أيضا أي وكّل وكيلا وأرسل رسولا وفي الحديث قولوا
بقولكم ولا يستجرينكم الشيطان قلت قال الأزهري قدم على النبي عم رهط
بني عامر فقالوا أنت والدنا وأنت سيدنا وأنت جفنة الغراء فقال
قولوا بقولكم الحديث أي تكلموا بما يحضركم ولا تتنطعوا كأنما تنطقون
على لسان الشيطان والعرب تدعو السيد المطعام جفنة لملازمته إياها والغراء أي فيها وضح السنام وسمي الوكيل جريا

لأنه يجري مجرى موكله وقولهم فعلت ذاك من جراك وجرائك أي من أجلك لغة
في جرّاك بالتشديد ولا تقل مجراك **جزا** جزاه بما صنع يجزيه جزاء وجازاه
بمعنى وجزى عنه هذا أي قضى ومنه قوله تعالى لا تجزي نفس عن نفس شيئا
ويقال جزت عنه شاة وفي الحديث تجزي عنك ولا تجزي عن أحد بعدك
أي تقضي وبنو تميم يقولون أجزأت عنه شاة بالهمز وتجازى دينه
أي تقاضاه فهو متجاز أي متقاض والجزية ما يؤخذ من أهل الذمة
والجمع الجزى مثل لحية ولحى **جفا** الجفاء ممدود ضد البر وقد جفوته
جفاء فهو مجفو ولا تقل جفيته وتجافى جنبه عن الفراش أي نبا
واستجفاه عده جافيا **جلي** الجلي ضد الخفي والجلية الخبر اليقين
واستعمل فلان على الجالية أي على جزية أهل الذمة والجلاء بالفتح
والمد الأمر الجلي تقول منه جلا الخبر يجلو جلاء أي وضح والجلاء
أيضا الخروج من البلد والإخراج أيضا وقد جلوا عن أوطانهم وجلاهم
غيرهم يتعدى ويلزم وبابهما كما قبلهما ويقال أيضا أجلوا عن البلد
وأجلاهم غيرهم يتعدى ويلزم وأجلوا عن القتيل لا غير أي انفرجوا
وجلا أي وضح وكشف وجلا بصره بالكحل من باب عدا وجلاء أيضا
بالكسر والمد وجلا همه عنه أذهبه وجلا السيف أي صقله يجلو جلاء
فيهما بالكسر والمد وجلا العروس يجلوها جلاء وجلوة أيضا بالكسر فيهما

نبوّا ... ونبا به المنزل أو الفراش أي لم يوافقه صح

واجتلاها بمعنى اي نظر اليها مجلوة والجلاء ايضا كحل وجلى السيف تجلية كشفه وتجلى الشي تكشف وانجلى عنه الغم انكشف جنا جنا الثمرة من باب رمى واجتناها بمعنى قلت وفي الديوان وبعض نسخ الصحاح جنى الثمرة جنى والجناة ما يجتنى من الشجر يقال اتانا بجناة طيبة ورطب جنى حين جني وجنى عليه يجني جناية والتجني مثل التجرم وهو ان يدعي عليه ذنبا لم يفعله جوا الجو ما بين السماء والارض وهو ايضا ما اتسع من الاودية والجوى الحرقة وشدة الوجد من عشق او حزن وقد جوي من باب صدي فهو جو واجتويت البلد اذا كرهت المقام به وان كنت في نعمة فصل

الحاء حبا حبا الصبي على استه زحف وبابه عدا وحباه يحبوه حبوة بالفتح اعطاه والحباء العطاء وحاباه في البيع محاباة حثا حثا في وجهه التراب من باب عدا ورمى وحثيا ايضا حجا الحجا العقل حدا الحدو سوق الابل والغناء لها وقد حدا الابل من باب عدا وحداء ايضا بالضم والمد وتحديت فلانا اذا باريته في فعل ونازعته الغلبة وقولهم حادى عشر مقلوب من واحد لان تقديره واحد عاشر فاخر الفاء وهو الواو فقلبت ياء لانكسار ما قبلها وقدم العين فصار تقديره عالف حذا حذا النعل بالنعل اي قدر كل واحدة منهما

على صاحبتها

على صاحبتها وحذاه فعل بحذائه وبابهما عدا والحذاء النعل واحتذى انتعل والحذاء ايضا ما وطئ عليه البعير من خفه والفرس من حافره وفي الحديث معها حذاؤها وسقاؤها وحذاء الشي ازاؤه يقال جلس بحذائه وحاذاه اي صار بحذائه واحتذى مثاله اقتدى به حرا التحري في الاشياء ونحوها طلب ما هو احرى بالاستعمال في غالب الظن اي اجدر واخلق والمتقاصي من قولك هو حري ان يفعل كذا اي جدير وخليق وفلان يتحرى كذا اي يتوخاه ويقصده وقوله تعالى فاولئك تحروا رشدا اي توخوا وعمدوا وحراء بالكسر والمد جبل بمكة يذكر ويؤنث فان انث لم يصرف حزا الحزوى بالضم اسم عجمة من عجم الوصنا ومن جمهور عظيم تعلوا تلك الجماهير حسا حسا المرق من باب عدا والحسو على فعول طعام معروف وكذا الحساء بالفتح والمد يقال شرب حسوا وحساء ورجل حسو ايضا كثير الحسو وحسا حسوة واحدة بالفتح وفي الاناء حسوة بالضم اي قدر ما يحسى مرة واحتسيت المرق وحساه واحتساه بمعنى وتحساه في مهلة حشا حشا الوسادة وغيرها من باب عدا والحائض تحتشي بالكرسف لتحبس الدم والحشا ما اضطمت عليه الضلوع والجمع احشاء وحشوة البطن بكسر الحاء وضمها امعاؤه والحاشية

واحده حواشي الثوب وهي جوانبه وعيش رقيق الحواشي اي رغد
والحَشِيَّةُ واحِدَةُ الحشايا قلت قال الازهري الحشية الفراش
المحشو والحشو ما حشوت به فراشا او غيره ويقال حاشاك
وحاشا لك والمعنى واحد ويقال حاشا لله اي معاذ الله وقرأ
حاش لله بلا الف اتباعاً للكتاب والا فالاصل حاشا بالالف
وحاشا كلمة يستثنى بها قد يكون حرفا وقد يكون فعلا فان جعلتها
فعلا نصبت بها فقلت ضربتهم حاشا زيداً وان جعلتها حرفا
خفضت بها وقال سيبويه حاشا لا يكون الا حرف جر لانها لو كانت
فعلا لجاز ان يكون صلة لما كما يجوز ذلك في خلا فلما امتنع ان يقال
جاءني القوم ما حاشا زيدا دل انها ليست فعلا وقال المبرد
حاشا قد يكون فعلا واستدل بقول النابغة ولا أَرى فاعِلاً
في النّاسِ يُشْبِهُهُ وما أُحاشي مِنَ الأَقْوامِ من أحدِ فيتصرفه يدل على انه فعل
ولانه يقال حاشا لزيد وحرف الجر لا يجوز ان يدخل على حرف الجر
ولان الحذف يدخلها كقولهم حاش لزيد والحذف انما يقع في الاسماء
والافعال لا في الحروف حصا الحصاة واحدة الحصى وجمعها حَصَيَات
كبقرة وبقرات وحصاة المسك قطعة صلبة توجد في فارة المسك
وأَرضٌ محصاة ذات حصى واحصى الشيء عدّه حظا حظيت المرأة عند زوجها بالكسر

تحظى

٣٣٣

تَحْظَى حِظْوَةً بكسر الحاء وضمها وحظة ايضا وهي حَظِيَّةٌ واحدى
حظاياه وفي المثل اِلّا حَظِيَّةً فلا اَلِيَّةً تقول ان اخطأتك الحظوة
فيما تطلب فلا تأْلُ ان تتودد الى الناس لعلك تدرك بعض ما تريد
واصله في المرأة تصلف عند زوجها قلت قال الازهري هو من
امثال الناس يقول ان لم احظ عند زوجي فلا آلو فيما يحظيني عنده
بانتهائي الى ما يهواه ورجل حظي اذا كان ذا حظوة ومنزلة وقد
حظي عند الامير يحظى حظوة واحتظى بمعنى حفي حَفِيَ بالكسر حَفْوَةً
وحِفْيَةً بكسر الحاء في الكل وحِفَاءً ايضا بالمد فهو حافٍ اي صار
يمشي بلا خف ولا نعل وحفي من باب صدي فهو حف اي رَقَّتْ
قدمه او حافره من كثرة المشي وحفي به بالكسر حفاوة بفتح الحاء
فهو حفي اي بالغ في اكرامه والطافه والعناية بامره والحفي ايضا
المستقصي في السؤال قلت ومن الاول قوله تع انه كان بي حفيا
ومن الثاني قوله تع كانك حفي عنها واحفى شاربه استقصى في اخذه
وفي الحديث انه امر ان تحفى الشَّوارِبُ وتُعْفَى اللِّحَى حقا الحقو بالفتح
الازار والحقو ايضا الخصر ومشد الازار حكى حكى عنه الكلام يحكي
حكاية وحكى يحكو لغة وحكى فعله وحاكاه اذا فعل مثل فعله
والمحاكاة المشاكلة يقال فلان يحكي الشمس حسنا ويحاكيها
حلا الحلو ضد المر

وقد حلا الشيء يحلو حلاوة واحلولى ايضا وقد جاء احلولى
متعديا في الشعر ولم يجئ افعوعل متعديا الا هذا وقولهم
اعروريت الفرس قالت قال الازهري احلوليت الشيء
استحليته واحليت الشيء جعلته حلوا او وجدته طيبا
وتحالت المراة اظهرت حلاوة وعجبا وفي الحديث نهى
عن حلوان الكاهن وهو ما يعطى على الكهانة وحلوان اسم بلد
والحلي حلي المراة وجمعه حلي مثل ثدي وثدي وقد تكسر
الحاء وقرئ من حليهم بضم الحاء وكسرها وحلية السيف
جمعها حلى مثل لحية ولحى وربما ضم وحلية الرجل صفته
وحليت المراة من باب رمى وحلوتها من باب عدا جعلت لها
حليا وحلي فلان بعيني وفي عيني وبصدري وفي صدري
بالكسر حلاوة اذا اعجبك وكذا حلا بعيني وفي عيني يحلو
حلاوة وقال الاصمعي حلي في عيني بالكسر وحلا في فمي بالفتح
وحليت المراة حليا بسكون اللام صارت ذات حلي فهي
حلية وحالية ونسوة حوال وحلاها غيرها تحلية ومنه سيف
محلى وحليت الرجل تحلية وصفت حليته وحلي الشيء ايضا
في عين صاحبه وحليت الطعام ايضا جعلته حلوا وربما قالوا

حلات السويق فهمزوا واما لبيني كما همزوا في حلاء والتحلاة من الحلاوة
كالاستجادة من الجودة وتحلى بالحلي تزين به وقولهم لم يحل منه
بطائل اي لم يستفد كثير فائدة ولا يتكلم الا مع الجحد والحلو الذي
يؤكل بعد ونقض حما حماه يحميه حماية دفع عنه وهذا شيء حمى
اي محظور لا يقرب واحميت المكان جعلته حمى وفي الحديث
لا حمى الا لله ولرسوله وحماة المراة ام زوجها لا لغة فيها غير هذه
بخلاف الحم على ما ذكرناه في حما واصل حم حمو بفتحتين والحامي
الفحل من الابل الذي طال مكثه عندهم ومنه قوله تعالى ولا وصيلة
ولا حام قال الفراء اذا لقح ولد ولده فقد حمى ظهره فلا يركب
ولا يجز له وبر ولا يمنع من مرعى وفلان حامي الحقيقة وقد
فسرناه في حقق وجمع حماة وحامية وحمة العقرب سمها وحمى
وحميا الكاس اول سورتها وحموة الالم سورته وحميت المريض
الطعام حمية وحموة بكسرهما واحتميت من الطعام احتماء
والحمية العار والانفة وحامى عنه محاماة وحماء وحمي النهار بالكسر
والتنور ايضا حميا فيهما اشتد حره وحكى الكسائي اشتد
حمى الشمس وحموها بمعنى واحميت الحديد في النار فهو محمى ولا تقل
حماه وتحاماه الناس اي توقوه واجتنبوه حنا حنيت الخشبة والقوس وحنيت ظهري وحنيت العود
عطفته

وبابه رمى وحنوته ايضا من باب عدا ورجل احنى الظهر وامراة حنياء وحنواء اي في ظهرهما احديداب وحنا عليه عطف وبابه سما وعدا وتحنى عليه تعطف مثل تحنن وانحنى الشيء انعطف

حوا الحوايا الامعاء جمع حوية والحواء جماعة بيوت من الناس مجتمعة والجمع الاحوية وهي من الوبر والحوة لون يخالط الكمية مثل صداء الحديد وقال الاصمعي الحوة حمرة تضرب الى السواد والحوة ايضا سمرة الشفة يقال رجل احوى وامراة حواء وحواه يحويه حويا جمعه واحتواه مثله واحتوى على الشيء استولى عليه وتحوت الحية تجمعت واستدارت وبعير احوى اذا خالط خضرته سواد وصفرة قلت قال الازهري في قوله تع فجعله غثاء احوى قال الفراء الغثاء اليبيس والاحوى المسود من القدم قال ويجوز ان يكون مؤخرا معناه التقديم تقديره اخرج احوى اى اسود من الخضرة فجعله غثاء بعد خضرة

حيا الحياة ضد الموت والحي ضد الميت والمحيا مفعل من الحيوة تقول محياي ومماتي والحي واحد احياء العرب واحياه الله فحيي وحي ايضا والادغام اكثر وقرء ويحيى من حي عن بينة وتقول في الجمع حيوا مخففا واستحياه واستحيى منه بمعنى من الحيوة الحياء وتقول استحييت بياء واحدة واصله استحييت فاعلوا الياء والقوا حركتها على الحاء فقالوا استحيت لما كثر في كلامهم وقال الاخفش

استحيي بياء واحدة لغة تميم وبيائين لغة اصل الحجاز وهو الاصل وانما حذفوا الياء لكثرة استعمالهم لهذه الكلمة كما قالوا لا ادر في لا ادري وقوله تع ويستحيون نساءكم وقوله تع ان الله لا يستحيي ان يضرب مثلا ما بعوضة اى لا يستنبع والحية يكون للذكر والانثى والهاء للافراد كبطة ودجاجة على انه قد روى عن العرب رايت حيا على حية اى ذكرا على انثى وفلان حية ذكر والحاوى صاحب الحيات والحيا مقصور المطر والخصب والحياء ممدود الاستحياء والحيوان ضد الموتان والمحيا الوجه والتحية الملك ويقال حياك الله اى ملكك والتحيات لله اى الملك والرجل محي والمراة محيية فاعل من حيا وقولهم حي على الصلوة اى هلم واقبل وهو اسم لفعل الامر والعرب تقول حي على الثريد وقد سبق منه امره في صلل وحي هل سبق فيه ايضا الخنابية الحب واصلها الهمز لانها من خنا ءت الا انهم تركوا همزها وقد سبق في خبا والخباء واحد الاخبية من وبر او صوف ولا يكون من شعر وهو على عمودين او ثلاثة وما فوق ذلك فهو بيت واستخبينا الخباء اى نصبناه ودخلنا فيه وخبت النار من باب سما اي طفيت واخباها غيرها

خز الخز للبقر والجمع اخثاء مثل حلس واحلاس وخثى البقر من باب رمى

خزى خزى بالكسر خزيا بكسر الخاء اى ذل وهان وقال ابن السكيت وقع في بلية واخزاه الله وخزى بالكسر خزاية بالفتح

حاوي ما ار كيرو

فصل الخاء الخاء

المرعى

استحيي

استحي فهو خزيان وقوم خزايا وامراة خزيا **خشي** خشي بالكسر خشية
اي خاف فهو خشيان والمراة خشيا وهذا المكان اخشى
من ذاك اي اشد خوفا وقال الشاعر ولقد خشيت بان من تبع الهدى
سكن الجنان مع النبي محمد عم قالوا معناه علمت وقوله تع فخشينا
ان يرهقهما طغيانا وكفرا قال الاخفش معناه كرهنا **خصا**
الخصية واحدة الخصا وكذا الخصية بالكسر وقال ابو عبيد سمعته
بالضم ولم اسمعه بالكسر وسمعت خصياه ولم يقولوا خصي للواحد
وقال ابو عمرو الخصيتان البيضتان والخصيان الجلدتان
اللتان فيهما البيضتان وقال الاموي الخصية البيضة فاذا
ثنيت قلت خصيان ولم يلحقه التاء وكذا الالية اذا ثنيتها
قلت اليان بغير تاء وهما نادران وخصيت الفحل اخصيه خصاء
بالكسر والمد اذا سللت خصييه والرجل خصي والجمع خصيان
وخصية **خطا** الخطوة بالضم ما بين القدمين وجمع القلة خطوات
بضم الطاء وفتحها وسكونها والكثير خطى والخطوة بالفتح المرة الواحدة
والجمع خطوات بفتح الطاء وخطاء بالكسر والمد مثل ركوة وركاء وخطا
من باب عدا واختطى ايضا بمعنى وتخطاه تجاوزه يقال تخطى رقاب
الناس **خفا** خفاه من باب رمى كتمه واظهره ايضا وهو من الاضداد واخفاه ستره وكتمه وشيء خفي اي خاف

وجمعه خفايا وخفي عليه الامر يخفى خفاء ويقال ايضا برح
الخفا اي وضح الامر والخوافي ما دون الريشات العشر من مقدم الجناح
والمستخفي منه توارى ولا تقل اختفى واختفيت الشيء استخرجته
والمختفي النباش لانه يستخرج الاكفان وقوله تع ان الساعة آتية
اكاد اخفيها اي ازيل عنها خفاءها اي غطاءها كقولهم اشكيته اي ازلته
عما يشكوه قلت واصل الخفاء بالكسر والمد الكساء الذي يغطى به
السقاء وقرئ اخفيها بالفتح **خلا** خلا الشيء من باب سما وخلوت به
خلوة وخلاء وخلا اليه اجتمع معه في خلوة قال الله تع واذا خلوا
الى شياطينهم قيل الى بمعنى مع كما في قوله تع من انصاري الى الله وقوله تع
وان من امة الا خلا فيها نذير اي مضى وارسل وتقول انا منك
خلاء اي براء لا يثنى ولا يجمع لانه مصدر وانا منك خلي اي بريء
فيثنى ويجمع لانه اسم والخلاء بالمد المتوضأ والخلاء ايضا المكان
لا شيء به والخلية الناقة تطلق من عقالها وتخلى عنها ويقال
للمراة انت خلية كناية عن الطلاق والخلية ايضا السفينة العظيمة
وهي ايضا بيت النحل الذي تعسل فيه وخلا كلمة يستثنى بها وتنصب
ما بعدها وتجر يقول جاءني خلا زيدا تنصب اذا جعلتها فعلا
وتضمر فيها الفاعل كانك قلت خلا من جاءني من زيد واذا قلت خلا زيد فجررت فهي

عند بعض النحويين حرف جر بمنزلة حاشا وعند بعض مصدر مضاف
واما ما خلا فلا يكون ما بعدها الا النصب تقول جاؤني ما خلا زيدا
وقولهم افعل كذا وخلاك ذم اي اعذرت وسقط عنك الذم والخلي
الخالي من الهم وهو ضد الشجي والقرون الخالية هم المواضي والخلا
مقصور الرطب من الحشيش الواحدة خلاة وخليت الخلا
قطعته وبابه رمى واختليته ايضا والمخلى ما يقطع به الخلا والمخلاة
ما يجعل فيه الخلا واخلت الارض كثر خلاها وخلا الشيء واخلا
بمعنى واخليت المكان صادفته خاليا واخلا الرجل اي خلا
واخلا غيره يتعدى ويلزم واخلا عن الطعام خلا عنه وخاليت
الرجل تاركته وتخلى تفرغ وخلا عنه وخلا سبيله تخلية فهما
فهو مخلى ورايته متخليا فكنت وهذا نادر ان يكون الاسم
المقصور في حالة النصب بخلافه في حالة الرفع والجر كالمنقوص
خفا الخفا الخفي وقد خفي عليه من باب صدي واخفى عليه في منطقه
اي افحش واخفى عليه الدهر اي علم واهلكه خوى خوت الدار
تخوى خواء اقوت وكذا اذا سقطت ومنه قوله تع فتلك بيوتهم خاوية
اي خالية وقيل ساقطة كما قال فهي خاوية على عروشها اي ساقطة
على سقوفها والخوية طعام تحتمي للنفساء وخوى الرجل تخوية اذا جافى بطنه على فخذيه

مخلى داس

في سجوده

في سجوده فصل الدال دبا الدبا الجراد قبل ان يطير الواحدة
دباة والدباء بالضم والتشديد والمد القرع الواحدة دباة دجا
الدجى الظلمة وقد دجى الليل من باب سما وليلة داجية وكذا دجى
الليل وتدجى ودياجي الليل حنادسه كانه جمع ديجاة قال الاصمعي
دجا الليل انما هو البس كل شيء وليس هو من الظلمة قال ومنه
قولهم دجا الاسلام اي قوى والبس كل شيء والمداجاة المداراة
يقال داجاه اذا داراه كانه ساتره العداوة دحا دحا الشيء بسطه وبابه
عدا وقوله تع والارض بعد ذلك دحيها ودحى المطر الحصى عن وجه الارض
ودحية الكلبي بالكسر هو الذي كان جبرائيل عم ياتي النبي عم في صورته
وكان اجمل الناس ومدحى النعامة موضع بيضها وادحيها
موضعها الذي تفرخ فيه درا الدراد اللعب درى دراه ودرى به اي علم به
من باب رمى ودراية ايضا بضم الدال وكسرها ويقولون لا ادر بحذف
الياء تخفيفا لكثرة الاستعمال كما قالوا لم ابل ولم يك وادراه اعلمه
وقوله ولا ادريكم به والوجه فيه ترك الهمز ومداراة الناس يهمز
ويلين وهي المداجاة والملاينة دسا دساها اخفاها واصل دساها
فابدل من احد السينين ياء دعا الدعوة الى الطعام بالفتح يقال كنا في
دعوة فلان ومدعاة فلان وهو مصدر والمراد بها الدعاء الى الطعام والدعوة بالكسر في النسب والدعوى

اُدْحِيٌّ افعول

الدأجاة

ايضا صنف الكثير كلام العرب وعدة الرباب يفتحون الدال في النسب
ويكسرونها في الطعام والدعي من تبنيته ومنه قوله تع وما
جعل ادعياءكم ابناءكم وادعى عليه كذا والاسم الدعوى وتداعت
الحيطان للخراب تهادمت ودعاه صاح به واستدعاه ايضا
واحد الادعية ويقول للمراة انت تدعين وتدعوين وتدعين
باشمام العين الضمة وللجماعة انتن تدعون مثل الرجال
سواء وداعية اللبن ما يترك في الضرع ليدعو ما بعده وفي الحديث
دع داعي اللبن **دفا** ادفيت الجريح اجهزت عليه وفي الحديث انه عم
اتي باسير فقال لقوم اذهبوا به فادفوه واراد الدفء من البرد
فذهبوا به فقتلوه فوداه رسول الله عم والدفواء الشجرة العظيمة
وفي الحديث انه ابصر شجرة دفواء تسمى ذات انواط لانه كانوا ينوطون
السلاح بها وتعبد من دون الله **دلا** الدلو التي يستقى بها وجمعها في
القلة ادل وفي الكثرة دلاء ودلي كفعول والدالية المنجنون
تديرها البقرة والناعورة تديرها الماء ودلوت الدلو نزعتها وبابه عدا
وادلاها ارسلها في البئر وقد جاء في الشعر الدال بمعنى المدد ودلاه
بغرور اوقعه فيما اراد من تغريره وهو من ادلاه الدلو ودلوت
بفلان اليك اي استشفعت به اليك وفي حديث عمر رض لما استسقى بالعباس ودلونا به اليك

مستشفعين وتدلى من الشجرة وقوله تع ثم دنى فتدلى اي
تدلل كقوله تع ثم ذهب الى اهله يتمطى اي يتمطط وادلى
بحجته اي احتج بها وهو يدلي برحمه اي يمت بها وادلى بماله
الى الحاكم دفعه اليه ومنه قوله تع وتدلوا بها الى الحكام يعني
الرشوة **دما** الدم اصله دمو بالتحريك وتثنيته دميان وبعض
العرب تقول دموان وقال سيبويه اصله دمي بوزن فعل
وقال المبرد اصله دمي بالتحريك فالذاهب منه الياء وهو الاصح
وحجة كل واحد مذكورة في الاصل وتصغير الدم دمي وجمعه
دماء ودمي الشيء من باب صدى تلوث بالدم فهو دم والدمية
الصنم والجمع دمى وهو الصورة من العاج ونحوه وجاء في الشعر
الدمى بمعنى الثياب التي فيها التصاوير وساتي دما اسم جبل
كانها اسمان جعلا واحدا قيل سمي ذلك لانه ليس من يوم الا
وتسفك عليه دم والدامية الشجة التي تدمى ولا تسيل ودم الا خوين
العندم **دنا** دنا منه من باب سما وسميت الدنيا لدنوها والجمع
الدنا مثل الكبرى والكبر والنسبة اليها دنياوي وقيل دنيوي
ودنيي وداني بين الامرين قارب وبينهما دناوة اي قرابة او قرب
والدني القريب غير مهموز والدنيء بمعنى الدون مهموز وقد سبق

فدنا وفي الحديث اذا اكلتم فدنوا اى كلوا مما يليكم وتدنى فلان
اى دنا قليلا وتدانوا دنا بعضهم من بعض دوا الدواء ممدود
واحد الادوية وكسر الدال لغة فيه وقيل الدواء بالكسر انما هو
مصدر داواه مداواة ودواء والدوا مقصور المرض وقد
دوى من باب صدي اى مرض وادواه غيره امرضه وداواه
عالجه يقال يدوى ويداوى وتداوى بالشيء تعالج به ودوي
الريح حفيفها وكذا دوي النحل والطاير والدواة بالفتح
ما يكتب منه والجمع دوى مثل نواة ونوى ودوي على فعول
جمع الجمع مثل صفاة وصفا وصفي وثلاث دويات الى العشر
والدو والدوي والدوية المفازة دها الداهية الامر العظيم
ودواهي الدهر ما يصيب الناس من عظيم نوبه ويقال داهية
داهية دهياء ودهوا وهو تاكيد لها والدهي بسكون الهاء والدهاء
ممدود الفكر وجودة الراي يقال رجل داهية بين الدهي
والدهاء ويقال ما دهاك اى ما اصابك باب الذال ذرا
الذرا بالفتح كل ما استذريت به يقال انا في ظل فلان وفي ذراه اي
كنفه وستره ودفئه وذرى الشيء بالضم اعاليه الواحدة ذروة
بكسر الذال وضمها وذروت الشيء طيرته واذهبته وبابه عدا والذاريات الرياح وذرت

الريح

واستذرى بالشجرة استظل بها وصار في دفئها

الريح التراب وغيره من باب عدا وذرى اى سفته ومنه قولهم ذرى الناس
الحنطة واستذرى بفلان التجاء اليه وصار في كنفه وتذرية الاكداس
معروفه والمذرى خشبة ذوات اطراف يذرى بها الطعام وتنقى بها
الاكداس ومنه ذرى تراب المعدن اذا طلب منه الذهب والذرة
حب معروف واذرت العين دمعها صبته ذكا الذكاء ممدود
حدة القلب وقد ذكي الرجل بالكسر ذكاء فهو ذكي على فعيل
والتذكية الذبح وتذكية النار رفعها وذكت النار تذكو
ذكا مقصور اشتعلت واذكاها غيرها ذما الذما ممدود بقية
الروح في المذبوح ذوا ذوى البقل يذوي بالكسر ذويا مضموم
مشددة فهو ذاو اى ذبل قال ابن السكيت ولا يقال ذوي
بكسر الواو وقال يونس ذوي بكسر الواو لغة واذواه الحر

فصل الراء رأى

الرؤية بالعين يتعدى الى مفعول
واحد وبمعنى العلم يتعدى الى مفعولين ورأى يرى رأيا ورؤية
وراءة مثل راعة والرأي معروف وجمعه اراء وآراء ايضا
مقلوب منه وقد تركت العرب الهمز في مستقبله لكثرته
في كلامهم وربما احتاجت اليه فهمزته قال الشاعر
ومن يتمل العيش يرأى ويسمع وقال آخر اري عيني ما لم ترأياه وتعاجاء ما ضبه

بعيص قال الشاعر صاح هل ريت او سمعت براعٍ واذا
امرت منه على الاصل قلت ارءَ وعلى الحذف رَ وارايته الشئ
فراه واصله ارايته وارتآه وهو افتعل من الراي والتدبير
وفلان مراءٍ وقوم مراؤن والاسم الرياء يقال فعل رياءً
وسُمْعَةً. وتراءى الجمعان راى بعضهم بعضا وفلان يتراءى
اى ينظر الى وجهه فى المرآة وفى السيف والرِئَةُ السَحر مهموزة
ويجمع على رئين والتَرِيَّة الشئ الخفى اليسير من الصفرة والكدرة
تراها المراءة بعد الاغتسال من الحيض فاما ما كان فى ايام الحيض فهو حيض
وليس بترية وقوله تعالى احسن اثاثا ورءيا من همزه جعله من المنظر
من رايت فهو ما راته العين من حالة حسنة وكسوة ظاهرة
ومن لم يهمزه اما ان يكون على تخفيف الهمزة او يكون من رويت
الوانهم وجلودهم ريًّا اى امتلأت وحسنت وتقول للمراءة
انت ترين وللجماعة انتن ترين لا فرق بينهما الا ان النون
التى فى الواحدة علامة الرفع والتى فى الجمع انما هى نون الجمع وتقول
انتِ ترينني وان شئت ادغمت فقلت انت ترينّى بتشديد
النون وسامَرّاء المدينة التى بناها المعتصم وفيها لغات سُرَّ من راى
وسَرَّ من راى وساء من راى وسامرا والمِراءة بكسر الميم التى ينظر فيها وثلث مراءٍ والكثير

مرايا

في مرآة العين اى فى المنظر وفى المثل يُخبِرُ عن مجهوله مرآته اى ظاهره يدل على باطنه والرُواءُ بالضم حسن المنظر صح

مرايا والمراءة بفتح الميم المنظر الحسن يقال امراءة حسنة المراءة والمرآى
كما يقال حسنة المنظرة والمنظر وفلان حسن ويقال راءى فلان
الناس يُرائيهم مُراآةً وراياهم مُراياةً على القلب بمعنى وراى فى منامه
رؤيا على فعلى بلا تنوين وجمع الرؤيا رؤًى بالتنوين بوزن رُعًى
وفلان منى بمرأى ومسمع اى حيث اراه واسمع قوله قوله ربا
ربا الشئ ذا دوبا بوزن علا والرابية ما ارتفع من الارض وكذا الربوة
بضم الراء وفتحها وكسرها والرباوة ايضا بفتح الراء والربو النفس
العالى يقال ربا من باب علا اذا اخذه الربو قال الفراء فى قوله تعالى
اخذةً رابيةً اى زائدة كقولك اربيت اذا اخذت اكثر مما اعطيت
وربّاه تربية وتربّاه اى غذاه وهذا لكل ما ينمى كالولد والزرع
ونحوه وزنجبيل مُرَبّى ومربّب اى معمول بالرُبّ وقد مر فى ربب
والربا فى البيع وقد اربى الرجل والرُبْيَة مخففة فى الربا وفى حديث
صلح اهل نجران قال الفراء هو ربية مخففة سماعا من العرب والعامة
ربوة بالواو والأُربيّة بالضم والتشديد اصل الفخذ وهما اربيتان
رتا الرتوة الخطوة وفى حديث معاذ انه يتقدم العلماء يوم القيمة
برتوة اى بخطوة وقيل بدرجة وفى الحديث ان الحزيرة ترتو فؤاد
المريض اى تشده وتقويه قلت الحزير والحزيرة لحم يقطع صغارا على ماء كثير فاذا نضج

لغة

بخطوة

زد عليه الدقيق. رثا: رثيت الميت من باب رمى ومرثية ايضا ورثوته
من باب عدا اذا بكيته وعددت محاسنه وكذا اذا نظمت فيه شعرا
ورثيت له رققت من الباب الاول بمصدريه وربما قالوا رثأت الميت
بالهمز على خلاف الاصل على ما سبق ذكره في الباب. رجا: ارجيت الامر
اخرته يهمز ولا يهمز وقرئ وآخرون مرجون لامر الله وارجه
واخاه فاذا وصفت به قلت رجل مرج وقوم مرجية واذا
نسبت اليه قلت رجل مرج وقوم مرجية واذا نسبت اليه
قلت رجل مرجي بالتشديد كما سبق في رجا والرجا من الامل ممدود
يقال رجاه من باب عدا ورجاء ورجاوة ايضا وترجاه وارتجاه
ورجاه ترجية كله بمعنى وقد يكون الرجو والرجاء بمعنى الخوف
قال الله تع ما لكم لا ترجون لله وقارا اي لا تخافون عظمة الله
وقال ابو ذؤيب اذا لسعته النحل لم يرج لسعها اي لم يخف
ولم يبال والرجا مقصور ناحية البئر وحافتاه وكل ناحية
رجا وهما رجوان والجمع ارجاء قال الله تع والملك على ارجائها
والارجوان صبغ احمر شديد الحمرة قال ابو عبيد هو الذي يقال له
النشاستج قال والبهرمان دونه وقيل ان الارجوان معرب وهو في اللغة
ارغوان وهو شجر له نور احمر احسن ما يكون وكل لون يشبهه فهو ارجوان. رحا: الرحا معروفة وهي مؤنثة

وتثنيتها

وتثنيتها رحيان ومن مد قال رحاء ورحاآن وارحية مثل
عطاء وعطاآن واعطية وثلث ارح والكثير ارحاء ورحا
القوم سيدهم ورحى الحرب حومتها والرحى الضرس والارحاء الاضراس
رخا: شيء رخو بكسر الراء وفتحها اي هش وارخى الستر
وغيره ارسله واسترخى الشيء وتراخى السماء ابطاء المطر
ورجل رخي البال اي واسع الحال بين الرخاء بالمد ورخاء بالمد
ورخاء بالضم الريح اللينة. ردا: ردي في البئر يردى بالكسر
وتردى اذا سقط فيها او تهور من جبل والرداء الذي يلبس وتثنيته
رداآن ورداوان وتردى وارتدى اي لبس الرداء ورداه
تردية وردي من باب صدي اي هلك وارداه غيره. رسا: رسا الشيء
ثبت وبابه عدا وسما ومرسى ايضا بفتح الميم ورست السفينة وقفت على الانجر وبابه سما وعدا
عراقي وربما قالوا فلان اثقل من الانجر وذكر الازهري صورة
عمله في التهذيب وقوله تع بسم الله مجريها ومرسيها سبق في جرى
والمرساة التي ترسى بها السفينة تسميها الفرس لنگر والرواسي
من الجبال الثوابت الرواسخ واحدتها راسية. رشا: الرشاء الحبل
وجمعه ارشية والرشوة بكسر الراء وضمها والجمع رشى بكسر الراء
وضمها وقد رشاه من باب عدا وارتشى اخذ الرشوة واسترشى في حكمه طلب الرشوة

حومة القتال معظمه

قلت قال الازهري في ... البحر مرساة السفينة ...

وارشى الدلو جعل لها رشاء. رضا الرضوان بكسر الراء وضمها
الرضا والمرضاة مثله ورضيت الشيء وارتضيته فهو مرضي
ومرضو ايضا على الاصل ورضي عنه بالكسر رضى مقصور
مصدر محض والاسم الرضاء ممدود عن الاخفش وعيشة
راضية اي مرضية لانه يقال رضيت معيشته على ما لم يسم فاعله
ولا يقال رضيت ويقال رضي به صاحبا وربما قالوا رضي عليه
في معنى رضي به وعنه وارضيته عني ورضيته ايضا ترضية
فرضي وترضاه ارضاه بعد جهد واسترضيته فارضاني
ورضوى جبل بالمدينة. رعا الرعي بالكسر الكلأ وبالفتح المصدر
والمرعى الرعي والموضع والمصدر وفي المثل مرعى ولا كالسعدان
وجمع الراعي رعاة كقاض وقضاة ورعيان كشاب وشبان
ورعاء كجائع وجياع وراعى الامر نظر الام يصير ورعاه لاحظه
وراعاه من مراعاة الحقوق واسترعاه الشيء فرعاه وفي
المثل من استرعى الذئب فقد ظلم والراعي الوالي والرعية
العامة. يقال ليس المرعي كالراعي وقد ارعوى عن القبيح اي كف
وارعاه سمعه اصغى اليه ومنه قوله تع راعنا قال الاخفش
هو فاعلنا من المراعاة على معنى ارعنا سمعك ولكن الياء ذهبت للامر

سعدان كما هي وهو من افضل مراعي الابل صح

قال

قال ويقال راعنا بالتنوين على اعمال القول فيها لانه قال لا تقولوا
حمقا ولا تقولوا هجرا وهو من الرعونة ورعى الامير رعيته رعاية
وكذلك رعى عليه حرمته رعاية ورعيت الابل رعيا فيهما ومرعى
ايضا وارتعت الابل مثل رعت ورعى النجوم رقبها رعية بالكسر
قالت الخنساء: ارعى النجوم وما كلفت رعيتها وارعى الله
الماشية انبت لها ما ترعاه. رغا الرغاء صوت ذوات الخف
وقد رغا البعير يرغو رغاء بالضم والمد اي ضج والرغوة زبد اللبن
بفتح الراء وضمها وكسرها وتراغت الابل اذا رغا واحد منها وفي
الحديث انهم والله تراغوا عليه فقتلوه والراغية الناقة قلت
وذكر في ثغا انها البعير وصوابه. رفا رفوت الثوب من باب عدا
يهمز ولا يهمز. رقا رقي في السلم بالكسر رقيا ورقيا وارتقى مثله والمرقاة
بالفتح والكسر الدرجة فمن كسرها شبهها بالآلة التي يعمل بها ومن فتح
جعلها موضع الفعل وترقى في العلم رقي فيه درجة درجة والرقية معروفة
والجمع رقى واسترقاه فرقاه يرقيه رقية بالضم فهو راق. ركا الركوة
التي للماء وجمعها ركا وركوات بفتح الكاف. رمي رمى الشيء من يده يرميه
رميا القاه فارتمى ورمى بالسهم رميا ورماية وراماه مراماة ورماء
وارتموا وتراموا ابن السكيت رمى عن القوس وعليها ولا تقل رمى بها
قال ويقال خرج

بنى متى اي يرمي في الاغراض واصول الشجر وخرج يرتمي اي يرمي القنص
ويقول للمراة انت ترمين وانتن ترمين لا فرق بينهما الا ما سبق
في ترين والرماء بالفتح والمد الربا ومنه في حديث عمر انه وترامى الجرح
الى الفساد يقال طعنه فارماه عن فرسه اي القاه وارمى الحجر من يده القاه
والرمية الصيد يرمى يقال بئس الرمية الارنب اي بئس الشيء مما يرمى
الارنب وفي الحديث لو ان احدهم دعي الى مرماتين لاجاب وهو لا يجيب الى الصلوة
قيل المرماة هنا الظلف وقال ابو عبيد هو ما بين ظلفي الشاة وقال ولا ادري ما وجهه
الا انه هكذا يفسر **روى** رنا اليه ادام النظر وبابه سما فهو ران **روى** الاروية الانثى من
الوعول وثلث اراوى على افاعيل فاذا كثرت فهي الاروى على افعل بغير قياس
والريان ضد العطشان والمراة ريا والريان اسم جبل ببلاد بني عامر والروية
التفكر في الامر جرت في كلامهم غير مهموزة وروي من الماء بالكسر ريا بوزن
رضي وريا ايضا بكسر الراء وفتحها وارتوى كله بمعنى وروى الحديث والشعر
يروي بالكسر رواية فهو راو في الشعر والماء من قوم رواة ورواه الشعر ترويته
وارواه ايضا حمله على روايته وسمي يوم التروية لانهم يتروون فيه من الماء لما بعد
وروى في الامر نظر فيه وفكر يهمز ولا يهمز ويقول انشد القصيدة يا هذا ولا
تقل اروها الا ان تامره بروايتها اي باستظهارها والراية العلم والراوية البعير
او البغل او الحمار الذي يستقى عليه والعامة تسمي المزادة راوية وهو جائز استعارة والاصل ما ذكرناه وجمعه رواة

بالضم

بالضم اي منظر قلت قد ذكر الرواء في راي ايضا وهو من احد الغصنين طامح لامتنا
ورجل راوية للشعر والماء للمبالغة وقوم رواء من الماء بالكسر والمد والروي
حرف القافية يقال قصيدتان على روي واحد ويقال شربا رويا **رها** ابو عبيد
رها بين رجليه فتح وبابه عدا ومنه قوله تعالى واترك البحر رهوا وفي الحديث انه قضى
ان لا شفعة في فناء ولا طريق ولا منقبة ولا ركح ولا رهو والرهو الجوبة يكون
في محلة القوم يسيل فيها ماء المطر وغيره ورها البحر سكن وبابه عدا قلت
المنقبة الطريق بين الدارين والركح ناحية البيت من ورائه وربما كان
فضاء لا بناء فيه

فصل الزاء زبا

الزبية الرابية لا يعلوها
الماء وفي المثل قد بلغ السيل الزبى والزبية ايضا حفرة تحفر للاسد
سميت بذلك لانهم كانوا يحفرونها في موضع عال **زجا** زجى الشيء تزجية
دفعه برفق يقال كيف تزجي الايام اي كيف تدافعها وتزجى بكذا اكتفى به
وازجى الابل ساقها والمزجى الشيء القليل وبضاعة مزجاة اي قليلة
والريح تزجي السحاب والبقرة تزجي ولدها اي تسوقه **زرا** زرا عليه عابه
يزري بالكسر زراية بوزن حكاية وتزرى عليه ايضا وقال ابو عمرو الزاري
على الانسان الذي لا يعده شيئا وينكر عليه فعله والازراء التهاون بالشيء
يقال ازرى اذا قصر به وازدراه اي حقره **زكا** زكاة المال معروفة وزكى ماله
تزكية ادى عنه زكاته وزكى نفسه ايضا مدحها وقوله تعالى وتزكيهم بها قالوا تطهرهم بها وزكاه ايضا

اخذ زكوته وتزكى تصدق وزكا الزرع يزكوا زكا بالفتح والمد اى نمى
وغلام زكى اى ذكى وقد زكى من سما وزكا ايضا **زنا** الزنا يمد ويقصر
والقصر لاهل الحجاز وبه نطق القرآن قال الله تع ولا تقربوا الزنا والمد
لاهل نجد قال الفرزدق ابا حاضر من يزن يعرف زناؤه وقد زنى يزنى
وزناه تزنية قال له يا زانى وقولهم لزنية بكسر الزاء وفتحها ضد قولهم
لرشدة بكسر الراء وفتحها **زوا** الزاوية واحدة الزوايا وزوى الشى
يزويه زيا جمعه وقبضه وفى الحديث زويت لى الارض فاريت مشارقها
ومغاربها وانزوت الجلدة فى النار اجتمعت وتقبضت والزى اللباس
والهيئة وزوى الرجل ما بين عينيه وزوى المال عن وارثه والزاى حرف
يمد ويقصر ولا يكتب الا بياء بعد الالف **زها** الزهو البسر الملون يقال
اذا ظهرت الحمرة والصفرة فى النخل فقد ظهر فيه الزهو واهل الحجاز يقولون
الزهو بالضم وقد زها النخل من باب عدا وازهى ايضا لغة حكاها ابو زيد
ولم يعرفها الاصمعى والزهو ايضا المنظر الحسن يقال زهى شى لعينيك
على مالم يسم فاعله والزهو ايضا الكبر والفخر وقد زهى الرجل فهو
مزهو اى تكبر وللعرب احرف لا يتكلمون بها الا على سبيل المفعول به
وان كانت بمعنى الفاعل مثل قولهم زهى الرجل وعنى بالامر ونتجت الناقة
وان اشباهها وحكى ابن دريد زها يزهو زهوا اى تكبر غير مجهول ومنه قولهم ما ازهاه لانه

مالم يسم فاعله لا يتعجب منه وزهاه وازدهاه استخفه وتهاون به ومنه قولهم فلان
لا يزدهى بخديعة وقولهم هم زهاء مائة اى قدر مائة وحكى بعضهم الزهو الباطل
والكذب **فصل السين سبا** السبى والسباء الاسر وقد سبيت
العدو اسرته والباب رمى وسباء ايضا بالكسر والمد والسبية مثله والمراة
تسبى قلب الرجل والسبية المراة والسبايا النتائج وفى الحديث
تسعة اعشار البركة فى التجارة وعشر فى السبايا **سجا** السجية الخلق
والطبيعة وقد سجا الشى من باب سما سكن وسجى الميت تسجية اى مد
عليه ثوبا **سحا** المسحاة كالمجرفة الا انها من حديد **سخا** السخاء الجود وقد
سخا يسخوا وسخى بالكسر سخا فيهما قال عمرو بن كلثوم مشعشعة كان
الحص فيها اذا ما الماء خالطها سخينا اى جدنا باموالنا وقول من قال
سخينا من السخونة نصب على الحال ليس بشى قلت فقد ذكره رحمه الله
فى سخن ضد هذا وسخو الرجل من باب ظرف صار سخيا وفلان يتسخى
على اصحابه اى يتكلف السخاء **سدا** السداء بفتح السين ضد اللحمة والسداة
مثله ومنه اسدى الثوب والسدى بالضم المهمل يقال ابل سدى اى مهملة
وبعضهم يقول سدى بالفتح والسداسى اهملها والسادى السادس بابدال
السين ياء **سرا** السرو شجر الواحدة سروة والسرو ايضا سخاء فى مروة
وقد سرا يسروا وسرى بالكسر سروا فيهما وسرو من باب ظرف اى صار سريا وجمع السرى سراة

وهو جمع عزيز ان يجمع فعيل على فعلة ولا يعرف غيره وتسرى تظلف

السرو وتسرى الجارية ايضا من السرية قال يعقوب اصله تسرر من

السرور فابدلوا من احدى الراآت ياء كما قالوا تقضى من تقضض

والسرى ايضا نهر صغير كالجدول والسرية قطعة من الجيش يقال

خير السرايا اربعمائة رجل واسرى عنهم الهم انكشف وسرى عنه مثله

وسراة كل شئ ظهره ووسطه والجمع سروات وفي الحديث ليس للنساء

سروات الطريق ووسطه ولكنهن يمشين في الجوانب والسارية الاسطوانة

والسارية ايضا السحابة التي تاتي ليلا وسرى يسرى بالكسر سرى بالضم

وسرى بالفتح واسرى ايضا اى سار ليلا وبالالف لغة اهل الحجاز

وجاء القرآن بهما جميعا قلت يريد قوله تعالى سبحان الذي اسرى بعبده

وقوله والليل اذا يسر ويقال سرينا سرية واحدة والاسم السرية بالضم

والسرى ايضا واسراه واسرى به مثل اخذ الخطام واخذ بالخطام

وانما قال الله تعالى سبحان الذي اسرى بعبده ليلا وان كان السرى لا يكون

الا بالليل للتاكيد كقولهم سرت امس نهارا والبارحة ليلا والسراية

بالكسر سرى الليل وهو مصدر قليل النظير والسرائيل اسم قيل مضاف

الى ايل قال الاخفش هو يهمز ولا يهمز قال ويقال اسرائين بالنون كما

قالوا جبرين واسماعين **سطا** السطوة القهر بالبطش وقد سطا به من باب عدا والسطوة المرة

الواحدة والجمع سطوات **سعى** سعى يسعى سعيا اى عدا وكذا اذا عمل وكسب

وكل من ولي شيئا على قوم فهو ساع واكثر ما يقال ذلك في سعاة الصدقة

يقال سعى عليها اى عمل عليها وهم السعاة والمسعاة واحدة المساعي

في الكرم والجود وسعى به الى الوالي سعاية وشى به وسعى المكاتب في عتق

رقبته سعاية ايضا واستسعيت العبد في قيمته وساعى الرجل مساعاة

زنى بامة فاذا قلت زنى الرجل وعهر فانه قد يكون بالحرة والامة والمساعاة

تختص بالامة وفي الحديث اماء ساعين في الجاهلية واتى عمر رضي الله عنه برجل

ساعى امة **سفا** سفت الريح التراب اذرته فهو سفي كصفي وبابه رمى

وسفيان اسم رجل يكسر ويضم **سقا** السقاء يكون للبن والماء والقربة

للماء خاصة وسقاه من باب رمى واسقاه قال له سقيا وسقاه الله الغيث

واسقاه والاسم السقيا بالضم وقيل سقاه لشفته واسقاه لماشيته

وارضه والمسقوي من الزرع ما يسقى بالسيح وهو بالفاء تصحيف والمظمئ

ما تسقيه السماء والمسقاة بالفتح موضع الشرب ومن كسرها جعلها كالالة

سقى الديك وسقى بطنه من باب رمى واستسقى اى اجتمع فيه ماء اصفر قلت

والاستسقاء ايضا طلب السقي والسقي بالكسر الحظ من الشرب يقال

كم سقي ارضك وسقاه الماء شدد للكثرة وسقاه ايضا قال له سقاك الله

وكذا اسقاه والمساقاة ان يستعمل رجل رجلا في نخيل او كروم ليقوم باصلاحها على ان

يكون له سهم معلوم مما نغله وساقي القوم سقى كل واحد منهم صاحبه
والمستسقي من البئر والمستسقي في القربة وسقى فيها قلت اي جعل فيها
الماء وسقاية الماء معروفة والسقاية التي في القرآن قالوا الصواع
الذي كان الملك يشرب فيه سلا سلا عنه من باب سما وسلى عنه سليا
مثله والسلوى طاير قال الاخفش لم اسمع له بواحد قال ويشبه
ان يكون واحده ايضا سلوى كما قالوا دفلى للواحد والجمع والسلوى
ايضا العسل وسلاه من همه تسلية والسلاه اي كشفه عنه والسلوانة
بالضم خرزة كانوا يقولون اذا صبت عليها ماء المطر فشربه العاشق
سلا واسم ذلك الماء السلوان بالضم ايضا وقيل السلوان دواء
يسقاه الحزين فيسلو والاطباء يسمونه المفرح سما السماء
يذكر ويؤنث وجمعه اسمية وسموات والسماء كل ما علاك فاظلك
ومنه قيل سقف البيت سما والسماء المطر يقال ما زلنا نطأ
السماء حتى اتيناكم والسمو الارتفاع والعلو تقول منه سموت
وسميت مثل علوت وعليت وسلوت وسليت عن ثعلب
وفلان لا يسامى وقد علا من ساماه وتساموا تباروا والسما
موضع بالبادية ناحية العواصم وسميت فلانا زيدا وسميته
بزيد بمعنى واسميته مثله فتسمى به وسمي فلان اذا وافق اسمه اسمه كما تقول هو كنيه

وقوله

وقوله تع هل تعلم له سميا اي نظيرا يستحق مثل اسمه وقيل مساميا يساميه والاسم مشتق من سموت لانه تنويه ورفعة وتقديره افع
والذاهب منه الواو لان جمعه اسماء وتصغيره سمي واختلف في
تقدير اصله فقال بعضهم فِعل وقال بعضهم فُعل واسماء يكون
جمعا لهذا كجذع واجذاع وقفل واقفال وهذا لا تدرك صيغته الا بالسمع
وفيه اربع لغات اسم بكسر الهمزة وضمها وسم بكسر السين وضمها وسما
مضموم مقصور لغة خامسة والفه الف وصل وربما قطعها الشاعر
للضرورة وجمع الاسماء اسام وحكى الفراء اعيذك باسماوات الله
سنا السنا مقصور ضوء البرق والسنا ايضا نبت يتداوى به
والسناء من الرفعة ممدود والسني الرفيع والسناه رفعه وسناه تسنية
فتحه وسهله الفراء تسنى تغير وقال ابو عمرو لم يتسنه اي لم يتغير من
قوله تع من حماء مسنون اي متغير فابدل من احدى النونات ياء مثل
تقضى من تقضض والمسناة العرم والسانية الناضحة وهي الناقة التي
يستقى عليها وفي المثل سير السواني سفر لا ينقطع والسنة اذا قلته بالهاء
وجعلت نقصانه الواو فهو من هذا الباب تقول اسنى القوم اذا لبثوا
في موضع سنة سوا السواء العدل قال الله فانبذ اليهم على سواء وسواء
الشيء وسطه قال الله تع في سواء الجحيم وسوا الشيء غيره قال الاعشى وما عدلت عن اهلها لسوائكا

[stamp]

قال الاخفش سوى اذا كان بمعنى غير او بمعنى العدل يكون فيه لغات ان
ضممت السين او كسرت قصرت وان فتحت مددت تقول مكاناً سُوًى وسِوًى
وسَوَاءً اى عَدْلٌ وَوَسَطٌ فيما بين الفريقين قلت ومنه قوله تع مكاناً سوًى
وتقول مررت برجلٍ سِوَاكَ وسُوَاكَ وسَوَائِكَ اى غيرك وهما في هذا الامر
سواء وان شئت سواآن وهما سواء للجميع وهم اسواء وهم سواسية مثل
ثمانية على غير قياس [illegible] هذا الشيء لا يساوى كذا ولم يعرف هذا لا يسوى كذا
وهذا لا يُساويه اى لا يعادله وسويت الشيء تسويةً فاستوى وقسم الشيء بينهما
بالسوية ورجل سوى الخلق اى مستوٍ واستوى من اعوجاج واستوى على ظهر
دابته اى استقر واستوى الى السماء قصد واستوى اى استولى وظهر قال الشاعر
قد استوى بشرٌ على العراق من غير سيف ودمٍ مهراقِ واستوى الرجل انتهى
شبابه وقصد سِوَى فلانٍ اى قصد قصده قال ولأصرفنَّ سِوَى حذيفة
مدحتي واستوى الشيء اعتدل والاسم السواء يقال سواء على قمت او قعدت
وفى الحديث هلكوا قلت قال الازهرى قولهم لا يزال الناس بخير
ما تباينوا فاذا تساووا هلكوا اصله ان الخير فى النادر من الناس فاذا
استووا فى الشر ولم يكن فيهم ذو خيرٍ كانوا من الهلكى ولم يذكر انه حديث
وكذا الهروى لم يذكره فى شرح الغريبين وقوله تع لو تسوى بهم الارض اي
تستوى بهم السهى كوكب خفى يمتحن الناس به ابصارهم والسهو الغفلة وقد سهى

اذا تساووا

سهى ن

عن الشيء من باب عدا وسما فهو ساهٍ وسهوان سيا السيا المثلاة الواحد
سى ولا سيما كلمة يستثنى بها وهو سى ضم اليها ما وكلك فى المستثنى بها الرفع
والجر فصل الشين شاء الشاء الغاية والامد وعدا شأواً
اى طلقا والشأو ايضا السبق يقال شاءهم شأواً اى سبقهم شبا شباة
كل شيء حد طرفه والجمع الشبا والشبوات شتا الشتاء معروف قال المبرد
هو جمع شتوةٍ وجمع الشتاء اشتيةٌ والنسبة الى الشتاء شتوى وشتوى
مثل خرفى وخرفى وشتا بموضع كذا من باب عدا اقام به الشتاء وتشتى مثله
واشتى القوم دخلوا فى الشتاء وعامله مشاتاة من الشتاء وهذا الشيء
يشتيني تشتيةً اى يكفيني لشتائى الشجو الهم والحزن وقد شجاه حزنه
وبابه عدا واشجاه اغصه ويقول منهما جميعا شجى من باب صدى والشجا
ما ينشب فى الحلق من عظم وغيره ورجل شجٍ اى حزين وامرأة شجية
على فعلة ويقال ويل للشجى من الخلى قال المبرد ياء الخلى مشددة
وياء الشجى مخففة قال وقد شدد فى الشعر وانشد نام الشجيون
عن ليلى الخليينا فان جعلت الشجى فعيلا من شجاه الحزن فهو
مشجو وشجى كان بالتشديد لا غير شدى الشادي المغنى وقد
شدا شعرا اى غناءً اذا غنى به وترنم وبابه عدا شذا الشذا حدة
ذكاء الرائحة الشرا بمد وبقصر وقد شرى الشيء بشريه شرى وشراء

شجوى صح

دة

اذا باعه واذا اشتراه ايضا وهو من الاضداد قال الله تعالى ومن الناس
من يشري نفسه ابتغاء مرضات الله اي يبيعها وقال الله تعالى وشروه بثمن
بخس دراهم اي باعوه ويجمع الشرا على اشرية وهو شاذ لان فعلا لا يجمع
على افعلة وشري جلده من باب صدي من الشرى وهو خراج صغار لها
لذع شديد فهو شرٍ علي فعيل والشريان بفتح الشين واحد الشرايين وهي
العروق النابضة ومنبتها من القلب والمشتري نجم **شطا** شطا اسم قرية بناحية
مصر تنسب اليها الثياب الشطوية **شظا** الشظية الفلقة من العصا ونحوها
والجمع الشظايا يقال تشظى الشيء اذا تطاير شظايا **شعا** غارة شعواء
اي فاشية متفرقة **شغا** السن الشاغية هي الزائدة على الاسنان وهي التي
تخالف منبتها غيرها من الاسنان يقال رجل اشغى وامراة شغواء
وقد شغي من باب صدي **شفا** يقال للرجل عند موته وللقمر عند امحاقه
وللشمس عند غروبها اي ما بقي منه الا شفا اي قليل وشفا كل شيء حرفه
قال الله تعالى وكنتم على شفا حفرة وشفاه الله من مرضه يشفيه شفاء واشفى
على الشيء اشرف عليه واشفى المريض على الموت واستشفى طلب الشفاء
وتشفى من غيظه والاشفى اذى للاساكفة قال ابن السكيت الاشفى
ما كان للاساقي والمزاود واشباهها والمخصف للنعال **شقا** الشقاء والشقاوة
بالفتح ضد السعادة وقرا قتادة شقاوتنا بالكسر وهي لغة وقد شقي بالكسر شقاء وشقاوة

شظية بارئ عصا صح

ايضا

ايضا واشقاه الله فهو شقي بين الشقوة بالكسر وفتحه لغة **شكا**
شكاه من باب عدا وشكاية بالكسر وشكية وشكاة بالفتح اي اخبر
عنه بسوء فعله به فهو مشكو ومشكي والاسم الشكوى واشكاه فعل
فعلا احوجه الى ان يشكوا واشكاه ايضا اعتبه من شكواه ونزع
عن شكايته وازاله عما يشكوه وهو من الاضداد والتشاكي مثل شكاه
والتشكي عضوا من اعضائه وتشكى بعض والمشكوة اتخذ شكوة **شلا**
الشلو العضو من اعضاء اللحم وفي الحديث ائتني بشلوها الايمن
واشلاء الانسان اعضاؤه بعد البلى والتفرق قال ثعلب وقول
الناس اشليت الكلب دعوته وقال ابن السكيت يقال اوسدت
الكلب الكلب بالصيد وآسدته اذا اغريته به ولا يقال اشليته انما
الاشلاء الدعاء وقول زياد الاعجم اتينا ابا عمرو فاشلى كلابه
علينا فكدنا بين بيتيه نؤكل يروى فاغرى كلابه **شوا** شوى اللحم
يشويه شيا واللحم الشواء والقطعة منه شواة واشتوى اتخذ شواء
وقد انشوى اللحم ولا تقل اشتوى واشتويت القوم اطعمتهم شواء والشوى
جمع شواة وهي جلدة الراس **شها** الشهوة معروفة وطعام شهي اي
مشتهى قلت هو فعيل بمعنى مفعول من شهيت الشيء اذا اشتهيته
وتشهى عليه كذا وهذا شيء يشتهى الطعام اي يحمل على
اشتهائه **فصل الصاد** الصبى

الكوة ليست بنافذة والشكوة جلد الرضيع واشتكى صح

الغلام والجمع صِبْيَةٌ وصبيان ويقال صبيّ بيّن الصبى والصباء اذا فتحت
مددت واذا كسرت قصرت والجارية صبية والجمع الصبايا مثل مطيّة
ومطايا والصِبى ايضا من الشوق يقال منه تصابى وصبا يصبو صبوة
وصُبُوًّا اى مال الى الجهل والفتوّة وأصبته الجارية وصَبِىَ صِبًا مثل سمع
سَمَاعًا اى لعب مع الصبيان والصبا ريح ومهبّها المستوى اى تهب من
مطلع الشمس اذا استوى الليل والنهار ومقابلتها الدبور كما فى دبر
يقول منه صبت تصبو صبا صحا صحا من السكر من باب علا فهو صاحٍ واصحت
السماء انقشع عنها الغيم فهى مصحية وقال الكسائى فهى صحو ولا تقل
مصحية واصحينا اى أصحت لنا السماء صدا الصدا ذكر البوم والصدى
ايضا الذى يجيبك بمثل صوتك فى الجبال وغيرها وقد اصدى الجبل والتصدية
التصفيق و تصدّى له تعرّض وهو الذى يستشرفه ناظرا اليه قلت وقيل
اصله تصدّد من الصدد وهو القرب فقلبت احدى الدالات ياء كما قالوا
تقضّى وتظنّى من تقضّض وتظنّن والصدى ايضا العطش وقد صدي
بالكسر صدًى فهو صدٍ وصادٍ وصديان وامرأة صديا صرى صرى الشاة
تصرية اذا لم يحلبها اياما حتى يجتمع اللبن فى ضرعها والشاة مصرّاة والصاري
الملّاح صعا الصعوة طائر والجمع صعوٌ وصعاءٌ صغا صغا مال وبابه علا
وسما ودعى وصغى وصغيًا ايضا قلت ومنه قوله تعالى صغت قلوبكما وقوله تعالى

> إصْبَاءُ أَنْ يَرُدَّ ذَكَرَه ومنه أَصْبَتْهُ الجارية صح

والتصغي

ولتصغى اليه افئدة الذين لا يؤمنون بالآخرة واصغى اليه مال بسمعه نحوه
واصغى الاناء امالة صفا الصفا ممدود ضد الكدر وقد صفا الشراب يصفو
صفاءً وصفّاه غيره تصفية وصفوة الشيء خالصه يقال محمد عم صفوة الله
من خلقه ومصطفاه ابو عبيدة يقال له صفوة مالى بالحركات الثلاث فاذا
نزعوا الهاء قالوا له صفو مالى بفتح الصاد لا غير والصفا صخرة ملساء
والجمع صفًا مقصور واصفاء وصُفِىّ على فعول والصفوى الحجارة وكذا
الصفوان الواحدة صفوانة قلت ومنه قوله تعالى كمثل صفوان عليه
تراب والصفا موضع بمكة والمصفاة الراووق والصفى ما يصطفيه
الرئيس من المغنم لنفسه قبل القسمة وهو الصفية ايضا والجمع صفايا
واصفاه الود اخلصه له وصافاه وتصافيا تخالصا واصطفاه اختاره
صلا الصلوة الدعاء والصلوة من الله تعالى الرحمة والصلوة واحدة الصلوات
المفروضة وهو اسم يوضع موضع المصدر يقال صلى صلوة ولا يقال تصلية
وصلى على النبى عم وصلى العصا بالنار لينها وقومها والمصلى تالى السابق
يقال صلى الفرس اذا جاء مصليا وهو الذى يتلو السابق لان رأسه عند
صلوه اى مغرز ذنبه والصلاية بالتخفيف الفهر وكذا الصلاءة بالهمز
وصليت اللحم وغيره من باب رمى شويته وفى الحديث انه اتى بشاة مصلية اى
مشوية ويقال ايضا صليت الرجل
نارا اذا ادخلته
النار وجعلته
يصطليها فان
القيته فيها
القاء كانك تريد

> الصَفْوَاءُ ع

> والصَفِيُّ المُصَافِي

احراقه قلت اصليته بالالف وصليته تصلية وقرا ويصلى سعيرا ومن خفف فهو من قولهم صلى فلان النار بالكسر يصلى صليا اى احترق قال الله تعالى هم اولى بها صليا واصطلى بالنار وتصلى وفلان يصطلى بنار اذا كان شجاعا لا يطاق والمصالى الشرك تنصب للطير وغيرها وفي الحديث ان للشيطان فخوخا ومصالى الواحدة مصلاة وقوله تعالى وبيع وصلوات قال ابن عباس رضي الله عنه هي كنايس اليهود اى مواضع الصلوات **صما** اصميت الصيد اذا رميته فقتلته وانت تراه وفي الحديث كل ما اصميت ودع ما انميت **صنا** اذا خرج نخلتان او ثلث من اصل واحد فكل واحدة منهن صنو والاثنان صنوان والجمع صنوان برفع النون قلت ومنه قوله تعالى صنوان وغير صنوان وفي الحديث عم الرجل صنو ابيه **صوا** الصوا الاعلام من الحجارة الواحدة صوة وفي الحديث ان للاسلام صوى ومنارا كمنار الطريق **فصل الضاد ضحى** ضحوة النهار بعد طلوع الشمس ثم بعده الضحى وهو حين تشرق الشمس مقصورة تؤنث وتذكر فمن انث ذهب الى انها جمع ضحوة ومن ذكر ذهب الى انه اسم على فعل كصرد ونغر وهو ظرف غير متمكن مثل سحر تقول لقيته ضحى اذا اردت به ضحى يومك لم تنونه ثم بعده الضحاء مفتوح ممدود مذكر وهو عند ارتفاع النهار الاعلى تقول منه اقام بالنهار حتى اضحى كما تقول من الصباح اصبح ومنه قول عمر رضي الله عنه يا عباد الله اضحوا بصلوة

الضحى يعنى لا تصلوها الى ارتفاع الضحى وضاحية كل شيء ناحيته البارزة يقال هم ينزلون الضواحي ومكان ضاح بارز وضحى للشمس بالكسر ضحاء بالفتح والمد اى برز لها وضحى يضحى كسعى يسعى ضحاء ايضا بالفتح والمد مثله وفي الحديث ان ابن عمر رضي الله عنه راى رجلا محرما قد استظل فقال اضح لمن احرمت له كذا يرويه المحدثون بفتح الهمزة وكسر الحاء من اضحى وقال الاصمعي انما هو اضح بكسر الهمزة وفتح الحاء من ضحى لانه انما امره بالبروز للشمس ومنه قوله تعالى وانك لا تظمأ فيها ولا تضحى واضحى فلان يفعل كما تقول ظل يفعل كذا والضحية شاة من الاضحية وهي شاة تذبح يوم الاضحى يقال اضحية بضم الهمزة وكسرها والجمع اضاحي وضحية على فعيلة والجمع ضحايا واضحاة والجمع اضحى كارطاة وارطى وبها سمي يوم الاضحى قال الفراء الاضحى يذكر ويؤنث فمن ذكر ذهب الى اليوم **ضرا** ضري الكلب بالصيد بالكسر ضراوة بالفتح اى تعود وكلب ضار وكلبة ضارية واضراه صاحبه عوده واضراه به ايضا اى اغراه وضرا ايضا نضرية وقد ضري الرجل بكذا ايضا ضراوة ومنه قوله عمر رضي الله عنه اياكم وهذه المجازر فان لها كضراوة الخمر وقد سبق في جزر **ضفا** الضفو السبوغ وقد ضفا الشيء من باب عدا وسما وثوب ضاف اى سابغ **ضنا** الضنى المرض وبابه صدى فهو رجل ضنى وضن يقال تركته ضنا وضنيا

ضراوة م

واضناه المرض اثقله ضوا الضوا الهزال وبابه صدى وغلام ضاوىّ وزنه
فاعول اى نحيف وفيه ضاوية وجارية ضاوية وفى الحديث اغتربوا ولا تضووا
اى تزوجوا فى الاجنبيات ولا تتزوجوا فى العمومة وذلك ان العرب تزعم
ان ولد الرجل من قرابته يجىء ضاويا نحيفا غير انه يجىء كريما على طبع قومه المضا
هاة المشاكلة يهمز ولا يهمز وقرئ
ولا يضاهون

فصل الطاء المهملة

طحاه بسطه مثل دحاه وبابه عدا طرا شىء طرى اى غض بين الطراوة
والطراءة وقد طرو يطرو طراوة وطرى يطرى طراوة وطراءة وطريت الثوب
تطرية واطراه مدحه والاطرية بكسر الهمزة والراء ضرب من الطعام طغا
طغى يطغى بفتح الغين فيهما ويطغو طغيانا وطغوانا اى جاوز الحد وكل
مجاوز حده فى العصيان طاغ وطغى بالكسر مثله واطغاه المال جعله
طاغيا وطغى البحر هاجت امواجه وطغى السيل جاء بماء كثير والطغوى
مثل الطغيان والطاغية الصاعقة وقوله تعالى فاما ثمود فاهلكوا
بالطاغية يعنى صيحة العذاب والطاغوت الكاهن والشيطان
وكل راس فى الضلال يكون واحدا كقوله تعالى يريدون ان يتحاكموا الى
الطاغوت وقد امروا ان يكفروا به ويكون جمعا كقوله تعالى اولياؤهم الطا
غوت يخرجونهم والجمع الطواغيت طفا الطفية بالضم خوص المقل الواحدة
طفية وفى الحديث اقتلوا من الحيات ذا الطفيتين والابتر كانه شبه الخطين على ظهره بالطفيتين

وربما

وربما قيل لهذه الحية طفية اى ذات طفية وهو من تسمية
الشىء باسم ما يجاوره وطفا الشىء فوق الماء علا ولم يرسب
وبابه عدا وسما طلا الطلا الولد من ذوات الظلف والطلى الاعنا ق
قال الاصمعى واحدتها طلية وقال ابو عمرو والفراء واحدتها طلاة
والطلاوة بضم الطاء وفتحها الحسن يقال ما عليه طلاوة
والطلا ما طبخ من عصير العنب حتى ذهب ثلثاه وتسميه العجم الميبختج
الميبخج وبعض العرب يسمى الخمر الطلا يريد بذلك تحسين اسمها
لا انها الطلاء بعينها والطلاء ايضا القطران وكل ما طليت به
وطلاه بالدهن وغيره من باب رمى وتطلى بالدهن واطلى به على
افتعل طما طما الماء من باب سما وطمى يطمى بالكسر طميا بوزن
مضى ايضا فهو طام اذا ارتفع وملأ النهر طوا طواه يطويه طيا
فانطوى والطوى الجوع وبابه صدى فهو طاو وطيان وطوى يطوى
بالكسر طيا اذا تعمد ذلك وفلان طوى كشحه اى اعرض بوده و تطوت اجتمعت
الحية اى تحوت وطوى بضم الطاء وكسرها اسم موضع بالشام
يصرف ولا يصرف فمن صرفه جعله اسم واد ومكان وجعله نكرة ومن لم
يصرفه جعله بلدة وبقعة وجعله معرفة وقال بعضهم طوى مثل الثنى
المثنى وقال فى قوله تعالى المقدس طوى والطوية الضمير طها الطهو طبخ اللحم وبابه عدا

ويَطْهَأُ طُهُؤًا لغة ايضا وفي الحديث فما طَهُوِي اذًا اى فما عملي ان لم
احكم ذلك والطاهي الطباخ **فصل الظاء** ظبا الظبي معروف
وثلثة اظب والكثير ظِبَاء وظُبِيّ على فعول مثل ثُدِيّ وظبيات
بفتح الباء **ظمى** المظمى من الزرع ما تسقيه السماء والمسقوى
ما يسقى بالسيح وقد مرّ في سقى **ظنا** يظنا من الظن فابدل من
احدى النونات ياء وهو مثل تقضى من تقضض **فصل العين** عبا
العَبَاءَةُ والعَبَايَةُ ضَرْبٌ مِنَ الأَكْسِيَةِ والجمع العباآت **عتا** عتا من
باب سما وعتيا ايضا بضم العين وكسرها فهو عات وقوم عتيّ
وتعتّى مثل عتى ولا تقل عتيت **قلت** العاتي المجاوز للحد في الا
ستكبار والعاتي الجبار ايضا وقيل العاتي هو المبالغ في ركوب
المعاصي المتمرد الذى لا ينفع منه الوعظ والتنبيه موقعا والجوهري رحمه
لم يفسّره وعتا الشيخ يعتو عتيا بضم العين وكسرها كبر وولي وعتى
لغة هذيل وثقيف في حتّى وقرئ عتى حين **عثا** عثا في الارض
افسد وبابه سما وعثى بالكسر عثوا ايضا وعثى بفتحتين قال الله تع
ولا تعثوا في الارض مفسدين قلت قال الازهري القراء كلهم متفقون
على فتح الثاء دل على ان القرآن نزل باللغة الثانية **عجا** العجوة ضرب
من اجود التمر بالمدينة ونخلتها تسمى لينة **عدا** العدو ضد الولي والجمع الاعداء يقال عدو بيّن

العداوة والمعاداة والانثى عدوة قال ابن السكيت فعول اذا
كان بمعنى فاعل كان مؤنثه بغير هاء نحو رجل صبور وامراة صبور
الا حرفا واحدا جاء نادرا قالوا عدوة الله قال الفراء وانما ادخلوا
فيها الهاء تشبيها بصديقة لان الشيء قد يبنى على ضده والعِدى
بكسر العين الاعداء وهو جمع لا نظير له قال ابن السكيت يقال قوم
عدى بكسر العين وضمها اى اعداء وقال ثعلب قوم اعداء بالفتح
وعِدًى بكسر العين فاذا ادخلت الهاء قلت عُدَاة بالضم والعادي
العدو وتعادى القوم من العداوة والعَدَاء بالفتح والمد تجاوز
الحد في الظلم يقال عدا عليه من باب سما وعَدَاءً بالمد وعدوا ايضا
ومنه قوله تع فيسبّوا الله عَدْوًا بغير علم وقرا الحسن عدوّا
مثل سموّ وعدا فعل يستثنى به مع ما وبغير ما وبغيرها تقول جاءني
القوم عدا زيدًا وما عدا زيدًا تنصب ما بعدها وعداه يعدوه
عدوا جاوزه والتعدي مجاوزة الشيء الى غيره يقال عدّاه تعدية
فتعدى اى تجاوز وعدّ عما ترى اى اصرف بصرك عنه والعدوان الظلم
الصراح وقد عدا عليه عدوا وعدوّا واعتدى عليه وتعدى عليه
كله بمعنى وعوادي الدهر عوائقه والعدوة بضم العين وكسرها جانب
الوادي وحافته قال الله تع وهم بالعدوة القصوى وقال ابو عمرو هي المكان المرتفع والعدوة

طلبك الى وال ليعديك على من ظلمك اى ينتقم منه يقال استعديت
الامير على فلان فاعداني اى استعنت به عليه فاعانني والاسم منه
العدوى وهي المعونة والعدوى ايضا ما يعدي من جرب او غيره وهي
مجاوزته من صاحبه الى غيره يقال اعدى فلان فلانا من خلقه او من علة به
او من جرب وفي الحديث لا عدوى اى لا يعدي شيء شيئا والعدو الحضر
يقول عدا يعدو عدوا واعدى فرسه واعدى في منطقه اى جار ودفعت
عنك عادية فلان اى ظلمه وشره عذا العذى بالكسر وسكون الذال الزرع
لا يسقيه الا ماء المطر عرا العراء بالمد الفضاء لا ستر به قال الله تع لنبذ
بالعراء وعروة القميص والكوز معروفة وعراه كذا من باب فهم واعتراه
اى غشيه والعرية النخلة يعريها صاحبها رجلا محتاجا فيجعل له ثمرها
عليها فيعروها اى يأتيها وهي فعيلة بمعنى مفعولة وانما ادخلت فيه الهاء
لانها افردت فصارت في عداد الاسماء كالنطيحة والاكيلة ولو جئت
بها مع النخلة قلت نخلة عري وفي الحديث انه رخص في العرايا بعد
نهيه عن المزابنة لانه ربما تأذى بدخوله عليه فيحتاج الى ان يشتريها
منه بثمن فرخص له في ذلك وعري من ثيابه بالكسر عريا بالضم فهو عار
وعريان والمراة عريانة وما كان على فلان فهو نته بالهاء اعراه وعراه
تعرية فتعرى وفرس عري ليس عليه سرج عزا عزاه الى ابيه نسبه اليه من باب عدا وعزى فاعتزى وتعزى

اى انتمى

اى انتمى وانتسب والاسم العزاء وفي الحديث من تعزى بعزاء الجاهلية
فاعضوه بهن ابيه ولا تكنوا يعني بنسب الجاهلية والعزاء ايضا الصبر
يقال عزاه تعزية فتعزى والعزة الفرقة من الناس والجمع عزون بضم العين
وكسرها ومنه قوله تع عن اليمين وعن الشمال عزين عسا عسا الشيخ
من باب سما وعساء بالمد اى يبس وصلب وعسي الشيخ يعسو عسيا
ولى وكبر مثل عتا قال الخليل وعسي بالكسر لغة فيه وعسى من افعال المقاربة
وفيه طمع ورجاء واشفاق ولا يتصرف لانه وقع بلفظ الماضي لما جاء في الحال
تقول عسى زيد ان يخرج وعست هند ان تقوم فزيد فاعل وان يخرج مفعولها
وهو بمعنى الخروج الا ان خبره لا يكون اسما لا يقال عسى زيد منطلقا واما قولهم
عسى الغوير ابؤسا فشاذ نادر وضع موضع الخبر وقد يأتي في الامثال
ما لا يأتي في غيرها وربما شبهوا عسى بكاد واستعملوا الفعل بعده بغير ان فقالوا
عسى زيد ينطلق ويقال عسيت ان افعل ذاك بفتح السين وكسرها
وقرئ بهما قوله تع فهل عسيتم ويقول للنساء عسيتن وللرجل عسيتم
ولا يقال منه يفعل ولا فاعل لما قلنا وعسى من الله واجب في جميع القرآن الا في
قوله تع عسى ربه ان طلقكن ان يبدله وقال ابو عبيد عسى في كلام العرب رجاء
ويقين ايضا فجاءت في القرآن على احدى لغتي العرب وهو اليقين عشا
العشي والعشية من صلاة المغرب الى العتمة والعشاء مكسور ممدود مثل العشي والعشاءان المغرب

والعتمة وزعم قوم ان العشاء من زوال الشمس الى طلوع الفجر قلت قال
الازهري العشاء ما بين زوال الشمس الى غروبها وصلوتا العشي هما
الظهر والعصر فاذا غابت الشمس فهو العشاء والعشاء مفتوح ممدود الطعام
بعينه وهو ضد الغداء والعشى مقصور مصدر الاعشى وهو الذي لا يبصر
بالليل ويبصر بالنهار والمراة عشواء واعشاه الله فعشي بالكسر يعشى عشى
والعشواء الناقة التي لا تبصر امامها فهي تخبط بيديها كل شيء وركب فلان
العشواء اذا خبط امره على غير بصيرة وفلان خابط خبط عشواء وعشي اي
تعشى وعشاه قصده ليلا هذا هو الاصل ثم صار كل ... قاصد عاشيا
وعشى الى النار اذا استدل عليها ببصر ضعيف وعشا عنه اعرض ومنه قوله تع
ومن يعش عن ذكر الرحمن قلت وفسر بعضهم الآية بضعف البصر يقال عشا يعشو
اذا ضعف بصره وعشاه بالتخفيف اطعمه عشاء وباب الستة عدا وعشاه
ايضا تعشية اطعمه عشاء **عصا** العصا مؤنثة يقال عصا وعصوان والجمع عِصِيّ
بكسر العين وضمها واعصٍ ايضا مثل زمن وازمن وقولهم القى عصاه
اي اقام وترك الاسفار وهو مثل ومنه عصاي قال الفراء اول لحن
سمع بالعراق هذه عصاي ويقال في الخوارج قد شقوا عصا المسلمين
اي اجتماعهم وائتلافهم وانشقت العصا اي وقع الخلاف وقولهم
لا ترفع عصاك عن اهلك يراد به الادب وعصاه ضربه بالعصا وبابه عدا والعصيان ضد الطاعة وقد

قلت هذا حديث نقله ابن الهمام في باب التعزير

عصاه من باب رمى ومعصية ايضا وعصيانا فهو عاص وعَصِيّ
وعاصاه مثل عصاه والمتعصي عليه **عضا** العضو بضم العين وكسرها
واحد الاعضاء وعَضَّى الشاة تعضية جزأها اعضاء وعضى الشيء
ايضا فرقه وفي الحديث لا تعضية في ميراث الا فيما حمل القسم ان ما لا
يحتمل القسم كالحبة من الجوهر ونحوها لا يفرق وان طلب بعض الورثة القسم
فيه لان فيه ضررا عليهم او على بعضهم ولكنه يباع ثم يقسم الثمن بينهم
وقوله تع الذين جعلوا القرآن عضين واحدتها عضة ونقصانها الواو
والياء وقد ذكرناه في عضة **عطا** اعطاه مالا والاسم العطاء واستعطى وتعطى
سال العطاء ورجل معطاء كثير الاعطاء وامراة معطاء ايضا ومفعال
يستوي فيه المذكر والمؤنث والعطية الشيء المعطى والجمع العطايا وقولهم
ما اعطاه للمال شاذ كقولهم ما اولاه للمعروف وما اكرمه لان التعجب لا يدخل
على افعل فانما يجوز منه ما سمع من العرب ولا يقاس عليه والمعاطاة المناولة
وفلان يتعاطى كذا اي يخوض فيه وقيل في قوله فتعاطى فعقر اي قام على
اطراف اصابع رجليه ثم رفع يديه فضربها واذا اردت من زيد ان يعطيك
شيئا قلت هل انت معطيَّه لان النون سقطت للاضافة وقلبت الواو
ياء وادغمت وفتحت ياؤك لان قبلها ساكنا وللاثنين هل انتما معطيانه
بفتح الياء **عفا** العفاء بالفتح والمد التراب قال صفوان بن محرز اذا دخلت بيتي فاكلت رغيفا

بياءٍ مفتوحة مشددة وكذا تقول للجماعة هل انتم معطيّه صح

وشَرِبَتْ عليها، فعلى الدنيا العفا، وعفو المال ما يفضل عن
النفقة قلت قوله تعالى ويسألونك ماذا ينفقون قل العفو قلت
واما قوله تعالى خذ العفو اى خذ الميسور من اخلاق الرجال ولا تستقص
عليهم قال ويقال اعطاه عفو ماله يعني اعطاه بغير مسئلة ويقال
اعفني من الخروج معك اى دعني منه واستعفاه من الخروج معه اى
ساله الاعفا وعافاه الله واعفاه بمعنى والاسم العافية وهي دفاع
الله عن العبد وتوضع موضع المصدر يقال عافاه الله عافية وعفا
عن ذنبه وعفا المنزل درس وعفته الريح يتعدى ويلزم وبابهما عدا
وعفته الريح ايضا شدد للمبالغة وتعفى المنزل مثل عفى وعفا عن
ذنبه اى تركه ولم يعاقبه وبابه عدا والعفو على فعول الكثير العفو
وعفا الشعر والنبت وغيرهما كثر وبابه سما ومنه قوله تعالى حتى عفوا
اى كثروا وعفاه غيره بالتخفيف واعفاه اذا كثره وفي الحديث امر ان
تحفى الشوارب وتعفى اللحى وعفاه من باب عدا واعتفاه ايضا اذا
اتاه يطلب معروفه والعفاه طلاب المعروف الواحد عاف **عقيا**
العقيان الذهب الخالص قيل هو ما ينبت نباتا وليس مما يحصل
من الحجارة واعقيت الشيء ازلته من فيك لمرارته وفي المثل لا تكن
حلوا فتسرط ولا مرا فتعقى **علا** علا في المكان من باب سما وعلى في الشرف بالكسر علاء

بالفتح

بالفتح والمد وعلا يعلا لغة فيه وفلان من علية الناس وهو جمع
علي اي شريف رفيع مثل صبي وصبية وعلاه بالسيف ضربه وعلا في
الارض تكبر وباب الثلاثة سما وعلو الدار بضم العين وكسرها ضد
سفلها بضم السين وكسرها والعلياء كل مكان مشرف والعلا والعلاء
الرفعة والشرف وكذا المعلاة والجمع المعالي والعالية ما فوق نجد الى
ارض تهامة والى ما وراء مكة وهي الحجاز وما والاها والعلية الغرفة
والجمع العلالي وقال بعضهم هي العلية بالكسر والمعلى بفتح اللام السابع
من سهام الميسر واستعلى الرجل علا واستعلاه علاه واستعلاه
واعتلاه مثله وتعلى اي علا في مهلة وتعلت المراة من نفاسها اي
سلمت وتعلى الرجل من علته والعلي الرفيع واعلاه الله رفعه وعالاه
مثله والتعالي الارتفاع تقول منه اذا امرت تعال يا رجل بفتح اللام وللمراة
تعالي وللمراتين تعاليا وللنسوة تعالين ولا يجوز ان يقال منه تعاليت
ولا ينهى عنه ويقال قد تعاليت والى اي شيء اتعالى وقولهم عليك
زيدا اى خذه وعلى حرف خافض يكون اسما وفعلا وحرفا تقول على
زيد ثوب وعلا زيدا ثوب والفه تنقلب مع المضمر ياء تقول عليك وعليه
وبعض العرب يتركها على حالها فيقول علاك وعلاه وقال ان عدت من عليه
تنفض الطل بعدما اى عدت من فوقه فهو هنا اسم لان حرف الجر لا يدخل على حرف الجر وقولهم

تمت حاجب الشمس استوى فترفق

وبوضع موضع بين
اذا اكتنا لعالم الناس
اى منا الناس

كان كذا عجا عهد فلان الى في عهد وقد توضع موضع الباء ذكر مع
شاهد في الباء من باب الاخر وتقول على زيدًا وعلى بزيد معناه اعطى
زيدًا وعلوان الكتاب عنوانه وقد علون الكتاب وعنونه والعِلاوة
بالكسر ما عليت به على البعير بعد تمام الوقر وعلقته عليه كالسقاء والسفح
والجمع العَلاوى بفتح الواو مثل اداوة واداوى **عما** العمى ذهاب البصر وقد عمى
من باب صدي فهو اعمى وقوم عُمْى واعماه الله وتعامى الرجل ارى من نفسه
ذلك وعمى عليه الامر التبس ومنه قوله تع فَعَمِيَتْ عليهم الانباء ورجل عمى
القلب اي جاهل وامراة عمية عن الصواب وعمية القلب على فعلة فيهما
وقوم عمون وفيهم عميتهم اى جهلهم قلت هو بتشديد الميم والياء يعرف
من التهذيب وعميت معنى البيت تعمية ومنه المعمى من الشعر وقرا
فعميت عليهم بالتشديد وقولهم ما اعماه انما يراد به ما اعمى قلبه لان ذلك
ينسب اليه الكثير الضلال ولا يقال في عمى العيون ما اعماه لان ما لا يتزيد
لا يتعجب **عنا** عنا خضع وذل وبابه سما ومنه قوله تع وعنت الوجوه للحى
القيوم والعاني الاسير يقال عنا فلان اسيرًا من باب سما اى اقام على اساره
فهو عان وقوم عُناة ونسوة عَوانٍ وعنى بقوله كذا اى اراد يعنى عناية ومعنى
الكلام ومعناته واحد تقول عرفت ذلك في معنى كلامه وفي معناه كلامه وفي
معنى كلامه وعنى بالكسر عناء بالفتح ونصب وعناه غيره تعنية وتعنى ايضا فتعنى وعنى بحاجته يعنى بها على ما لم يسم

فاعله عناية فهو بها معنى على مفعول واذا امرت منه قلت لتعن بحاجتي وفي الحديث
من حسن السلام المرء تركه ما لا يعنيه اى ما لا يهمه وعنون الكتاب وعلونه والاسم
العنوان والمعاناة المقاساة يقال عاناه وتعناه وتعنى هو **عوا** عوى الكلب والذئب
وابن آوى يعوي بالكسر عُواء بالضم والمد صاح وهو يعاوى الكلاب اى يصايحها
بها والعوّاء مشددة ممدود الكلب يعوى كثيرًا **عيا** العى ضد البيان وقد
عي في منطقه فهو عيّ على فعل وعيي يعيي بوزن رضي يرضى فهو عيي على فعيل
ويقال ايضا عيّ بامره وعيى اذا لم يهتد لوجهه والادغام اكثر واعياه امره
ويقولون في الجمع عيوا مخففا كما مر في حيوا ويقال ايضا عيّوا مشددًا واعيا الرجل
في المشى فهو معيى ولا تقل عيّان واعياه الله كلاهما بالالف واعيا عليه الامر وتعيا
وتعايا بمعنى وداء عياء اى صعب لا دواء له كانه اعيا الاطباء والمعاياة ان تأتي
بشيء لا يهتدى له **فصل الغين** **غبا** غبيت عن الشئ بالكسر وغبيته
ايضا غباوة فيهما اذا لم تفطن له وغبي على الشئ بالكسر غباوة اذا لم تعرفه
والغبي على فعيل القليل الفطنة وتغابى تغافل **غثا** الغثاء بالضم والمد
ما يحمله السيل من القماش وكذلك الغثاء بالتشديد والغثيان خبث النفس
وقد غثت نفسه من باب رمى وغثيانا ايضا بفتح الثاء **غدا** الغد اصله
غدو حذفوا الواو بلا عوض والغدوة ما بين صلوة الغداة وطلوع
الشمس يقال اتيته غدوة غير مصروفة لانها معرفة مثل سحر الا انها من الظروف
المتمكنة والجمع غدى ويقال اتيتك غداة

غدٍ والجمع غدوات وقولهم إني لآتيه الغدايا والعشايا هو لازدواج
الكلام كما قالوا هنأني الطعام ومرأني وإنما هو أمرأني والغدوة ضد
الرواح وقد غدا من باب سما وقوله تعالى بالغدو والآصال أي بالغدوات
فعبّر بالفعل عن الوقت كما يقال أتاه طلوع الشمس أي وقت طلوعها
والغَداءُ الطعام بعينه وهو ضد العشاء، والغادية سحابة تنشأ
صباحا والاغتداء الغدو وغدّاه فتغدّى **غذا** الغِذاءُ ما يتغذى به من الطعام
والشراب يقال غَذَوتُ الصبيّ باللبن من باب عدا أي ربّيته ولا يقال غذيته
بالياء مخففا ويقال غذّيته مشددا **غرى** الغراء الذي يُلصق به الشيء وهو
من التمكين إذا فتحت الغين قصرت وإذا كسرتها مددت يقول منه غروت
الجلد من باب عدا أي ألصقته بالغراء، وأغريت الكلب بالصيد وأغريت
بينهم والاسم الغراء وغري به من باب صدي أي أولع به والاسم الغراء بالفتح
والغرو العجب وقد غري أي عجب وبابه عدا وقولهم لا غرو أي لا عجب **غزي** غزوت
العدو من باب عدا والاسم الغزاة ورجل غاز وجمعه غزاة كقاض وقضاة
وغُزّى كسابق وسُبّق وغَزِيّ كحاج وحجيج وقاطع وقطيع وغُزّاء كفاسق
وفسّاق وأغزاه جهّزه للغزو ومَغزى الكلام بفتح الميم والزاي مقصده
وعرفت ما يغزى من هذا الكلام أي ما يراد **غشا** الغشاء الغطاء
وجعل على بصره غشاوة بفتح الغين وضمها وكسرها وغشاوة بالكسر أي غطاء ومنه قوله تعالى

حجيج ن

واغشاه

فأغشيناهم فهم لا يبصرون والغاشية القيامة لأنها تغشى بأفزاعها والغاشية
غاشية السرج وغشّاه تغشية غطّاه وغشّيه بالسوط ضربه
وغَشِيَها غِشيانًا جامعها وأغشاه إياه غيره وغشيها غشيانا
جامعها وغُشي عليهم بضم الغين غشية وغشيانا بفتحتين
فهو مغشي عليه واستغشى بثوبه وتغشّى أي تغطّى به **غضا** الغضا
شجر والإغضاء إدناء الجفون **غطا** الغطاء ما يتغطى به وغطّاه
تغطية وغطاه أيضا من باب رمى مثله **غفى** أغفى نام قال ابن السكيت
ولا تقل غفى **غلا** غلت القدر من باب رمى وغليانا أيضا بفتحتين ولا
يقال غليت قال أبو الأسود الدؤلي ولا أقول لقدر القوم قد
غليت ولا أقول لباب الدار مغلوق أي أني فصيح لا ألحن وغلا
في الأمر جاوز فيه الحد وبابه سما وغلا السعر يغلو غلاء وغلا بالسهم
رمى به أبعد ما يقدر عليه وبابه عدا والغَلْوَةُ الغاية مقدار رمية
وغالى باللحم اشتراه بثمن غالٍ وأغلى به أيضا والغالية من الطيب قيل
أول من سمّاها بذلك سليمان بن عبد الملك يقول منه تغلّى بالغالية والغلواء
الغُلُوّ وهو أيضا سرعة الشباب وأوله **غمى** أغمي عليه بضم الهمزة
فهو مغمى عليه وغمي عليه بضم الغين فهو مغمي عليه وغمي عليه بضم
الغين فهو مغمى عليه على مفعول وأُغمي عليه الخبر أي استعجم مثل غمّ ويقال صمنا للغمّى

اغضا چشم فرو خوابانيد

جنبوند

الغلو از حد در گذشتن بشتاب

بضم الغين وفتحها اذا غم عليهم الهلال وهي ليلة الغمي **غنا** غني به عنه
بالكسر غنية بالضم وغنيت المرأة بزوجها غنيانا بالضم استغنت
وغني بالمكان اقام به وغني ايضا عاش وبابهما صدي واغنيت عنك
مغني فلان ومغناة فلان بضم الميم وفتحها فيهما اي اجزأت عنك مجزأه
وما يغني عنك هذا اي ما يجزي عنك وما ينفعك والغانية الجارية التي
غنيت بزوجها وقد يكون التي غنيت بحسنها وجمالها والاغنية كالا
جحية الغناء والاغاني يقول منه تغنى وغنى بمعنى والغناء بالفتح والمد
النفع وبالكسر والمد من السماع وبالكسر والقصر اليسار يقول منه غني
بالكسر غنى فهو غني وتغنى ايضا اي استغنى وتغانوا استغنى بعضهم
عن بعض والمغنى مقصور واحد المغاني وهي المواضع التي كان بها
اهلوها **غوا** الغي الضلال والخيبة فهو غوي على فعيل قال الاصمعي
ولا يقال غيره والغوغاء من الناس الكثير المختلطون **غبا** غيابة البئر
قعرها مثل الغيابة وهي ايضا كل شيء اظلك فوق راسك كالسحابة
والغيرة الظلمة ونحوها وفي الحديث تجئ البقرة وآل عمران يوم القيمة
كانهما غمامتان او غيايتان والغاية مدى الشيء والجمع غاي كساعة وساع

وَغَوَى يَغْوِي بالكسر غَيًّا وغَوَايَةً ايضًا
بالفتح فهو غاوٍ وغوٍ
واغواه غيره صح

ت ن

فصل الفاء فاي

فئا الفئة الطائفة والجمع فئون
الفتا الشاب والفتاة الشابة وقد فتي بالكسر فتاء بالفتح والمد فهو فتي السن بين الفتاء

والفتا ايضا السخي الكريم يقال هو فتي بين الفتوة وقد تفتى
وتفاتى والجمع فتيان وفتية وفتو كفعول وفتي كعصي بالضم واستفتا
في مسئلة فافتاه والاسم الفتيا والفتوى وتفاتوا اليه في الفتيا
فجا الفجوة الفرجة والمتسع بين الشيئين قلت ومنه قوله تعالى وهم
في فجوة منه **فحى** فحوى القول معناه ولحنه يقال عرفت ذلك في فحوى كلامه
وفحواء كلامه مقصورا وممدودا وفي الحديث من اكل في فحا ارض
لم يضره ماؤها يعني البصل **فدا** الفدا بالكسر يمد ويقصر وبالفتح يقصر لا غير
وفداه وفاداه اعطى فداه فانقذه وفداه بنفسه وفداه تفدية قال
قال له جعلت فداك وتفادوا فدا بعضهم بعضا وافتدى منه بكذا
وتفادى فلان من كذا تحاماه وانزوى عنه والفدية والفداء كله بمعنى
فرا الفرو معروف والجمع الفراء وافترى الفرو لبسه وفرى الشيء قطعه
لاصلاحه وبابه رمى وفرى كذبا خلقه وافتراه اختلقه والاسم الفرية
وقوله تعالى شيئا فريا اي مصنوعا مختلقا وقيل عظيما وافرى الاوداج
قطعها وافرى الشيء شقه فانفرى وتفرى اي انشق يقال تفرى الليل
عن صبحه وافرى الذئب بطن الشاة الكاف اي افرى الاديم قطعه
على جهة الافساد وفراه قطعه على جهة الاصلاح **فسا** فسا من باب عدا
والاسم الفساء بالمد والفسو على فعول الكثير الفسو وفي المثل ما فرد
مجسا من فسو **فشى** الخبر ذاع وبابهما

خ

والفواشي كل شيء منتشر من المال كالغنم السائمة والابل وغيرها وفي الحديث
ضموا فواشيكم حتى تذهب فحمة العشاء **فصى** تفصى تخلص من المضيق
والبلية والاسم الفصية بالفتح وسكون الصاد وهو في حديث قيلة وما
كدت اتفصى من فلان اي ما كدت اتخلص منه وتفصى من الديون خرج
منها وتخلص **فضا** الفضاء الساحة وما اتسع من الارض وقد افضى اي
خرج الى الفضاء وافضى اليه بسره وافضى الى امراته باشرها وجامعها وافضى المراة
فافضاها اذا جعل مسلكيها واحدا فهي مفضاة وافضى بيديه الى الارض
مسها بباطن راحته في سجوده **فعى** الافعى حية وهو افعل يقول
هذه افعى بالتنوين وكذا اروى والجمع افاعي والافعوان ذكر الافاعي
وارض مفعاة ذات افاع والفلاة المفازة والجمع الفلا والفلوات
والفلو بتشديد الواو المهر والانثى فلوة والفلو بوزن الجرو مثل
الفلو وفلى راسه من القمل وبابه رمى وتفالى هو واستفلى راسه اي
اشتهى ان يفلى وفلى الشعر تدبره واستخرج معانيه وغريبه وبابه ايضا رمى
فنى فني الشيء بالكسر فناء وتفانوا افنى بعضهم بعضا في الحرب وفناء
الدار ما امتد من جوانبها والجمع افنية **فوا** الفوة عروق يصبغ بها وثوب
مفوى مصبوغ بالفوة كشيء مفوى من الفوة **فيا** في حرف خافض وهي
للوعاء والظرف وما قدر تقدير الوعاء تقول الماء في الاناء وزيد في الدار والشك في الخبر وقد يكون بمعنى على

كشيء مفري من الفرة

كقوله تعالى ولاصلبنكم في جذوع النخل وزعم يونس ان العرب تقول نزلت
في ابيك يريدون عليه وربما استعمل بمعنى الباء **فصل القاف** **قبا**
القباء الذي يلبس والجمع الاقبية وتقبى لبس القباء وقباء ممدود موضع
بالحجاز يذكر ويؤنث **قحا** الاقحوان البابونج على افعلان وهو نبت
طيب الريح حواليه ورق ابيض ووسطه اصفر وجمعه اقاحي واقاح
قدا القدوة الاسوة يقال فلان قدوة يقتدى به وقد يضم فيقال لي بك
قدوة وقدوة وقدة **قذا** القذاة ما يسقط في العين والشراب وقذيت
عينه من باب صدي سقطت فيها قذاة فهو قذي العين على فعيل وقذت
عينه رمت بالقذى وبابه رمى واقذاها غيره جعل فيها القذى وقذاها
وتقذية اخرج منها القذى **قرا** القرا الظهر والقرية معروفة والجمع
القرى والقياس قراء كظبية وظباء والقرية بالكسر لغة يمانية ولعلها
جمعت على ذلك ككذروة وذرى ولحية ولحى والنسبة اليها قروي والقريتين
في قوله تعالى على رجل من القريتين عظيم مكة والطائف واستقرى البلاد
تتبعها يخرج من ارض الى ارض وقرى الضيف يقريه قرى بالكسر وقراء
بالفتح والمد احسن اليه والقرا ايضا ما قري به الضيف والقيروان
بضم الراء القافلة فارسي معرب وفي حديث مجاهد يغدو الشيطان
بقيروانه الى السوق **قسا** قسا قلبه غلظ واشتد يقسو قساء بالفتح والمد وقسوة وقساوة ايضا

وأقفاه الذئب ويقال الذئب مقفاة للقلب وحجر قاسي اي
صلب وقاسى الامر كابده ودرهم قسي وهو ضرب من الزيوف
اي فضة صلبة ردية وجمعه قسيان كصبي وصبيان ودراهم
قسية وقسيات قشا المقشو المقشور وهو في حديث قيلة
قصا قصا المكان بعد وبابه سما فهو قاص وقصي قلت
ومنه قوله تع مكانا قصيا وارض قاصية وقصية وقصا
عن القوم تباعد فهو قاص وقصي وبابه ايضا سما وقصي
من باب صدي ايضا مثله واقصاه غيره فهو مقصى ولا تقل
مقصي وقصا البعير والشاة قطع من طرف اذنه وبابه عدا ويقال شاة
قصواء وناقة قصواء ولا يقال جمل اقصى بل مقصو ومقصي
ومثله امراة حسناء ولا يقال رجل احسن وكان لرسول الله عم
ناقة تسمى قصواء ولم تكن مقطوعة الاذن وقصى اظفاره
تقصية بمعنى قصص وقال الكسائي معناه اخذ من اقاصيها
وفلان بالمكان الاقصى والناحية القصوى والقصيا بالضم
فيهما واستقصى في المسئلة وتقصى بمعنى قضا القضاء الحكم والجمع
الاقضية والقضية مثله والجمع القضايا وقضى يقضي بالكسر
قضاء اي حكم ومنه قوله تع وقضى ربك الا تعبدوا الا اياه وقد يكون بمعنى الفراغ يقول

هكذا

قضى

قضى حاجته وضربه فقضى عليه اي قتله كأنه فرغ منه وقضى
نحبه مات وقد يكون بمعنى الاداء والانهاء تقول قضى دينه ومنه قوله تع
وقضينا الى بني اسرائل في الكتاب وفي قوله تع وقضينا اليه ذلك الامر
اي انهيناه اليه وابلغناه ذلك وقال الفراء في قوله تع ثم اقضوا الي
يعني امضوا الي كما يقال قضى فلان اي مات ومضى وقد يكون
بمعنى الصنع والتقدير يقال قضيه اي صنعه وقدره ومنه قوله تع
فقضيهن سبع سموات في يومين ومنه القضاء والقدر وباب
الجميع ما ذكرنا ويقال استقضى فلان اي صير قاضيا وقضى الامير قاضيا
بالتشديد مثل امر اميرا وانقضى الشيء وتقضى بمعنى واقتضى دينه
وتقاضاه بمعنى وقضى لبانته وقضاها بمعنى وتقضى البازي
انقض واصله تقضض فلما كثرت الضادات ابدلوا من احديهن
ياء قطا القطا جمع قطاة ويجمع ايضا على قطوات وربما قالوا
قطيات وفي المثل ليس قطا مثل قطي اي ليس الاكابر كالاصاغر
ورياض القطا موضع وكساء قطواني وقطوان موضع بالكوفة
قعى اقعى الكلب جلس على استه مفترشا رجليه وناصبا يديه وقد
جاء النهي عن الاقعاء في الصلوة وهو ان يضع اليتيه على عقبيه بين
السجدتين هذا تفسير الفقهاء واما اهل اللغة فالاقعاء عندهم ان يلصق الرجل اليتيه بالارض

وينصب ساقيه ويتساند الى ظهره وفي الحديث انه عم اكل مقعيا

قفا القفا مقصور مؤخر العنق يذكر ويؤنث والجمع قفي بالضم
واقفاء واقفية وهو على غير قياس لانه جمع الممدود كاكسية وقفا اثره
اتبعه وبابه عدا وسما وقفّى على اثره بفلان اى اتبعه اياه ومنه قوله
ثم قفينا على اثارهم برسلنا ومنه ايضا الكلام المقفى ومنه قوافي
الشعر لان بعضها يتبع اثر بعض والقافية ايضا القفا وفي الحديث
يعقد الشيطان على قافية راس احدكم وقفوت الرجل قفوا اذا
قذفته بفجور صريحا وفي الحديث لا حدّ الا في القفو البيّن واقتفى اثره
وتقفاه اى اتبعه **قلى** قلى السويق واللحم فهو مقلي ومقلو وبابه رمى
وعدا والرجل قلاه والقلية من الطعام جمعه قلايا والمقلى والمقلاة
الذى يقلى عليه وهما مقليان والجمع المقالى والقلا البغض يقول
قلاه يقليه قلى وقلاء بالفتح والمد ويقلاه لغة طي والقلي الذى
يتخذ من الاشنان وقالي قلا موضع وهما اسمان جعلا واحدا وبني
كل واحد منهما على الوقف **قنا** قنوت الغنم وغيرها قنوة وقنيتها ايضا
قنية بكسر القاف وضمها فيهما اذا اقتنيتها لنفسك لا للتجارة واقتناء المال
وغيره اتخاذه وفي المثل لا تقتن من كلب سوء جروا وقنى الرجل بالكسر
قنى بوزن رضى اى صار غنيا وراضيا او راضيا واقناه الله اى اعطاه ما يقتني من القنية

اقتنيتها

والنشب

والنشب واقناه الله ايضا والقنى الرضا يقول العرب من اعطي مائة من المعز
فقد اعطي القنى ومن اعطي مائة من الضأن فقد اعطي الغنى ومن اعطي
مائة من الابل فقد اعطي المنى ويقال اغناه الله واقناه اى اعطاه
ما يكن اليه والقنو العذق والجمع القنوان والاقناء والقنا مقصور
مثل القنو والجمع اقناء ايضا والقنا ايضا جمع قناة وهي الرمح ويجمع
على قنوات وقني على فعول وقناء كجبل وجبال وكذا القناة التى يحفر
واحمر قانٍ اى شديد الحمرة قلت المعروف المشهور احمر قانى بالهمز كما ذكره
ائمة اللغة في كتبهم حتى الجوهري رحمه فانه ذكر في باب الهمز ايضا ولو كان
من الباب لتنبه عليه او لذكره غيره في المعتل ولم اعرف احدا غيره
ذكره فيه فيجوز ان يكون من سبق القلم والقنا احديداب في الانف
يقال رجل اقنى الانف وامراة قنواء **قوا** القوة ضد الضعف
وجمعها قوى ورجل شديد القوى اى شديد اسر الخلق واقوى الرجل
اذا كانت دابته قوية يقال فلان قوي مقو فالقوي في نفسه والمقوي
في دابته والقي بالكسر والقوى والقواء بالقصر والمد ومنزل قواء لا انيس به
وقويت الدار واقوت اى خلت واقوى القوم صاروا بالقواء ومنه
قوله تع ومتاعا للمقوين وقيل المقوى الذى لا زاد معه وقوي الضعيف
بالكسر قوة فهو قوي وتقوى مثله وقاواه فقواه اى غلبه وقوي المطر بالكسر ايضا قوي اى احتبس والزجاجة

شديد القوى اى استواء تمام خلقه

ومنزل قواء القفر ثم قوي خالي

مخطوطات

تقول في قوقاة وقيقاء اي تصيح وهو فعلل فعللة وفعلالا
قها القهوة الخمر قيل سميت بذلك لانها تقهي بشهوة الطعام
فصل الكاف
كبا كبا لوجهه سقط فهو كاب وكبا الزند لم يخرج
ناره وبابهما عدا **كدا** اكدى الرجل قل خيره وقوله تع واعطى قليلا واكدى
اي قطع القليل **كذا** كذا كناية عن الشيء يقول فعل كذا وكذا وتكون كناية
عن العدد فتنصب ما بعده على التميز تقول له عندي كذا درهما كما تقول
عشرون درهما **كرا** الكرى النعاس وقد كري من باب صدي فهو كر
وامراة كرية على فعلة وكرى النهر حفره وبابه رمى والكراء ممدود لانه مصدر
كاري بدليل قولك رجل مكار ومفاعل انما هو من فاعل والمكاري
مخفف والجمع المكارون رفعا والمكارين نصبا وجرا بياء واحدة
ولا تقل المكاريين بالتشديد وتقول مضيفا الى نفسك هذا مكاري
وهؤلاء مكاري بياء مفتوحة مشددة فيهما من غير فرق وهذان
مكارياي تفتح ياءك واكرى الدار فهي مكراة والبيت مكرى واكترى
واستكرى وتكارى بمعنى والكرة التي تضرب بالصولجان ويجمع على
كرين بضم الكاف وكسرها وكرات والكروان بفتح الراء طاير قيل
هي الحبارى ويقال المذكر منه كرا وجمع الكروان كروان وان شيت
كراوين ايضا مثل وراشين **كسا** الكسوة بكسر الكاف وضمها واحدة الكسى وكسوته ثوبا فاكتسى

بالكسر فاكتسى والكساء واحد الاكسية وتكسى بالكساء لبسه
وكسي العريان اي اكتسى وبابه صدي ومنه قول الحطيئة دع المكارم
لا ترحل لبغيتها واقعد فانك انت الطاعم الكاسي قال الفراء يعني المكسو
كماء دافق وعيشة راضية قلت لا حاجة الى ما ذهب اليه الفراء من
التاويل وهو على حقيقته ومعناه المكتسي **كفا** كفاه مؤنته يكفيه
كفاية وكفاه الشيء واكتفى به واستكفيته الشيء فكفانيه وكافاه
مكافاة ورجا مكافاته اي كفايته ورجل كاف وكفي مثل سالم وسليم
كلا الكلية والكلوة معروفة ولا تقل كلوة بالكسر والجمع كليات
وكلى وبنات الياء اذا اجتمعت بالتاء لا تحرك موضع العين منها
بالضم وكلا من تاكيد الاثنين نظير كل في الجمع وهو اسم مفرد غير مثنى
لفظا وضع للدلالة على الاثنين كما وضع نحن للدلالة على الاثنين
فما فوقهما وهو مفرد وكلتا للمؤنث ولا يكون الا مضافين فاذا
اضيف الى ظاهر كان في الرفع والنصب والجر على حالة واحدة تقول جاءني
كلا الرجلين وكذا رايت ومررت واذا اضيف الى مضمر قلبت الالف ياء في موضع
النصب والجر تقول رايت كليهما ومررت بكليهما وبقيت في الرفع على حالها
وقال الفراء هو مثنى ولا يتكلم منه بواحد ولو تكلم لقيل كل وكلت
وكلان وكلتان واحتج بقول الشاعر في كلت رجليها سلامى واحدة اي في احدى رجليها

رجا مكافاته

كِلا يومَي

وهذا القول ضعيف عند اهل البصرة والالف محذوفة للضرورة والدليل
على كونه مفرداً قول جرير كِلا يومَي أمامةَ يومُ صدٍّ ان ذينه ابو علي كمى الكمي
الشجاع المتكمي في سلاحه لانه تكمى اي تغطى المتستر بالدرع والبيضة والجمع
الكماة والكيمياء مثل السيمياء اسم صنعة وهو عربي كنا الكناية ان تتكلم
بشيء وتريد به غيره وقد كنيت بكذا عن كذا وكنوت ايضا كناية فيهما ورجل
كان وقوم كانون والكُنية بضم الكاف وكسرها واحدة الكنى واكتنى فلان
بكذا وهو يكنى بابي عبد الله ولا تقل يكنى ولا تقل يكنى بعبد الله وكنّاه ابا زيد
وبابي زيد تكنية وهو كَنِيُّه كما تقول سَمِيُّه قلت وكناه كذا وبكذا بالتخفيف
يكنيه كناية ذكره الفارابي وكنى الرؤيا هي الامثال التي يضربها ملك الرؤيا
يكني بها عن اعيان الامور كوا كواه يكويه كيا فاكتوى وهو يقال آخر الدواء
الكي ولا يقال آخر الداء الكي والمِكواة الميسم والكوة بالفتح نقب البيت
والجمع كواء بالكسر ممدود ومقصور والكوة بالضم لغة وجمعها كوى وكي مخففة
جواب لقول القائل لم فعلت فيقول كي يكون كذا وهي للعاقبة كاللام وتنصب
الفعل المستقبل ويقال كيمه في الوقف كما يقال لمه ويقول كان من الامر كيت
وكيت بفتح التاء وكسرها فصل اللام لاى اللأواء الشدة وفي الحديث
من كانت له ثلاث بنات فصبر على لأوائهن كن له حجابا من النار لبا
لبى بالحج تلبية وربما قالوا لبأت بالحج بالهمز واصله غير مهموز وقد سبق في لبا ولبّاه قال لبيك قال يونس

النحوي

النحوي لبيك ليس بمثنى انما هو مثل عليك واليك وقال الخليل هو مثنى وقد سبق
في لبب وحكى ابو عبيد عن الخليل ان اصل التلبية الاقامة بالمكان يقال ألبّ بالمكان
ولبّ به اذا اقام به قال ثم قلبوا الباء الثانية الى الياء استثقالا كما قالوا
تظنى تظنن قلت وهذا التخريج عن الخليل يخالف التخريج المنقول في
لبب فان امكن الجمع بينهما فلا منافاة لتا اللتي اسم مبهم للمؤنث وهو معرفة
ولا يجوز نزع الالف واللام منه للتنكير ولا يتم الا بصلة وفيه ثلاث لغات
اللتي واللتِ بكسر التاء واللتْ بسكونها وفي تثنيته لغتان اللتان
واللتانّ بتشديد النون واللتا بحذفها وفي جمعه خمس لغات اللاتي
واللات بكسر التاء واللواتي واللوات بكسر التاء واللوا باسقاط
التاء وتصغير اللتي اللتيا بالفتح والتشديد ويقال وقع
فلان في اللتيا والتي وهما اسمان من اسماء الداهية لثا اللِّثَة بالتخفيف
ما حول الاسنان وجمعها لثات ولثًى لحى اللحى منبت اللحية من الانسان وغيره
وهما لحيان وثلاثة ألحٍ والكثير لُحِيّ على فعول واللحية معروفة والجمع لِحًى
بكسر اللام وضمها مثل الضم في ذِرْوَة وذُرًى وقد التحى الغلام ورجل لحياني
بالكسر عظيم اللحية والتلحي تطويق العمامة تحت الحنك وفي الحديث انه نهى
عن الاقتعاط وامر بالتلحي واللحاء مكسور ممدود قشر الشجر ولحا العصا
قشرها وبابه عدا ولحاها يلحاها لحيا ايضا مثله ولحاه يلحاه لحيا الى لامه فهو ملحي ولاحاه ملاحاة

ولحاه نازعه وفي المثل من لاحاك فقد عاداك وتلاحوا تنازعوا

وقولهم لحاه الله اى قبحه ولعنه **لدا** لدا لغة في لدن قال اسيح والفيا سيدها

لدى الباب واتصاله بالمضمر كاتصاله عليك **لذا** الذى اسم مبهم للمذكر وهي

مبنى معرفة ولا يتم الا بصلة واصله لذى فادخل عليه الالف واللام

ولا يجوز ان ينزعا منه وفيه اربع لغات الذى والذى بكسر الذال والذ باسكانها

والذى بتشديد الياء وفي تثنيته ثلاث لغات اللذان واللذا بحذف

النون واللذان بتشديد النون وفيه لغتان الذين في الرفع والنصب والجر

والذى بحذف النون ومنهم من يقول في الرفع اللذون وتصغير الذى الذيا

بالفتح والتشديد **لظا** لظى النار ولظى ايضا اسم من اسماء النار معرفة لا ينصرف

والتظاء النار التهابها وتلظيها تلهبها **لعا** يقال للعاثر لعا لك وهو دعاء له

بان ينتعش **لغا** قال باطلا وبابه عدا وصدى والغى الشيء ابطله واللغاه

من العدد واللاغية اللغو قال تعالى لا تسمع فيها لاغية اى كلمة ذات لغو

وهو مثل لابن وتامر واللغو في الايمان ما يعقد عليه القلب كقول الانسان

في كلامه لا والله وبلى والله واللغة اصلها لغى او لغو وجمعها لغى

مثل برة وبرى ولغات ايضا وقال بعضهم سمعت لغاتهم بفتح التاء

شبهها بالتاء التي يوقف عليها بالهاء ويقال رضى فلان من الوفاء باللفاء

اي من حقه الوافي بالقليل واللفاء وجزه وتلافاه تداركه **لقا** لقيه لقاء بالكسر واللقى بالضم

ما ينسب من التاريخ ... لغا لغو ... في النسخ ... اللقاء بالفتح

والقصر ولقيا بالضم والتشديد ولقيا ولقيانة واحدة بالضم فيهما ولقية واحدة بالفتح

ولقاءة واحدة بالكسر والمد ولا تقل لقاة فانها مولدة وليست

من كلام العرب والقاه طرحه يقول القه من يدك والق به من يدك والقى

اليه المودة وبالمودة والتقوا وتلاقوا بمعنى والتلقى على قفاه وتلقاه

اى استقبله وقوله تعالى تلقونه بالسنتكم اى ياخذه بعض عن بعض وجلس

تلقاه اى حذاه والتلقاء ايضا مصدر مثل اللقاء واللقا بالفتح الشيء

الملقى لهوانه واللقوة داء في الوجه يقال منه لقى الرجل بالضم فهو ملقو

لما اللما سمرة في الشفة تستحسن ورجل المى وجارية لمياء بينة اللما

ولمة الرجل تربه وشكله وفي الحديث ليتزوج الرجل لمته **لوا** لوى الحبل

فتله يلويه ليا ولوى رأسه والوى برأسه اماله واعرض وقوله تعالى وان تلووا

او تعرضوا بواوين قال ابن عباس رضي الله عنه هو القاضي يكون ليه واعراضه لاحد

الخصمين على الآخر وقرئ بواو واحدة مضموم اللام من ولى قال مجاهد

اى ان تلووا الشهادة فيقيموها او تعرضوا عنها فتتركوها وقوله تعالى لووا

رؤسهم بالتشديد للكثرة والمبالغة والتوى وتلوى بمعنى ولوى عليه

اى عطف ولوى الرمل مقصور منقطعه وهو الجدد بعد الرملة ولواء

الامير ممدود والالوية المطارد وهي دون الاعلام والبنود والوى بحقي

ذهب به والوت به عنقا مغرب ضبت به واللاوون جمع الذي من غير لفظه بمعنى الذين وفيه

بعد الرملة

ثلاث لغات اللاؤون في الرفع واللايين في النصب والجر واللاؤون
بلا نون واللائي باثبات اليا في كل حال يستوي فيه الرجال والنساء
وان شئت للنساء اللاء بالكسر بلا يا ولا مد ولا همز ومنهم من يهمز
قلت هذا الموضع فيه سبق قلم **لها** اللهاة اللحمة المطبقة في اقصى سقف
الفم والجمع اللها واللهوات واللهيات ايضا واللهوة بالضم العطية
دراهم كانت او غيرها والجمع اللهاة ولهي عن الشيء لهيا بالضم والتشديد
ولهيانا بضم اللام وكسرها سلا عنه وترك ذكره واضرب عنه والهاه شغله
ولهاه به تلهية علله ولها بالشيء من باب عدا لعب به وتلهى به مثله
وتلاهوا اي لها بعضهم ببعض وقد يكنى باللهو عن الجماع وقوله تع لو اردنا
ان نتخذ لهوا قالوا امراة وقيل ولدا وتقول الهى عن الشيء اي اتركه
وفي الحديث في البلل بعد الوضوء الهى عنه وكان ابن الزبير اذا سمع
صوت الرعد لهى عن حديثه اي تركه واعرض عنه الاصمعي الهى عنه ومنه
بعض **لبا** اللبا شيء يشبه الحمص شديد البياض يكون بالحجاز يؤكل
وفي الحديث دخل على معاوية وهو ياكل لبا بخفشي اي مقشرا **فصل**
الميم ماي مائة من العدد وجمعها مئون بكسر الميم وبعضهم يضمها ومآت
ايضا قال سيبويه يقال ثلث مائة وحقه ان يقال ثلث مئين او مآت
كثلاثة آلاف لان مميز الثلاثة الى العشرة يكون جمعا نحو ثلاثة رجال وعشرة دراهم ولكنهم شبهوه

باحد عشر وثلثة عشر واماه القوم صاروا مائة وآما امهم غيرهم ايضا
يتعدى ويلزم **محا** محا اللوح من باب عدا ورمى ويمحاه ايضا محيا فهو
ممحو وممحي وامحى انفعل منه وامتحى لغة فيه ضعيفة **مدا** المدا الغاية
يقال قطعة ارض قدر مدى البصر وقد مد البصر ايضا والمدية بالضم
الشفرة وقد تكسر والجمع مديات ومدى المدي القفيزات متى وهو غير
المد **مذا** المذي بالسكون ما يخرج عند الملاعبة والتقبيل وقد مذى الرجل
من باب رمى وامذى ايضا والمذاء المماذات وفي الحديث الغيرة من الايمان
والمذاء من النفاق قال ابو عبيد هو ان يجمع الرجل بين رجال ونساء
يخليهم يماذي بعضهم بعضا وقال الاموي الواذي والوذي والمني
مشددات والماذي العسل الابيض **مرى** المروجارة بيض براقة
تقدح منها النار الواحدة مروة وبها سميت المروة بمكة والمرية الشك
وقد يضم وقرئ بهما وقوله تع افتمارونه على ما يرى وماراه مراء جادله والمرية
الشك وقد يضم وقرئ بهما وقوله تع فلا تك في مرية والامتراء في الشيء
الشك فيه وكذا التماري ومرو اسم بلد والنسبة اليه مروزي على غير
القياس والثوب مروي على القياس **مزا** المزية الفضيلة يقال له عليه
مزية ولا يبنى منه فعل **مسا** المساء ضد الصباح والامساء ضد الاصباح
وامسى ممسى ايضا وهو مصدر وموضع والممسى اسم من الامساء **مشى** مشى من باب رمى

ومشى يمشي مثله ومشاة ايضا وامشاه غيره وتمشيت فيه حميا

الكاس ويقال استمشى وامشاه الدواء والمشية معروفة والجمع

المواشي **مضا** مضا الشيء يمضي بالكسر مضيا ذهب ومضى

في الامر يمضي مضاء نفذ ومضيت على الامر مضيا ومضوت

ايضا مضوا بفتح الميم وضمها وهذا امر ممضو عليه وامضى

الامر انفذه **مطا** المطا مقصور الظهر والمطية واحدة المطي

والمطايا والمطي واحد وجمع يذكر ويؤنث والمطية ايضا يذكر

ويؤنث وقال الاصمعي المطية التي يمط في سيرها قال وهو ماخوذ

من المطو وهو المد في السير وامتطاها اتخذها مطية والتمطي التبختر

ومد اليدين في المشي وقيل اصله التمطط قلبت احدى الطاآت ياء

كما قالوا التظني والتقضي في التظنن والتقضض قلت ومنه قوله تعالى

ثم ذهب الى اهله يتمطى **معا** المعا واحد الامعاء وفي الحديث المؤمن ياكل

في معى واحد والكافر ياكل في سبعة امعاء وهو مثل لان المؤمن

لا ياكل الا من الحلال ويتوقى الحرام والشبهة والكافر لا يبالي ما اكل ومن

اين اكل وكيف **مكا** المكاء بالضم والتشديد بالمد طاير والجمع المكاكي

والمكو مخفف الصفير وقد مكا صفر وبابه عدا ومكا ايضا ومنه

قوله تعالى وما كان صلوتهم عند البيت الا مكاء ومبطاين مهموز وغير مهموز لم قيل هو ميكا

اضيف الى ايل وميكائين بالنون لغة وميكال ايضا لغة **ملا**

يقال ملاك الله حبيبك تمليئة اي متعك به واعاشك معه طويلا

وتمليت عمري واستمتعت منه والملي الزمان الطويل ومنه قوله تعالى

واهجرني مليا والملوان الليل والنهار الواحد ملا مقصور واملى له

في غيه اطال له واملى الله له امهله وطول له واملى الكتاب واملله

لغتان جيدتان جاء بهما القران قلت اراد به قوله تعالى فهي تملى

عليه بكرة واصيلا وقوله تعالى وليملل الذي عليه الحق واستملاه

الكتاب سأله ان يمليه عليه **منا** المنا مقصور الذي يوزن به والتثنية منوان

والجمع امناء وهو افصح من المن ويقال داري منا دار فلان اي

مقابلتها وفي حديث مجاهد ان الحرم حرم مناه من السموات

والارضين السبع اي قصده وحذاؤه قلت الذي اعرفه في الحديث

البيت المعمور مناء مكة اي بحذائها والمني ماء الرجل وهو مشدد

والمذي والودي مخففان قلت هذا هو المشهور عن ائمة اللغة

خلافا لما سبق عن الاموي في مذي وقد مني من باب رمى وامنى ايضا

وقوله تعالى من مني يمنى قرئ بالتاء على النطفة وبالياء على المني

والاستمناء استدعى خروج المني والمنية الموت واشتقاقها من منى له

اي قدر لانها مقدرة والجمع المنايا والمنية واحدة المنى ومنى مقصور موضع بمكة وهو مذكر

مهموز قال يونس امنى القوم انوا منى وقال ابن الاعرابي امنى القوم
والامنية واحدة الاماني قلت يقال في جمعها امانٍ واماني بالتخفيف
والتشديد كذا نقله عن الاخفش في فتح تقول هي الامنية تمنى الشي
وهي غيره تمنية وتمنى الكتاب قرآه قال الله تع ومنهم اميون
لا يعلمون الكتاب الا اماني ويقال هذا شي رويته او شي تمنيته
وفلان يتمنى الاحاديث اي يفتعلها وهو مقلوب من المين وهو
الكذب ومناة اسم صنم كان لهذيل وخزاعة بين مكة والمدينة
مها المها بالفتح جمع مهاة وهي البقرة الوحشية والجمع مهوات والمهاة
ايضا البلورة والمهى الحديد سقاها ماء **ميا** مية اسم امراة وهي
ايضا

فصل النون

ناي نآه وناى عنه ينأى بالفتح نأيا بوزن
فلس اي بعد وانآه فانتأى ابعده فبعد وتناءوا تباعدوا والمنتأى
الموضع البعيد **نبا** نبا الشي عنه تجافى ونبا عنه وبابهما واانباه دفعه
عن نفسه وفي المثل الصدق ينبي عنك لا الوعيد معناه ان الصدق
يدفع عنك الغائلة في الحروب دون التهديد قال ابو عبيد هو غير مهموز
وقيل اصله الهمز من الانباء معناه ان الفعل يخبر عن حقيقتك لا القول
ونبا السيف اذا لم يعمل في الضريبة ونبا بصره عن الشي ونبا بفلان
منزله اذا لم يوافقه وكذا فراشه وبابهما الطلق والنبوة والنباوة ما ارتفع من الارض

فان جعلت

فان جعلت النبي ماخوذا منه اي انه شرف على ساير الخلق فاصله
غير الهمز وهو فعيل بمعنى مفعول **نتا** النواتي الملاحون واحدهم نوتي
نجا نجا من كذا ينجو نجاء بالمد ونجاة بالقصر والصدق منجاة وانجى
غيره ونجاه وقرئ بهما قوله تع فاليوم ننجيك ببدنك المعنى لا نفعل
بل نهلكك فاضمر قوله لا نفعل قلت وهذا قول غريب لم اعرف احدا من
كبار ائمة التفسير او اللغة قاله غيره رحم كال وقال بعضهم ننجيك
اي نوقعك على نجوة من الارض فنظر اليك لانه قال ببدنك ولم يروح حكم ... نجوة
والمستنجى السرع وفي الحديث اذا سافرتم في الجدوبة فاستنجوا والنجو
ما يخرج من البطن والمستنجى موضع النجو ... والنجو المكان المرتفع
والنجو السر بين اثنين يقال نجوته نجوا اي ساررته وكذا ناجيته
وانتجى القوم وتناجوا اي تساروا وانتجاه خصه بمناجاته والاسم
النجوى وقوله تع واذ هم نجوى جعلهم هم النجوى والنجوى فعلهم كما تقول
قوم رضى وانما الرضى فعلهم والنجي على فعيل **نحا** النحو القصد
والطريق يقال نحا نحوه اي قصد قصده ونحا بصره اليه اي صرفه وبابهما
عدا وانحى بصره عنه عدل ونحاه عن موضعه فتنحى والنحو اعراب الكلام
العربي والنحي بالكسر زق للسمن والجمع انحاء والناحية واحدة النواحي
نخا النخوة الكبر والعظمة يقال انتخى فلان علينا اي افتخر وتعظم **ندا** النداء صوت

التي ناجيته والجمع الانجية قال الاخفش وقد يكون النجي جماعة كالصديق قال الله تع خلصوا نجيا وقال الفراء وقد يكون النجي والنجوى اسما ومصدرا

صوتٌ وقد بضم وناداه مُنَادَاةً ونداءً صاح به وناداه ايضا جالسه في النادي وتنادوا نادى بعضهم بعضا وتنادوا اي تجالسوا في النادي والندى على فعيل مجلس القوم ومتحدثهم وكذا الندوة والنادى والمنتدى فان تفرق القوم فليس بندىّ ومنه سميت دار النَّدْوَة التي بناها قصي بمكة لانهم كانوا ينتدون فيها اي يجتمعون للمشاورة وقوله تع فليدع نَادِيَهُ اى عشيرته وانما هم اهل النادي وَالنَّادِي من الجود يقال سَنَّ للناس الندى فندوا وبابه عدا وفلان ندى الكف اى سخي والندى ايضا بعد ذهاب الصوت يقال فلان اندى صوتا من فلان اذا كان بعيد الصوت والندى الجود ورجل ندٍ جوادٌ وفلان اندى من فلان اى اكثر خيرا منه ويتندى على اصحابه اى يتسخى ولا يقال ينذى على اصحابه والندي المطر والبَلَل وجمعه انداء وقد جمع على اندية وهو شاذ لانه جمع الممدود كاكسية وندى الارض نَدَاوتها وبَلَلها وارض ندية على فعلة بكسر العين ولا تقل نَدِيَّة وقيل الندى ندى النهار والسدى ندى الليل ونَدِيَ الشئ ابتل فهو نَدٍ وبابه صَدِيَ ونُدُوَّةً ايضا نقله الازهري وانداه غيره ونداه تندية نزا نزا وثب وبابه عدا ونزوانا ايضا بفتحتين ونزا الذكر على الانثى ينزو نزاءً بالكسر والمد يقال ذلك في الحافر وَالظِّلْف والسباع وانزاه غيره ونزاه تنزية ن النسوة بكسر النون وضمها والنساء والنسوان

وفلانٌ

جمع امراة من غير لفظها وتصغير نسوة نُسَيَّةٌ ويقال نسيات والنسيان بكسر النون وسكون السين ضد الذكر والحفظ ورجل نسيان بفتح النون كثير النسيان للشئ وقد نسي الشئ بالكسر نسيانا وانساه الله الشئ وتناساه تنسية بمعنى وتناساه اري من نفسه انه نسيه والنسيان ايضا الترك قال الله تع نَسُوا الله فنَسِيَهُم وقال لا تَنْسَوُا الفَضْلَ بَيْنَكُم واجاز بعضهم الهمز فيه قال المبرد والاختيار ترك الهمز قال الاصمعي النسا بالفتح مقصور عرق ولا تقل النسا، وقال ابن السكيت هو عرق النسا، والنِّسْيُ بفتح النون وكسرها ما تلقيه المراة من خرق اعتلالها وقرا بهما قوله تع وكُنْتُ نَسْيًا مَنْسِيًّا والنِّسي ما نُسِيَ وما سقط في منازل المرتحلين من رذال امتعتهم يقولون تتبعوا انساءكم والمنساة العصا واصلها الهمز وقد ذكرت في المهموز نش رجل نشوان اي سكران بين النشوة بالفتح وزعم يونس انه سمع فيه نشوة بالكسر وقد انتشى اى سكر والنشا هو النشاستج فارسي معرب حذف شطره تخفيفا كما قالوا للمنازل منا نص الناصية واحدة النواصي ونصاه قبض على ناصيته وبابه عدا قالت عائشة رض ما لكم تنصون ميتكم اي تمدون ناصيته كانها كرهت تسريح راس الميت نضا النضو بالكسر البعير المهزول والناقة نضوة وقد انضتها الاسفار فهي منضاة وانضى بعيره

ة

منزله ونضا ثوبه خلعه ونضا سيفه سله وبابهما عدا وانتضى سيفه مثله والنضو ايضا الثوب الخلق وانضيت الثوب وانتضيته اخلقته وابليته اخلقته

نطا الانطا الاعطا بلغة اهل اليمن **نعا** النعي خبر الموت يقال نعاه له ينعاه نعيا بوزن سعي ونعيانا ايضا بالضم والنعي على فعيل مثل النعي يقال جاء نعي فلان والنعي ايضا بالتشديد الناعي وهو الذي ياتي بخبر الموت **نغا** المناغات المغازلة والمراة تناغي الصبي اي تكلمه بما يعجبه ويسره **نفا** نفاه طرده وبابه رمى يقال نفاه فانتفى ونفى ايضا يتعدى ويلزم قال القطامي فاصبح جاراكم قتيلا ونا فيا اى منتفيا وتقول هذا ينافي ذلك وهما يتنافيان والنفاية بالضم ما نفي من الشيء لرداءته **نقا** نقاوة الشيء ونقايته بالضم فيهما خياره ونقي الشيء بالكسر نقاوة بالفتح فهو نقي اى نظيف والنقاء ممدود النظافة والنقا مقصور كثيب الرمل وتثنيته نقوان ونقيان ايضا والتنقية التنظيف والانتقاء الاختيار والتنقي التخير وانقت الابل وغيرها اى سمنت وصار فيها نقي اي مخ يقال هذه ناقة منقية وهذه لا تنقي **نكى** نكى في العدو قتل فيهم وجرح ينكي نكاية **نما** نمى المال وغيره ينمي بالكسر نماء بالفتح والمد وربما جاء من باب سما وفي الحديث لا تمثلوا بنامية الله يعني الخلق لانه ينمي ونمى الحديث الى فلان اسنده اليه ورفعه ونمى الرجل الى ابيه نسبه وبابهما رمى وانتمى هو انتسب قال الاصمعي نميت

الحديث مخففا اى بلغته على وجه النميمة والافساد ورمى الصيد فانماه اذا غاب عنه ثم مات وفي الحديث كل ما اصميت ودع ما انميت **نوا** نوى ينوي نية ونواة عزم وانتوى والنية ايضا والنوى الوجه الذي ينويه المسافر من قرب او بعد وهي مؤنثة لا غير واما النوى الذي هو جمع نواة التمر فهو يذكر ويؤنث وجمعه انواء والنواة خمسة دراهم كما يقال للعشرين نش وناواه عاداه واصله الهمز وقد ذكر في المهموز **نهى** النهي ضد الامر ونهاه عن كذا ينهاه نهيا فانتهى عنه وتناهى اى كف وتناهوا عن المنكر اى نهى بعضهم بعضا ويقال انه لامور بالمعروف نهو عن المنكر على فعول والنهية بالضم واحدة النهى وهي العقول لانها تنهى عن القبيح وتناهى الماء اذا وقف في الغدير وسكن والانهاء الابلاغ وانهى اليه الخبر فانتهى وتناهى اي بلغ والنهاية الغاية يقال بلغ نهايته ويقال هذا رجل ناهيك من رجل معناه انه يجد وغنائه ينهاك عن تطلب غيره وهذه امراة ناهيتك من امراة يذكر ويؤنث ويثنى ويجمع لانه اسم فاعل وتقول في المعرفة هذا عبد الله ناهيك من رجل فتنصب ناهيك على الحال

فصل الواو **وحا**

الوحي الكتاب وجمعه وحي مثل حلي وحلي وهو ايضا الاشارة والكتابة والرسالة والالهام والكلام الخفي وكل ما القيته الى غيرك يقال وحى اليه الكلام يحيه وحيا واوحى ايضا وهو ان يكلمه بكلام يخفيه ووحى واوحى ايضا اي كتب واوحى الله

الى انبيائه واوحى اليه ايضا قال الله تعالى فاوحى اليهم ان سبحوا والوحى السرعة
يمد ويقصر ويقال الوحى الوحى اى البدار البدار والوحى على فعيل
السريع يقال موت وحى وخا توخى مرضاته تحرى وقصد ودى الودى
بالسكون ما يخرج بعد البول وكذا الودى بالتشديد عن الاموى تقول منه
ودى يدى وديا بغير الف والدية واحدة الديات والهاء عوض من الواو
و وديت القتيل اديه دية اعطيت ديته واتديت اخذت ديته واذا
امرت منه قلت د فلانا وللاثنين ديا وللجماعة دوا فلانا واودى
الرجل هلك فهو مود والودى على فعيل صغار الفسيل الواحدة
ودية والوادى معروف وربما اكتفوا بالكسرة عن الياء فرقرق فى الوادى
بان صق والجمع الاودية على غير قياس كانه جمع ودى مثل سرى واسرية
للنهر ورى ورى القيح جوفه يريه وريا اكله وفى الحديث لان يمتلى جوف
احدكم قيحا حتى يريه قلت تمام الحديث خير من ان يمتلى شعرا والورى
الخلق و ورى الزند يرى بالكسر وريا خرجت ناره وفيه لغة اخرى ورى
يرى بالكسر فيهما واوراه غيره وورّاه تورية وواراه اخفاه وتوارى
استتر ووراء بمعنى خلف وقد يكون بمعنى قدام وهى من الاضداد واذا لم تضفه
قلت لقيته من وراء فترفعه على الغاية كقولك من قبل ومن بعد وقوله تعالى
وكان وراءهم ملك اى امامهم وتقول ورّى الخبر تورية اذا ستره واظهر غيره كانه ماخوذ من وراء

الانسان كانه يجعله وراءه حيث لا يظهر وسى اوساه حلقه والموسى
ما يحلق به قال الفراء هى فعلى وقال الاموى هو مذكر لا غير وقال ابو عبيد
لم نسمع التذكير فيه الا من الاموى وموسى اسم رجل قال ابو عمرو بن العلاء هو
مفعل بدليل انصرافه فى النكرة وفعلى لا ينصرف بحال ولان مفعلا اكثر
من فعلى لانه يبنى من كل افعلت وقال الكسائى هو فعلى وقدم فى موسى
موسوى والنسبة اليه موسى وقدم فى عيسى واسى لغة ضعيفة فى آساه
وشى الشية كل لون يخالف معظم لون الفرس وغيره والجمع شيات وقوله تعالى
لا شية فيها اى ليس فيها لون يخالف سائر لونها يقال وشى الثوب يشيه
وشيا وشية ووشّاه توشية شدد للكثرة فهو موشى وموشّى والوشى
من الثياب معروف ويقال وشى كلامه اى كذب ووشى به الى السلطان
وشاية اى سعى وصى اوصاه بشىء واوصى اليه جعله وصيا والاسم الوصاية
بفتح الواو وكسرها واوصاه ووصاه توصية بمعنى والاسم الوصاة وتواصى
القوم اوصى بعضهم بعضا وفى الحديث استوصوا بالنساء خيرا فانهن
عندكم عوان وعى الوعاء واحد الاوعية واوعى الزاد والمتاع جعله
فى الوعاء ووعى الحديث يعيه وعيا حفظه واذن واعية والله اعلم بما يوعون
اى يضمرون فى قلوبهم من التكذيب وغى الوغى الجلبة والاصوات ومنه قيل
للحرب وغى لما فيه من الصوت والجلبة وفى الوفاء ضد الغدر يقال وفى بعهده وفاء

واوفى بمعنى ووفى الشيء يفي بالكسر وفيا على فعول اى تم وكثر والوفي
الوافي واوفى على الشيء اشرف واوفاه حقه ووفاه توفية بمعنى اى اعطاه
وافيا واستوفى حقه وتوفاه بمعنى وتوفاه الله اى قبض روحه والوفاة
الموت ووافى فلان اى اتى وتوافى القوم تتوفوا **وقا** اتقى يتقي وتقى يتقي
كقضى يقضي والتقى واحد والتقاة التقية يقال اتقى تقية وتقاة
والتقي المتقي وقالوا ما اتقاه الله وتوقى واتقى بمعنى ووقاه الله وقاية
بالكسر حفظه والوقاية ايضا التي للنساء وفتح الواو لغة والاوقية
في الحديث اربعون درهما وكذا كان فيما مضى واما اليوم فيما
يتعارفه الناس والاوقية عند الاطباء وزن عشرة دراهم وخمسة
اسباع درهم وهو استار وثلثا استار والجمع الاواقي بتشديد الياء
وان شئت خففت الياء في الجمع **وكا** الوكاء ما يشد به راس القربة
وفي الحديث احفظ عفاصها ووكاءها وأوكى على ما في سقائه شده
بالوكاء وفي الحديث انه كان يوكي بين الصفا والمروة اي يملأ بينهما سعيا
كما يوكي السقاء بعد الملء وقيل معناه انه كان يسكت فلا يتكلم
كانه يوكي فمه وهو من قولهم اوكِ حلقك اى اسكت **ولي** الولْي
بسكون اللام القرب والدنو يقال تباعد بعد ولي وكل مما يليك
اى مما يقاربك يقال منه وليه يليه بالكسر فيهما وهو شاذ واولاه الشيء فوليه

وكذا

وكذا ولي الوالي البلد وولي الرجل البيع ولاية فيهما واولاه معروفا
ويقال في التعجب ما اولاه للمعروف وهو شاذ وولاه الامير عمل كذا
وولاه بيع الشيء وتولى العمل تقلده وتولى عنه اعرض وولى هاربا
ادبر وقوله تع ولكل وجهة هو موليها اى مستقبلها بوجهه والولي
ضد العدو ويقال منه تولاه وكل من ولي امر واحد فهو وليه والمولى
المعتِق والمعتَق وابن العم والناصر والجار والحليف والولاء ولاء
المعتق والموالاة ضد المعاداة ويقال والى بينهما ولاء بالكسر
اى تابع وافعل هذه الاشياء على الولاء اى متابعة وتوالى عليهم
شهران تتابع والمتولي على الامد اي بلغ الغاية ابن السكيت
الولاية بالكسر السلطان والولاية بالفتح المصدر وبالكسر الاسم
وقولهم اولى لك فاولى تهدد ووعيد قال الاصمعي معناه قاربه
ما يهلكه اى نزل به قال ثعلب ولم يقل احد في اولى احسن مما قال
الاصمعي وفلان اولى بكذا اى احرى به واجدر ويقال هو الاولى وفي
المراة هي الاوليا الونا الضعف والفتور والكلال والاعياء يقال
ونى في الامر يني بالكسر ونى وونيا اى ضعف فهو وان وفلان
لا يني يفعل كذا اى لا يزال يفعله وتوانى في حاجته قصر والمينا
بالمد كلاء السفن ومرفاها وهو مفعال من الونى **وها** وهى السقاء يهي بالكسر وهيا

هي الوليا
هي الوليا
التناسوا
والتقوى
محبس السفن
ارفات السفينة قربتها من الشط
وذلك الموضع مرفا

نخرق واشق وفي المثل خل سبيل من وهى سقاؤه ومن هريق
بالفلاة ماؤه يضرب لمن لا يستقيم ووهى الحايط اذا ضعف وهم بالسقوط
ويقال ضربه فاوهى يده اى اصابها بكسر او ما اشبهه وي كلمة تعجب
ويقال ويك ووي لعبد الله وقد تدخل وي على كان المخففة والمشددة
تقول وي كان من يتق فتقول كان وقال الكسائي هو ويك ادخل
عليه ان ومعناه الم تر ذكر قول الكسائي في وا من باب الالف
اللينة فصل الهاء هبا الهباء الشيء المنبث الذي تراه في البيت من ضوء الشمس
والهباء ايضا دقاق التراب والهبوة الغبرة هتا هات يا رجل اي اعط
وللمراة هاتي قلت كل ما ذكره في هتا قد ذكره مرة في هيت ولم يعد
في هتا كل المذكور في هيت بل بعضه هجا الهجاء ضد المدح وبابه عدا
وهجاء ايضا وتهجاء بفتح التاء فهو مهجو ولا تقل هجيته وهجوت
الحروف هجوا وهجاء وهجيتها تهجية وتهجيتها كله بمعنى
هدا الهدى الرشاد والدلالة يذكر ويؤنث فقال هداه الله
للدين يهديه هدى وقوله تعالى اولم يهد لهم قال ابو عمرو بن العلاء معناه
اولم يبين لهم وهديته الطريق والبيت هداية عرفته هذه لغة اهل
الحجاز وغيرهم يقال هديته الى الطريق والى الدار قلت قد ورد هدى
في الكتاب العزيز على ثلثة اوجه معدى بنفسه كقوله تعالى اهدنا الصراط المستقيم وقوله تعالى وهديناه

النجدين

النجدين ومعدى باللام كقوله تعالى الحمد لله الذي هدانا لهذا وقوله تعالى
قل الله يهدي للحق ومعدى بالى كقوله تعالى واهدنا الى سواء الصراط قال
وهدى واهتدى بمعنى وقوله تعالى ان الله لا يهدي من يضل قال الفراء
معناه لا يهتدي والهدي ما يهدى الى الحرم من النعم يقال ما لي هدي
ان كان كذا وهو يمين والهدي ايضا على فعيل مثله وقرئ حتى يبلغ
الهدي محله مخففا ومشددا الواحدة هدية وهدية ويقال
ما احسن هديته بكسر الهاء وفتحها اي سيرته والجمع هدي مثل
تمرة وتمر ويقال هدى هدي فلان اي سار سيرته وفي الحديث
واهدوا هدي عمار والهادي العنق والهدية واحدة الهدايا
يقال اهدى له واليه والتهادي ان يهدي بعضهم الى بعض
وفي الحديث تهادوا تحابوا هذا هذى في منطقه يهذي هذيا
وهذيانا ويهذو ايضا هذوا وهذاء هرا الهراوة بالكسر
العصا الضخمة والجمع الهراوى بفتح الهاء والواو وهراة اسم
بلد هفا الهفوة الزلة وقد هفا يهفو هفوة هما همى الماء
والدمع سال وبابه رمى وهميانا ايضا بفتحتين وهميان
الدراهم بكسر الهاء معرب هنا هن بوزن اخ كلمة كناية ومعناها
شيء واصلها هنو بفتحتين تقول هكذا هنك اي شيئك وفي الحديث

من تعزى بعزاء الجاهلية فاعضوه بهن ابيه ولا تكنوا ويقول جاء في هنوك ورايت هناك ومررت بهنيك هوا الهوا ممدود ما بين السماء والارض والجمع الاهوية وكل خال هواء وقوله تع وافئدتهم هواء يقال انه لا عقول لهم والهوى مقصور هوى النفس والجمع الاهواء وهوى احب وبابه صدى الاصمعي هوى يهوى كرمى يرمى هويا بالفتح سقط الى السفل مثله واهوى له تبين لنا خذه واستهواه الشيطان استهاضه وهاوية اسم من اسماء النار وهى معرفة بغير الف ولام قال الله تع فامه هاوية اى مستقره النار

وانهوى

فصل الياء يدي

اليد اصلها يدي على فعل ساكنة العين لان جمعها ايدي ويدي وهما جمع فعل كفلس وافلس وفلوس ولا يجمع فعل على افعل الا في حروف يسيرة معدودة كزمن وازمن وجبل واجبل وقد جمعت الايدي في الشعر على اياد وهو جمع الجمع مثل اكرع واكارع وبعض العرب يقول في الجمع الايدي بحذف الياء وبعضهم يقول لليد يدا مثل رحا وتثنيتها على هذه اللغة يديان كرحيان واليد القوة وايده قواه وما لي بفلان يدان اى طاقة وقال الله تع والسماء بنيناها بايد قلت قوله تع بايد اى بقوة وهو مصدر آد يئيد ايدا اذا قوى وليس جمعا لليد ليذكر هنا بل موضعه باب الدال

وقد

وقد نص الازهري على هذه الاية في الايد بمعنى المصدر ولا اعرف احدا من ائمة اللغة او التفسير ذهب الى ما ذهب اليه الجوهري من انها جمع يد وقوله تع حتى يعطوا الجزية عن يد اى عن ذلة واستسلام وقيل نقدا لا نسية واليد النعمة والاحسان تصطنعه وجمعها يدي بضم الياء وكسرها كعصى بضم العين وكسرها وايد ايضا ويقال ان بين يدي الساعة اهوالا اى قدامها وهذا ما قدمت يداك وهو توكيد اى ما قدمته انت كما يقال ما جنت يداك اي ما جنيت انت ويقال سقط في يديه واسقط اى ندم قوله تع ولما سقط في ايديهم اي ندموا وهذا الشيء في يدي اى في ملكي

باب الالف اللينة

الالف ضربان لينة ومتحركة فاللينة تسمى الفا والمتحركة تسمى همزة وقد ذكرنا الهمزة في الباب الاول وقد ذكرنا ما كانت الالف فيه منقلبة عن الواو والياء في الباب الذى قبل هذا وهذا الباب مبني على الفات غير منقلبات من شيء فلهذا افردنا

ا الالف حرف هجاء مقصورة موقوفة فان جعلتها اسما مددتها وهي يؤنث ما لم يسم حرفا والالف من حروف المد واللين والزيادات وحروف الزيادات عشرة يجمعها قولك اليوم تنساه وقد يكون الالف في الافعال ضمير الاثنين نحو فعلا ويفعلان ويكون في الاسماء علامة الاثنين ودليلا على الرفع نحو رجلان

أيا ظبية الوعساء بين جلاجل
وبين النقا آأنت أم أم سالم

فاذا تحركت فهي همزة والهمزة قد تزاد في الكلام للاستفهام يقول
نحو أزيد عندك ام عمرو فان اجتمعت همزتان فصلت بينهما بالف
قال ذو الرمة وقد ينادى بها يقول أزيد أقبل الا انها للقريب دون
البعيد لانها المقصورة قلت يريد انها مقصورة من يا ومن أيا ومن
هيا اللاتي ثلاثتها لنداء البعيد قال وهي ضربان الف وصل والف قطع
فكل ثبت في الوصل فهو الف قطع وما لم يثبت فيه فهو الف وصل ولا
يكون الف وصل الا زائدة والف القطع قد يكون زائدة كالف الاستفهام
وقد يكون اصلية كالف اخذ وامر اذا اسم يدل على زمان مستقبل ولم
يستعمل الا مضافة الى جملة يقول اجيئك اذا احمر البسر واذا قدم
فلان والدليل على انها اسم وقوعها موقع قولك اتيك يوم يقوم فلان
وهي ظرف وفيها مجازاة لان جزاء الشرط ثلثة اشياء احدها الفعل
كقولك ان تاتيني اتيك والثاني الفاء كقولك ان تاتيني فانا محسن اليك
والثالث اذا كقوله وان تصبهم سيئة بما قدمت اذا هم يقنطون وتكون
للشيء توافقه في حال انت فيها نحو قولك خرجت فاذا زيد قائم المعنى
خرجت ففاجاءني زيد في الوقت بقيام واما اذ فهي لما مضى من الزمان
وقد يكون للمفاجاءة مثل اذا ولا يليها الا الفعل الواجب كقولك بينما
انا كذا اذ جاء زيد وقد تزادان جميعا في الكلام كقوله تع واذ واعدنا موسى

اي وواعدنا وقال الشاعر حتى اذا اسلكوهم في قتائدة شلا كما
تطرد الجمالة الشردا اي حتى اسلكوهم لانه آخر القصيدة ويكون
قد كف عن خبره لعلم السامع الى حرف خافض وهو منتهى
لابتداء الغاية يقول خرجت من الكوفة الى مكة وجائز ان يكون
بلغتها ولم تدخلها لان النهاية تشمل اول الحد وآخره وانما يمتنع
مجاوزته وربما استعمل بمعنى عند قال الراعي فقد ثلت الى الفوا
وقد يجيء مع قولهم الذود الى الذود ابل وقال الله تع ولا تاكلوا
اموالهم الى اموالكم وقال من انصاري الى الله وقال واذا خلوا
الى شياطينهم واما الا فحرف يفتتح به الكلام للتنبيه يقول الا ان
زيدا خارج كما تقول اعلم ان زيدا خارج واما اولو فجمع لا واحد له
من لفظه واحده ذو واولات للاناث واحدتها ذات يقول جاءني اولوا
الالباب واولات الاحمال واما الى فهو ايضا جمع لا واحد له من لفظه
واحده ذا للمذكر وذه للمؤنث يمد ويقصر فان قصرته كتبته بالياء وان
مددته بنيته على الكسر فقلت الاء ويستوي فيه المذكر والمؤنث وتدخل
عليها ها للتنبيه فتقول هؤلاء قال ابو زيد ومن العرب من يقول هؤلاء
قومك فيكسر الهمزة وينون ايضا وتدخل الكاف للخطاب يقول
الائك واولاك قال الكسائي من قال الائك فواحده ذلك ومن قال الاك

فواحد ذاك ولاك مثل الائك وربما قالوا اولئك في غير العقلاء قال الشاعر
ذمّ المنازل بعد منزلة اللوى والعيش بعد اولئك الايام قال الله تع ان
السمع والبصر والفؤاد كل اولئك كان عنه مسئولًا واما الالى بوزن
العلى فهو ايضا جمع لا واحد له من لفظه واحده الذى واما الا فهو حرف
استثناء يستثنى به على ثمنة اوجه بعد الايجاب وبعد النفي والمفرغ والمقدم
والمنقطع ويكون في الاستثناء المنقطع بمعنى لكن لان المستثنى من جنس
المستثنى منه وقد يوصف بالا فان وصفت بها جعلتها وما بعدها في موضع غير
آلهة الا الله وقول عمرو بن معدي كرب وكل اخ مفارقه اخوه لعمر ابيك
الا الفرقدان كانه قال غير الفرقدان واصل الا الاستثناء والصفة عارضة
واصل غير الصفة والاستثناء عارض وقد يكون الا عاطفة كالواو كقول الشاعر
لهادارًا باعذرة السيدان لم يدرس لها دارًا ورمادًا انى انى معناه اين
تقول انى لك هذا اي من اين لك هذا وهي من الظروف التي يجازى بها يقول
انى تأتيني آتك معناه من اي جهة تأتني آتك وقد يكون بمعنى كيف يقول انى
لك ان تفتح الحصن اى كيف لك ذلك واما انا فقد سبق في اين ايا ايا اسم
مبهم وتتصل به جميع المضمرات المتصلة المنصوبة تقول اياك واياي
واياه واياها ولا موضع لما من الاعراب فهي كالكاف في ذلك والالف والنون
في انت بل هي وما بعدها من الكاف والياء والهاء والنون بيان عن المقصود بالخطاب

كشى واحد من غير اضافة وقال بعض النحويين ان ايا مضاف الى
ما بعده ويقول ضربت اياي لانه يصح ان يقول ضربتني ولا تقول ضربت
اياك وقد يكون للتحذير تقول اياك والاسد وهو بدل من فعل كانك
قلت باعد ويقال هياك مثل اراق وهراق وتقول اياك وان تفعل
كذا ولا تقل اياك ان تفعل كذا بلا واو با الباء حرف من عوامل الجر
ويختص بالدخول على الاسماء وهي لالصاق الفعل بالمفعول به تقول مررت
بزيد كانك الصقت المرور به وكل فعل لا يتعدى فلك ان تعديه بالباء
والهمزة والتشديد يقول طار به واطاره وطيّره وقد يكون زائدة كقولهم
بحسبك كذا وقوله تع وكفى بربك هاديا ونصيرا وربما وضع موضع قولك من اجل
وقد يوضع موضع على كقوله تع ومنهم من ان تأمنه بدينار اى على دينار
كما يوضع على موضع الباء كقول الشاعر اذا رضيت علي بنو قشير لعمر الله
اعجبني رضاها اى رضيت بي قلت المعروف المشهور ان على في هذا البيت
بمعنى عن تا كلمة يشار بها الى المؤنث مثل ذا للمذكر وته مثل ذه وتان
للتثنية واولاء للجمع وتدخل عليها ها للتنبيه فتقول هاتا هند وهاتان
وهؤلاء فان خاطبت جئت بالكاف فقلت تيك وتلك وتاك وتلك بفتح
التاء وهي لغة رديئة وللتثنية تانك وتانّك بالتشديد والجمع اولئك واولاك
واولالك فالكاف لمن تخاطبه في التذكير والتانيث والتثنية والجمع وما قبل الكاف لمن تشير اليه

في التذكير والتانيث والتثنية والجمع فان حفظت هذا الاصل لم تخطئ
في شئ من مسائله وتدخلها على تيك وتاك تقول ها تيك هند ولا تدخل
ها على تلك لان اللام عوض من ها التنبيه وتالك لغة في تلك والتاء من
حروف الزيادات وهي تزاد في المستقبل للمخاطب تقول انت تفعل
وتدخل في امر الغايبة تقول لتقم هند وربما ادخلوها في امر المخاطب
كما قرئ في قوله تع فبذلك فلتفرحوا قال الاخفش ادخال اللام في امر المخاطب
لغة ردية للاستغناء عنها بقولك افعل بخلاف الغايب فانه متعذر
فيه وتدخل ايضاً في امر ما لم يسم فاعله فتقول من زهي الرجل لتزه يا رجل
ولتعن بحاجتي والتاء في القسم بدل من الواو والواو بدل من
البا تقول تالله لقد كان كذا ولا تدخل في غير هذا الاسم وقد تزاد للمؤنث
وانما تدخلها على تا تقول تيك وتلك ولا تقل ذيك فانه خطاء وتقول في التثنية
ذانك في الرفع وذينك في النصب والجر وربما قالوا ذانك بالتشديد وللمؤنث
تانك وتانك ايضا بالتشديد والجمع اولئك وحكم الكاف سبق في تا واما
ذو بمعنى صاحب فلا يكون الا مضافا فان وصفت به نكرة وان اضفته
معرفة اضفته الى الالف واللام ولا يجوز اضافته الى مضمر ولا الى زيد
ونحوه تقول مررت برجل ذي مال وبامراة ذات مال وبرجلين ذوي مال
بالكسر وبنسوة ذوات مال تا تدخل الى في اول المستقبل وفي اخر الماضي تقول هي تفعل

وفعلت

وفعلت فان تاخرت عن الاسم كان ضميرا وان تقدمت كانت علامة وقد
يكون ضمير الفاعل في قولك فعلت ويستوي فيه المذكر والمؤنث فان خاطبت
مذكرا فتحت فان خاطبت مؤنثا كسرت ونسبة القصبة التي تواقها
على التا تاوية **حا** الحاء حرف هجاء يمد ويقصر **ذا** اسم يشار به الى المذكر
وذي بكسر الذال للمؤنث تقول ذي امة الله فان ادخلت عليها ها قلت
هذا زيد وهذي امة الله وهذه ايضا بتحريك الهاء وتثنية ذا ذان لانه
لا يصح اجتماع الالفين لسكونهما فتسقط احدهما فمن اسقط الف ذا قرا
ان هذين لساحران فاعرب ومن اسقط الف التثنية قرا ان هذان
لساحران لان الف ذا لا يقع فيها اعراب وقيل انها على لغة بلحرث بن كعب
والجمع اولاء من غير لفظه فان خاطبت جئت بالكاف فقلت ذاك وذلك
فاللام زايدة والكاف للخطاب وفيها دليل على ان ما يومأ اليه بعيد
ولا موضع لها من الاعراب وتدخل ها على ذاك فيقول هذاك زيد ولا يدخلها
على ذلك ولا على اولئك كما لم تدخلها على تلك ولا تدخل الكاف على ذي للمؤنث
تقول له
وانما تدخلها على تا تيك وتلك ولا تقل ذيك فانه خطاء وتقول في التثنية ذانك
في الرفع وذينك في النصب والجر وربما قالوا ذانك بالتشديد وللمؤنث تانك
وتانك ايضا بالتشديد والجمع اولئك وحكم الكاف سبق في تا واما ذو بمعنى
صاحب فلا يكون الا مضاف فان وصفت به نكرة اضفته الى نكرة وان اضفت به معرفة

اضيفت الى الالف واللام ولا يجوز اضافته الى مضمر ولا الى زيد ونحوه تقول
مررت برجل ذى مال وبامراة ذات مال وبرجلين ذوى مال بفتح الواو قال
الله تع واشهدوا ذوي عدل منكم وبرجال ذوى مال بالكسر وبنسوة
ذوات مال ويا ذوات المال بكسر التاء في موضع النصب كتاء مسلمات
واصل ذو ذوا مثل عصا واما قولهم ذات مرة وذو صباح فهو ظرف
زمان غير متمكن يقول لقيته ذات يوم وذات ليلة وذات غداة
وذات العشاء وذات مرة وذا صباح وذا مساء بغير تاء فيهما ولم يقولوا
ذات شهر ولا ذات سنة وقولهم زيت وزين مثل كيت وكيت **فا**
الفاء من حروف العطف ولها ثلثة مواضع يعطف بها ويدل على الترتيب
والتعقيب مع الاشراك يقول ضربت زيدا فعمروا والموضع الثاني
ان يكون ما قبلها علة لما بعدها ويجري على العطف والتعقيب دون الاشتراك
تقول ضربه فبكى وضربه فاوجعه اذا كان الضرب علة للبكاء والوجع
والموضع الثالث هو الذى يكون للابتداء وذلك في جواب الشرط كقولك
ان تزرني فانت محسن فما بعد الفاء كلام مستانف يعمل بعضه
في بعض لان قولك انت مبتداء ومحسن خبره والجملة صارت جوابا بالفاء
وكذا القول اذا جيئت بها بعد الامر والنهي والاستفهام والنفي والتمني
والعرض الا انك تنصب ما بعد الفاء في هذه الاشياء الستة باضمار ان تقول زرني فاحسن

الكل

اليك لم تجعل الزيارة علة للاحسان ولكنك قلت ذاك من شاني ابدا
ان احسن اليك على كل حال **كذا** كذا اسم مبهم تقول فعلت كذا وقد يجري مجرى كم
فتنصب ما بعده على التمييز تقول عندى كذا وكذا درهما لانه كالكناية **كلا**
كلا كلمة زجر وردع معناها انته لا تفعل كقوله تع ايطمع كل امرء منهم
ان يدخل جنة نعيم كلا اى لا يطمع في ذلك وقد يكون بمعنى حقا كقوله تع كلا لئن
لم ينته لنسفعا بالناصية **لا** حرف نفي كقولك لا يفعل ولم يقع الفعل اذا
قال هو يفعل غدا وقد يكون ضدا لبلى ونعم وقد يكون للنهي كقولك لا تقم
ولا يقم زيد ينهى به كل منهي من غايب وحاضر وقد يكون لغوا كقوله تعالى ما منعك
ان لا تسجد اى ما منعك ان تسجد ويكون حرف عطف لاخراج الثاني
مما دخل فيه الاول كقولك رايت زيدا لا عمروا فان ادخلت عليها الواو
خرجت من ان يكون حرف عطف كقولك لم يقم زيد ولا عمرو لان حروف
العطف لا تدخل بعضها على بعض فيكون الواو للعطف ولا لتوكيد النفي
وقد تزاد فيها التاء فيقال لات كما تلحق في ليت واذا استقبلها الالف
واللام ذهبت الفها كقولك الجد يرفع لا الجد **لو** لو حرف تمني وهو لامتناع
الثاني من اجل امتناع الاول يقول لو جئتني لاكرمتك وهو ضد ان
التي للجزاء لانها توقع الثاني من اجل وقوع الاول واما **لولا** فمركبة من معنى ان
و لو وذلك ان لولا يمنع الثاني من اجل وجود الاول تقول لولا زيد

لهلكنا اى امتنع وقوع الهلاك من اجل وجود زيد وقد يكون بمعنى
هلا وهو كثير في القرآن العزيز ومنه قوله تع لولا اخرتني الى اجل قريب

ما ما على تسعة اوجه الاستفهام ما عندك والخبر نحو رايت ما عندك
والجزاء نحو ما تفعل افعل والتعجب ما احسن زيدا ومع الفعل
في تاويل المصدر نحو بلغني ما صنعت اى صنيعك ونكرة يلزمها
النعت نحو مررت بما معجب لك اى بشيء معجب لك وزايدة كافة عن
العمل نحو انما زيد منطلق وغير كافة نحو قوله تع فبما رحمة من الله
ونافية نحو ما خرج زيد وما زيد خارجا والنافية لا تعمل في لغة اهل
نجد لانها دوارة وهو القياس وتعمل في لغة اهل الحجاز تشبيها بليس
تقول ما زيد خارجا وقوله تع ما هذا بشرا وتجى محذوفة منها الالف
اذا ضمت اليها حرفا نحو لم وبم وعم يتساءلون قال ابو عبيد
ينسب القصيدة التى قوافيها على ماوية وقولهم ان عاما اما ترى يعني
ان ترى وتدخل بعدها النون الخفيفة والثقيلة كقولك اما تقومن
اقم ولو حذفت ما لم يقل الا ان تقم اقم ثم تنون قلت يريد ولم يدخل
النون المؤكدة قال ويكون اما في معنى المجازاة لانها ان زيد عليها
ما وكذا مهما فيها معنى الجزاء وزعم الخليل ان مهما اصلها ما ضمت
اليها ما لغوا وابدلوا الالف هاء وقال سيبويه يجوز ان يكون كاذ ضم اليها ما

متى متى ظرف

ولم تنون صح

غير متمكن

غير متمكن وهو سوال عن زمان ويجازى به ويكون في لغة هذيل بمعنى
من وقد يكون وسطا وسمع ابو عبيدة وابو زيد بعضهم يقول وضعته
متى كمي اى وسط كمي

وا وا حرف الندبة تقول وازيداه ويقال يا زيداه

واو الواو من حروف العطف يجمع الشيئين ولا تدل على ترتيب وتدخل
عليها الف الاستفهام كقوله تع او عجبتم ان جاءكم ذكر من ربكم كما تقول
افعجبتم وقد يكون بمعنى مع لما بينهما من المناسبة لان مع للمصاحبة
كقوله بعثت انا والساعة كهاتين واشار الى السبابة والوسطى اى مع الساعة
وقد يكون الواو للحال كقولهم قمت واكرم زيدا اى قمت مكرما زيدا
وقمت والناس قعود وقد يقسم بها تقول والله لقد كان كذا وهي بدل
من الباء لتقارب مخرجيهما ولا تدخل الا على المظهر نحو والله وحياتك
وابيك وقد يكون ضمير جماعة المذكر في قولك فعلوا ويفعلون وافعلوا وقد
يكون زايدة كقولهم ربنا ولك الحمد وقوله تع حتى اذا جاؤها وفتحت ابوابها
يجوز ان يكون الواو فيه زايدة

ضمير م

ويك ويك كلمة مثل ويب وويح وقد سبقا
والكاف للخطاب

ها الهاء حرف من حروف المعجم وهي من حروف وهي
من حروف الزيادات وها حرف تنبيه وتقول ها انتم هولاء يجمع بين
التنبيهين للتوكيد وكذا الايا هولاء وهو غير مفارق لاى تقول
يا ايها الرجل والهاء قد يكون كناية عن الغايب والغايبة تقول ضربه وضربها

هو للمذكر

فتقول هاانا ذا والمراة تقول هاانا ذه ويقال اين فلان فتقول ه

ومي للمؤنث وقد تزاد الهاء في الوقف لبيان الحركة نحو ليه وسلطانيه وماليه
وثم ه بمعنى ثم ماذا وقد يكون الهاء بدلا من الهمزة مثل هراق واراق وها
مقصور للتقريب يقال اين انت فتقول ها انا ذا وان كان بعيدا ها هو ذلك
وللمراة ان كانت قريبة ها هي ذه وان كانت بعيدة ها هي تلك والهاء تزاد في كلام العرب
وكريمه وللفرق بين المذكر والمؤنث في الجنس نحو امراة وللفرق بين الواحد
والجمع نحو بقرة وتمرة ولتانيث اللفظ مع انتفاء حقيقة التانيث
نحو قرية وغرفة وللمبالغة اما مدحا نحو علامة ونسابة او ذما نحو
هلباجة وبقاقة فما كان مدحا فتانيثه بقصد تانيث الغاية
والنهاية والداهية وما كان ذما فتانيثه بقصد تانيث البهيمة
قلت الهلباجة الاحمق والبقاقة الكثير الكلام ومنه ما يستوي فيه
المذكر والمؤنث نحو رجل ملولة وامراة ملولة وللواحد من الجنس
فتقع على الذكر والانثى كبطة وحية الرابع تدخل في الجمع ثلثة اوجه
للنسب كالمهالبة وللعجمة كالموازجة والجواربة وللعوض من حرف
محذوف كالعبادلة وهم عبد الله بن عباس وعبد الله بن عمر وعبد الله بن
زبير قلت فتر رحمه الله عليهم العبادلة في عبد بخلاف هذا هلا اصلها
لا بنيت مع هل فصار فيها معنى التخصيص وهاهنا للقريب اذا
اشرت الى مكان وهناك وهنالك للبعيد واللام زائدة والكاف للخطاب

وفيها

٣٧٩

وفيها دليل على التبعيد بفتح للمذكر وتكسر للمؤنث هيا هيا من حروف
النداء واصلها ايا مثل هراق واراق يا يا حرف من حروف المعجم وهي من حروف
الزيادات ومن حروف المد واللين وقد يكنى بها عن المتكلم المجرور ذكرا كان
او انثى كقولك ثوبي وغلامي وان شئت فتحتها وان شئت سكنتها ولك ان تحذفها
في النداء خاصة تقول يا قوم ويا عباد بالكسر فان جاءت بعد الالف فتحت لا غير
نحو عصاي ورحاي وكذا ان جاءت بعد يا الجمع كقوله تعالى وما انتم بمصرخي
وكسرها بعض القراء وليس بالوجه وقد يكنى بها عن المتكلم المنصوب
مثل نصرني واكرمني ونحوهما وقد يكون علامة للتانيث كقولك افعلي
وانت تفعلين وتبين الضمير التي قوافيها على الياء ياء ويا حرف
ينادى به القريب والبعيد وقول الراجز يا لك من قبرة بمعمر
هي كلمة تعجب وقوله تعالى الا يا اسجدوا بالتخفيف معناه
الا يا هؤلاء اسجدوا فحذف فيه المنادى اكتفاء
بحرف النداء كما حذف حرف النداء اكتفاء بالمنادى
في قوله تعالى يوسف اعرض عن هذا لان المراد معلوم
وقيل ان يا هنا للتنبيه كانه قال الا
اسجدوا فلما دخل عليه يا للتنبيه
سقط الف اسجدوا لانها الف
وصل وسقطت الف يا لاجتماع
الساكنين لان اول اسجدوا سين ونظيره
قول ذي الرمة الا يا اسلمي يا دار مي
على البلى ولا زال منهلا
بجرعائك القطر

یادکار این فقیر صاحب ... بود یادکار درویش

ای یوزی گل صحنی سنبل زلف ریحانم بنم   یولکه اولسون فدی بو عقل و دل جانم بنم

علا وارد کریان کجدی عمرم رحم ایدب برکون بکا   ایتمدکا کم نیجه سن ای زار کریانم بنم

درویش محمد

ای یوزی گل صحنی سنبل زلف ریحانم بنم
یولکه اولسون فدی بو عقل و دل جانم بنم
وارد کریانم

ای یوزی گل صحنی سنبل زلف

۲۷۶

طا ۲